四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂
國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

經部第九冊目次

洪範正論五卷　（清）胡渭撰　清乾隆四年胡紹芬刻本　〇〇一

毛詩名物解二十卷　（宋）蔡卞撰　清鈔本　〇七五

詩集傳名物鈔八卷　（元）許謙撰　明秦氏雁里草堂鈔本　一三一

詩經疏義會通二十卷綱領一卷大全圖一卷　（元）朱公遷撰　明嘉靖二年書林劉氏安正書堂刻本　三一三

洪範正論五卷

（清）胡渭撰

清乾隆四年胡紹芬刻本

洪範正論五卷浙江巡撫採進本

國朝胡渭撰。大旨以禹之治水本於九疇、故首言鯀堙洪水、繼言禹乃嗣興、終言天乃錫禹。則洪範爲體、而禹貢爲用、互相推闡、其義乃彰。然主於發明奉若天道之理、非鄭樵禹貢洪範相爲表裏之說、惟以九州次序分配五行者比也。其辨證前人之說。如謂漢人尚取災祥、推衍五行、穿鑿附會事同讖緯。其病一。洛書本文卽五行五事至五福六極二十字、惟敬用農用等十八字乃爲禹所加、與危微精一之心法同旨。初一次二至次九不過是次第名目、亦非龜文所有。龜之有文、如木石之文理有可推辨、又如魯夫人公子友有文在手之類。宋儒創爲黑白之點、方員之體、九十之位、變書而爲圖。以至九數十數、劉牧蔡季通紛紜更定。其病二。又洪範原無錯簡、而王柏胡一中等任意改竄。其病三。皆切中舊說之失。蓋渭經術湛深、學有根柢、故所論一軌於理。漢儒附會之談、宋儒變亂之論、能一掃而廓除焉。

上真初印庚申歲在志局從書賈購得家藏
劉東推為貴雖指一部為鄂岩比部所贈亦
初印本也合訂此册彥為題簽年丙二月
金闌識

此極會里李金瀾廣文過從藏本金瀾子廿年人遺書
為散此册乃為金滑以配陳羣潔堂所贈初印為雖
指此成雙璧李氏所藏雖指為之序於何所書跋
數与金瀾何異書攝其菁英以書實得乃可為
堪藏耳道光乙酉四月廿四日廿泉鄉人識

金瀾求其大父毅堂先生學與從兄瑯沚自牧
精經學生其餘緒成金石學錄柘巷金石志此本
曾為所藏蓋可寶貴

胡朏明有易圖明辨十卷禹貢錐指二十卷未見
其子彥昇所著樂律表微八卷金瀾有之
春吉又識

洪範一書如日月之麗天有目者所共覩而問其明否塞者則先儒之曲說爲之害也五事本於五行而本於五事不過以雨暘燠寒風之時不時驗貌言視聽思之敬不敬而漢儒五行傳專主災異其所言貌之不恭厥極惡等事固已乖矣而又推廣言之曰妖曰孽曰旤曰痾曰青曰沴復援春秋及漢事以實之以瞽史矯誣之說亂彝倫攸敘之經害一也洛書之本文具在洪範劉歆之言非妄而宋儒乃創爲白黑之點方圓之體九十之位則書也而變爲圖矣且謂範之理可通於易故劉牧易數鉤隱以九位爲河圖十位爲洛書而蔡元定兩易其名害二也洪範元無錯簡而宋儒任意改竄移庶徵王省惟歲以下爲五紀之傳移皇極斂時五福至其作汝用咎及三德惟辟作福以下並爲五福六極之傳害三矣愚爲是解非敢擯棄舊詁而逞吾臆見也去其不正者以就其正者而聖人之意得矣自甲申迄己丑芟繁補闕辨誤析疑裒成五卷名之曰洪範正論

德清胡渭

序

曩會稽胡允文先生作定正洪範一書擘分經傳與占本節次多異自初一至次九儷河圖之九爲綱自五行至六極儷洛書之十爲目河圖九而洛書十祖劉牧也其義亦實本劉歆云今　德清胡東樵先生作洪範正論一書志在釐正曲說非另有所定也觀自序中所陳三害一底徵不信漢書五行志說本朱子及蔡西山一圖書不信陳摶繪圖點星洛書本文不信班固初一至次九六十五字說本漢石經及劉歆一洪範元無錯簡說本林少穎提綱挈領述而不作噫勤矣夫洪範一篇自宋王魯齋元文本心吳草廬諸先生變本加厲割剝牽掣改竄字句面目譎怪定正遂趾之而起今先生獨依文序義血交脈注且援据閎博無所掛漏辨析精微不苦汗漫以言乎解經則備矣嗟古經之厄莫甚於大學洪範改古本大學極於宋而流衍於元改古本洪範極於元而胚胎於宋皆經之陽九百六也煋嘗誦先生所著大學翼真統今洪範正論綜核同異皆因所當因革所當革如周公監於二代損益酌中豈非制禮作樂手哉洵定正悉袪壘守一於攙戈吾浙兩胡氏必有能辨其得失者先生從孫香圃先生尤貫串經學出正論眎煋因謹誌簡端并質指歸云乾隆歲次巳未孟冬朔日後學會曾煋謹撰

序

曾叔祖東樵公邃於經學著述甚富於尚書尤爲專家所註釋凡二種曰禹貢錐指曰洪範正論錐指已善本流傳而正論尚弆篋衍學者有不及津逮之感是子孫之責也宋程大昌有禹貢論傅寅有禹貢集解而均未及洪範元胡一中有定正洪範而又未及禹貢詎知禹貢洪範實相表裏未可孤行者哉所以箕子陳疇首曰鯀陻洪水又曰禹乃嗣興此其原始也公以錐指開其先正論趾其後亦猶朱子支分節解脉絡貫通之論矣

康熙乙酉杏犛山學士進

呈錐指

聖祖覽而歎賞以爲抉前人未發之旨

翠華南幸知先王父尚書公幼從公遊

特賜耆年篤學之額

宸翰輝煌朝野傳爲美談桓榮稽古之力又奚以過是惜爾時正論一書尚未及繕進毬圖拱璧鬱爲異光豈是兩書之顯晦或亦各有其時歟先王父嘗諏刻正論矣緣司寇事繁頒領乎難之先大夫遠宦馳驅亦未遑授剞氏荅猥以弁鄙監司豫州重念正論一書終秘家塾非公之志亦非余祖余父之志也爰寓書諸叔氏釐訂字畫重加裒輯綴諸禹貢之後俾成完書學者習之曉然於洪範爲禹貢之體禹貢爲洪範之用乃知公之錐指

原不同鄮桑之水經注而正論亦不同劉向匡衡專指
陰陽五行讖緯之學也後之君子其致思焉抑謝靈運
述祖德詩云清塵竟誰嗣明哲時經綸今先人手澤具
在經綸未墜誰嗣之歎芬與諸叔氏尤不敢不用以共
勗也因謹誌簡首如此

乾隆己未孟冬曾姪孫紹芬拜手敬序

洪範正論卷第一

德清胡渭學

洪範

孔氏安國傳曰洪大範法也言天地之大法孔氏穎達正義曰此經開源於首覆更演說非復一問一答之勢必是箕子自爲之也發首二句記被問之年自王乃言至彝倫攸敘王問之辭自箕子乃言至彝倫攸敘言禹得九疇之由自初一曰至威用六極言禹第敘九疇之次自一五行已下箕子更條說九疇之義此條說者當時亦以對王更復退而修撰定其文辭使成典教耳蘇氏軾曰天以是道畀禹而傳至於箕子不可使自我而絕也以武王而不傳則天下無復可傳者矣故爲箕子者傳道可仕則不可蔡氏沈曰漢志云禹治洪水錫洛書法而陳之洪範是也史記武王克殷訪問箕子以天道箕子以洪範陳之案篇內曰而曰汝者箕子告武王之辭意洪範發之於禹箕子推演增益以成篇歟

王氏樵尚書日記曰人心惟危四語聖學傳心之妙而未及政事之詳水火金木土穀惟修數語善政養民之要而未及心源事目之備洪範一篇性命政事大綱細目兼該全備信乎唐虞以來授受之微言也以丹書四言武王齋戒而

受之則其受此於箕子也可知嗚呼後之人其
可以易而讀之也哉
書序武王勝殷殺受立武庚以箕子歸作洪範
呂伯恭云以字不可不深求箕子言我罔爲臣
僕是無仕周之意以之歸者武王也林少穎云
以箕子歸者武王將屈已而問焉故致敬盡禮
而奉之以歸非執俘而歸也按春秋凡書以歸
皆執俘之辭故林有此辯
少穎又云洪範實謨體也史官傳錄之時偶不
以謨名篇耳鄭康成以此篇爲訓體按虞夏之
書有典謨商書則有訓誥而無典謨鄭義較長

然禹貢洪範之類亦各隨事以名篇豈必斤斤
相配爲某體某體耶
鄒氏敬 尚書辨解云箕子與文王並因文王衍
易箕子衍範其志同也故夫子贊明夷以文王
箕子並列議論自好然觀演傳中曰而曰汝皆
指武王言乃對面敷陳之辭非先時之著述也
依孔疏退而撰定爲是
丹書顓帝之所作也武王初未之聞其後乃受
之於太公周之易象藏魯太師氏而列國無之
昭二年韓宣子聘魯始得就觀洪範亦猶是也
箕子沒於朝鮮向非武王之訪則洪範之學於

是乎絶矣
惟十有三祀王訪于箕子
傳曰此年四月歸宗周先告武成次問天道正義
曰箕子商人故傳記引此篇者皆云商書曰是箕
子自作明矣林氏之奇曰惟十有三祀者武王即
位之十三年也此篇箕子所錄故傳記皆以爲商
書然史官啓而藏之則不以爲商書而以爲周書
王訪于箕子就而問之也孟子曰故將大有爲之
君必有所不召之臣欲有謀焉則就之武王將欲
大有爲於天下故就而訪箕子益其尊德樂道之
誠出於中心之固然也夏氏僎曰此篇雖箕子之

言實周史所錄也武王奉箕子歸周必爲之館舍
今欲問道故不敢名從王所而往就箕子館舍問
之所以重道也
孔傳云商曰祀箕子稱祀不忘本蓋以篇首二句
亦箕子本文故據爾雅釋天夏曰歲商曰祀周曰
年唐虞曰載以立斯義先儒皆遵其說太原閻若
璩百詩著尚書古文疏證以爲唐虞純稱載不待
論若商必曰祀何無逸周公告成王凡中宗高宗
祖甲之享國及罔或克壽者皆稱年乎周公稱高
宗三年不言參諸論語戴記俱然宣和博古圖錄
商兄癸卣銘曰惟王九祀周已酉方彝銘曰惟王

一祀周亦稱祀大甲元祀惟梅氏書而劉歆眞古
文仍是元年疑年祀古通稱不盡若爾雅之拘也
渭按此辯甚覈頃更以逸周書考之柔武解云惟
王元祀大開武解維王一祀小開武解維王二祀
寶典解酆謀解維王三祀大匡解文政解維十有
三祀此皆在武王之世至成開解則云成王九年
疑七年周公制禮之後始改稱耳然金縢篇云既
克商二年又云周公居東二年則成王初服已稱
年周書未可盡信也通稱不拘義為長矣
又按商祀周年之說相沿已久作聞新義未必信
從不若直以稱周紀年及兩王字斷為周史更定

之辭非箕子本文之為確也何以言之律歷志引
武成曰二月既死霸粵五日甲子咸劉商王紂周
之二月商之正月也紂享國已更進一年金氏通
鑑前編於戊寅紂三十二祀書商亡而以己卯周
武王十三祀二月甲子為紂死之日夫紂一日不
死則商一日不亡雖己卯開歲止五日亦商王紂
之年也安得書商亡於戊寅以余考之周之二月
乃商之正月紂在位實三十三祀箕子豈忍以抔
土未乾而遽絕其紀年哉其文必不稱新王之年
可知也箕子嘗言商其淪喪我罔為臣僕故下文
自稱曰我稱武王曰汝曰而依然比肩事主之體

不少屈焉苟一則曰王二則曰王去臣僕又幾何
哉而區區以祀之一字自表其孤忠亦末矣故知
篇首序事為周史更定之文也
黃文叔云箕子居周已二年孰觀武王以為可以
傳道而後武王敢問焉史記克商後二年問箕子
天道後二年為十三年今按漢律歷志引書序曰
惟十有一年伐紂大誓八百諸侯會還歸二年乃
遂伐紂克殷以箕子歸十三年也故洪範篇曰惟
十有三祀王訪于箕子此據劉歆三統歷與古文
泰誓上同是武王以十三年克殷即於其年問天
道若待克殷後二年始問不應若是之遲且箕子

既義不臣於周便當去之朝鮮必不留滯至二年
之久可知也宋世家亦言武王既克殷訪問箕子
並無後二年之說孔傳云是年四月歸宗周告武
成後即問天道確不可易
孔疏書傳云武王釋箕子之囚箕子不忍周之釋
走之朝鮮武王聞之因以朝鮮封之箕子既受周
之封不得無臣禮故於十三祀來朝武王因其朝
而問洪範案此序云勝殷以箕子歸明既釋其囚
即以之歸不令其走去而後來朝也又朝鮮去周
路將萬里聞其所在然後封之受封乃朝必歷年
矣不得仍在十二祀也宋世家云既作洪範武王

乃封箕子於朝鮮得其實也

微子傳云微圻內國名子爵爲紂卿士正義云鄭玄以爲微與箕俱在圻內孔雖不言箕亦當圻內也按圻與畿同微箕爲圻內之采地無疑而以子爲爵則非蓋天子之大夫雖有縣內諸侯之稱而實無五等之號鄭康成注王制云殷爵三等公侯伯也畿內謂之子是微子箕子不在三等爵之列也周制爵有五等春秋祭伯凡伯之類公羊以爲天子之大夫穀梁以爲寰內之諸侯蓋祭凡采地伯乃五十之字也唯杜預注左傳以祭凡爲國而伯爲爵耳其祭公州公周公則又三公之公而非五等之公也詩小雅聚子內史鄭箋曰內史中大夫也孔疏曰聚子以子配氏若曾子閔子然蓋聚亦采地子者男子之美稱非五等之子爵也春秋自文公以後書蘇子尹子單子劉子蘇尹單劉皆采地其稱子與聚子義同夫微子箕子亦猶是也

朱氏鶴齡尚書埤傳云箕地未詳按左傳晉人敗狄於箕注太原陽邑縣有箕城或是箕子所封

明嘉靖中有豐熈者撰古書世學新人云豐坊僞撰託名父熈言其曾大父河南布政使慶得箕子朝鮮本以藏於家其書自神農政典至微子止後附洪範一篇此附會左傳而爲說耳歷代求書之詔所不能得而慶乃得之不以獻諸朝廷而藏之家何耶至其所謂神農政典者尤爲誕妄按繫辭傳上古結繩而治後世聖人易之以書契上古謂包犧神農後世聖人則黃帝也許氏說文序亦云黃帝之史倉頡始造書契然則神農時尚未有書安得有政典耶是又因近世之僞三墳而附會其說也

王乃言曰嗚呼箕子惟天陰隲下民相協厥居我不知其彝倫攸敘生氏疑典釋文隲之逸反相息亮反謂按史記宋世家隲作定協作和

傳曰隲定也天不言而默定下民是助合其居使有常生之資正義曰相助也協和也此問答皆言乃者以天道之大沈吟乃問思慮乃答宣八年公羊傳曰乃緩辭也林氏曰天下既爲周矣而箕子猶以殷圻內之封爵見稱於武王蓋不臣於周也眞氏德秀曰彝倫者治天下之常理先後本末各有自然之敘君師治教之責於是乎屬而我則未知常理之次敘焉此所以問箕子也王氏克耘曰天陰隲下民是無形聲可驗故武王不知彝倫之所敘者何由

武王且不臣箕子而稱其殷之封爵箕子豈反顧臣於武王而與天下共奉新君之號哉罔爲臣僕之言安在自靖自獻之心謂何稱王爲周史更定之辭益明矣

林少穎云騭之訓定無所經見難以取信案爾雅騭升也方言曰魯衛之間謂升騭則騭之訓升其來尚矣漢五行志舉此言而應劭之註以騭訓升蓋取諸此今按騭訓升雖有根據然施之於此經作默升下民義頗迂晦觀史記宋世家以騭爲定則騭之訓定本尚書古文說不必從爾雅

陰騭下民相協厥居以惟天二字貫下兩句皆屬天故史記云武王問天道陳季立第欲以陰騭屬天相協屬君非也凡有血氣者必有爭心民之聚族而居也不得其所欲則爭爭則不和不和則亂亂則靡有定矣故武王言天生下民欲和且定之

當必有常道以治之顧我不知其先後緩急之序何如耳下文九疇之目即彝倫自一至九即攸敘然此處武王只泛言未嘗有洪範在其意中也

彝倫只是常道若作五倫解反於九疇不切顧氏炎武日知錄曰彝倫者天地人之常道如下所謂五行五事八政五紀皇極三德稽疑庶徵五福六極皆在其中不止孟子之言人倫而已能盡其性以至能盡人之性盡物之性則可以贊天地之化育而彝倫敘矣

王氏日記云常說以九疇彝倫爲一物非也九疇乃人君治天下之大法所以敘彝倫者也彝倫乃生民所具之常理爲九疇之所敘者也渭按王說非是洪範乃治天下之大法大法即九疇九疇即天地人之常道故曰彝倫攸敘不必以民之秉彝爲彝倫也

東萊書說云武王豈眞不知哉云不知者蓋眞見聖學之無窮也東齋集傳云彝倫指洪範九疇竊意箕子在商潛心九疇之學殷滅武王恐其學不傳故訪而問之且退託於不知以發其言渭按二說皆非聖人至誠無僞豈有既已知之而陽爲不知之理蓋天道無形無聲其陰騭下民之意旣不可知而周官外史所掌三皇五帝之書及左史倚

相之所讀當時雖具在却無如九疇之明備者故武王以問箕子箕子以天道之示人莫顯於洛書而禹之所第尤爲明備故特舉以告武王要非武王意中先有一九疇而故廋辭以探取之也許白雲云武王惟知箕子之有道未必豫知箕子有洪範之傳此說最妙彝倫攸敘重在敘字尤重在攸字蓋上古之書大抵隨時因事以立訓未有其目無所闕而其序不可易如天錫之洛書禹第之九疇者武王誠欲聞所未聞故曰我不知其彝倫攸敘若退託便非聖人氣象

箕子乃言曰我聞在昔鯀陻洪水汨陳其五行帝乃震

怒不畀洪範九疇彝倫攸斁鯀則殛死禹乃嗣興天乃
錫禹洪範九疇彝倫攸敘 釋文鯀工本反陻音因汩工忽反行戶更反畀必二反徐甫至反斁多路反徐同路反殛紀力反錫星歷反
傳曰陻塞汩亂也治水失道亂陳其五行畀與斁敗
也疇類也嗣繼也天與禹洛出書神龜負文而出列
于背有數至于九禹遂因而第之以成九類常道所
以次敘正義曰水是五行之一水性下流鯀反塞之
失水之性水失其道則五行皆失矣易繫辭云河出
圖洛出書聖人則之九類各有文字即是書也而云
天乃錫禹知此天與禹者即是洛書也漢書五行志
劉歆以為伏羲繼天而王河出圖則而畫之八卦是

也禹治洪水賜洛書法而陳之洪範是也先達共為
此說林氏曰箕子將陳彝倫之敘於是推本其所自
來言鯀之所以失其敘禹之所以得其敘者然後歷
陳九疇之目也呂氏祖謙曰箕子言我聞在昔蓋得
於遺言大訓非臆說也黃氏度曰鯀治水而懷襄愈
甚此為震怒之實吳氏澄曰洛書不出於鯀治水之
時而出於禹治水之時是天不畀鯀而以錫禹也王
氏充耘曰九疇非始於禹如卜筮起於伏羲作曆始
於皇帝堯舜以來皆從事五事以修身皆用刑賞威
福以為治豈待禹而後有乎蓋聖人迭興立法創制
先後錯出而無倫至此敘為九章而聖人治天下之

大法首尾完具粲然如指諸掌則自禹始耳故曰洛
出書而九疇敘
或問洪範九疇果即是洛書箕子何以不著其名
曰禹受洛書作洪範九疇當時五尺童子無不知
之言天錫禹則其為洛書明矣故不復著也又問
顧命所陳何以有河圖而無洛書曰劉歆云洪範
降及於殷箕子在父師位而典之則洛書本文亦
必存焉克殷之後此物當歸於周然顧命所陳皆
天府之大寶器洛書非天府所掌故不得與河圖
並陳也
水土平而洛書出先天而天弗違也洛書出而九

疇敘後天而奉天時也記曰清明在躬氣志如神
耆欲將至有開必先天降時雨山川出雲此之謂
也聖人在上天不愛道地不愛寶又何疑焉
龜負洛書經無其事孔傳乃魏晉間人託名於安
國其襲緯書無疑然洛書見易繫辭傳決非誕妄
當時必有一物載之以出是龜非龜不足深辨
張衡斥緯書為妖妄其作東京賦曰龍圖授羲龜
書畀姒疑別有所據但詞賦之言亦未必一一審
擇然天地間異事頗有魏志明帝青龍四年張掖
有寶石負圖狀像靈龜文字告命粲然著明水經
注引車頻秦書苻堅建元十二年高陸縣民穿井

得龜長二尺六寸背文負八卦古卜由是推之則龜負洛書未可斷以為必無也歐陽公不信圖書曾子固曰以非所習見則果於以為不然是以天地萬物之變為可盡於耳目之所及亦可謂過矣斯眞通人之言林少穎輩見不及此

世風衰薄間有作偽之事如三國吳孫皓時鄱陽歷陵山石文理成字凡二十（楚九州渚吳九州都揚州字作天子四世治太平始）乃人以朱書石作之言天下當太平唐武太后臨朝武承嗣使鑿白石為文凡八字（聖母臨人永昌帝業）以獻稱獲之於洛水太后命其石曰寶圖林少穎有見於此類故不信九疇為洛書之文其言曰帝

怒不畀洪範九疇彝倫攸斁猶所謂天奪其魄也天乃錫禹洪範九疇彝倫攸敘猶所謂天誘其衷也豈有物以予奪其間邪趙汝楳易雅亦宗此說謂天錫禹九疇不過如天錫王勇智天錫公純嘏之類熊朋來說略同至明初王褘祖述其意反覆數千言極論禹無受洛書之事而據繫辭傳以為河圖洛書皆伏羲所則以作易（揚雄覈靈賦曰大易之始河序龍馬洛貢龜書褘說蓋取諸此）不思伏羲之世結繩而治黃帝始易之以書契伏羲時安得有書名邪且如所謂天誘其衷天錫勇智者則自古聖王皆然人人可作九疇奚必待禹而始作邪前此聖王未有九疇至禹而始陳之豈非洛書之文有以開其先邪少穎輩以末世之偽而疑上古之眞故有此過論東都事略杜鎬傳王欽若勸眞宗為祥瑞以鎭服四夷眞宗疑焉因問鎬河出圖洛出書果何事鎬遽對曰此不過以神道設教耳其言與欽若闇合眞宗意遂決是猶曹丕篡漢而以為舜禹之事當亦如此也鎬之言不惟成君之惡且大得罪於聖人矣

正義云禹既第之當有成法可傳盡人知之而武王獨問箕子者五行志曰聖人行其道而寶其眞降及於殷箕子在父師之位而典之周既克殷以箕子歸周武王親虛己而問焉言箕子典其事故

武王特問之其義或當然也渭按九疇之書藏諸王府非邦國之所有故彝倫攸斁武王實有所不知然當時沈吟而問念天道幽遠而難知惟箕子大賢始能通曉故舉以為言乃迂問天道非意中先有一洪範而欲傳箕子之絕學也箕子思慮而答亦以天道之示人無有顯著於九疇者因舉以告武王非恐絕學之不傳見武王來訪即欲以是傳之也兩乃字寫當時問答之神最宜體會

孔疏云自古以來得九疇者惟有禹耳未聞餘人有得之者也若人皆得之鯀獨不得可言天帝怒鯀餘人皆不得獨言天怒鯀者以禹由治水有功

故天賜之鯀亦治水而天不與以鯀禹俱是治水父不得而子得之所以彰禹之聖當於天心故舉鯀以彰禹也渭按此解亦善欲言禹錫九疇先舉鯀以相形非謂洛書世所常有鯀必當受之也草廬數語洒然入妙辭不費而意已盡

呂伯恭云堯舜之時彛倫未嘗斁也止於鯀身言之耳邵氏寶簡端錄云彛倫攸斁說者謂鯀之世其失也誣謂鯀之身其失也滯渭按天不畀鯀洪範九疇則九疇之目與序不明便是彛倫攸斁天錫禹洪範九疇則九疇之目與序悉明便是彛倫攸敘只就洛書出不出上說不必泥鯀禹之身亦

不可以屬堯之天下也

初一曰五行次二曰敬用五事次三曰農用八政次四曰協用五紀次五曰建用皇極次六曰乂用三德次七曰明用稽疑次八曰念用庶徵次九曰嚮用五福威用六極釋文嚮許亮反許兩反渭按威史記作畏漢書五行志同

傳曰此已上禹所第敘農厚也正義曰此禹所第敘不知洛書本有幾字五行志悉載此一章乃云凡此六十五字皆洛書本文計天言簡要必無次第之數上傳云禹因而第之則孔以第是禹之所為初一曰等二十七字必是禹加之也其敬用農用等十八字大劉及顧扶以為龜背先有總三十八字小劉以為敬用等亦禹所第敘其龜文惟有二十字並無明據未知孰是故兩存焉五福六極所以共為一者蓋以龜文福極相近一處故禹第之總為一疇也曾氏鞏曰五行者行乎三才萬物之間也故初一曰五行其在人為五事故次二曰敬用五事五事敬則身修矣身修然後可以出政故次三曰農用八政政必協天時故次四曰協用五紀修身出政協天時不可以不有常也常者大中而已矣故次五曰建用皇極立中以為常而未能適變則猶之執一也故次六曰乂用三德所以適變也能適變則人治極矣極人治而不敢絕天下之疑故次七曰明用稽疑稽疑者盡之

於人神也人治極而通於神明者盡然猶未敢自信也必參吾之得失於天故次八曰念用庶徵徵有休咎則得失之驗於天者可知矣猶以為未盡也故次九曰嚮用五福威用六極福極之在民皆吾有以致之故又以攷已之得失於民也凡此九者皆人君之道其言不可雜而其序不可亂也朱子曰用者人所有事也凡用皆主人君而言王氏柏曰用之上一字極其精非聖人孰能語此渭按五行獨不言用正義云五行萬物之本天地百物莫不用之不嫌非用也薛士龍云五行天產之物非人之所能為也其不言用待八者之用而五行乃用也二說皆未當愚竊謂

天生五材民並用之其降為五味發為五色徵為五
聲者亦夫人而用之也惟五行之秀氣鍾為五事者
則凡民不能用惟聖賢能用之洪範為君天下者設
故禹於五行不言用而五事始言用敬用五事精於
用五行者也

顔氏名彪大劉名焯小劉名炫皆隋人陳季立以
大劉為向小劉為歆豈孔疏亦未之讀耶天地之
文理當簡要炫謂洛書本文惟二十字是為得之
許慎說文解字序云倉頡之初作書蓋依類象形
故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳
而浸多也然則文與字不同文之點畫少字之點

畫多洛書之文蓋與倉頡初制相類左傳仲子有
文在手曰為魯夫人成季唐叔有文在手曰友曰
虞正義曰石經古文虞作𠑹魯作𣍘手文容或似
之朱子論九疇亦云古字畫少恐或有模樣觀於
此言可以悟洛書成文之理矣

東陽陳氏大猷曰或問晦菴以洛書有奇偶之數
自一至九而無文字馬融及二劉顧氏皆以為文
字而多少不同諸說孰是曰衆言殽亂折諸聖以
經文詳之謂之洛書則必有書謂之天乃錫禹洪
範九疇則必有九疇錫之矣如朱氏之說洛書止
有其數而無其文則經何以言錫九疇今以洛書

之數按之五居數之中固可知其皇極矣然天一
陽數居於下知其為水可也何以知其為五行地
二陰數居於西南何以知其為五事天三陽數居
於東何以知其為八政乎意其必有文書如馬融
所謂從五行至六極者見於各數之下禹乃從而
類之歟然則圖書之事果有他物可以證乎曰是
不待遠求顧自未之思耳夫鳥獸之羽毛草木之
英華文章燦然條理秩然豈待人刻畫而後爾哉
亦造化之所自成耳此猶曰是形有種類也至若
文石之中固有山川草木鳥獸之形又豈人力所
筆而後成哉天地之間有此理則有此象如魯仲

子生而有文在其手秦之仆不起而有文漢之蟲
食柳葉而成文古今此類非一世俗之震死者背
上往往有篆書以述其罪道家多能辨之又筲箕
仙寫為詩詞以言禍福皆耳目所親接者況聖人
出而天不愛道圖書呈祥圖之與書其體一耳旣
能有圖亦能有書又何異耶陳氏此論頗見達識
然以五行五事等二十字為見於各數之下則是
奇偶之點乃洛書所真有猶未離乎鉤隱啟蒙之
說也且此二十字果見於各數之下則九疇之序
天已定之矣更何煩禹之次第耶東序之河圖已
亡其象不傳而洛書本文則具載於洪範劉歆之

說理無可疑焉馬融亦無所異而鄭康成易注引春秋緯云河圖有九篇洛書有六篇則以洛書爲帝王錄紀興亡之數而非九疇之所自出矣怪誕不經莫此爲甚然猶不離乎文字也東晉初安國傳出云龜文有數至于九書之爲數造端於此北周盧辯注大戴禮於明堂九室下云法龜文也實本孔傳然隋人說此經不從鄭亦不從孔仍用劉歆之說唐人義疏壹遵斯軌訖無異議逮宋之中葉有僞龍圖者出焉託名陳希夷始爲奇白偶黑之點而以墨綫聯絡於其間纍纍如貫珠劉牧效之著易數鉤隱圖亦作此狀而以太一九宮爲河圖

五行生成爲洛書謂天所錫者唯五行餘八疇皆禹推演而得之審如所言則經當云天錫禹洪範五行安得謂之九疇邪時又有僞關子明易傳（後山叢談云阮逸所撰）言龜背之文九前一後三左七右四前左二前右八後左六後右朱子信之以劉牧爲非命蔡季通草易學啓蒙遂兩易其名而以五合爲河圖九宮爲洛書又用劉歆經緯表裏之說謂易可通於範範可通於易範之綱數四十有五合乎洛書其子目五十有五合乎河圖（五行五五事五八政八五紀五皇極一三德三稽疑七庶徵十福極十一共五十有五）爲說彌巧去經彌遠志箕子之學者其可不亟爲掃除以櫫遺經之學

緒乎

朱子曰初一次二此讀（音豆）也全讀（加字）則是以一二爲次第不見洛書本文又不見聖人法象之義故後人至以此章總爲洛書本文皆爲句讀（音豆）不明也又曰一五行者次第之辭與前章異後倣此渭按朱子亦知洛書當爲文字而非奇白偶黑之點遂改九宮圖爲一二三四五六七八九等字以應書之名義差勝於啟蒙矣吳幼清又以初一次二等皆禹敘九疇之辭而演傳九章之首一至九等字爲洛書之本文與朱子相反然無論點與字向使洛書果有此數禹何以知一之爲五行二之爲五

事乎又何以知九之爲福極乎故惟小劉說最確且敬用等十八字乃大禹之心法與危微精一同旨決非洛書本文不徒以天言理當簡要而損其字數也或曰子取小劉之說亦以意斷之耳在經亦有可證者乎曰有漢石經九章之首重列五行五事八政五紀皇極三德稽疑庶徵五福六極乃洛書之本文也惟其本文止於此故演傳不著敬用等字此理易見讀者顧未之察耳孔疏並列二劉之說不能決其誰是今就演傳證之而小劉之說彌確近代諸儒紛紛推測可一槩掃却眞如披雲霧而覩青天也

洛書之出絶無而僅有者也陳氏所謂文石有山川草木鳥獸之狀者則仍是種類固然世所習見不一而足非洛書之比惟魏青龍中張掖柳谷所出石圖可以證洛書成文非必無之事又徧閱史志以平常木石而忽成文字者往往有之雖辭意淺近不若九疇之精微而文字天成不由乎手筆其理則一也天地萬物之變非耳目所能盡大抵如此又何疑於洛書且夫劉歆之說陳摶之圖均非得之目擊也文字之形與奇耦之數均之爲怪異也而漢世近古則疑之叔季僞撰則信之安在其爲定論乎述而不作信而好古則莫如從孔疏之爲得矣

眞西山云五行者天之所生以養乎人者也其氣運於天而不息其材用於世而不匱其理則賦於人而爲五常以天道言莫大於此故居九疇之首五事天之所賦而具於人者貌之恭言之從視之明聽之聰思之睿皆形色中天性之本然也必以敬用之則能保其本然之性不以敬用之則貌必慢言必悖視聽則昏且塞思慮則粗淺而本然之性喪矣五者治心治身之要以人事言莫切於此王魯齋云五行者天地陰陽之氣也人稟五行之氣以成形五行之靈發於五事而人生動靜之用

也人孰無是用而能敬其用者鮮矣夫敬者涵動靜徹表裏貫始終爲一心之存亡此心敬則卓然爲一身之主而四支百骸皆有所聽命而供其役此聖道之大原脩身之大本也故經曰敬用五事蓋敬則五德之體凝然五德之用粲然不敬則五德之體昏矣五德之用亂矣敬之一字實此心之主宰皇極之樞要歟

敬漢五行志作羞師古曰羞進也今按說文敬肅也从攴苟會意篆作[illegible]隸遂譌爲羞以形相似也師古不知其誤乃以進訓羞進用五事成何語邪

五行傳注張晏曰農食之本食爲八政首故以農爲名也師古非之改從孔訓而留齋復用其說曰非農以爲食之原則八疇皆廢矣故謂此八政皆農之用此謬解也按字書濃醲皆訓厚其字从農音亦同疑古字農或通作濃醲故一訓厚也

陳氏云其數錯綜而條理不亂是謂紀胡士行曰協者以人事合天時也與蔡傳意同天時卽五紀人事指八政也陳壽翁云民政旣舉則欽天授時有不可後推步占驗以人合天故五紀居八政之次薛士龍謂協與協時月正日之協同以曆數協上四者各無舛差故五紀曰協用此說恐非蓋曆數與上四者並列而爲五若謂以曆數協歲月日

星辰則不可言協用五紀矣
朱子云洪範一篇首尾都歸皇極上去前四疇是結裹箇皇極後四疇是維持這皇極蔡傳本此或疑朱子以九宮之數爲洛書五居中故特尊皇極殆非經旨然吾觀箕子申明九疇惟皇極一章丁寧反覆三致意焉則蔡傳自不可易不得謂九疇平列無所重輕也
王介甫云皇極以立本三德以趨時渭按乂訓治謂治人也王者先自治而後治人故乂次於建孔子曰可與立未可與權建用皇極者道之立也乂用三德者道之權也
明用稽疑即至誠前知之道蓋必有洗心之學齊戒神明之德而後問焉以言其受命也如響不然枯莖朽甲豈能知人之吉凶乎
庶徵無地不有無時不然念用云者蓋欲建極之君兢兢業業不敢一日有滿假之心易大傳云其出入以度外内使知懼无有師保如臨父母此之謂也漢儒休咎之說恐未足以語此
薛士龍曰福極者蓋其成效之見於民而存亡治亂禍福之所分者也故於福則嚮之於極則威之曰嚮曰威者蓋在人君之心有所避就以爲激勸而兢兢業業以制生民之命者也漢孔氏言天之

所以嚮勸人用五福所以威沮人用六極以嚮威爲天之所爲大失其旨朱子曰福極通天下人民而言蓋人主不以一身爲福極而以天下爲福極民皆仁壽堯舜之福也民皆鄙夭桀紂之極也

曾姪孫紹芬校刻

洪範正論卷第一

洪範正論卷第二　德淸胡渭學

一五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土

傳曰五行以下箕子所陳正義曰五行先後以微著為次水最微為一火漸著為二木形實為三金體固為四土質大為五王氏安石曰五行也者成變化而行鬼神往來乎天地之間而不窮者也是故謂之行林氏曰自此而下皆箕子歷陳九疇之名廣九疇之義使先王治天下之大法昭然在目可以舉而措之事業者也武王於此必復有所發問如子張何謂五美之類及箕子錄其語以成書略去繁文以就簡要耳

日記云一五行以下一二等字漢石經無之渭按漢石經者桓帝延熹中蔡邕所書立於太學者也古文尚書終東漢之世不得立然則邕所書者伏生之今文也而無一二等字漢書儒林傳曰孔氏有古文尚書孔安國以今文字讀之起其家授都尉朝而司馬遷亦從安國問故遷書載堯典禹貢微子洪範金縢多古文說然則宋世家所載洪範乃壁中眞古文也而亦無一二等字今文古文皆無獨唐人注疏本有之其故何哉蓋穎達義疏就梅賾所獻古文本為之（東晉時豫章內史梅賾獻孔安國古文尚書傳）故經有不同也傳云龜文有數至於九正與其經符合宋人從而附會之或以為奇白偶黑之點或以為一二三四之字劉牧當之以五合關子明易之以九宮謬種流傳衆言淆亂而洛書之本文晦矣原其弊實列數至九之說有以啟之也推尋箕子之意蓋以前一節惟述禹第九疇之言而洛書之本文有幾字未及詳也故於演傳之首特揭五行等二十字以明之若一二等字則前節已具箕子何為複舉之哉然則小劉之說雖聖人復起亦無以易之矣

九疇子目疑是當時之訓詁為洪範之學者遞相傳授以迄於殷而箕子述之以告武王不然文獻

無徵恐箕子亦不能次第臚列如此也

水火金木土者六府孔修之序也木火土金水者四時相生之序也木金火水土者五德相勝之序也而洪範皆有異故知其先後以微著為次云

漢書五行志以天一至天五為五行之生數地六至地十為五行之成數說本劉歆歆特據繫辭傳以釋左氏水妃火牡之義意不在洪範然水一火二木三金四土五之數實本此章而志載歆說洪範之後復有二語曰河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏此宋世紛紛附會所自來也范諤昌傳僞龍圖以五合為羲皇重定地上生成之位劉

牧宗之著易數鉤隱圖以五生數列上位五成數
列下位合為一圖名之曰洛書遂若洪範五行此
得其半而有待於易傳之補綴何其謬也孔子曰
在天成象在地成形又曰乾知大始坤作成物五
行之氣行乎天材質成乎地陽倡而不和陰和而
不倡五行無地生天成之理也以此說易尚不可
況洪範乎且五行之先後以微著為次不因數而
起如必泥天一地二之數以水屬天以火屬地則
五事八政五紀三德五福六極皆有一曰　曰之
文亦將以一三五七屬天二四六八屬地耶歆以
洛書為文字最有功於經而五行作成則失之一

言之謬貽誤千載可不慎與
禹告成功曰六府孔修而無五行之名六府者水
火金木土穀也各有官掌之故謂之府蔡墨所謂
木正火正金正水正土正田正者是也及禹第九
疇初一曰五行而以食為八政之首食即穀也然
不得與五行並列矣蓋自上古以來皆設六府之
官至禹受命而一變故甘誓聲有扈之罪亦曰威
侮五行五行之名於是乎著而六府之號隱矣
水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡釋文爰榮鉏反上時掌反又如字
傳曰潤下炎上言其自然之本性木可以揉曲直金

可以改更種曰稼斂曰穡土可以種可以斂正義曰
揉曲直者為器有須曲直也可改更者可銷鑄以為
器也言其可為人用之意由此而觀水則潤下可用
以灌溉火則炎上可用以炊爨亦可知也四者即水
火木金之本性其稼穡以人事為名非是土之本性
變曰言爰以言其異也蔡氏曰潤下者潤而又下也
炎上者炎而又上也曲直者曲而又直也從革者從
而又革也稼穡者稼而又穡也稼穡不可以為性故
不曰曰而曰爰爰於也於是稼穡而已非所以名也
王介甫云水言潤則火燥土溽木敷金斂可知也
火言炎則水冽土蒸木溫金清可知也水言下火

言上則木左金右土中央可知也木言曲直則土
圜金方火銳水平可知也金言從革則木變土化
水因火革可知也土言稼穡則水之井洫火之爨
冶木金之為械器可知也所謂木變者何灼之而
為火爛之而為土此之謂變所謂土化者何能熯
能潤能敷能斂此之謂化所謂水因者何因甘而
甘因苦而苦因蒼而蒼因白而白此之謂因所謂
火革者何革生以為熟革柔以為剛革剛以為柔
此之謂革金亦能化而命之曰從革者何可以圜
可以平可以銳可以曲直然非火革之則不能自
化也故命之曰從革也渭按王氏此義如說卦之

廣象雖未必皆聖人之意而亦未嘗背於理覦彼拘而鮮通者有鵬鷃之別矣

張子正蒙曰水火氣也故炎上潤下與陰陽升降土不得而制焉木金者土之華實也其性有水火之雜故木之為物水漬則生火然而不離也蓋得土之浮華於水火之變也金之為物得火之精於土之燥得水之精於土之濡故水火相得而不害爍之反流而不耗蓋得土之精實於水火之際也木曰曲直能既曲而反申也金曰從革一從革而不能自反也土者物之所以成始而成終也地之質也化之終也水火之所以升降物兼體而不遺也朱子云張子此說一字不可增減

陳氏櫟纂疏云自潤下而下皆二意水能潤能下火能炎能上金從而又能革從從所鍛制革又可革而為他而其堅剛之質依舊自在故與曲直等俱成雙字炎上上字當上聲潤下下字當去聲

土無所不生而五穀乃人生所不可一日無者故特就穀土言之曰土爰稼穡按禹貢九州有厥土厥田之別蓋萬物自生者謂之土庶土交正是也人所耕藝以得穀者謂之田田為穀土成則三壤是也土亦可埏埴以為器非不切於民用然終不如稼穡之為急故略彼而言此

鄭氏云此五行即六府也蓋指生民日用之利而言之王氏讀書管見云五行非泛論造化指五材言之乃養民之六府耳此言深得經旨劉向說洪範五行專主災異以為田獵不宿飲食不享出入不節奪民農時及有姦謀則木不曲直棄法律逐功臣殺太子以妾為妻則火不炎上作宮室飾臺榭內淫亂犯親戚侮父兄則稼穡不成好戰攻輕百姓飾城郭侵邊境則金不從革簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天時則水不潤下漢志於五者之後又各摭其事應以實之此皆穿鑿附會之說非經旨也今一槩不取

潤下作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘釋文鹹音咸

正義曰指其體則稱曰致其類則言作下五事庶徵言曰作者義亦然也又曰此章所演文有三重第一言其名次第二言其性體第三言其氣味蘇氏曰五行之所作不可勝言所可言者聲色臭味而已人之用是四者惟味為急故舉味以見其餘邵氏寶曰言味則聲色臭在其中矣有理焉而不言者蓋於五事見之五事人也五行天也天人一理也

口之於味目之於色耳之於聲鼻之於臭皆人賴五行之所作以為養者也而味為最急五味入於

口充於藏腑滋於營衛而達於肌膚平時則可以
養人之生有疾則可以活人之命天地之大德莫
盛於此故特舉五味言之
五味之所以養人者粒食之外有二道焉一是膳
羞周官食醫職云凡和春多酸夏多苦秋多辛冬
多鹹調以滑甘左氏昭二十年晏子曰和如羹焉
水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪齊之以味濟
其不及以洩其過君子食之以平其心是也一是
藥物瘍醫職云凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養
脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅是也王介甫云
鹹可用以耎苦可用以堅酸可用以收辛可用以

散甘可用以緩氣堅則壯故苦可以養氣脉耎則
和故鹹可以養脉骨收則強故酸可以養骨筋散
則不攣故辛可以養筋肉緩則不壅故甘可以養
肉堅之而後可以耎收之而後可以散欲緩則用
甘不欲則弗用也古之養生治疾者必先通乎此
不通乎此而能已人之疾者蓋寡矣
不曰水作鹹而曰潤下作鹹不曰火作苦而曰炎
上作苦是古人文字近便承接之法讀者不可以
辭而害意潤下等十字仍當作水火木金土五字
看內經素問岐伯曰木生酸火生苦土生甘金生
辛水生鹹其明證也蓋五行在天之氣陽變陰合

絪緼於太虛之中降生庶物千彙萬狀不可窮極
或一物自為一味或一物而兼數味甚至有五味
具備如本草所稱五味子者惟其材質未定故遇
物成味無所不作若在地之五材則囿於一物安
能如此變化此雖好學深思心知其意而終莫能
言其所以然也嗚呼非知天地之化育者其孰能
與於此
或問就近承接之文法它書亦有可證者乎曰有
之杜預注左傳降生五味云謂金味辛木味酸水
味鹹火味苦土味甘皆由陰陽風雨而成是物之
味皆成於天之氣也至發為五色則云辛色白酸

色青鹹色黑苦色赤甘色黃夫味之辛者豈能成
白酸者豈能成青乎是辛酸鹹苦甘五字仍當作
金木水火土五字者也徵為五聲則云白聲商青
聲角黑聲羽赤聲徵黃聲宮夫色之白者豈皆成
商青者豈皆成角乎是白青黑赤黃五字亦仍當
作金木水火土五字看也蓋不欲重舉五行字面
遂順針說下然亦無害於義昧者不察遂以為色
生於味聲生於色耳
先儒說此節泥潤下炎上等字面皆以五材為五
味所由成故其說膠滯膚淺多乖謬而不可通孔
傳云鹹水鹵所生苦焦氣之味酸木實之性辛金

之氣甘生於百穀正義釋之曰水性本甘久浸其地變而爲鹵鹵味乃鹹說文云鹵西方鹹地東方謂之斥禹貢海濱廣斥是海浸其旁地使之鹹也月令冬云其味鹹其臭朽是也火性炎上焚物則焦焦是苦氣月令夏云其臭焦其味苦苦爲焦味故云焦氣之味也臭之曰氣在口曰味木生子實其味多酸五果之味雖殊其爲酸一也是木實之性然也月令春云其味酸其臭羶是也金之在火別有腥氣非苦非酸其味近辛故辛爲金之氣味月令秋云其味辛其臭腥是也穀乃土之所生故甘爲土之味月令中央云其味甘其臭香是也夏

元肅云五味必言作者水之發源未嘗鹹也流而至海凝結旣久而鹹之味成則鹹者潤下之所作火之始炎未嘗苦也炎炎不已焦灼旣久而苦之味成則苦者炎上之所作木之初生金之始鑛土之始稼穡亦然已上諸說皆以在地之五材能作五味今按左傳昭元年醫和曰天有六氣降生五味發爲五色徵爲五聲六氣陰陽風雨晦明也分爲四時序爲五節六氣之化分而序之則成四時得五行之節是天之六氣卽五行之氣也史記軒轅治五氣集解王肅曰五行之氣又二十五年子太叔曰生其六氣用其五行謂天生之天用之氣爲五味發爲五色章爲五聲正義曰五行之氣入

人之口爲五味發見於目爲五色章徹於耳爲五聲是味聲色皆出於天之五氣非在地五材之所爲也五臭爲鼻之所欲者香而已視色聲又緩故左傳不言臭穎達見其不言臭遂認六氣爲五臭而謂羶焦香腥朽乃五味所由成夫氣者味色聲臭之原也天之氣豈卽物之臭乎謬極矣

素問六氣臟象論云天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於心肺五味入口藏於腸胃夫氣云入鼻則五氣當卽是五臭故王氷注素問曰五氣者臊氣湊肝焦氣湊心香氣湊脾腥氣湊肺腐氣湊腎也以氣爲臭便見於此然醫和之所謂六

氣顯指陰陽風雨晦明六者皆天之氣豈可謂或香或羶腥或焦朽哉卽月令之言五臭春羶夏焦季夏香秋腥冬朽亦謂其時所尚者在此物非謂春氣羶夏氣焦季夏氣香秋氣腥冬氣朽也儒書與醫不同說洪範者自當依經傳以立義不可闌入醫書也

本草凡草木蔬果鳥獸蟲魚之類皆各有其味可以養生可以療病審如孔義則鹹惟海水酸惟木實而他物之鹹酸者皆不在其數矣苦惟火之餘燼辛惟金在冶之氣則當食苦者必以火燼當食辛者必以爍金而菫荼薑桂之屬反不得爲苦辛

矣甘惟田中所生之穀則凡植物動物之甘名皆不必用矣謂海物與水俱鹹可也若百果之甘苦者或兼酸味或先酸後甘則有之矣何云味雖殊而爲酸一乎藥味之苦者多矣豈皆火焚之餘乎五辛之味皆出於土豈鑠金之氣所爲乎種種紕繆不可殫述夏氏謂五行之初未成五味久之而後變爲其味總不離乎二孔之見故欲知五味所由成必當於天氣求之而在地之五材斷不能獨物成味如本草之所云也夫天道幽遠而難知五行之作五味自箕子傳之則然也後未有能言其所以然者也聖人不我欺篤信焉而已矣於其所不能言者而強爲之說則鑿矣

或問百果草木之實歲各一熟豈五行之氣歲歲爲之味乎曰非也經特言太初造物之始五味各有所屬耳若既有種類則其味一成而不變自生自結造物者無所事於其間矣然吾觀一歲之中凡百果草木之實收有豐歉味有美惡恐亦五行之偏勝所致內經有司天六氣之運實至理所存不可以不察也

九章之中惟五事庶徵可與五行相配餘皆無涉劉向并以配五福又於五咎徵外增一恒陰以配六極之弱眞可供一笑也

二五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思釋文貌本亦作貌視常止反徐市止反思如字徐息吏反

正義曰貌舉身之大名言是口之所出視是目之所見聽是耳之所聞思是心之所慮蔡氏曰貌言視聽思者五事之序也貌澤水也言揚火也視散木也聽收金也思通土也王氏熊曰人者天地之心五行之秀氣也故水火木金土之氣凝而爲貌言視聽思之質

東坡書傳曰人之生也五事皆具而未能用也自其始孩而貌知恭見其父母匍匐而就之蹇跽而禮之是貌恭者先成也稍長而知其語以達其意故言從者次之於是始有識別而目乃知物之美惡耳乃知事之然否於是而致其思無所不至故視明聽聰而思睿者又次之蔡傳云人始生則形色具矣既生則聲音發矣而後能視而後能聽而後能思也說本蘇氏日記駁之曰蘇蔡以發用先後立說但嬰兒之能言則有在視聽之後者矣以聲音爲言殆又不可既生而聲音發如之何從作乂邪此說良是然蘇氏據醫經五藏所屬之五行以配五事其先後之義未明也故復就嬰兒發用以曉之今蔡氏既遵朱子而五事之序一如上章五行之序則先後之義了然矣何爲復舉始生既

生以支離其說哉蓋蘇朱二義不可和會而蔡氏乃兼用之宜其齟齬而不相入也

以始生之胚胎說貌以旣生墮地之後說言視聽則言未必在視聽之前不若皆以始生言之之爲愈也孔子曰精氣爲物游魂爲變子產曰物生始化曰魄旣生魄陽爲魂此皆就胚胎言之魄者精之所爲也陰也水之屬也始化曰魄其五藏九竅百骸之形畧具是爲貌旣生魄而魂附之魂者氣之所爲也陽也火之屬也釋氏四大之說以氣爲火口之所以能言者於是乎在黃勉齋幹云精濕而氣燥精實而氣虛精沈而氣浮故精爲貌而氣爲言此說是

也久之而魂益昌盛木之發榮滋長也而目之所以能視者具矣又久之而魄更堅强金之凝結沈重也而耳之所以能聽者全矣若夫心者神明之舍也樂祁曰心之精爽是謂魂魄蓋魂魄分屬貌言視聽而總會於心土之居中央而分王乎四季也故能思者備焉此說仍依五行微著之序與朱子不相背馳其理似長於蘇蔡而貌澤言揚視散聽收思通之義亦於斯可見矣

陳師凱蔡傳旁通曰精之潤澤者爲貌如水之浸潤故屬水氣之發揚者爲言如火之炎上故屬火又貌者精之榮也故爲水言者心之聲也故爲火目內實而精散於色故屬木色之華彩者莫如木也耳內虛而氣接於聲故屬金聲之遠聞者莫如金也故木實則色茂眼實則視廣金虛則聲揚耳虛則聽收心者思之體思者心之用也五事之有思猶五行之有土也水火木金皆不可無土貌言視聽皆不可無思故論語云貌思恭言思忠視思明聽思聰思於貌言視聽無所不在土於水火木金亦無所不有故以思屬土

孔疏云木有華葉故貌屬木言之決斷若金之斬割故言屬金火外光故視屬火水內明故聽屬水土安靜而萬物生心思慮而萬事成故思屬土謂

東方震爲足足所以動容貌也西方兌爲口口出言也南方離爲目目視物也北方坎爲耳耳聽聲也中在內猶思在心也此皆據漢志以爲說漢志本劉歆劉歆本伏生尚書大傳其義蓋取易八卦之方位東西南北四正卦以爲木金火水之序以配洪範之貌言視聽而坤土寄王於西南其位實在中央遂以配思也兌口言離目視坎耳聽取義頗切惟以震足爲貌之動未免牽强

蘇子由云人之身蓄爲五藏發爲五事以應五行脾之發爲貌而主土肺之發爲言而主金肝之發爲視而主木腎之發爲聽而主水心之發爲思而

主火自黃帝以來言之詳矣醫者舍此無以治病
今按子由說本醫經言屬金聽屬水與漢志同曰
記汞木藏曰肝而發竅於目水藏曰腎而發竅於
耳金藏曰肺而發竅於口耳目口道家謂之三要
以其爲精氣神之門户也心爲火藏用事於中百
體之君也而其官則思脾爲土藏運化萬物餘藏
之母也於五事當屬貌視佛家言四大以毛髮爪
齒皮肉筋骨髓腦垢色皆歸於地地即土也則貌
當屬土矣此其理之不容有二者也
朱子語録吳人傑云貌是水言是火視是木聽是
金思是土與庶徵之序相脗合可見以五行之序

配五事蔡本於朱朱本於吳前此未有也王天與
曰伏生漢志多牽强蘇氏雖有據亦未順洪範之
序惟吳蔡說五行五事庶徵皆順
五事配五行經無明文說者謂五事不本五行可
也謂五事之序不必依五行之序亦可也從漢志
貌木言金視火聽水思土之說可也從醫經貌土
言金視木聽水思火之說亦可也然五徵之配五
事經固有明文矣肅乂晳謀聖吾知其爲貌言視
聽思之所作也若雨之何以應貌暘之何以應言
燠之何以應視寒之何以應聽風之何以應思則
茫然不知其故雖先儒於肅乂狂僭等十字比物

連類曲爲之說而反覆推尋終無確然不易之理
其可信以爲是乎惟五徵之配五行甚明於五事
之所配雨吾知其爲水易象坎爲水爲雲爲雨可
證也雨與肅相應則貌之屬水焉必也暘吾知其
爲火易象離爲日爲火可證也暘與乂相應則言
之屬火焉必也巽爲木位東南於時爲燠木性溫
和蟄隆冬按之亦不冷故春秋雨木氷爲災則燠
者木之類也燠應晳則視之屬木焉必也金體嚴
凝爍盛夏按之亦不熱故乾位西北爲金爲寒爲
氷則寒者金之類也寒應謀則聽之屬金焉必也
土者五行之沖氣居中央而分王乎四季風行於

雨暘寒燠之間亦如之故風與土爲類風應思則
思之屬土焉必也故五事依五行之序則五徵皆
順從漢志醫經之說則五徵有不可曉者朱子所
以獨有取乎斗南之說也或難余衆言殽亂折諸
聖今子以一家之言折羣儒之謬然則朱子旣聖
矣乎余曰朱子雖未入聖域而其言深合乎聖人
之意是亦聖人之徒也中庸曰百世以俟聖人而
不惑孟子曰聖人復起必從吾言吾於朱子亦云
林少穎云五行自爲五行五事自爲五事以至八
政五紀已下各自爲疇而不可以附會先儒旣以
五行配五事故其論五事之序或以爲合於五勝

或以為合於五常要皆是附會之辭林氏之持論
如此愚竊謂五行之理有可以相通者五事庶徵
也其不可以相通者八政五紀皇極三德稽疑福
極也庶徵之配五事經有明文後之學者因其有
可通而悉欲通之非也因其有不可通者而遂謂
無一之可通亦非也林氏之言未免膠柱而鼓瑟
矣

貌曰恭言曰從視曰明聽曰聰思曰睿釋文睿悅歲反

正義曰恭從明聰睿即是敬用之事呂氏曰此形色
天性之善也謂之曰者本然之體非有所待如水曰
潤下之類也有欲則不恭貌本恭不恭則非所謂貌

矣餘亦然

貌言視聽思者烝民之所謂物孟子之所謂形色
也恭從明聰睿者烝民之所謂則孟子之所謂天
性也孔子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮
勿動動即貌勿者思之所為也故曰視思明聽思
聰貌思恭言思忠孔孟與尹吉甫之言後先一揆
其精於洪範之學如此

貌有動容之意與言視聽同言視聽不但指口目
耳則貌亦非但指其身可知也曲禮曰坐如尸立
如齊玉藻曰趨以采齊行以肆夏周還中規折還
中矩又曰足容重手容恭目容端口容止聲容靜
頭容直氣容肅立容德色容莊周禮保氏養國子
以道乃教之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容
三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六
曰車馬之容凡此類皆貌之恭也

從者順理成章之謂也詩曰維號斯言有倫有脊
又曰出言有章易曰言有序論語曰言中倫皆所
謂從也曾子曰出辭氣斯遠鄙倍矣蓋倍則不順
理鄙則不成章故君子戒之

明者覩人之詳聽者聽言之審也非徒辨色別聲
之謂曾子固云古之人主前旒蔽明黈纊塞聰非
塗其耳目也亦不用之於小且近所以養其聰明

也養其聰明者蓋將用之於大且遠夫天下至廣
不可以家至戶察人能用其聰明於大且遠者得
其要也昔舜治天下欲無蔽於諸侯百官則詢四
岳欲無蔽於四岳則闢四門欲無蔽於四門則明
四目達四聰者舜不任其視聽而因人之視聽以
為聰明也不自用其聰明而因之於人者此君道
固天道天聰明自我民聰明是也

日記以思曰睿為思無邪非也無邪別是一義睿
則通微之謂也蓋理之至者不可以耳目求不可
以言語傳唯思為能通之雖所思一出於正而不
能通乎微猶弗思也荀子曰思之思之鬼神通之

揚子曰潛天而天潛地而地其睿之謂乎
巳之貌使人視之而可畏可象是曰恭巳之言使
人聽之而有倫有脊是曰從人之貌巳視之而知
其邪正是曰明人之言巳聽之而知其是非是曰
聰當貌思貌當言思言當視思視當聽思聽而能
通乎微以致其恭從明聰是曰睿
恭作肅從作乂明作哲聰作謀睿作聖釋文哲之舌反徐丁列反又之世反濁按哲史記作智
正義曰此章所演亦爲三重第一言其所名第二言
其所用第三言其所致呂氏曰攺曰爲作用工之地
各由其本然而修之以成德也林氏曰孟子曰形色
天性也惟聖人然後可以踐形貌言視聽思必皆以
敬用者此蓋踐形之學也恭從明聰睿蓋學所以踐
形也肅乂哲謀聖則可以踐形而治天下國家之本
立矣陳氏曰自恭而充之齊一淸整而能肅自從而
充之理當人服而能乂自明而充之洞達立決而能
哲自聰而充之審善定計而能謀自睿而充之則無
所不通而能聖
觀二章所演俱作三重枝枝相對葉葉相當益信
五事序本五行林氏謂不可通眞謬論也
君子正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之則可
謂恭作肅矣孟子曰動容周旋中禮者盛德之至

也堯之允恭舜之溫恭文王之懿恭孔子之恭而
安是也蓋至是而作肅之能事始畢
書曰聖有謨訓明徵定保詩曰訏謨定命遠猶辰
告易曰君子居其室出其言善則千里之外應之
此所謂從作乂也
孔子曰視其所以觀其所由察其所安李克謂魏
文侯曰居視其所親富視其所與達視其所擧窮
視其所不爲貧視其所不取此皆觀人之法也皐
陶之稱帝堯曰知人則哲能官人何憂乎驩兜何
遷乎有苗何畏乎巧言令色孔壬其作哲之極功
乎
易大傳云將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人
之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失其守者
其辭屈孟子曰詖辭知其所蔽淫辭知其所陷邪
辭知其所離遁辭知其所窮此皆知言之道也詩
曰謀夫孔多是用不集諺曰築舍道旁三年不成
以聽之不聰故爾聽旣聰矣則將知舜之好問好
察執其兩端用其中於民何謀之不獲哉故曰聰
作謀
孔傳云睿通於微於事無不通謂之聖周子通書
曰無思本也思通用也幾動於彼誠動於此無思
而無不通爲聖人不思則不能通微不睿則不能

無不通是則無不通生於通微通微生於思故思者聖功之本而吉凶之幾也

小旻之五章曰國雖靡止或聖或否民雖靡膴或哲或謀或肅或艾五事之德見於它經者惟此而已

魯昭公之習儀以亟漢成帝之尊嚴若神恭之末也不可以作肅祝鮀之佞嗇夫之利口從之似也不可以作乂離朱之目足以察秋毫之末明之小者也不可以作哲師曠之耳能識南風之死聲聰之小者也不可以作謀思莫切乎貌言視聽游心六合之内窮高遠而測深厚思之蕩而無用者非

睿也不可以作聖故中庸曰慎思論語曰近思易曰君子思不出其位

五行之氣凝爲五材潤下以資既濯炎上以供炊爨曲直從革以備宮室械器稼穡以育粒食皆生民之所用而不可一日無者雖聖人亦不能不用子罕曰天生五材民並用之廢一不可是也至於降生五味徵爲五色章爲五聲達爲五臭所以給口目耳鼻之養者凡民莫不用之聖人亦豈能去之哉然聖人終不以爲用也何也五材與味色聲臭皆氣之麤者也其賦於人清明粹美不離乎氣質而亦不雜乎氣質者有理存焉豈徒甘味悦色娱聲别臭云爾哉語其本然之則曰恭曰從曰明曰聰曰睿語其成德之功作肅作乂作哲作謀作聖此修身之要治天下國家之本聖人之所用而不敢斯須不敬者也凡民莫不有貌言視聽然其所辨者秖在味色聲臭之間至於恭從明聰雖固有之而不能盡其才肅乂哲謀亦可以有爲而卒不能成其德故曰唯聖人然後可以踐形敬用五事精於用五行者也故五行不言用而於五事乎見之

曾姪孫銘芬校刻

洪範正論卷第二

洪範正論卷第三　　　德淸胡渭學

三八政一曰食二曰貨三曰祀四曰司空五曰司徒六曰司寇七曰賓八曰師

正義曰此用於民緩急而爲次也食貨祀賓師指事爲之名三卿舉官爲名者三官所主事多若以一字爲名則所掌不盡故舉官名以見義貨者金玉布帛之總名林氏曰一曰食者務農重穀之政也如井田補助之類是也二曰貨者阜通貨財之政也如懋遷有無化居之類是也三曰祀者報本反始之政也社稷宗廟山川百神以至公卿大夫士庶莫不祭其先之類是也四曰司空者度土居民之政也如辨方正

位體國經野使士農工商各得其所之類是也五曰司徒者教民之政也如學校選舉之類是也六曰司寇者立法懲奸之政也如五刑之屬是也七曰賓者交際酬酢之政也如冠昏喪祭鄉飲相見之類是也八曰師者寓兵於農以修武備之政如鄉遂蒐閱之法是也陳氏(師凱)曰八政皆爲民而設王氏(樵)曰八政唐虞則屬之九官成周則謂之六典而在禹則謂之六府三事者也

農者厚也聖人養民之心有加而無已九功惟敘九敘惟歌戒之用休董之用威勸之以九歌俾勿壞此農用八政之道也

蘇氏曰周禮建六官主八政食貨則天官祀賓則春官師則夏官司空則冬官司徒則地官司寇則秋官朱子曰此八政是箇大綱天下之事其大者已該備於此如周禮一書只是箇八政而已然虞夏之制與周禮不同先儒謂六官自古有之堯設天地四時之官羲和掌天地仲叔分主四時堯典乃命羲和注云天官稷也(稷田正)地官司徒也分命仲叔注云春爲秩宗夏爲司馬秋爲士冬爲共工通稷與司徒是六官之名也(見周禮疏)至夏則始名六卿甘誓乃召六卿是也鄭康成注尚書大傳云夏六卿者后稷司徒秩宗司馬作士共工也(鄭又云秩宗堯

時官也初堯冬官爲共工舜舉禹治水改名司空以命之後復爲共工與堯初天官爲稷至試舜請之百揆舜又命禹爲之此說亦見周禮疏)殷六卿則曲禮疏云大宰司徒司馬司空司士司寇也周之六卿見周禮曰天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空虞夏之制不可得詳必準之以周官而後其政可得而言焉

司空堯官僉曰伯禹作司空是也劉向說苑云堯之時舜爲司徒契爲司馬禹爲司空(文子淮南子並同)舜命九官分司空之職爲二命垂共工益作朕虞不知何時又合爲司空馬融注書序云咎單爲湯司空疑亦因於夏蓋此八政之名禹敘洛書後所定

及登王位遂以爲一代之制故此稱司空與司徒司寇皆夏官名也今按司空之職不止於度地居民（書周官曰司空掌土居四民）凡平水土治溝洫修道塗利器用營城郭宮室皆其職也是皆切於民政者一居字不足以盡之故特舉其官

崔靈恩曰堯置天地四時之官舜改地官曰司徒秋官爲士冬官爲司空春官爲秩宗（見杜氏通典）今按舜命契曰汝作司徒孟子亦云舜使契爲司徒是司徒實虞官也司徒之職亦不止敷五教王制曰司徒修六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以絀惡其所主事多一教字不足以盡之故亦特舉其官

舜命皋陶作士不知何時改爲司寇疑亦是夏制（鄭言夏之六卿秋官仍名士恐非）司寇之職不止於刑獄如詰姦慝平暴亂皆其職也一刑字不足以盡之故亦特舉其官

六官而獨舉其三疏義甚確蓋官所主事多而皆切於民政一字不足以盡之則舉其官司空司徒司寇是也官所主事多而切於民政者惟一二則指言其事天官之食貨秋宗之祀賓司馬之師是也諸儒說此條司空主民居司徒主教司寇主刑

則經以一字盡之曰居曰教曰刑可矣何必變例稱官邪林辭亦未免此失當分別觀之

陳壽翁云八政在唐虞時食貨合爲一而稷掌之粒烝民而遷有無是也此本周禮賈疏稷爲天官之說夫稷田正也而謂之天官殊未可曉然吾觀禹曰予曁稷播奏庶艱食鮮食懋遷有無化居日知錄云化者貨也古化貨二字多通用然則化即是貨棄爲后稷既播穀又懋遷食貨二者皆其所掌無疑也王制冢宰以三十年之通制國用量入以爲出而周禮冢宰之屬又有大府內府外府職幣典絲典枲等職蓋自古食貨之事皆掌於天官堯試舜名天官稷曰百揆舜亦以命禹百揆者度百事也其職最爲繁重而其切於民政者莫如食貨故特舉二事而不稱其官漢書食貨志曰洪範八政一曰食二曰貨食謂農殖嘉穀可食之物貨謂布帛可衣及金刀龜貝所以分財布利通有無者也二者生民之本是爲政首禹貢荆揚貢金三品傳曰金銀銅也史記平準書虞夏之幣金爲三等或黃或白或赤珠玉爲器飾寶藏而不爲貨然則八政之所謂貨者亦惟布帛與金錢龜貝耳

舜典修五禮傳云吉凶賓軍嘉之禮疏云古今之禮或殊而以周之五禮爲此五禮者以帝王相承

事有損益後代之禮亦當是前代禮也且歷驗此
經亦有五事此篇類于上帝吉也如喪考妣凶也
羣后四朝賓也大禹謨云汝徂征軍也堯典云女
于時嘉也五禮之事並見於經知與後世不異也
然則虞夏時固有五禮矣祀於五禮屬吉祭先祖
曰祠禴烝嘗祭外神曰置社（大夫以下成羣立社曰置社）五祀
（戶竈中霤門行）八蜡（先嗇司嗇農郵表畷貓虎坊水庸）皆報本反始人治
之大者故食貨之後即繼以祀賓則兼五禮而言
如儀禮十七篇所載冠昏喪祭鄉飲射士相見之
類皆有賓主以成其禮是也正義云民不往來則
無相親之好故賓爲七說賓字甚當蔡傳云禮諸

侯遠人此乃朝廷之禮非所以厚民也宗伯所掌
自五禮而外尚有樂律天文寶器車服史巫卜筮
之屬皆統於其職然惟祀賓爲切於民政故特舉
二事而不稱其官
郯子言其祖少皞氏以鳥名官曰鴡鳩氏司馬也
是上世已有司馬之官矣唐虞時天官曰稷地官
司徒春官秩宗秋官士冬官司空或曰共工唯無
夏官之名說苑云堯時契爲司馬禮記疏引鄭康
成云祝融爲夏司馬皆不見於經傳未可據信舜
命皋陶作士曰蠻夷猾夏寇賊姦宄故蔡傳謂此
以上官兼兵刑之事周禮分爲夏秋兩官是虞亦

無司馬也伏生夏傳云司馬在前胤征傳云仲康
命胤侯掌王六師爲大司馬杜氏通典云禹玄孫
之子徵爲夏司馬則司馬乃夏后氏之官兵刑分
職不自周始矣今準周禮言之司馬掌九伐之灋
及九州之險固五兵之械器牧圉之馬政王制又
言司馬辨論官材而定其爵祿是司馬之職甚多
而唯四時講武最切於民政故特舉一事曰師而
不稱其官（虞夏不分兵刑爲二官則師已具在古司寇中不得別爲一政矣此說甚明）
者寓兵於農處則爲比閭族黨州鄉行則爲伍兩
卒旅師軍春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙講武事
以習坐作進退步伐擊刺之法而後可以禦寇盗

備非常故八政以師終焉
箕子演疇多於子目之下更敷暢其義唯八政五
紀五福六極但列其子目而不復更有所論說故
宋人以爲有錯簡移庶徵王省惟歲至則以風雨
繫曆數之下移皇極斂時五福至其作汝用咎繫
於考終命之下移三德惟辟作福至民用僭忒繫六
極曰弱之下以是爲得古經之正唯八政則更無可
移遂以爲元有闕文噫洪範至此幾割裂無完膚
矣痛哉日知錄云近有謂得朝鮮本尙書於洪範
八政之末添多五十二字者按元王惲中堂事記
中統二年高麗世子植來朝宴於中書省問曰傳

聞汝邦有古文尚書及海外異書荅曰與中國不
殊是知此五十二字者亦僞撰也蓋以八政有闕
文即有補五十二字者出矣此宋人過疑經文之
遺患也
四五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星辰五曰曆數按曆史記作歷
林氏曰前所言者先王所以厚民之政然政事之施
不可不本於天時堯典咨汝羲暨和朞三百六旬有
六日以閏月定四時成歲允釐百工庶績咸熙是也
一曰歲者蘇氏謂歲星所次是也歲星日行千七百
二十八分度之百四十五旬歲歷一辰十二歲一周

天者也二曰月者月行於天日十三度十九分度之
七一月一周天者也三曰日者日之行於天日一度
一歲而一周天者也四曰星辰者歲日月之所行也
星者二十八宿東方角亢氐房心尾箕七十五度南
方井鬼柳星張翼軫一百十二度西方奎婁胃昴畢
觜參八十度北方斗牛女虛危室壁九十八度四分
度之一是也辰者日月所會之次其次十有二正月
會於娵訾二月會於降婁是也星辰之行與天左旋
一日而一周一月而移一辰一歲而復初者也五曰
曆數者推數於曆以候日月星辰之行度而定時成
歲也歲月日星辰四者其節各有盈縮進退遲速長

短之不同故必以曆數而齊其行度然後各當其道
而無所差舛於其間則百官皆得其職萬事各得其
序而厚民之政於是而畢矣
一曰歲唯林氏從蘇傳作歲星解爲是黃度書說同孔
疏云一曰歲從冬至以及明年冬至爲一歲所以
紀四時也二曰月從朔至晦大月三十日小月二
十九日所以紀一月也三曰日從夜半以至明日
夜半周十二辰爲一日所以紀一日也以歲爲一
朞以月爲三十日以日爲十二時則即是推步之
所成於下曆數部位矣蓋歲月日星辰四者皆在
天之象歲歲星月太陰日太陽乃七政之三皆右

旋而有進退遲速之不同者也星辰則二十八宿
分爲十二次皆經星之與天爲體而爲歲月日之
所躔者也唯林氏得其解薛士龍云星五星也辰
經星也蔡傳云歲者序四時也月者定晦朔也日
者正躔度也星經星緯星也並謬
國語伶州鳩對景王曰昔武王伐殷歲在鶉火日
在析木之津月在天駟辰在斗柄星在天黿漢律
歷志釋此文曰武王克殷以箕子歸十三年也自
文王受命而至此十三年歲亦在鶉火故傳曰歲
在鶉火師初發以殷十一月戊子日在析木箕七
度故傳曰日在析木是夕也月在房五度房爲天

駟故傳曰月在天駟後三日得周正月辛卯朔合辰在斗前一度斗柄也故傳曰辰在斗柄明日壬辰晨星始見（師古曰晨古辰字也其字從日日音居玉反）癸巳武王始發丙午巡師戊午度于孟津明日己未冬至晨星與婺女伏歷建星及牽牛至于婺女天黿之首故傳曰星在天黿此述劉歆三統歷也韋昭注國語曰歲歲星也從柳九度至張十七度爲鶉火謂武王始發師東行時歲星在張十三度天駟房星也謂戊子日月宿房五度津天漢也從尾十度至斗十一度爲析木其間爲漢津謂戊子日日宿箕七度辰日月之會謂周正月辛卯朔於殷爲十二月

夏爲十一月是日月合辰斗前一度星辰星也天黿次名一曰玄枵從須女八度至危十五度爲天黿謂周正月二日壬辰辰星始見三日癸巳武王發行二十八日戊午度孟津距戊子三十一日二十九日己未晦冬至辰星在須女伏天黿之首也今按劉歆韋昭於千歲之下以曆術推伶州鳩之言無一不脗合眞所謂可坐而致東坡以一曰歲爲歲星亦從此得來其下文州鳩所稱五位即歲月日辰星也先辰後星與洪範小異者何蓋辰在斗柄之辰字已該二十八宿五紀之四者備矣而星在天黿專指五緯之辰星（歲星日行十二分度之一十二歲而周天辰星日行一度一歲而周天故首言歲終言辰月令季冬之月日窮于次月窮于紀星回于天謂日月與辰星俱會于玄枵也）辰水星天黿水位以其爲顓頊之所建姬氏之自出也特舉而言之別是一義故星次辰之後宋儒據此遂以五紀星辰之中兼有緯星則誤矣然則堯典之所謂日月星辰與洪範同乎否乎曰同日月星即七政也辰則二十八星分十二次爲七政之所舍者也洪範於五緯獨言歲星以其餘無關於定時成歲也然歲實緯星舉一可以槩其餘故曰同也

周禮馮相氏掌十有二歲鄭注云歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰樂說說歲星與日常

應太歲月建以見然則今曆太歲非此也王氏詳說曰在天有歲星在地有太歲歲星右行太歲左行在斗曰星紀在女曰玄枵在危曰娵訾在奎曰降婁在胃曰大梁在畢曰實沈在井曰鶉首在柳曰鶉火在軫曰鶉尾在氐曰壽星在心曰大火在箕曰析木此所謂歲星右行在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰掩茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若此所謂太歲左行左行者謂自東而南自南而西自西而北右行者謂自北而西自西而南自南而東

至於日月之行猶是也天道左旋而經星從之日體右轉而歲星從之故日行北陸爲冬西陸爲春南陸爲夏東陸爲秋然歲星在天一歲行一辰率百四十四歲而跳一辰若再跳則曆又改矣春秋保乾圖曰三百年斗曆改憲者以此

朱子語錄曰天道與日月五星皆是左旋天道日一周天而常過一度日一日一周天起度端終度端故比天道常不及一度月行不及天十三度有奇今人都云日行遲月行速此錯說也但曆家以右旋爲說取其易見日月之度爾又曰如何見得三百六十五度甚麽人去量來只是天行得過處

爲度天之過處便是日之退處又曰進數爲順天而左退數爲逆天而右曆家以進數難算只以退數算之故謂之右行且曰日行遲月行疾此乃截法其實非右行也橫渠云天左旋處其中者順之少遲則反右矣此說最好（按橫渠說本隋書曆志）

董氏（鼎）曰朱子云天無體二十八宿便是體二十八宿之行即天行也是以謂之經星猶機絲之有經一定而不動而日月五星緯乎其中所以分晝夜而列四時無非順天而成造化也故自地面而觀其運行則皆東升西沒繞地而左旋自天度而考其次舍則日月五星獨以漸而東爲逆天而右轉蓋由其行不及天而次舍日以退然舍雖退而行未嘗不進也退雖逆而進未嘗不順也於天雖逆而右轉於地則未嘗不順而左旋也

蔡傳說堯典咨汝羲曁和節曰天體至圓周圍三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一度日麗天而少遲故日行一日亦繞地一周而在天爲不及一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會是一歲日行之數也月麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十七（七當作九）而與日會十二會得全日三百四十八

餘分之積又五千九百八十八如日法九百四十而一得六不盡三百四十八通計得日三百五十四九百四十分日之二百（當作三百）四十八是一歲月行之數也歲有十二月月有三十日三百六十者一歲之常數也故日與天會而多五日九百四十分日之二百三十五者爲氣盈月與日會而少五日九百四十分日之五百九十二者爲朔虛合氣盈朔虛而閏生焉故一歲閏率則十日九百四十分日之八百二十七三歲一閏則三十二日九百四十分日之六百單一五歲再閏則五十四日九百四十分日之三百七十五十有九歲七閏則氣

朔分齊是爲一章也故三年而不置閏則春之一月入於夏而時漸不定矣子之一月入於丑而歲漸不成矣積之之久至於三失閏則春皆入夏而時全不定矣十二失閏子皆入丑歲全不成矣其名實乖戾寒暑反易農桑庶務皆失其時故必以此餘日置閏月於其間然後四時不差而歲功得成也

閻氏若璩尚書古文疏證曰蔡傳余不病其言理而病其言數曆尤數之大者帝曰咨汝羲暨和一節純用朱子訂傳既非先曆亦非宋曆蓋從孔穎達疏採來儘亦明析然猶未若授時時憲二曆之

精密也余因以二曆之理與數補註堯典其辭曰論其理天周之度歲周之日皆三百六十有五而又有餘分自今歲冬至距來歲冬至爲一朞歷三百六十五日而日行一周凡四周積千四百六十則餘一日析而四之則四分之一也經言有六日者舉其成數也自正月朔日至十二月晦日爲一歲得三百五十四日而十二晦朔終焉朱子云合氣盈朔虛而閏生蓋一歲有二十四氣假如一月約計三十日則宜十五日交一節氣矣然朞三百六十五日零二十五刻分配二十四氣則不止於三百六十故必十五日零二時五刻爲一節三十

日零五時二刻爲兩節所謂氣盈也月之合朔二十九日半則月不能爲三十日之數積十二月三百六十日計之內虛五日零六時三刻是爲朔虛故每歲常六箇月小止得三百五十四日也氣盈於三百六十日之外有五日零三時朔虛於三百六十日之內有五日零六時三刻則一歲之間大約多出十日零八時三歲則多出三十二日有奇所以置閏也三歲而一閏即以閏月計之亦不須三十二日有奇故置閏之法其先則三年一閏者三繼以兩年一閏者一續又三年一閏者二繼又兩年一閏者一如是經七閏然後氣朔分齊是爲

一章也論其數天周三百六十五度二十五分七十五秒歲周三百六十五日二十四刻二十五分而日與天會月一日不及天一十三度三十六分八十七秒五十微積二十九日五十三刻五分九十三秒而月與日會十二會通計得日三百五十四日三十六刻七十一分一十六秒是一歲月行之數日與天會而多五日二十四刻二十五分爲氣盈月與日會而少五日六十三刻二十八分八十四秒爲朔虛合氣盈朔虛共得十日八十七刻五十三分八十四秒爲一歲閏率三歲一閏則三十二日六十二刻六十一分五十二秒五歲再閏

則五十四日三十七刻六十九分二十秒十有九
歲七閏則二百六日六十三刻二十二分九十六
秒蓋不用積年日法而以實測得之豈不較勝於
訂傳之本正義者哉
吳氏孝壽曰歲無定日閏有定法恭閏歲三字爲
此一節之大要恭者一歲之足日也歲者一歲之
省日也閏者補三歲之省日湊爲一歲之足日也
數言明潔了當可作古注讀
五紀分爲八政而設說五紀而忘却八政即非經
旨今試就八政之協於五紀者言之七月之首章
曰三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝
其七章曰九月築場圃十月納禾稼晝爾于茅宵
爾索綯亟其乘屋其始播百穀國語虢文公曰古
者大史順時覛土陽癉憤盈土氣震發農祥晨正
農祥房星也日月底於天廟天廟營室也土乃脉發先時九
日大史告稷曰自今至於初吉初吉二月朔日也陽氣俱
烝土膏其動弗震弗渝脉其滿眚穀乃不殖稷以
告王曰史帥陽官以命我司事曰距今九日土其
俱動王其祗祓監農不易月令季夏之月土潤溽
暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯可以
糞田疇可以美土疆孟冬之月命有司循行積聚
無有不斂仲冬之月農有不收藏積聚者取之不

詰此食政也七月之三章曰八月載績載玄載黃
我朱孔陽爲公子裳漢食貨志冬民既入婦人同
巷相從夜績女工一月得四十五日月令仲秋之
月易關市來商旅納貨賄以便民事此貨政也詩
傳春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝月令春祀戶夏
祀竈季夏祀中霤秋祀門冬祀行郊特牲歲十二
月蜡合聚萬物而索饗之又黃衣黃冠而祭以息
田夫周禮籥章中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑中
秋夜迎寒亦如之此祀政也月令季春之月命司
空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野修
利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞命工師令
百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠
丹漆毋或不良百工咸理監工日號毋悖于時毋
或作爲淫巧以蕩上心考工記弓人凡爲弓冬析
幹而春液角夏治筋而秋合三材寒奠體冰析灂
左傳凡土功龍見而戒事火見而致用水昏正而
栽日至而畢國語先王之教曰雨畢而除道水涸
而成梁九月雨畢十月水涸清風至而修城郭宮室謂火見之後建
亥之初此司空之政也周禮鄉大夫正月之吉受教
灋于司徒退而頒之于其鄉吏三年則大比攷其
德行道藝而興賢者能者以禮禮賓之州長正月
之吉各屬其州之民而讀灋若以歲時祭祀州社

亦如之春秋以禮會民而射於州序黨正及四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋春秋祭禜亦如之國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位此司徒之政也孟秋之月鷹乃祭鳥用始行戮命有司修法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎罪邪務搏執審斷決獄訟必端平戮有罪嚴斷刑仲秋之月命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉橈枉橈不當反受其殃季秋之月乃趣獄刑毋留有罪周禮布憲掌憲邦之刑禁正月之吉執旌節以宣布于四方此司寇之政也中春之月媒氏令會男女有賓焉士昏禮云主人如賓服迎于門外是也歲

十二月國索鬼神而祭祀州長以禮屬民而飲酒于序有賓焉禮運云仲尼與於蜡賓是也此賓政也春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事三年而治兵入而振旅歸而飲至以數軍實此師政也聖人取法天地因時以出政凡此類見於經傳者不可勝數而秦火之後載籍淪亡其無所考者尚多也聊舉一隅用賓三反

觀堯命羲和之辭知古之所以推步日月星辰者爲治曆故也其所以汲汲於治曆者以敬授人時允釐百工故也洪範入政之下次以五紀先之以歲月日星辰而終之以曆數正與堯典意同夏小正豳風七月及呂氏月令因物候以紀人功參中星而視斗柄雖去古稍遠要不失此意惟周官有馮相保章二職以占候爲事頗涉乎妖祥降及春秋梓慎裨竈之流以十二分野日月五星躔離之度占歷國之吉凶蓋其說滋多於是矣洎乎戰國巫咸甘石之書流播於人間大抵皆禨祥禍福之說漢承其弊分天文曆法爲二科京房翊奉諸人以占候之術自鳴於時妖祥之驗寖多而授時之令廢矣宣城梅文鼎定九精於推步深得堯典之旨嘗著天文論以闢分野星占之謬歲己巳與余相見於京師晨夕過從論此義甚悉然可爲知者

道難與俗人言也

嚮之切於皇極者莫如五事而經顧次皇極於八政五紀之後者何也修己治人無二理也中庸曰能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性又曰誠者非自成己而已也所以成物也苟不能成物則其所以成己者亦有所未至故五事既修必因時以立政使萬物各得其所而後皇極可建也

曾姪孫紹芬校刻

洪範正論卷第三

洪範正論卷第四

德清胡渭學

五皇極皇建其有極斂時五福用敷錫厥庶民惟時厥
庶民于汝極錫汝保極

正義曰汝者箕子汝王也蘇氏曰至而無餘之謂極
林氏曰自五行至五紀即聖人所以建皇極者非是
於數者之外別有皇極呂氏曰錫者上下之通稱加
師錫帝曰禹錫玄圭皆下錫上之謂蔡氏曰皇君建
立也極猶北極之極至極之義標準之名中立而四
方之所取正焉者也言人君當盡人倫之至父子則
極其親夫婦則極其別兄弟則極其愛而天下之爲
父子夫婦兄弟者皆於此取則焉以至一事一物之

接一言一動之發無不極其義理之當然而無一毫
過不及之差則極建矣極者福之本福者極之效極
之所集福之所集也人君集福於上非厚其身而已
用敷其福以與庶民使人觀感而化所謂敷錫也當
時庶民亦皆於君之極與之保守不敢失墜所謂錫
保也言皇極君民所以相與者如此也

朱子皇極辨曰自孔氏傳訓皇極爲大中而諸儒
皆祖其說余獨嘗以經之文義語脉求之而有以
知其必不然也蓋皇者君之稱也極者至極之義
標準之名常在物之中央而四方望之以取正者
也故以極爲在中之準的則可而便訓極爲中則
不可若北辰之爲天極脊棟之爲屋極其義皆然
而禮所謂民極詩所謂四方之極者於皇極之義
爲尤近顧今之說者既誤於此而并失於彼是以
其說展轉迷謬而終不能以自明也即如舊說姑
亦無問其他但即經文而讀皇爲大讀極爲中則
夫所謂惟大作中大則受之爲何等語乎今以余
說推之則人君以眇然之身履至尊之位四方輻
湊面內而環觀之自東而望者不過此而西也自
南而望者不過此而北也此天下之至中也既居
天下之至中則必有天下之絕德而後可以立至
極之標準故必順五行敬五事以修其身厚八政

協五紀以齊其政然後至極之標準卓然有以立
乎天下之至中使夫面內而環觀者莫不於是而
取則焉語其仁則極天下之仁而天下之爲仁者
莫能加也語其孝則極天下之孝而天下之爲孝
者莫能尚也是則所謂皇極者也由是而權之以
三德審之以卜筮驗其休咎於天考其禍福於人
如挈裘領豈有一毛之不順哉又曰是書也原於
天之所錫禹雖其茫昧幽眇有不可得而知者然
箕子所以言之而告武王者則已備矣顧其詞之
宏深奧雅若有未易言者然嘗試虛心平氣而再
三反覆焉則亦坦然明白而無一字之可疑但先

儒未嘗深求其意而不察乎人君所以修身立道之本是以誤訓皇極為大中又見其詞多為含洪寛大之言因復誤認中為含糊苟且不分善惡之意殊不知極雖居中而非有取乎中之義且中之為義又以其無過不及至精至當而無有毫髮之差亦非如所指之云也乃以誤認之中為誤訓之極不謹乎至嚴至密之體而務為至寛至廣之量其弊將人君不知修身以立政而墮於漢元帝之優游唐代宗之姑息卒至於是非顛倒賢否貿亂而禍敗隨之尚何斂福錫民之可望哉

王氏樵書管見曰皇建其有極是以身立教以其

至極而無以復加則謂之極以其無過不及則謂之中以其至當而不可易則又謂之至善其名殊其實一而已

胡士行云人受天地之中以生能者養之以福不能者敗以取禍福非極外物也聖人先會此極則福斂於聖人矣故曰斂時五福又云極本民所有也民不能有賴君之教而有遂以此極為君之極極率性之道也不為堯存不為桀亡聖非豊憑非嗇也特凡民有之而不能有其有必有聖人焉立之此修道之教也

漢五行志曰皇君也極中也朱子訓皇本此而中

不從其訓然極之義不可以為中而四方之中實謂之極極訓中亦未為謬但認中為含糊苟且不分善惡之意則差之千里耳誠不可以無辨

先儒皆以錫福為教人朱子語錄云斂福錫民豈別有福以錫之只取則於此各正其身順理而行則為福也此亦是教人意教字不為誤但說得顢頇不甚分明愚竊謂此章自斂時五福至其作汝用咎即夫子舉直錯諸枉能使枉者直之意教只就舉錯上說非尋常一切訓告啓發之謂也福雖有五而錫福之福經意主富而言周官太宰云祿以馭其富二孔以錫之福為與之爵祿是也金吉

甫曰五福皆係於天而人之所可勉者唯好德而已錫福雖係於人主而人主所可錫者亦唯富而已此論最妙

皇極之所以建者具在前四疇故此章只以一句了却建極而下文則暢言錫福以中庸言之建極乃修身道立之事而錫福則取人以身之事也身不修無以為取人之準身既修而取人之不愼使小人得與於其間則已建之極終不可保富鄭公弼嘗言天子無職事惟辨君子小人而進退之乃為天子之職此建極之君所以唯錫福為兢兢而不使小人得徼幸無望之福以亂我已治之天下

也嗚呼建極不易保極尤難天位蓋其艱哉

敷錫是上錫下錫保是下錫上故蔡傳云君民所以相與者如此蓋爵禄惟君子不及小人則天下皆知所勸懲而以皇之極爲極是建極之君得保斯極而終有之者乃民之所與也故曰錫汝保極此句當重看錫福正爲保極計保極所以終建極之事故箕子反覆言之非於建極之外別添此一段議論也

凡厥庶民無有淫朋人無有比德惟皇作極釋文比毗志反

蔡氏曰淫朋邪黨也人有位之人比德私相比附也言庶民與有位之人無淫朋比德者惟君爲之極而

使之有所取正耳重言君不可以不建極也

夏元肅云民必言淫朋人必言比德者蓋謂之淫朋則若羣不逞之徒謂之比德則若漢之南北部唐之牛李然

大禹言丹朱之惡曰朋淫于家此所謂淫朋乃庶民之有才無德而終羅于咎者非謂閭巷之小人三三五五鬬雞走狗六博蹋鞠以酒食相徵逐者也凡士之羣居終日言不及義好行小慧者乃淫朋也不但此也街談巷議彈射臧否剖析毫釐擘肌分理所好生毛羽所惡成創痏者皆淫朋也處士橫議如田巴毀五帝罪三王呰五霸於稷下一旦而服千人者亦淫朋也天下而無事也天下而有事此輩即以其所長爲冦盜之嚆矢矣孟子曰上無禮下無學賊民興此日之賊民即平日之淫朋也人主可不戒哉

德有凶有吉故比亦繫之德比德者凶德也東萊集說云淫朋之惡易見至於比德苟相比爲善何以不可蓋比則私也雖爲善而非皇極矣將德字看在好一邊恐非經旨且相比爲善即非皇極此言似指東漢黨錮及宋洛蜀朔諸人然諸人雖不能大公無我而皆有忠君愛國之心要之皆君子也苟以此等爲比德則當時小人之指以爲朋黨

而錮且殺之者不爲誣罔矣吾恐後世之姦邪欲空人之國而去其君子者反得藉此言爲口實故不取而仍加辨爲比德只是在位之同惡相濟者不用深求也

凡厥庶民有猷有爲有守汝則念之不協于極不罹于咎皇則受之而康而色曰予攸好德汝則錫之福時人斯其惟皇之極釋文罹馬力馳反又來多反好呼報反渭按罹史記作離

正義曰不協于極不罹于咎謂未爲大善亦無惡行是中人已上可勸勉者取其所長棄瑕錄用也王氏安石曰詩云載色載笑匪怒伊教而康而色之謂蔡氏曰此言庶民也有猷有謀慮者有爲有施設者有

守有操守者是三者君之所當念也念之者不忘之也帝念哉之念不協于極不罹于咎所謂中人也進之則可與爲善棄之則流於惡君之所當受也受之者不拒之也歸斯受之之受念之受之隨其才而輕重以成就之也福者爵祿之謂苟以爲非是則於下文于其無好德汝雖錫之福其作汝用咎爲不通矣

朱子曰有猷有爲如可以託孤寄命有守如臨大節而不可奪若漢霍光雖有猷有爲只是無所守

王氏日記云有猷如子貢有爲如子路有守如原憲愚謂此庶民三者兼備殆非尋常人物得百里之地而君之皆能以朝諸侯有天下是有猷有爲行一不義殺一不辜而得天下不爲也是有守卽如伊尹伐夏救民是有猷有爲其在畎畝之中一介不取三聘始就是有守及其相太甲也顚覆典刑則放之處仁遷義則歸之志安社稷始終無他心亦足以見其守故曰惟尹躬曁湯咸有一德一德卽有守也其根本在樂堯舜之道霍光何足以語此

陳氏龍正學言曰有守是德有爲是才才之中又分猷爲二種蓋人有思慮者未必能揮霍能揮霍者未必能精詳合猷爲而其才始備渭按有德者必有才有才者不必有德不協于極蓋有猷有爲而不克有守者曰予攸好德而惟皇之極則進於有守矣埤傳云庶民淫朋非無才者所能也三代以下布衣任俠之雄作氣勢結私交植黨行權以立強於時者苟悅之所謂三游而自皇極之主視之皆有猷有爲者也棄之於下則爲淫朋敗德之徒收之於上則爲本職首公之士聖王在位鼓舞之以功名程課之以實效使猷爲者進於有守由是人無廢才國無死黨風俗正而大化成矣愚謂此等有才者初亦未爲淫朋故曰不罹于咎惟棄之於下則彼將憤其才之不見用而相歗爲淫朋作好作惡以罹于咎猶方穀之正人上不能使之好德則必陷於罪也凡厥庶民無有淫朋亦惟皇極之主誘掖奬勸使猷爲者進於有守耳不然不協於極豈能終不罹于咎哉

上古之才德出於一中古之才德分爲二惟其出於一也故臯陶陳九德不復言才而八元八愷謂之才子亦不復言德蓋以才者德之用德者才之體也中古之人或有德而無才或有才而無德於是分爲二世遂以德爲無用之物才爲濟惡之具而不知其非也文言以仁禮義智爲四德德豈無用之物孟子云爲不善非才之罪則才非濟惡之具也其所以無才者氣爲之拘也其所以無德者

欲爲之累也然德與才雖無善惡之分而有本末之辨本可以兼末末不可以兼本故孔子曰有德者必有言有言者不必有德仁者必有勇勇者不必有仁此即皇極貴德之旨也

此節只分兩等有猷有爲有守乃攸好德而協于極者聖賢之徒也不罹于咎曰予攸好德此中人之可勸勉者陳師凱蔡傳旁通分作三等謂念之者是中人以上受之者是中人自謂好德者是中人以下此說支離不可從

念之二字内含錫福意當說得鄭重夏書曰念茲在茲釋茲在茲名言茲在茲允出茲在茲正此念之之謂然亦非徒記憶而已也孔傳云汝則念敘錄之敘錄二字補得好吾猶嫌其輕蓋古之用人者非有資格之可限積歲月以取貴也苟其人而爲聖賢則匹夫之賤可舉而加之上位如舜發於畎畝伊尹舉於莘野傅說舉於版築膠鬲舉於魚鹽太公望舉於釣叟即此所謂有猷有爲有守汝則念之者也以次敘錄乃下文受之一輩人蓋念之者當徵庸爲卿士而受之者但可備師尹之闕與其僚屬耳

難者曰上既知野有遺賢曷不即徵庸而姑念之乎余曰舊德老成在位未可輕易而一官一職又非所以處賢者故有待於他日與見賢而不能舉舉而不能先者異矣

陳大猷云皇則受之與上汝則念之正是對而互文或言汝或言皇猶或言于汝極而又言惟皇作極同王天與云而康而色辨傳皆以民言於而而字未協而汝也盡依孔注皆指武王言言汝康和汝色俯就誘掖之則人咸發無隱於君曰我所好在德則君迎其善意而錫之福也二說並當中人可與爲善故委曲加之教誨下此一等非惡即弱不可與爲善而且罹于咎矣教誨亦不屑豈復有進用之望聖人之所錫福只於中等裁任最爲謹

嚴而說者以含弘寬大爲皇極之所尚豈不謬哉善機萌動形而爲言曰予攸好德正秦誓所謂其心好之不啻若自其口出者故聖人樂得而進用之林氏乃云未必有好德之實朱子辨傳亦云雖未必出於中心之實人君亦當因其自名而與之以善審覈則言不由衷與巧言令色之徒相去無幾聖人豈復與之哉時是也是人即指曰予攸好德者或轉屬他人非是蓋自謂好德雖好之而猶未能實得之也惟皇之極則協于極矣

蔡傳云祿亦福也上文指福之全體而言此則爲福之一端而言是說亦未盡善蓋惟斂時五福是

全體敷錫便指富之一端但隱而未露耳五福自富而外非人君所能錫前已詳言之矣

以攸好德致富則二福臻矣富則居移氣養移體其康寧可知由是以介壽由是以令終即謂敷錫之福兼五福亦無不可也或曰富者豈必無疾憂凶短折乎曰此必非好德所致也苟以德受爵祿則既富方穀實有可兼致餘福之理雖不必盡然而其理則固有之也

無虐煢獨而畏高明人之有能有爲使羞其行而邦其昌凡厥正人既富方穀汝弗能使有好于而家時人斯其辜于其無好德汝雖錫之福其作汝用咎經文無虐馬本作亡

煢葵營反長如字徐丁丈反行如字徐下孟反渭按虐煢獨史記作侮鰥寡

林氏曰人之有能有爲汝則當有以獎勸之使進其行於朝廷之上則邦家賴之其將至於昌盛矣苟其好德則不以其勢之煢獨而虐之苟其無好德則不以其勢之高明而畏之蔡氏曰此言有位者也羞進也正人如康誥所謂惟厥正人者富祿之也穀善也黃氏曰正人長官也陳氏曰煢獨謂孤寒寡援者高明謂勢位尊顯者渭按正人即有能有爲者羞其行則既富方穀矣人主不能迎其善機而導之使好德則彼必將陷於罪而爲無好德之人如是而猶錫之福則驕奢淫佚無所不至福之適所以禍之也故曰其作汝用咎夫既不好德何以錫之福大抵以高明而畏之耳舜舉十六族不虐煢獨也去四凶不畏高明也反是則比德盈朝而皇極壞矣

煢獨高明並指在位者言揚雄解嘲云高明之家鬼瞰其室即此高明二字之義單寒之子獨行踽踽無親知有氣力者爲之與援便是煢獨非必窮民無告也陳解至確蔡氏畫首句爲一節謂結上庶民起下在位之人只因錯解煢獨二字耳今細玩無虐至其昌數句的是一氣說下且明與昌爲韻豈可盡斷時人斯其辜即無好德矣就一人身上說方通欲分此節爲三段非也

陳壽翁云正人有四說雖引康誥正人者爲安今按康誥惟厥正人越小臣諸節疏云正人若周官三百六十職正官之首小臣諸節謂正人之下非長官之身及爲官行文書有符令之印者也正人作此解於既富之義亦合若孔傳以正爲正直則是其人乃協于極者豈復陷於罪戾而爲無好德之人耶且作康誥時去陳範不遠其語言文字自當一例正人爲庶官之長無疑也

古者一官之長皆謂之正南正重司天北正黎司地五行之官有木正火正金正水正土正而稷爲田正左傳虞思爲陶正滕侯爲卜正周禮天官之

爲有官正酒正凡此類皆康誥與洪範所謂正人
者正人即後文之師尹尹亦正也
有能如求之藝有爲如由之果但言能爲而不及
其守是亦才有餘而德不足蓋官職繁多如必擇
有守者而任之則官不勝其闕矣故不言守有才
者必能了官事第恐不能無愧於爾室耳故必人
君使之好德於其家而後不至陷於罪也若有守
則無煩慮此矣
民人二節意主於錫福然其中亦有敎誨處皇則
受之而康而色及此使有好于而家是也而家之
而亦指武王

庶民疏遠其受而教之者必能好德而後錫之福
茍無好德則不錫也若在位高明之家植黨孔固
者即無好德人主亦或畏而錫之福矣故箕子於
上文不言而獨於此節言之
正人皆智效一官能效一職者由是而上則躋之
於公卿輔弼之列矣小知易大受難茍無德而錫
之福則必有覆餗之凶杌棿之懼故箕子深以爲
戒
聖人在上其公卿輔弼之臣必皆才全德備者也
此但爲正人言之故有能有爲即羞其行而欲昚
之於輔弼則必俟其好德而後重錫之福否則不
敢濫也
無好德而錫之福漢宣帝之於霍氏是也霍氏一
門貴盛黨與滿朝正所謂高明之家宣帝實畏之
故重封累爵以稔其惡使能用曲突徙薪之說霍
氏豈至有赤族之禍耶其作汝用咎非獨臣之罪
君亦與有過焉
上節言錫福庶民承前庶民無淫朋說此節言錫
福在位之人承前人無比德說蓋淫朋比德之有
無係錫福之當否信乎保極之要道惟在舉直
錯諸枉而已朱子皇極辨欠分別民人不如蔡傳
之精細壽翁云三德時人頗僻民僭忒其證甚明

魏用九品中正之法以取人其獘至於下品無高
門上品無寒士虐焚獨而畏高明莫此爲甚故其
時士多淫朋朝皆比德卒附師昭以移魏祚晉重
王謝唐重崔盧一門之內朱輪華轂者動數十人
其間雖有名德而亂臣賊子亦往往出其中此皆
人主畏高明而濫錫福之獘也有天下者可不三
復箕疇以塞朋黨之源杜亂賊之漸哉
益稷篇帝曰庶頑讒說若不在時侯以明之撻以
記之書用識哉欲並生哉工以納言時而颺之格
則承之庸之否則威之聖人于無好德者不輕爲
棄絶如此然曰庸曰威其道不離乎舉錯格則錫

之福否則非但不錫福而且威之以刑豈若後世
人主優柔姑息者之所爲乎
其作汝用咎箕子所以戒武王者至矣黃文叔云
商世家之患已作盤庚具乃貝玉先惡于民紂草
竊姦宄脅權相滅皆世家也故箕子作汝用咎之
戒爲武王言之今按箕子所陳者皆萬世人君治
天下之大法非一時補偏救敝之術也黃氏議論
雖好終落第二義
庶民攸好德即錫之福則在野者有所觀感而淫
朋絶矣正人無好德終不錫之福則在位者知所
懲戒而比德消矣故下文遂引敷言以明錫汝保
極之效

無偏無陂遵王之義無有作好遵王之道無有作惡遵
王之路無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平無反
無側王道正直會其有極歸其有極釋文陂音秘舊本作頗音普多反
好呼報反惡烏路反平婢綿反渭按陂史記作頗
王氏安石曰無偏言乎其所居無黨言乎其所與以
所居者無偏故能所與者無黨故曰無偏無黨以所
與者無黨故能所居者無偏故曰無黨無偏蕩蕩言
其大平平言其治大而治終於正直而王道成矣林
氏曰偏謂偏於己黨謂黨於人張氏曰天下有公好
惡不必作也作則非公矣蔡氏曰會者合而來也歸

者來而至也此章蓋詩之體所以使人吟詠而得其
性情者也夫歌詠以叶其音反覆以致其意戒之以
私而懲創其邪思訓之以極而感發其善性諷詠之
間恍然而悟悠然而得忘其傾斜狹小之念達乎公
平正大之理人欲消熄天理流行會極歸極有不知
其所以然而然者其功用深切與周禮大師教以六
詩者同一機而尤要者也後世此意不傳皇極之道
其不明於天下也宜哉金氏曰王義王道王路即皇
極所以爲教蕩蕩平平正直即皇極所以爲體反覆
互文以贊詠形容之爾傳子駿云此章乃古詩韻語
與箕子前後書文不同王文憲是之

唐書藝文志開元十四年玄宗以洪範無偏無頗
聲不協詔改爲無偏無陂
顧氏炎武曰唐韻正曰周禮肆師治其禮儀以佐宗
伯注故書儀爲義鄭司農云義讀爲儀古者書儀
但爲義洪适隷釋云周禮注儀義二字古皆音莪
以今考之漢孔耽神祠碑感慕詩人蓼蓼者儀並
以儀爲莪也衛尉卿衡方碑感衛人之凱風悼蓼
義之勤勞司隷校尉魯峻碑悲蓼義之不報痛昊
天之靡嘉並以義爲莪也吳才老韻補儀牛何反
周禮注儀作義古皆音俄詩汎彼柏舟在彼中河
髧彼兩髦實維我儀之死矢靡他又九十其儀其

新孔嘉其舊如之何菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有儀又飲酒孔嘉維其令儀又其告維何籩豆靜嘉朋友攸攝攝以威儀又愼爾出話敬爾威儀無不柔嘉又辟爾爲德俾臧俾嘉淑愼爾止不愆于儀穆天子傳黃澤謠黃之池其馬歕沙皇人威儀管子弟子職相切相磋各長其儀劉向說苑食則有節飲則有儀往則有文來則有嘉揚雄太玄經陽氣氾施不偏不頗物與爭訟各遵其儀皆作俄音自中山王文木賦載重蠶而稍勁風將等於二儀始與枝雌知斯爲韻

渭按義從我得聲故古音義本與頗協唐韻義在去聲五寘音宜寄切與頗不協故必改陂讀曰祕始與義協陂亦在寘部音彼義切古音則義與平聲歌戈爲韻明皇顧未之考耳

道路者歸極之所由也無偏陂無作好惡就民人言言各去其私心惟王道是遵也後六句主王道言蕩平正直極言其道之易遵使之鼓舞勸相曰趨於極而不倦也遵是初就道會歸有極則至於是而不遷矣或云前後只反覆咏嘆無淺深之別非也

偏黨作好惡是朋比之根柢今皆無之則民人悉協于極而天下之淫朋比德於是乎絕矣

舜皐賡歌及孟子所引夏諺皆句句用韻皇極之敷言亦然蓋虞夏之間詩體如此敷言非大禹所作即係夏臣文字箕子爲父師而典之故述之以告武王傅子駿以爲古書韻語良是

保極之道惟在進君子退小人而其事最難偶進一小人則衆君子將無以自立如姤一陰生於下不至於爲剝爲坤而不止臯陶曰知人則哲惟帝其難之故雖建極之君亦必以錫福小人爲戒也蓋小人得志能蠱惑君心則五事之敬者必斁又變亂舊章則八政之舉者必廢而皇極之已建者亦終不能保而有之矣此無好德而錫之福箕子重以爲戒而欲天下之民人共絕其朋比以入於無偏無黨之域也

曰皇極之敷言是彝是訓于帝其訓凡厥庶民極之敷言是訓是行以近天子之光曰天子作民父母以爲天下王釋文近附近之近

王氏安石曰道之本出於天其在我爲德皇極我與庶民所同然也故我訓於帝則民訓於我矣林氏曰范內翰云守之足以爲彝推之足以爲訓著爲典則而不易是彝也發號施令下告於庶民使無淫朋比德是訓也蔡氏元定曰敷衍也皇極之敷言即上文無偏無陂以下之言也反覆推衍故謂之敷言是天

下之常經而古今之大訓皆天理之自然蓋天所錫
禹者所謂于帝其訓也王氏 充耘 曰曰皇極之敷言
以下蓋更端以總結一章之大旨上言人君立教一
本於天此言庶民歸極則歸功於君君代天立敎但
知有天而已庶民因君以復其性但知有君而已
此節兩曰字夏元肅皆以為更端之辭蔡傳以前
曰為起語辭後曰為民之辭今玩其文義前曰當
從夏後曰當從蔡
蔡季通以無偏無陂以下為敷言集傳遂舍師說
而從父說息關余氏疑其非然自斂時五福至其
作汝用咎皆箕子戒武王之辭曰汝曰而皆指武

王也非所以訓民人蔡說確不可易
皇極二字洛書本文也大禹第敘之曰建用皇極
而已皇極二字之義則未之明也自敷言作而反
覆紬繹其義始明是天不言而敷言代為之言也
故曰于帝其訓
光即光被四表之光建極之君其光華無遠弗屆
但庶民不能化其偏黨以近之耳是訓是行即是
近天子之光不必云雖千萬里之遠如咸顏咫尺
也
蔡傳云言民而不言人者舉小以見大也蓋化行
自貴者始言庶民則在位之人可知天子作民父
母以為天下王在庶民為稱誦之辭在箕子則有
責成之意蓋必乎是而後為庶民乎汝極錫汝保
極也豈易易哉
攸好德則錫之福好民之所好也無好德則不錫
之福惡民之所惡也故曰天子作民父母王者往
也天下之所歸往也會其有極歸其有極則天下
皆歸往矣故曰以為天下王
六三德一曰正直二曰剛克三曰柔克平康正直彊弗
友剛克燮友柔克沈潛剛克高明柔克 釋文克馬云勝也燮息協反渭沈潛左傳史記並作漸
傳曰燮和也林氏曰三德者聖人所以臨機制變稱

物平施以為皇極之用而權其輕重也胡安定云聖
人既由中道而治天下又慮夫執中無權猶執一也
故用三德所以隨時制宜以歸安寧之域也故皇極
則見聖人之道三德則見聖人之權范內翰云不剛
不柔曰正直正直者中德也剛克謂剛勝柔也柔克
謂柔勝剛也如經云威克厥愛愛克厥威之克繼以
沈潛剛克高明柔克者蓋所以抑其過引其不及而
歸之於中也陳氏曰平康正直如唐虞待於變之民
周家待二南之俗是也彊弗友剛克如舜待四凶周
待三監是也燮友柔克如湯武漢高光唐太宗撫新
附之民是也張氏曰遇平康則正直為中遇彊弗友

則剛克為中遇變友則柔克為中此所謂時中也蔡
氏曰聖人撫世酬物因時制宜三德乂用陽以舒之
陰以斂之執其兩端用其中於民所以納天下民俗
於皇極者蓋如此王氏充耘曰剛克糾之以猛所謂
惟辟作威是也柔克待之以寬所謂惟辟作福是也
渭按杜元凱注左傳云沈潛猶滯溺也高明猶亢爽
也言各當以剛柔勝己本性乃能成全此實洪範之
本義

三德雖平列意重在剛克柔克蓋正直前章之所
有惟剛克柔克之義未備故復有此疇觀下文詳
言剛克柔克而繼之以作福作威則其意可見

正直者王道之本體剛柔適得其中惟宜用之於
平康之世放勳曰勞之來之匡之直之輔之翼之
使自得之又從而振德之舜典曰夔命汝典樂教
胄子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲大禹謨
曰戒之用休董之用威勸之以九歌俾勿壞此皆
平康正直之治也

林少穎云先儒之論謂地雖柔亦有剛能出金石
天為剛德亦有柔克不干四時喻臣當執剛以正
君君亦當執柔以納臣此說迂回而難用而謂臣
當執剛君當執柔殊失經旨蓋經之言三德皆謂
人君之德也必以剛屬於臣柔屬於君此則周漢

之季世所以致危亡之禍也孔氏此說蓋本於甯
嬴之言耳左傳文五年晉陽處父聘于衛反過甯
甯嬴從之及溫而還其妻問之嬴曰以剛商書曰
沈漸仕廉反剛克高明柔克夫子壹之其不沒乎天
為剛德猶不干時況在人乎蓋言處父一於用剛
而不知高明柔克之道是以知其不沒耳天為剛
德以下則又推衍其義非所以釋洪範者也孔氏
乃引以為證誤矣惟杜元凱之說則得之今按林
氏駁孔而依杜其說甚當以沈潛高明二句為抑
其過引其不及而歸之於中亦得經旨但下文又
申言之曰剛克以御彊弗友然患其過而為亢也

於是從而沈潛之蓋抑其過而歸之於中也柔克
以御燮友然患其不及而為懦也於是從而高明
之蓋引其不及而歸之於中也夫曰從而沈潛之
從而高明之則沈潛高明四字作工夫說不作本
性說全乖杜意而於經之文義亦不協不可用也
東萊集說云上二句治之也下二句教之也蔡傳
云克治友順也彊弗友剛克以剛克剛也燮友柔
克以柔克柔也沈潛剛克以剛克柔也高明柔克
以柔克剛也正直之用一而剛柔之用四也陳壽
翁云蔡傳習俗之偏以彊燮言氣稟之過以沈潛
高明言三德一經而四權四權之中其二政以治

之其二教之自治也三說相承皆以下二句爲王者教人自治之道今按三德皆屬建極之君與民人無涉若以下二句爲教之自治則剛柔轉屬民人殊失經旨克訓治尤非范內翰云不剛不柔曰中德語本商頌非無剛柔也剛柔不相勝而各得其中是爲正直易屢稱剛中柔中苟非剛柔則何以見其爲中邪左傳仲尼曰寬以濟猛猛以濟寬政是以和因引詩以不剛不柔爲和之至和即中也七分剛三分柔是爲剛勝七分柔三分剛是爲柔勝今但云以剛治以柔治則剛克柔克初無異於正直亦何以見其爲道之權邪王氏書疑亦泥

潛者柔善也高明者剛善也彊弗友剛惡者也燮友柔惡者也以燮友爲柔惡而柔克以治之僻且悖矣

林氏引范內翰說有云三德須用之當其宜平康之世治之以中德於彊弗順之世則治之以剛德於和順之世則治之以柔德呂刑曰刑罰世輕世重謂刑新國用輕典刑亂國用重典刑平國用中典（周禮大司寇文）亦隨時而用之也此亦大繇比方說世字不可太泥邵氏簡端錄謂當兼地與人說良是蓋世統天下而言之地以一方言人以一身言太平之世爲平國宜用正直矣然亦有彊弗友者非

治之以剛克不可舜投四凶以禦魑魅皐陶施象刑以懲蠻夷寇賊是也亦有燮友者非治之以柔克不可舜咨十有二牧曰柔遠能邇庶頑讒說格則承之庸之是也亂之方興爲亂國如文王當殷之末世伐密伐崇剛克也然六州歸附之衆則惠鮮懷保之是亦用柔克矣亂之初平爲新國如武王克商有大賚而善人是富柔克也及命康叔治紂之餘民則曰罰蔽用其義刑義殺是亦用剛克矣聖人撫世酬物因時制宜妙用存乎一心不可泥世輕世重之說謂平國無剛克柔克而新國無剛克亂國無柔克也故必兼地與人言之而其

義始備

平康之世用正直如無疾之人養之以膏粱自可延年而益壽彊燮二種則如有疾之人非以藥石治之不可一是實證宜用瀉大黃芒硝之類剛克也一是虛證宜用補參苓耆朮之類柔克也若仍用膏粱則必增劇矣故平康之世亦有時用剛克柔克譬如生平無疾之人一旦忽遇沉病安得不以藥石治之哉

彊弗友剛克燮友柔克其說可謂盡矣而必繼之以沈潛剛克高明柔克者何蓋洪範垂訓爲萬世人君法用之者不必皆聖人也如漢文帝宋仁宗

是沈潛一邊人漢明帝唐太宗是高明一邊人沈
潛者性偏於柔遇彊弗友者自以為晝法矣而猶
未免失之柔高明者性偏於剛遇燮友者自以為
能容矣而猶未免失之剛故臨事必察其性之所
偏而矯之以歸於中德即後人佩韋佩弦之意或
謂此二句乃王者自治之道亦非自治在建極前
一屑此又用三德只就治人說
求也退故進之由也兼人故退之是夫子教由求
以门治之方沈潛剛克高明柔克乃王者自用剛
克柔克以矯其德性之偏使治人之道剛柔適得
其中也舊說謂天下之人有沈潛者王者教之自

治以剛克有高明者王者教之自治以柔克非是
剛克中有許多等級柔克中亦有許多等級蔡傳
引執其兩端用其中於民以說此經最有妙理如
舜去四凶若加以大辟便太重止於罷黜又太輕
惟投諸四裔乃剛克而得其中柔克做此沈潛者
含容巽順常患其失之寬故須以剛勝高明者發
揚蹈厲常患其失之猛故須以柔勝上二句是因
人而施下二句是量已而用
東萊云彊弗友謂暴很而不能從者則以刑法治
之燮友謂順從其政治者則以爵賞旌勸之其意
亦以剛克為威柔克為福耕野說本此以剛柔為

威福上下文方得融洽
惟辟作福惟辟作威惟辟玉食臣無有作福作威玉食
臣之有作福作威玉食其害于而家凶于而國人用側
頗僻民用僭忒（釋文辟徐補亦反頗普多反僻匹亦反僭子念反忒他得反）
正義曰為臣無得有作福作威玉食言政當一統權
不可分也臣之作福作威謂秉國之權勇略震主者
也人謂在位小臣華氏曰周官八柄馭羣臣爵祿予
生皆作福也置奪廢誅皆作威也林氏曰箕子論聖
人宰制天下之權可謂盡之矣然聖人所以用其權
者必在乎賞刑名器之間故繼之以惟辟作福言所
以爵賞人者必出於人君之所褒崇而不可假於臣

下者也假於臣下則福之柄下移矣若齊之田氏是
也惟辟作威言所以刑戮人者必出於人君之所裁
制而不可假於臣下者也假於臣下則威之柄下移
矣若宋之子罕是也惟辟玉食言人主之名器所以
尊崇萬乘之勢者亦不可以假於臣下也曰玉食則
凡乘輿服御之不可假人者皆在其中矣假於臣下
則上下陵替如季氏之八佾三家之雍徹是也此三
者皆繫於人君之所操持則威福在己名分謹嚴故
有以操縱予奪以用此三德其或假於臣下則權勢
下移紀綱紊亂其何以操此三德以為皇極之用哉
善夫介甫之說曰皇極者君與臣民之所共由者也

三德者君之所獨任而臣民不得僭焉者也此實至當之論蓋大中之道人之所同有爲君者苟不能以先知覺後知以先覺覺後覺而與斯民共之則人將淫朋比德而自棄於小人之域此國家之所以亂也威福名器人主之利勢苟不能執之於一己使臣下得而僭焉則人民化之亦將側頗僻僭忒矣此亦國家所由以亂也二者雖殊同歸於亂惟聖人能以皇極經綸之大經而與斯民共之又以三德宰制天下之大權而總攬於己二者並行而不相悖則斯民必將相率而歸於大中至正之域此堯舜禹湯文武之治所以巍巍煌煌歷萬世而不可企及也陳氏 師凱

曰大夫之家諸侯之國而謂之而家而國蓋王者一統天下諸侯大夫不敢有其室雖寄治於諸侯大夫其實無非天子之家國也渭按辟謂天子或兼諸侯非也臣謂王朝之卿士五等之諸侯也人謂師尹及諸侯之大夫民謂邦畿列國之庶民也

說此章者上下節俱有權字上節是經權之權下節是權柄之權不可混而爲一

王介甫云作福柔克之事作威剛克之事也有其權必有禮以章其別故曰惟辟玉食也禮所以定其位權所以固其政下僭禮則上失位下侵權則上失政失位失政人所以亂也

刑賞是勸懲之常法得剛柔之中所謂正直也威乃刑之竣者剛勝於柔福乃賞之懋者柔勝於剛故先儒不以剛柔爲威福而以剛克柔克爲威福

日記云本言權不可下移必并玉食言之者權必以禮章其別玉食者王禮也上下之分也下之與上異名而同愛故服布素者愛士之簪組服士之簪組者愛公卿之劍佩服公卿之劍佩者愛王者之冕旒王者居人可愛之地惟有德以下其心有權以定其志故人相安於分義而莫敢踰越不然誰無出分之慕哉故爲人上者必端本必建極以不二之權行兼三之德則天下受其造就之福矣

釋詁辟君也天子諸侯之通稱詩曰相維辟公諸侯也載見辟王天子也故王肅曰辟君也不言王者關諸侯也諸侯於國得專賞罰諸家皆用其說以陽虎執桓子證害于而家季氏逐昭公證凶于而國愚竊謂洪範一書箕子皆爲武王言之曰汝曰而皆指武王辟不當兼諸侯而言且作福作威惟天子有之使諸侯亦得作威福則禮樂征伐自諸侯出何以爲有道之世乎王制曰諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺賜圭瓚然後爲鬯命之教然後爲學蓋諸侯雖有政以治其國而實奉行天子之法度禮樂征伐皆天子之威福諸侯不得擅

作也至於玉食則惟普天率土悉主悉臣故四海
九州之美味皆得享之諸侯非但分不當然恐力
亦未必能致也孔子曰天無二日民無二王使諸
侯得作威福則大一統之治安在王肅此說最爲
悖謬當深黜之唯陳氏旁通得經意
與人言曰汝曰而猶自稱曰我或曰吾也而康而
色之而旣指武王則而家而國之而亦當指武王
家雖爲大夫而天子實建之是亦天子之家也國
雖屬諸侯而天子實開之是亦天子之國也故箕
子對武王曰而家而國害于而家謂害自大夫起
也子頹之樂禍叔帶之召戎莽卓之篡漢八王之

亂晉是也凶于而國謂凶自諸侯生也洛表之距
繻葛之戰吳楚七國之反河北藩鎭之橫是也凶
害皆王室受之故箕子以戒武王諸家乃以爲戒
臣之辭非也玉食雖輕於威福然魁柄旣移則天
下之物力亦必歸焉若漢之董賢選物上第皆歸
私室非細故也故連類及之
司馬文正公云誅一不善而天下不善者皆懼故
謂之威賞一有功而天下之有功者皆喜故謂之
福人主必聰明剛斷然後能收威福之柄蘇文忠
軾云欲威福不移乎下莫若舍己而從衆衆之所
是我則爲之衆之所非我則去之夫衆未有不公

而人君者天下公議主也如此則威福將安歸乎
不然違衆而用己己之耳目終不能徧天下要必
有資之於人愛憎喜怒各行其私而讒邪之說行
矣然後從而賞罰之雖名爲人主之威福而其實
左右之私也姦人竊其威福而鬻之於外則權與
人主侔矣渭按司馬公以聰明剛斷爲收威福之
道固也然或自用其聰明自恃其剛斷而以一己
之好惡爲賞罰則威福非天下之公必有從而竊
之者矣威福之柄移於大臣而與邇臣圖之則威
福卽移於邇臣移於邇臣而與小臣圖之則威福
卽移於小臣王室陵夷朝廷多難而惟諸侯是依

則威福之柄遂移於諸侯不至於大夫僭禮樂陪
臣竊國命不止故人主之大權一落不復收不可
不愼之於始也唯建極之君公聽並觀以天下之
好惡爲賞罰爵人於朝與士共之刑人於市與衆
棄之如此則雖有姦雄亦無所容其盜弄而宗社
有無疆之休矣故吾以爲東坡之論賢於涑水云
皇建其有極修己之事畢矣以下皆治人之事而
進君子退小人爲最急苟無好德而錫之福則淫
朋比德偏黨成風而皇極之體壞矣其次莫如總
攬權勢不使下移苟臣而有作福作威玉食則害
家凶國僭竊相承而皇極之用廢矣故二疇獨下

寧反覆不厭其辭之繁也

曾姪孫紹芬校刻

洪範正論卷第四

洪範正論卷第五　　德清胡渭學

七稽疑擇建立卜筮人乃命卜筮

傳曰龜曰卜蓍曰筮蘇氏曰知卜筮者天下不爲少矣擇謂擇其賢者卜筮必命此人不使不立者占也呂氏曰聖人占卜假蓍龜以寓其神蓍龜者至公無私之物必擇卜筮之人其至公無私與之無間然後可以通乎蓍龜林氏曰卜筮天所示也人事盡而後可以求之天故必皇極建三德乂至於有疑然後謀人謀而斷之卜筮苟人事不盡而惟卜筮是拘雖吉何補故龜筮稽疑必在皇極三德之後不可驟語也又曰春秋時卜徒父史蘇之類皆列國建立之官則命以卜筮餘人不得卜筮古之制也

纂傳朱子曰龜歲久則靈蓍生百年亦物之神靈者卜筮問鬼神以蓍龜神靈之物故假之以驗其卦兆卜法以明火爇柴灼龜爲兆筮法以四十九蓍分掛揲扐凡十有八變而成卦

曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克曰貞曰悔凡七卜五占用二衍忒（驛又霽子細反蒙武工反忒它得反驛音亦）

正義曰雨霽蒙驛克者灼龜爲兆其璺坼形狀有五種是卜兆之常法也衍忒者謂卜筮皆當衍其義極其變黃氏曰潤澤曰雨清明曰霽冥晦曰蒙疎散曰驛錯𧻓曰克呂氏曰兆有定體卦有定辭自其有變

動之差而天下之至變生焉故善卜筮者必自其差
忒而推衍之
正義說文云霽雨止也霧似雨止則雨似雨下鄭
玄曰霽如雨止者雲在上也雺聲近蒙詩云零雨
其濛則濛是闇之義故以雺為兆蒙是陰闇也圛
即驛也故以為兆氣落驛不連屬落驛希疎之意
也雨霽既相對則蒙驛亦相對故驛為落驛氣不
連屬則雺為氣連蒙闇也王肅云圛霍驛消滅如
雲陰雺天氣下地不應闇冥也其意如孔言鄭玄
以圛為明言色澤光明也雺者氣澤鬱鬱冥冥也
自以明闇相對異於孔也克謂兆相交錯王肅云

兆相侵入蓋兆為二坼其坼相交也鄭玄曰克者
如雨氣色相侵入卜筮之事體用難明故先儒各
以意說未知孰得其本今之用龜其兆橫者為土
立者為木斜向徑者為金背徑者為火因兆而細
曲者為水不知與此五者同異如何此五兆不言
一曰二曰者灼龜所遇無先後也今按近世諸儒
說五兆者大抵不離乎孔氏而黃文叔摘取二字
尤為箇切故特著之
蔡傳云雨者如雨其兆為水霽者開霽其兆為火
蒙者蒙昧其兆為木驛者絡驛不屬其兆為金克
者交錯有相勝之意其兆為土按以五兆配五行

起自後世非古法也孔疏但舉今法以相況曰不
知同異如何未嘗以稽疑之五兆分配五行也周
禮占人疏亦云兆之墨縱橫其形體象如金木水
火土凡卜欲作墨之時灼龜之四足依四時而灼
之其兆直上向背者為木兆直下向足者為水兆
邪向背者為火兆邪向下者為金兆橫者為土兆
此亦舉今法以相況未嘗以雨霽蒙驛克相配蔡
傳淛稱附會殊覺鹵莽
周禮卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三
曰義兆四曰弓兆鄭康成注云方功義弓之名未
聞而鄭鍔薛季宣各為之解頗多附會唯黃文叔

云方功義弓璺坼之象疏衆傳首足俯仰開吟蓋
其餘法此言大意已得龜之體兆古今名數不同
在夏商為雨霽蒙驛克在周為方功義弓在漢為
首足俯仰開吟其同異不知如何龜書已亡無所
考證闕疑焉可也
周禮占人掌占龜凡卜簭君占體大夫占色史占
墨卜人占坼體即大卜所謂經兆之體百有二十
者也鄭注云體兆象色兆氣墨兆廣坼兆璺賈疏
云就兆中視其氣似有雨及雨止之象等是為色
謂兆之正璺一本斜發處為兆廣正璺旁有奇鏬者
為兆璺今按墨訓兆廣義終未備獨洛誥惟洛食

傳云卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨疏云食
此墨畫之處墨字之義始明其占之之法則鄭云
體有吉凶色有善惡墨有大小坼有微明凡卜象
吉色善墨大坼明則逢吉鄭鍔曰君尊大夫卑卜
史又卑其所占者宜有大小詳略君占其大臣占
其小禮所當然所以各占其一而君視其大體周
公爲武王卜曰體王其罔害是也漢文帝自代來
卜得大横繇曰大横庚庚余爲天王夏啟以光大
横者龜文之正横是其體也由是觀之蓋經兆之
體即横邪向背之形參伍以變而爲百有二十者
也雨霽蒙驛克則大卜之所謂色也大横者體之

正也庚庚者色之明也占體但得其粗略故必兼
視其色之善惡而後吉凶以定墨視其所畫之食
與否坼則正兆旁之奇罅也
沈氏括夢溪筆談曰古之卜者皆有繇辭周禮三
兆其頌皆千有二百如鳳凰于飛和鳴鏘鏘閒於
兩社爲公室輔專之渝攘公之羭一薰一蕕十年
尚猶有臭如魚竀尾衡流而方羊裔焉大國滅之
將亡闔門塞竇乃自後踰大横庚庚予爲天王夏
啟以光之類是也今此書亡矣漢人尚視其體今
人雖視其體而專以五行爲主三代舊術莫有傳
者

曰記項氏云人但知内卦爲貞外卦爲悔不知其
何說也王介甫謂靜爲貞動爲悔亦臆之而已此
占家之事惟京氏易謂發爲貞靜爲悔則合於筮
法蓋占家以内卦爲用事謂問者之來意也外卦
爲直事謂禍福之決也來意方發專一之至故謂
之貞外卦既成禍福始定故有悔焉蓋卦有元亨
利貞故取貞字爲主爻有吉凶悔吝故取悔字爲
決也愚謂八卦成列因而重之皆一貞而八悔貞
者正而固也悔者動而變也故内一爲貞外八爲
悔貞悔之名自夏商而已有元亨利貞吉凶悔吝
乃周易所繫之辭豈貞悔之名所由出乎

朱子語錄云貞悔不止一說如六十四卦則内卦
爲貞外卦爲悔如揲蓍成卦則本卦爲貞之卦爲
悔蔡傳宗之曰内卦爲貞外卦爲悔左傳蠱之貞
風其悔山是也又有以遇卦爲貞之卦爲悔國語
貞屯悔豫皆八是也程伯圭迥云貞屯悔豫皆八
蓋初與四五凡三爻皆變也初與五用九變四用
六變其不變者二三上在兩卦皆爲八國語韋昭
注亦内外卦之說與蔡傳不合今按貞屯悔豫朱
子以本卦屯爲貞之卦豫爲悔故其筮法三爻變
則占本卦及之卦之彖辭據司空季子之占兩建
侯以立法也此猶可通獨皆八二字則其義有不

可通者蓋惟純坤六爻不變乃可謂皆八若屯之豫則本卦初四五皆變有九有六之卦四亦是七安得云貞屯悔豫皆八乎愚於此終未能豁然

晉語公子親筮之曰尚有晉國得貞屯悔豫皆八韋注內曰貞外曰悔震下坎上屯坤下震上豫得此兩卦震在屯為貞在豫為悔八謂震兩陰爻在貞在悔皆不動故曰皆八謂爻無為也筮史占之皆曰不吉閉而不通家動遇坎坎為險阻閉塞不通爻無為也司空季子曰吉是在易皆利建侯不有晉國以輔王室安能建侯我命筮曰尚有晉國筮告我曰利建侯得國之務也吉孰大焉此傳與注初讀之尚有疑焉近又嘗深思之而得其解按春秋傳凡言筮所得卦必曰遇某

之某如遇觀之否則占觀六四爻辭遇大有之睽則占大有九三爻辭是也而此獨不然曰得貞屯悔豫故韋注以為得此兩卦震在屯為貞在豫為悔解甚明確或云本卦屯為貞之卦豫為悔非也信如所釋則當曰遇屯之豫矣其專言震者何也長子主器有侯象公子筮得國志在建侯故獨有取乎震也其曰貞屯悔豫皆八者韋注以為兩卦震二陰皆不變然所得無之卦筮史槩云爻無為司空季子亦占二彖則似兩卦六爻皆不變而此獨言震二陰者欲成乎其為君喜震體之不變也古者占大事不嫌再三金縢連卜三龜易有初筮

原筮原再也猶原蠶之原得國大事公子用原筮故既遇屯又遇豫也昭七年衛人筮立君亦用原筮其占亦皆主震初筮元遇屯其彖曰利建侯再筮孟縶遇屯之比曰盤桓利居貞利建侯縶足不良弱行史朝以利居貞當之曰弱足者居而以利建侯屬元遂立靈公由是觀之貞屯悔豫其為再筮得兩卦而非遇屯之豫益明矣

林少穎云五行五事八政五紀三德五福六極此皆其衔疇之名各有定數故必以一曰二曰言之至於稽疑庶徵所列卜筮休咎之目則非其疇之本數故但以曰言之而不加一二三四五於其上

此其立言之體也

諸家皆以衍訓推忒訓變王肅以卜五占用斷句而衍忒專屬筮不通之甚王介甫以衍為吉忒為凶亦支離難曉唯東萊說近是與孔疏合東齋集傳云七者卜筮之大凡而其變則無窮皆當推衍以極其變卜之變在經兆之體百有二十其頌千有二百體色墨坼方功義弓之類筮之變如老陽變為少陰老陰變為少陽一卦變為六十四卦六十四卦可變為四千九十六卦之類此即東萊之意也劉執中彝云推衍其義以知差忒忒指人事而言蔡傳從之與孔呂之說小異

立時人作卜筮三人占則從二人之言

傳曰善鈞從衆卜筮各三人正義曰從二人之言者三人爲善旣鈞故從衆也若三人之內賢智不等雖少從賢不從衆也善鈞從衆成六年左傳文林氏曰案儀禮士喪禮云凡卜日卜人先奠龜西塾上有席楚焞置于燋在龜東族長涖卜宗人之于門西占者三人在其南以是知古者將卜必立三人也

少穎又云周官大卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易是卜筮俱有三法將卜筮並建三人使各以其法占之而視其吉凶多寡以爲從違者也

劉執中曰九疇者夏書也周未受命豈有三代占筮之人乎君也卿士也庶民也三人占之當從衆矣此說非也古之論三兆三易不得以爲夏商周也杜子春曰玉兆帝顓頊之兆瓦兆帝堯之兆原兆周之兆連山伏羲之易歸藏黃帝之易周易神農之易蓋自有卜筮以來相傳有三法故其所占必歷三人不可改也按林氏據杜子春說以證三人各占一代之法然周易爲神農之易矣而原兆則杜亦以爲周之兆也此豈箕子前所有乎故石林九峯皆非之蓋用一人占恐其或有私見而所占未當二人則一吉一凶將安所適從唯用三人則皆吉皆凶固無論已若一凶二吉則行之爲之一吉二凶則靜而不作是爲善鈞從衆未必兼用三代之法而三人各占其一也

孔疏云經惟言三占從二何知不一法而三占而云三法並用者金縢云乃卜三龜一習吉儀禮士喪卜葬占者三人貴賤俱用三龜知卜筮並用三代法也（士喪禮筮者旅占卒注旅衆也謂掌連山歸藏周易者又卜日占者二人注掌玉兆原兆瓦兆者也）今按金縢傳以三龜爲三王之龜故此疏以玉兆瓦兆原兆當之原兆乃周法武王時恐未必有易曰初筮告再三瀆瀆則不告詩曰我龜既厭不我告猶蓋古之卜筮元有至再至三者故聖

人擧以爲戒唯大事則再三亦不厭其瀆周公卜武王之疾天下事無有大於此者故連卜三龜以定其吉凶非兼用三兆之法也若夫士喪卜日其事頗小何必更歷三龜占者三人只是一龜而三占非三人各占一龜也

貞屯悔豫皆八筮史占之皆曰不吉司空季子曰吉韋昭以爲筮史以連山歸藏占司空季子以周易占故其言不同愚謂占必三人古之制也如果兼用三易則筮史之中當必有用周易者豈待司空季子用之乎此說亦謬不可從

汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮

傳曰將舉事而汝則有大疑先盡汝心以謀慮之次及卿士衆民然後卜筮以決之王氏安石曰周官有大事衆庶得至外朝與羣臣以序進而天子親問焉林氏曰汝則有大疑若周官所謂凡國大貞卜立君大封則皆國之大事而未決者呂氏曰大疑如盤庚之遷都成王之誅管蔡是也

周禮大卜之職凡國大貞貞問卜立君卜大封則眡高作龜國大遷大師則貞龜此林呂二說所從出也

左傳昭七年衛人筮立元靈公名遇屯史朝占之曰其繇曰利建侯弗從何為遂立靈公此卜立君之

事也衛為狄所滅文公東徙渡河齊桓公封之於楚丘其詩曰望楚與堂景山與京降觀于桑卜云其吉終焉允臧此卜大封之事也盤庚旣遷于亳殷綏爰有衆曰非敢違卜用宏茲賁緜之三章言太王之遷岐曰爰始爰謀爰契我龜曰止曰時築室于茲此皆卜大遷之事也周公相成王將黜殷作大誥曰今卜幷吉肆朕誕以爾東征左傳狐偃言於晉侯曰求諸侯莫如勤王使卜偃卜之曰吉遇黃帝戰于阪泉之兆筮之遇大有之睽曰戰克而王饗吉孰大焉此皆卜大師之事也經所謂大疑者此類是也其他事之小者疑亦須卜然不用謀於衆亦或筮而不卜或卜而不筮非必二者兼用也

孔疏鄭玄云卿士六卿掌事者然則謀及卿士以卿為首耳其大夫及士亦在焉以下惟言庶人明大夫及士寄卿文以見之矣周禮小司寇掌外朝之政以致萬民而詢焉一曰詢國危二曰詢國遷三曰詢立君是有大疑而詢衆也又曰小司寇以敘進而問焉是謀及之也謀及庶人必是大事若小事不必詢於萬民或謀及庶人在官者耳

夫子之贊易曰人謀鬼謀百姓與能乃心卿士庶人人謀也卜筮鬼謀也必先之以人謀而後有與

鬼謀夏書曰官占惟先蔽志昆命於元龜其是之謂乎

汝則從龜從筮從卿士從庶民從是之謂大同身其康彊子孫其逢吉

高氏曰舜之禪禹朕志先定詢謀僉同龜筮協從此大同也故曆數在躬故能纘承成王宅洛周召營相四方和會卜惟洛食此大同也故卜年八百終過其曆身其康彊子孫逢吉可知矣朱子曰心者人之神明其虛靈知覺無異於鬼神雖龜筮之靈不至踰於人故自此以下必以人謀爲首然鬼神無心而人有欲人之謀慮未必盡無適莫之私故自此以下皆以

龜筮爲主

汝則從龜從筮從卿士逆庶民逆吉

傳曰三從二逆中吉亦可擧事呂氏曰五者之中三從二逆從之理多吉之所在也然於三從之中必龜筮皆從乃可蓋龜筮無心之物旣已皆從它雖有逆卿士庶民或者別有私心未可知也如盤庚遷都心已無疑卜稽如台獨卿士庶民懷居而不肯遷何妨於吉

孔疏此與下二事皆是三從二逆除龜筮以外有汝與卿士庶民分三者各爲一從二逆嫌其貴賤有異從逆或殊故三者各以有一從爲主見其爲吉同也方論得吉以從者爲主故次言卿士從言庶民從而退汝則於下也

卿士從龜從筮從汝則逆庶民逆吉

傳曰君臣不同決之卜筮亦中吉呂氏曰此與周公管蔡之事同當時成王未知民亦罔不反曰艱大獨在朝大臣與二公及卜筮知之其事終於吉也

庶民從龜從筮從汝則逆卿士逆吉

傳曰民與上異心亦卜筮以決之正義曰庶民旣衆以衆情可否亦得上敵於君故老子云聖人無常心以百姓之心爲心是也又曰不言四從一逆者吉可知不假言之也四從之內雖龜筮相違亦爲吉以其從者多也若三從之內龜筮相違雖不如龜筮俱從猶勝下龜筮相違二從三逆也王氏樵曰正義以人與龜筮平言故曰三從二逆蔡氏以發謀之人配龜筮言故曰人一從而龜筮不違

汝則從龜從筮逆卿士逆庶民逆作內吉作外凶

傳曰二從三逆龜筮相違故可以祭祀冠婚不可以出師征伐正義曰此二從三逆以汝與龜爲二從耳卿士庶民設有一從亦是二從凶吉亦同故不復設文同可知也若然汝卿士庶民皆逆龜筮並從則亦是二從三逆而經無文者若君與臣民皆逆本自不問卜矣何有龜從筮從之理也朱子曰龜筮一從一違本不可以擧事但筮短龜長又尊者之謀配合故內事則可外事則凶蔡氏曰有龜從筮逆而無筮從龜逆者龜尤聖人所重也故禮記大事卜小事筮傳謂筮短龜長是也自夫子贊易極著蓍卦之德蓍重而龜書不傳云

孔疏案周禮筮人國之大事先筮而後卜鄭玄曰於筮之凶則止何有筮逆龜從及龜筮俱違者崔靈恩以爲筮用三代之占若三占之俱主凶則止不卜即鄭注周禮筮凶則止是也若三占二逆一從凶猶不決雖有筮逆猶得更卜故此有筮逆龜從之事曲禮云卜筮不相襲鄭云卜不吉則又筮

筮不吉則又卜是謂瀆龜筮周禮太卜小事筮大事卜應筮而又用卜應卜而又用筮及國之大事先筮後卜不吉之後更作卜筮如此之等是為相襲皆據吉凶分明不可重為卜筮若吉凶未決於事尚疑者則得更為卜筮僖二十五年晉侯卜納王得阪泉之兆曰吾不堪也公曰筮之遇大有之睽又哀九年晉趙鞅卜救鄭遇水適火又筮之遇泰之需之類是也周禮既先筮後卜而春秋時先卜後筮者不能依禮故也

曰知錄曰古人求神之道不止一端故卜筮並用而終以龜為主周禮言凡國之大事先簭而後卜

注當用卜者先簭之即事有漸也於簭之凶則止不卜然而洪範有龜從筮逆則知古人固不拘乎此也大卜掌三兆之法其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百故傳曰筮短龜長左傳晉獻公將以驪姬為夫人卜之不吉筮之吉卜人曰筮短龜長不如從長主物生而後有象象而後有滋滋而後有數龜象筮數故象長數短曲禮正義曰凡物初生則有象去初既近且包羅萬形故為長數是終末去初既遠推尋事數始能求象故以為短也 自漢以下文帝代來猶有大橫之兆藝文志有龜書五十三卷夏龜二十六卷南龜書二十八卷巨龜三十六卷雜龜十六卷而後則無聞唐之李華遂有廢龜之論矣

龜筮共違于人用靜吉用作凶

呂氏曰汝與臣民皆從而龜筮皆違則是於理必有未盡靜而不為則吉動為則凶矣此義至精微雖天下舉以為然不知又自有不然者

蔡傳云義之所當為而不為者非數之所能知也義之所不當為而為者亦非數之所能知也非義不占非疑不占非疑而占謂之侮非義而占謂之欺

吳幼清云天下之事卿士庶民皆不可而猶有吉者蓋自古未之有也使箕子之說行後世人君將有棄卿士忽庶民而惟龜筮之從邪說異議得以乘間而入天下自此多事矣此蓋商俗尚鬼習聞

其說遂信不移雖箕子之賢不能拔於流俗也草廬說經往往有賢智之過而此說尤為紕繆夫子之贊易也曰探賾索隱鉤深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜又曰人謀鬼謀百姓與能謂其可以斷天下之疑也大禹之稽疑豈別有所指而箕子以卜筮附會之邪使箕子而溺於流俗何以為箕子

鄱陽董氏鼎曰舜命禹曰朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從蓋所謂官占惟先蔽志昆命于元龜若此言謀及乃心卿士庶民然後及卜筮亦初不以卜筮為先也事之可否固已黙成於胸中

而人謀又協矣猶有待於鬼神不敢率意而行故
卜之此見聖人謹重之至亦所以示於民使之信
從其事而不懼與惑也若人謀未從惟龜是聽誠
有如吳氏所慮矣然天下之事有我所欲爲而人
不悅有人所欲爲而已不從者皆當於卜筮決之
蓋人則有欲而卜筮無私筮猶出於人而龜純乎
天矣此稽疑一疇尤以龜爲重非若無底止而一
聽於卜也
有大疑焉我以爲不可作而龜筮協從則吾心之
明有未至也我以爲可作而龜筮共違或龜從筮
逆則吾心之明有未至也吾心之明有未至則皇

極之建與不建猶未可知也故必人心之所向默
契乎蓍龜而後可謂與鬼神合其吉凶天且弗違
者矣故曰汝則從龜從筮從卿士從庶民從是之
謂大同身其康彊子孫其逢吉聖人之心無窮必
至於是而後無憾而即安豈若世俗之卜筮役志
於趨避而所占在一事之靜作哉何草廬之見不
及此也

八庶徵曰雨曰暘曰燠曰寒曰風曰時 釋文暘音陽
傳曰雨以潤物暘以乾物燠以長物寒以成物風以
動物各以其時所以爲衆驗林氏曰雨暘燠寒風者
陰陽之氣運於天地之間往來相盪屈伸相感有此

五者之變雨與暘對寒與燠對風行於四者之間皆
天地之所以化育萬物者也
輯錄問八庶徵曰時林氏取蔡氏元定說謂是歲月
日之時自五者來備而下所以申言雨暘寒燠風
之義自王省惟歲而下所以申言曰時之義某竊
謂此時字當如孔氏各以其時之說爲長林氏徒
見雨暘燠寒風五者並列而爲六則遂以此時字
爲贅不知古人之言如此類者多矣且仁義禮智
是爲四端加一信字則爲五常非仁義禮智之外
別有所謂信也故某以爲時之在庶徵猶信之在
五常不知是否先生曰林氏之說只與古說無異

但謂有以歲而論其時與不時者有以日而論其
時與不時者可更推之舊說謂五者以時至但下
文休徵爲時咎徵爲恒不應獨舉休徵且方曰庶
徵何得遽言時耶
渭按曰時之時即歲月日時之時但此句兼有不
時意無易即時易則不時矣來備以敘時也是爲
休徵極備極無不時也是爲咎徵孔林之說元不
誤但引而不發耳

五者來備各以其敘庶草蕃廡一極備凶一極無凶 釋文蕃音煩廡無甫反徐莫杜反
傳曰廡豐也正義曰雨多則澇雨少則旱是極備亦

凶極無亦凶也其餘四者皆然王氏安石曰庶草者物之尤微而莫養又不知自養也而猶蕃廡則萬物得其養皆可知也雨極備則爲常雨暘極備則爲常暘風極備則爲常風燠極無則爲常寒寒極無則爲常燠此饑饉疫癘之所由作也故曰凶蔡氏曰備者無闕少也敘者應節候也雨屬水暘屬火燠屬木寒屬金風屬土五事本於五行庶徵本於五事其條理次第相爲貫通有秩然而不可紊亂者也

吳斗南云易以坎爲水北方之卦也又曰雨以潤之則雨爲水矣離爲火南方之卦也又曰日以晅之則暘爲火矣小明之詩首章云我征徂西二月

初吉三章云昔我往矣日月方燠夫以二月爲燠則燠之爲春爲木明矣漢志引狐突金寒之言顏師古謂金行在西故謂之寒則寒之爲秋爲金明矣陳壽翁云雨暘燠寒吳氏引證其爲水火木金甚當風之屬土獨闕其證當以莊子風生於土囊之口及大塊噫氣其名爲風證之風爲土氣豈不章章明矣乎今案木燠金寒不必遠引它事木之爲物可以取火雖隆冬按之亦煖金之爲物最易生水雖盛夏按之亦凉分配燠寒至確陳氏以大塊噫氣證風之屬土得從來所未有簡端録以陳說爲非今按禮記孔子曰地載神氣神氣風霆風

霆流行庶物露生而山有風門風穴見於方志則風實地之所出且土爲沖氣故風行於四者之間二義固可相兼也

曰休徵曰肅時雨若曰乂時暘若曰晢時燠若曰謀時寒若曰聖時風若曰咎徵曰狂恒雨若曰僭恒暘若曰豫恒燠若曰急恒寒若曰蒙恒風若（釋文豫羊庶反徐又云舒）

傳曰休徵敘美行之驗咎徵敘惡行之驗正義曰鄭王本豫作舒鄭云舉遲也王肅云舒惰也皆言若者其所致者皆順其所行故言若也蔡氏曰狂妄僭差豫怠急迫蒙昧也在天爲五行在人爲五事五事修則休徵各以類應之五事失則咎徵各以類應之自

然之理也然必曰某事得則某休徵應某事失則某咎徵應則亦膠固不通而不足與語造化之妙矣天人之際未易言也失得之機應感之微非知道者孰能識之哉

蔡傳李氏曰狂則蕩故恒雨若僭則亢故恒暘若豫則解緩故恒燠若急則縮栗故恒寒若蒙則冥其心思故恒風若朱子曰庶徵若不細心體識如何會見得如漢儒之說有某事必有某應固難盡信但古人意精密只於五事上體察是有此理如王荊公又都不說感應只以若字作譬喻說則人君亦不必警戒矣如漢儒之說固不可如荊公全

不相關之說尤不可渭按判公說庶徵便是天變
不足畏之謬種何可以爲訓(判公嘗謂祖宗不足法天變不足畏人言不足恤)
林少頴云漢儒不知聖人所以念用庶徵者必有
其本徒見洪範之書有肅時雨若乂時暘若之類
則謂貌言視聽思果足以致五氣之順序故其爲
說則以謂貌之不恭是謂不肅厥咎狂厥罰常雨
時則有服妖䳍孽雞禍下體生上之痾青眚青祥
言之不從是謂不乂厥咎僭厥罰常暘時則有詩
妖介蟲之孽犬禍口舌之痾白眚白祥以至視也
聽也思也皆然且以春秋及漢時災異之變附會

而爲之說其大意則以謂人君欲戒懼以答天變
惟自省於五事以類求天意而已故雨不時則修
貌暘不時則修言燠不時則修視寒不時則修聽
風不時則修思隨其陰陽之變而思所以應之其
說苛細薄淺尤爲穿鑿甚矣漢儒不揣其本而徒
齊其末也夫應天以實不以文所謂實者至誠之
謂所謂文者不必犧牲玉帛凡有所修飾於外者
皆文也今言災異之應不言至誠可以達上穹之
意此則膚淺之論其末流遂至於矯誣上天而爲
王莽之所爲海內塗炭歷數十年而不能定此爲
應天不以實之弊也渭按五徵之配五事經有明

文不可謂漢儒之附會也惟服妖詩妖以下讖爲
蛇足服妖近貌詩妖近言猶可通也雞孽犬旤之
類不更迂乎至修貌修言等說亦與箕子意合而
林氏謂應天不以實何也古人所謂修貌者必出
於至誠豈徒爲王莽之所爲乎林氏此言非但不
信漢儒并不信箕子矣
東齋集傳云人主之行事與天地相爲流通故行
有善惡則氣各以類而應然感應之理非謂行此
一事即有此一應也纂註西山蔡氏曰君即五者
之應以察吾五事之得失一事得則五事從休徵
無不應矣一事失則五事違咎徵無不應矣鯀陻

洪水水失其性爾而五行爲之汩陳以是理也漢
儒不得其意而事爲之說驗之於古則鑿而不經
推之將來則膠而不應渭按此二說懲漢儒之膠
固而務爲圓通然亦未爲至論苟一事得則五事
從而休徵無不應一事失則五事違而咎徵無不
應則上文數句已足包此意矣箕子又何必以五
徵配五事而歷歷數之乎蓋五徵之本雖在一心
而五氣之應各有所主譬如元氣旣虧爲邪氣所
乘則五藏俱不得安然其發而爲病也則必有一
藏之證先見於外醫者必先以此藏之藥治之而
後它藏可徐理也恒雨修貌恒暘修言之說亦不

為誤宋儒欲求圓通而更失之鶻突與漢儒說經之獘何異二五之為十耶

王魯齋謂一念之差則五事皆失却無五徵俱見於一時之理故五徵不可各配以一事今按五者之來一極備則一極無恒雨無暘恒暘無雨而肅與乂俱失矣恒燠無寒恒寒無燠而哲與謀俱失矣其或恒雨恒暘與恒燠恒寒並至則肅乂哲謀盡失矣加之以恒風豈非五徵一時俱見乎且王省以歲計卿士以月計則一歲之中數月之間有一恒必失二時有二恒必失四時五徵並見不足奇也合而言之統乎一心分而言之各有其應箕

子豈欺我哉

朱子雖從吳斗南之說以五事分配五行如初曉之序而後人未之深信故於五徵之分配卒不能了然於心此無他就肅乂狂僭等以求雨暘燠寒風相配之義終覺迂晦徒勞辭費也惟知貌之為水言之為火視之為木聽之為金思之為土則水雨火暘木燠金寒土風確不可移其相配之義不煩言而自解矣或曰五事分配五行經無明文朱子所言果即箕子之意乎曰天地之化育惟聖人能贊之亦惟聖人能知之自大賢以下不能也即如醫書云肝屬木心屬火脾屬土肺屬金腎屬水亦未嘗言其所以然也然而四時之正脈春弦夏鉤秋毛冬石則固與五藏相應矣其以藥治病則某味入肝經某味入肺經投之而輒效五藏之所屬豈不深切著明矣乎五事之配五行亦猶是也如必欲言其所以然則身何以有貌口何以能言目何以能視耳何以能聽心何以能思世未有能言其所以然者也而況於五事之配五行乎況於肅乂哲謀聖之配雨暘燠寒風乎孔子曰默而識之屈子曰道可受兮而不可傳莊子曰可以言論者物之粗也可以意致者物之精也然則天地之化育聖人亦默識其意而已不可以口耳傳諸人

也而學者乃欲言聖人之所不能言其可得乎五徵之配五事自箕子以來未有能言其所以然者也聖人之言如是必不吾欺也吾篤信焉而已矣以己之所不識而疑聖人之言不足信乃驅率經文以就我鶻突之說其為愚且悖也孰甚焉

曰王省惟歲卿士惟月師尹惟日歲月日時無易百穀用成乂用明俊民用章家用平康日月歲時旣易百穀用不成乂用昏不明俊民用微家用不寧

正義曰師衆也尹正也衆正官之吏謂卿士之下有正官大夫與其同類之官為長周禮大司樂為樂官之長大卜為卜官之長此之類也曾氏曰此章之所

言皆念用庶徵也休咎之徵各象其事任其事者王
也共其事者卿士也師尹也則庶徵之來王與卿士
師尹當省其所以致之者所謂念用庶徵也王計一
歲之徵而省之卿士計一月之徵而省之師尹計一
日之徵而省之所省多者其任責重所省少者其任
責輕其所處之分然也王與卿士師尹所省歲月日
二者之時無易言各順其敘則百穀用成又用明俊
民用章家用平康也王與卿士師尹所省日月歲三
者之時旣易言各違其敘則百穀用不成又用昏不
明俊民用微家用不寧也蔡氏曰歲月日以尊卑爲
徵也王者之失得其徵以歲卿士之失得其徵以月

師尹之失得其徵以日蓋雨暘燠寒風五者之休咎
有繫一歲之利害有繫一月之利害有繫一日之利
害各以其大小言也休徵言歲月日者總於大也咎
徵言日月歲者著其小也黃氏曰或云自王省惟歲
已下當屬五紀脫簡在此非也五紀會歲月日星以
起曆數而立天道庶徵序歲月日時以成歲功而驗
休祥事辭雖相涉而其用不同俊民用章者隨小大
登顯之家用平康卿大夫有家者各保其祿位和平
而安康也陳氏櫟曰此曰字蓋更端而言庶徵之候
卿士師尹不言省蒙上文也
林少頴云蘇氏見上文論五事與五氣相應其義

已備遂以此論歲月日星爲五紀之文簡編脫誤
於此其文當在五曰曆數之後蘇氏多欲改易經
文以就已意此類是也夫九疇雖別而爲九其實
更相經緯以發明治天下之大法令以其有歲月
日星遂以爲當屬於五紀之下則上文肅時雨若
亦當屬於五事之下皇極斂時五福亦當屬於五
福之下如此則九疇不相爲用渙然而離矣豈箕
子之本意哉又曰諸儒之論此皆以爲王者所省
職大而略如歲之總日月卿士師尹之所省職小
而詳如日月之運行以成歲王與卿士師尹各得
其職則百穀用成云云王與卿士師尹各失其職

則百穀用不成云云其說如此則是君臣之間取
象於歲月日之繁簡以爲圖治之道與上文休咎
之文全爲隔異則可以歸之五紀矣渭按林氏駁
二孔之說甚當但又謂此節乃驗其時以考陰陽
之垂象則似以歲爲歲星月太陰日太陽而非箕
子之本意矣蓋欲以王省惟歲三句與下庶民惟
星作一例看故有此誤
陳氏蔡傳旁通云王者統卿士卿士統師尹如歲
統月月統日故王者之省念以歲計之卿士以月
計之師尹以日計之職任愈卑則省念愈詳師尹
上之於卿士卿士上之於王天子反躬自省視吾

之五事失得如何或有大旱淫雨愆陽伏陰之災
閭一歲之利害者王曰是吾之咎也一月之間陰
陽不和卿士則曰是吾之咎也未及一月以日計
之而亦爲災害者師尹則曰是吾之咎也蓋災害
之大者則上屬於君其次則係於大臣其次則係
於羣臣上下之間交相儆戒不敢有一毫怨天之
心則必和氣致祥休慶駢集歲月日時無所變易
而稼穡事功人才家國無不各順其宜矣其或既
月惕日昏迷天象災眚薦至若罔聞知自下至上
互爲欺蔽積日至月積月成歲師尹不致其憂卿
士不疚其心天子不能反躬修德遂使日月至歲

變其時若百度皆廢休咎所致有如此者可不謹
哉此說發明蔡傳更爲朗暢師尹上之卿士卿士
上之於王即周官日計月要歲會之意君省略而
以其大者自任則初無自恕之心臣省詳而其所
任者小則亦未嘗不以其大者責難於君也上言
歲月日下言日月歲只是互文以備義蔡說亦善
蓋休徵惟一歲皆然差足以自慰咎徵則雖一日
之變亦必儆戒也既盡也如日有食之既既易謂
五者之來盡易也陳氏謂無易乃君臣屢省所致
既易乃君臣不省所致屢省則休徵惟取其大者
故先歲次月次日不省則積日而月積月而歲以

致五者皆易故先日次月次歲此義尤精諸家所
不及
時即曰時之時無易五者之來各以其敍也既易
即一極備一極無也百穀以田功言之乂以朝政
言之俊民以無位者言之家以有位者言之百穀
用成則三農各安其業而歲收豐矣乂用明則府
修事和而善政無不舉矣俊民用章則有猷有爲
皆錫之福而淫朋絕矣家用平康則正人皆有好
于而家而高明者無擅作威福之害矣昨之無易
則四者有然其或既易則四者反是天人相與之
際捷於影響可不念哉

無易既易是兩頭盡處說中間尚有不易而或
易及易而不盡易者當以分數消息之
五事者修身之要出政之本也五事修則其所以
治天下國家者亦皆各得其宜五事不修則其所
以治天下國家者亦皆不得其理故上文既言休
咎之徵各繫之五事而於此復舉四者以見五事
之所措其有關於生民之休戚國家之治亂又如
此也箕子本意是因庶徵以知五事之得失并知
此四者之得失其根源皆在人主之一心蔡傳謂
四者之得休徵所感四者之失咎徵所感則未免
倒置矣

庶民惟星星有好風星有好雨日月之行則有冬有夏月之從星則以風雨釋文好呼報反

傳曰箕星好風畢星好雨日月之行冬夏各有常度月經於箕則多風月經於畢則多雨正義曰詩云月離于畢俾滂沱矣是離畢則多雨其文見於經經箕則多風傳記無其事鄭玄引春秋緯云月離於箕則風揚沙作緯在孔君之後以前必有此說孔依用之也林氏曰日冬則南夏則北月五星皆隨之故有冬有夏併月日而言之也日亦有從星之時而不言者鄭康成云日之從星不可見故也陳氏櫟曰庶民惟星本當作師尹惟月之下但其取徵不同故又發此

義而續見吳氏曰庶民惟星民自占候以為旱潦之備也邵氏曰日月四時皆有常道經文舉冬夏以見春秋耳渭按此係經意若曰王及卿士師尹之所省有如此矣若庶民則何所省乎亦省之於星而已大星各有所好有好風者有好雨者而日月之行則冬夏各有其道苟月失其常度而從好風之星則必有恒風從好雨之星則必有恒雨當於未至之先豫為之備也草廬之說良勝諸家

此節所稱日月是在天之象與上文不同君象日臣象月則民之象星審矣故孔云星民象遂以日月之行有常度為君臣之政治大小各有常法以月之失道從星所好為政教之失常以從民欲蓋即大禹謨所謂違道以干百姓之譽者亦甚有理至蔡傳云以月之常行而從星之異好以卿士師尹之常職而從民之異欲則其從民者非以徇民也審如所言則月之從星為常行而非失道矣與二孔不合西山說此條曰王卿士師尹其得失驗之於歲月日若庶民之得失則在君所謂百姓有過在予一人故此以庶民省之於星以驗其安與不安而已又曰雨暘燠寒風既徵於貌言視聽思又以所職大小別之以歲月日又以民之安否參之於星於以見皇極之君視履考祥如此之周旋

而不敢忽也此說勝集傳九峯胡不用家訓而顧自為說耶然庶民惟星緊承上文省字來今乃云庶民不能自省而君代為之省未免迂曲恐非經意不若草廬之說直捷而確當也蓋極備極無皆驗之於既來之後不若使民自占候而豫為之備則饑饉疫癘之患可以不作此王者念用庶徵之極致也

客有難余者曰庶民不學豈能知星乎余曰古之所謂庶民非必農工商賈之流不解文義者也凡士之伏處田間者皆庶民也一鄉一邑豈無知星者乎夕候而朝語之傳聞於國中即可豫為之備

其與忠至而圖之者相去遠矣
林少穎云星有好風星有好雨即孟堅所謂月去中道移而東北入箕則多風移而西入畢則多雨蓋以其失中道東西故也唐孔氏於經箕多風以為傳記無其事豈未見天文志歟
闞氏尚書古文疏證曰天官書天文志竝云軫為車主風蓋軫車之象也與巽同位為風車動行疾似之蔡傳誤作而孫武子亦云箕壁翼軫四宿者風起之日也
渭按天官書軫亦好風星占云東井好風雨壁翼與箕軫皆主風起然則好風者非獨箕好雨者非

獨畢也且列宿各有性情豈止好風雨哉當必有好暘好燠好寒者矣古星占之書多不傳遂無可考耳漢志云日之南北失節晷過而長為常寒退而短則常燠此語尚有疏漏處夫日之南北失節而月行隨之則月亦必有所離之宿矣其星好燠故多燠其星好寒故多寒也燠寒豈日之所為哉亦星之所好為之耳漢志云月出陽道則旱風是好風兼有好暘矣古人之言每舉一隅以待三反而鮮通者不能得其意也
漢書天文志曰日有中道月有九行中道者黃道一曰光道光道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中夏至至於東井北近極故晷短立八尺之表而晷景長尺五寸八分冬至至於牽牛遠極故晷長立八尺之表而晷景長丈三尺一寸四分春秋分日至婁角去極中而晷中立八尺之表而晷景長七尺三寸六分此日去極遠近之差晷景長短之制也月有九行者黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東立春春分月東從青道立秋秋分西從白道立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道然用之一決房中道青赤出陽道白黑出陰道沈氏括夢溪筆談曰曆法天有黃赤二道月

月有九道此皆強名而已非實有也亦猶天之有三百六十五度天何嘗有度以日行三百六十五日而一朞強謂之度以步日月五星行次而已日之所由謂之黃道南北極之中度最均處謂之赤道月行黃道之南謂之朱道行黃道之北謂之黑道行黃道之東謂之青道行黃道之西謂之白道黃道內外各四并黃道為九日月之行有遲有速難可以一術御也故因其合散分為數段每段以一色名之欲以別算位而已如算法用赤籌黑籌以別正負之數曆家不知其意遂以為實有九道甚可嗤也

漢志又云日陽也陽用事則日進而北晝進而長陽勝故爲溫暑陰用事則日退而南晝退而短陰勝故爲凉寒也若日之南北失節晷過而長爲常寒退而短爲常燠月失節度而妄行出陽道則旱風出陰道則陰雨林氏深取其義而申言之曰日月之麗於天所歷有常度則雨暘寒燠風各以時至無有失節如或所歷之度有過有不及而爲南北之盈縮則寒燠之氣必有愆所行之道或彼或此而爲東西之附麗則風雨之氣必有過差矣

尚書古文疏證曰按洪範篇自有傳註月之從星則以風雨皆承上文箕畢二星來無易說者近代

西人穆尼閣湝天文實用篇專測各方風雨其法以太陰爲主五星衡照之而風雨生焉是月之從星又非盡貼經星言歷歷驗而不爽甚矣理之至者不以中外國人而有間義之與者亦必越數千年而盡顯露也謂按舜在璿璣玉衡以齊七政七政者日月五星也月之所從豈止經星而無緯星哉古星占之書亡逸說洪範者但據傳記之所有以爲言耳穆尼閣占法蓋出於古仲尼曰天子失官學在四夷不得以西學而外之也列代史志亦有月五星陵犯之占

月之從星本由失道故則以風雨當專主恒風恒雨孔傳云月經箕多風經畢多雨多即恒也暘燠寒做此

漢天文志云經星常宿伏見早晚邪正存亡虛實闊陿及五星所行合散犯守陵歷鬭食彗孛飛流日月薄蝕迅雷風祆怪雲變氣此皆陰陽之精其本在地而上發於天者也政失於此則變見於彼猶景之象形鄉讀曰響之應聲是以明君覩之而寤飭身正事思其咎謝其過則禍除而福至自然之符也由是觀之則王之當省者多矣而洪範獨舉雨暘燠寒風以爲言即占星亦惟候此五者蓋五星陵歷彗孛飛流日月薄蝕之類或數歲而有之或數

月而有之以此爲省則徵祥亦無幾矣惟五者日日有之非時則恒徧日勤心隨事修救眞所謂念玆在玆釋玆在玆者矣此堯舜兢兢業業之心法而皇極之所以永建爲萬世無疆之休也

宋人攻竄洪範經文最可恨而蘇氏以王省惟歲已下爲五紀之傳頗覺近理故張無垢葉石林洪容齋等皆從之而實非也五紀主推步所以定八政之時令庶徵主占候所以驗五事之得失雖同有歲月日星之文而其用迥乎不同安得混而爲一耶

九五福一曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考

終命
林氏曰五福六極皆統天下之人而言之蔡氏曰五福以福之急緩為先後渭按五福六極皆天之所為非人之所設也其斂時敷錫之道具在皇極章中故此但列其目而不言其用極則福之反耳

一壽傳云百二十年疏云人之大期百年為限世有長壽至百二十年者故傳以最長者言之此說非也彼必百二十而後為壽則天下之壽者無幾矣林氏云壽不必百二十年止是終其天命而不中道夭也此說又非殤子亦終天所命豈可謂之壽耶左傳三老凍餒注云百年為上壽七十為中

壽五十為下壽此說近是秦穆公謂蹇叔曰中壽爾墓之木拱矣時蹇叔年七十也壽對短折而言故五十亦可以為壽新安王氏云上壽百歲中壽八十下壽六十此據孔傳以短為未六十故五十不得為壽亦通

二富傳曰財豐備林氏云不必然足於衣食是富也蔡氏云富者有廩祿非是此與既富方穀之富不同彼富專屬有位者此則統天下之人而言之自天子以至於庶人各有其所為富

三康寧傳云無疾病林氏云康寧者孫元忠以謂形康而心寧也康無疾寧無憂兼二者言之勝舊

解

四攸好德傳云所好者德福之道疏云好德者天使之然是為福也林氏云攸好德所好者德也攸好二字略讀斷妙得經意蓋人生必有所嗜好口之於味目之於色耳之於聲鼻之於臭四肢之於安佚皆其所好也有人焉所好不在此等而獨在於德是為攸好德德者何仁義禮智是也詩云民之秉彝好是懿德即己之所得乎天者非好賢之謂也

五考終命傳云各成其長短之命以自終不橫夭考終命對凶死而言橫夭即凶死蔡氏以短折為

橫夭非也簡端錄云終盡也命者所得於天也堯舜百年孔子七十顏子三十二均為盡其所得於天也此說甚善林氏云呂吉甫曰考所謂父母全而生之子全而歸之者也曾子有疾啟手足而曰吾知免夫此考終命者也考成其終則無虧矣或以終其天年為考終誤矣如此則與壽何異今按呂說即不凶死而終其天年之意林以壽為終其天年故云考終命非終其天年之謂此僻論也不可從曾子云得正而斃孟子云盡其道而死此攸好德而考終命者也人之無好德而不凶死者多矣不必如曾孟之所言而後為考終命也

新安王氏云盡其道而死者正命也是為考終楚人執解揚將殺之揚曰下臣獲考死又何求蓋死生命也死而合義亦考終命而非凶年未六十死以正命雖考終不得謂之壽故壽一福也考終命又一福也渭按死而合義乃攸好德而不得其死者亦非凶不可謂考終命更有壽而不考終命者莊子云單豹巖居而水飲行年七十有嬰兒之色而虎食之此其證也故壽與考終命各自為一福

陳大猷曰人莫不好生惡死壽則生之長者四代皆尚齒故五福壽為先雖壽不可無以養其生故富次之壽且富或不免於憂悲則身心不安故康

寧又次之形康心寧安之至也壽富康寧而不好德則老而不死為富不仁作偽心勞何足貴哉攸好德則心逸日休自求多福福之本實在此其福大矣故好德又次之考成也諸福備矣必成其正命則全而歸之順受其正然後為福之至使年雖壽而死非正命雖壽何補非福矣故考終命終焉此之五福即皇極疇之五福五福以攸好德為根本五福之目雖至第九疇而列而五福之根本則已於第五疇而其曰予攸好德汝則錫之福是也好德則必得其壽為世耇老無德而壽罔之生也好德則得祿而富無德而富怨之府也好德則心廣體胖無入不自得無德則小人長戚戚非安也至於考終命又未有不由德而能戰兢以全歸者諸福固必本於好德而好德又豈非本於建皇極哉

金吉甫云攸好德者學問之事而以為福者人生而惡弱昏愚者多矣今其氣稟清明知德義之美而樂之豈非福之大者若使此心昏庸所好非德雖壽富安逸所謂飽暖逸居而無教祇以荒亡戕賊近於禽獸何足以為福哉故攸好德者所以總壽富康寧而以保其考終者也渭按先儒之論五福皆以攸好德為福之本此在上者錫福之道君

子自求之志誠有然者若末章之意只是平列其目而無所重輕如必於五者之中挈攸好德為主則君子而不得福者有之矣顏回之夭原憲之貧冉耕之疾司馬牛之憂仲由之不得其死豈皆無好德者哉議論雖高實非經旨

六極一曰凶短折二曰疾三曰憂四曰貧五曰惡六曰弱釋文折時設反又之舌反

蘇氏曰六極之極窮也苦也與孟子使我至於此極也同林氏曰張晦之名景宋初人云福有五而極有六其義相反不必數之相敵五福曰壽曰考終命六極曰凶短折此一極而反二福也五福曰富六極曰貧此

一極反一福也五福曰康寧六極曰疾曰憂五福曰攸好德六極曰惡曰弱此二極而反一福也蓋亦各盡其意而已漢儒必以六極配五福故於福之一極無所麗而附會之說生焉殆所謂不知而作也蔡氏曰六極以極之重輕爲先後

一凶短折傳云動不遇吉短未六十折未三十疏云動不遇吉者解凶也傳以壽爲百二十年短者半之爲未六十折又半爲未三十鄭玄以爲凶短折皆是夭枉之名未齔曰凶未冠曰短未婚曰折漢書五行志云傷人曰凶禽獸曰短草木曰折一曰凶夭是也兄喪弟曰短父喪子曰折並與孔不

同今按凶反考終命短折反壽乃不易之義孔以凶爲動不遇吉鄭云未齔曰凶皆非也後二說與洪範無涉張晦之謂凶乃死於征戰與刑戮者黃文叔云畏壓溺皆是愚謂單豹虎食宋共姬火焚之類亦凶也

纂註王氏炎曰比干死刑仇牧死亂狼瞫死戰亦凶乎楚執晉解揚揚曰下臣獲考死又何求死而合義雖不髡臏下非凶也此說辨已見前高朗令終君子之常也不幸而不得其死是亦凶而不可謂考終命也論語有兩不得其死羿奡小人也仲由君子也

二疾三憂傳云常有疾苦多所憂是也林氏云疾者疫癘之謂按疫癘乃一時天行不正之氣非久即愈不足以爲極經所謂疾蓋經年病患及體中之有廢疾者莊子言有陰陽之患有人事之患蓋疾者陰陽之患而憂者人事之患也舜不順於父母如窮人無所歸文王之明夷仲尼之旅人皆憂也

四貧傳云困於財也王介甫云富貴人所欲貧賤人所惡而福極不言貴賤何也曰五福者自天子至庶人皆可使慕而嚮六極亦皆可使畏而遠若貴賤則有常分矣使自公侯至庶人皆慕貴欲其至而不欲賤之在已則陵犯篡奪何有終窮詩曰

實命不猶蓋王者之世欲賤者之安其賤如此王新野斗之曰不言貴欲人之安於賤則獨不欲使人安於貧乎黃氏日抄云三代之法貴者始富言富則知其貴所謂祿以馭其富也然則小民皆不得富矣論語旣庶則富之孟子曰民可使富此何說乎纂疏載顧氏臨曰不言貴雖以嚴分然貴未必爲福賤未必爲禍故桀紂貴爲天子而不得其死顏回原憲到今稱之此說較勝獨陳壽翁云五福通天下而言故不言貴深得經旨要當以此爲定義然天下之人貴者絶少不貴亦何害於事若衣食困乏則無以爲生矣貴賤實不足以爲福極

故經不言不必引桀紂顏原以為證也
簡端錄云富可以通乎上下用天之道分地之利謹身節用以養父母此庶人之富庶人之福也士大夫以上由是而推若貴則天所設以理天職而治天民天下不能皆貴也安得列而為福耶此五福之所以有富而無貴也此說更好
世人以多子為福無後為禍而洪範亦不言何也其義猶之乎貴賤也華封人之祝堯曰願聖人富壽多男子堯曰多男子則多累是多子不足以為福也而况又有不肖者雜生乎其間貽父母憂乎兄弟之子猶子也已無子而立之以為繼嗣使享

祀不絕亦可矣何遠為禍此其所以不言也昌黎先生慰孟東野失子詩曰有子與無子禍福未可原魚子滿母腹一一欲誰憐細腰不自乳舉族成孤鰥鴟梟啄母腦母死子始翻蝮蛇生子時坼裂腸與肝好子雖云好未還恩與勤惡子不可說鴟梟蝮蛇然有子且勿喜無子固勿歎然則多子與無後誠不足以當福極矣
五惡六弱傳云醜陋尪劣疏云尪劣並是弱事為筋力弱亦為志氣弱鄭玄云愚懦不毅曰弱言其志氣弱也張晦之曰人有醜陋而好德尪劣而立事豈可以為極乎惡者凶惡之謂弱者懦弱之謂

人情惡則兇無所不至弱則懦而無立故此二者皆滅德之道也王介甫曰惡者小人之剛也弱者小人之柔也蓋苟非好德則為惡與弱矣東萊書說云人之所以不能自彊為善或牽引入於惡而不能自拔者皆懦而無立者耳故弱居六極之終大抵為善主於剛為惡之源主於弱惡弱皆以氣禀言弱對攸好德此後人勝前人處也
五福六極是兩頭盡處中間尚有一等非福非極者四十以上未及六十不可謂壽亦不可謂短折衣食粗給不可謂富亦不可謂貧偶然病患暫時煩擾不可謂康寧亦不可謂疾憂不滿於極不罹

於咎不可謂攸好德亦不可謂惡弱不能養生以盡年如湛酒溺色之類不可謂考終命亦不可謂之凶也
疏云五行傳有致極之文無致福之事鄭玄依書傳云凶短折思不睿之罰疾視不明之罰憂言不從之罰貧聽不聰之罰惡貌不恭之罰弱皇不極之罰反此而云王者思睿則致壽聽聰則致富視明則致康寧言從則致攸好德貌恭則致考終命所以然者不獨行運氣性相感以義言之以思睿則無壅神安而保命故壽若蒙則不通殤神夭性所以短折也聽聰則謀當所求而會故致富違而

失計故貧也視明照了性得而安寧不明以擾袖而疾也言從由於德故好者德也不從而無德所以憂耳貌恭則容儀形美而成性以終其命容毀故致惡也不能爲大中所以弱也此亦孔所不同爲渭按鄭依書傳謂伏生尚書大傳也向歆之說本於伏生其以五事配福極支離穿鑿無一可通曉人付之一笑不足置辨也

五福六極皆天之所爲非人之所設也且統天下之人而言之不專主人君而漢儒以爲五事敬不敬之所致安國傳頗能埽除而穎達復存鄭說張嚊之以上之人使民舒泰則各盡其壽樂業則各得其富無疾憂所以康寧知禮遜所以攸好德不死於征戰不陷於形戮所以考終命其或死於征戰陷於形戮則凶短折陰陽不調則疾多失其所則憂賦斂繁食貨乏則貧禮教失風俗壞則惡而弱福極之柄全在君而已此皆以皇極章斂時錫福之道言之非此章之正義也蓋經於福極但列其目而嚮用威用之意全在言外今乃斷歸人事而忘其爲出乎天命則謬矣

林氏云董仲舒曰堯舜行德則民仁壽桀紂行暴則民鄙夭夫仁壽鄙夭雖若制之於天非人力所能爲也然堯舜之世則民仁壽非其生而皆仁壽

也堯舜之治天下彝倫攸敘休徵時至則不期於仁壽而自仁壽也桀紂之世則民鄙夭非其生而鄙夭也然紂之治天下彝倫攸斁咎徵相仍則不期於鄙夭而自鄙夭也故仁壽鄙夭雖本於天而君實制其命故易之論天地曰鼓萬物而不與聖人同憂言天地之於物仁壽鄙夭任其自爾無所容心至於聖人則有憂患於其間故能裁成輔相以左右民之命嚮用五福威用六極此聖人之憂患也渭按林氏此論雖亦歸重人主而未嘗不推本於天之言庶幾無弊以福極爲天地之無心嚮威爲聖人之憂患則可謂能鉤其玄矣

人之福極皆出於天命所謂莫之爲而爲莫之致而至者也君相雖云造命豈能舉天下之人錫之福而去其極但王者嚮威之心觀民以考已則固欲其有福而無極耳蓋至誠無息之道薰蒸透徹使太和之氣充塞於宇宙則天之所以生人者當必福多而極少百年累洽誠有是理然天地之大人猶有所憾博施濟衆堯舜其猶病諸何則心無窮而力有限也禹箕之意亦唯欲建極之君常存此嚮威之心欽欽焉不敢一日稍自縱逸耳原不限定天下之人皆有福而無極然後爲無愧於斂錫之治也

曾姪孫紹芬校刻

洪範正論卷第五

毛詩名物解二十卷

（宋）蔡卞撰

清鈔本

毛詩名物解二十卷（兩江總督採進本）

宋蔡卞撰。卞字元度、興化仙遊人。熙寧三年與兄京同舉進士第。官至觀文殿學士。事蹟具宋史本傳。自王安石新義及字說行、而宋之士風一變。其爲名物訓詁之學者、僅卞與陸佃二家。佃安石客。卞安石壻也。故佃作埤雅、卞作此書、大旨皆以字說爲宗。陳振孫稱卞書議論穿鑿、徵引瑣碎、無裨於經義、詆之甚力。蓋佃雖學術本安石、而力沮新法、斷斷異議、君子猶或取之。卞則傾邪姦險、犯天下之公惡、因其人以及其書、羣相排斥、亦自取也。然其書雖王氏之學、而徵引發明、亦有出於孔穎達正義、陸璣草木蟲魚疏外者。寸有所長、不以人廢言也。且以邢昺之兪邪、而爾雅疏列在學官。則卞書亦安得竟棄乎。書凡十一類、曰釋天、釋百穀、釋草、釋木、釋鳥、釋獸、釋蟲、釋魚、釋馬、雜釋、雜解。陳氏書錄解題稱分十類、蓋傳寫誤脫一字也。

毛詩名物解卷之一

度　集解

釋天

月　星　電　斗　漢

月

說文曰太陰之精象形古文作月𡆧象蟾桂之形故夕從月半見而林罕以為象其米有蟾桂之狀也什名曰月闕也言滿則缺也朔月初之名也朔蘇也月死後蘇生也晦月盡之名晦死也死為灰月光盡似之也禮曰大明生於東月生於西蓋朔而月出西方夕見次也故上者早見曰朝暮見曰夕義取諸此所謂朝夕故於日月者也至望然後出於東方夕見尚書大傳以為晦光見西方謂之朓朔而見東方謂之朒蓋言異也詩曰東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮履我即兮東方之月兮彼姝者子在我闥兮履我發兮履禮也而日月之盛皆在東方故詩舉以刺衆而言男女淫奔不能以禮化也蓋君無夫道如東方之日以禮即我故彼姝者子在我室兮也臣無夫道如東方之月以禮發我故彼姝者子在我闥兮也詩曰如日之升如月之恒恒上弦也字或作絙蓋宜以絙為升言有峰恒言有盈而虧也書曰哉生明又曰哉生魄說者以謂朔後月明生而魄死望後月明死而魄生故書以朏望生明生魄紀月甲子紀日也揚子曰未望則載魄於西既望則終魄於東其遡於日乎此言王之或貴或賤或肆或拘其在上與之如何而已風俗通曰吳牛望月而喘言使之苦於日矣是故見月而喘蓋傷禽驚於虛弦牛望而喘物之憚怯見似而驚有如此者屈子曰憐於美者吹藜此之謂也舊說積陽之氣生火火氣之精為日積陰之氣生水水氣之精為月故陽燧取火於日方諸取水於月易曰離為日坎為月其以此乎

星

三五曆曰星者元氣之精蓋積氣之中有光耀者也星精也月魄也星魂也釋名曰粲剛曰升祭星曰布升取其氣之升也布取其象之布也書曰卿士惟月庶人惟星言卿士之證月是也庶人之證星是也月之好惡從星而已故月之從星則以風雨詩曰月離于畢俾滂沱矣此之謂也蓋從欲而於外則天下之亂卿士下比於民莫肯念難遂能使難滋而已故是詩取譬如此詩曰嘒彼小星三五在東衆無知者三心五噣四時更見日月夫婦之象也則三星以況妊婦而小星當賤妾矣蓋諸侯一娶九女姪娣與媵而八故詩止以三五況之三心以春見於東方最先見者五噣以冬見於東方最後見者賤妾之進御於君

也猶之小星隨此三五先後更見於天不見陵掩則
以夫人之惠下故也然進御之法姪娣兩兩當夕故
詩又以參昴況之參昴三星也而又皆西方之星其
在於東則以夕並見而小星隨焉夫月也大星也小
星也各以其分夜見於天則夫人患及賤妾豈特入
事而已哉堯典春曰日中星鳥夏曰日永星火秋曰
宵中星虛冬曰日短星昴或言星鳥或言星火或言
星虛或言星昴相謂蓋聖人南面視四星之中言星
鳥則以見四星之形也言星火則以見四星之次也
先儒以爲四方七宿各成一形東方成龍西方成虎
前成鳥形後成龜形所謂在天成象在地成形是也

傳曰龜與蛇交謂之玄武則玄武七星室壁具龜蛇
之形不得獨成龜形而已以考求象考之虛危前以
象蛇室壁象龜捭悔所謂冢鄭其亂年本蛇乘起是
也蛇蓋虛危之星考工記曰龍旂九斿以象大火也
鳥旟七斿以象鶉火也熊旗七斿以象伐也龜蛇四
斿以象營室也四斿號言龜蛇亦以玄朔道之所在
龜蛇相成異乎三方不可謂之龜旐故也爾雅曰氐
天根見而水涸本見而草木節解駟見而隕霜火見
而清風戒寒天根亢也本氐也駟房也火心也爾雅
曰營室謂之定傳曰營室之中土功其始說以爲定昏
見而中然後可以營建宮室故亦謂營室詩曰定之

方中作于楚宮揆之以日作于楚室是也傳曰度日
出入以知東西南視北準極以正南北謂之營室又
非定取其待而已禮運曰日星以爲紀故事可列也
蓋以爲龍見而雩水昏見而栽若此之類所爲日星
爲紀者也

電

陰陽激耀與雷同氣發而爲光者也雷從回電從申
陰陽以回薄而成雷以申洩而成電故也或曰雷出
天氣電出地氣故電從坤者管子所謂天冬雷地冬
霆是也記曰地載神氣神氣風霆風霆流形言萬物以風
霆流形而風霆出於地中神氣也說卦曰離爲雷電

火屬也蓋陰陽泰格分爭激射有火生焉其光爲電
其聲爲雷今鐵石相擊則星火焼石損矣則雷又況
天地大爐之所薄動眞火之所激射乎易曰雷電噬
嗑言雷電合而章也按月令雷乃發聲後五日始電
而今畢瞭亦或電而不雷則電雷不必皆合而章也
故易雷電合而章然後爲噬嗑然雷電合而章又不
必皆至若今震雷與電俱起者所爲電皆至者也故
君子折獄致刑以象天之至威非特明罰勑法而已
詩爗爗震電不寧言變亂於上不安故常且非所以
號令萬物也董子曰太平之時雷不驚時號令啟蟄
而已矣電不睒目宣示光耀而已矣

斗

北斗七星輔一星一至四為魁五至四為杓所以運量萬物莊子所謂維斗得之終古不忒者也斗有環域太玄曰斗一南而萬物盈斗一北而萬物虛盈於穜夏耗於玄冬隨斗轉徙而已鶡冠子曰斗運於上事立於下斗指一方四塞俱成此之謂也易曰豐其蔀日中見斗又曰豐其沛日中見沬沬益星之微者蔀之輔星理或然也孔子曰豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也然則日中見斗尚非所宜日中見沬尤非所宜也蓋三應上非所宜應而應為非所宜而應然此參所以求於四也詩曰曾孫維主酒醴維醹所以大斗以祈黃耇黃耇取象於雷斗取象於斗燕禮曰王燕則寧夫為獻主臣莫敢與君亢禮今此曾孫維主更以大斗酌之則以尊事黃耇非禮之正也非禮之正則亦所以為厚也郊特牲曰郊之祭也大報曰天而主曰主曰則明王者不敢主天與膳夫燕主同義

漢

萬物之精上列為星河精上為天漢詩倬彼雲漢昭回于天言水氣之在天為雲水象在天為漢今皆倬然昭明回轉於上則非雨之候也又曰回昭于天有嘒其星言旱久無星備見則尤非雨之候也且其言正昊天則夏之時也以今觀之炎夏旱暵而熱則小星森而如碁甚星陽之精也陽盛而亢則星耀於上其理然也詩曰維天有漢監亦有光言有光而無明也蓋況幽王無監察之實矣又曰跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章睆彼牽牛不以服箱東有啟明西有長庚織女則以況其內牽牛則以況其外跂彼織女不成報章言有織之名與象而已無成女事衣被之實也睆彼牽牛不以服箱言有牽之名與象而已無成男事轉輸之實也啟明則以況其左長庚則以況其右言王左右或當參人以啟迪王德或當參人以匡輔王事今皆有名位而已無其實也又曰有捄天畢者所以助載鼎實則天漢言幽王哲不足以照察天畢言幽王患不足以化[illegible]參亦皆名位而已無其實也星皆在天而天漢天畢獨言天則以況王政也又曰維南有箕不可以播揚維北有斗不可以挹酒漿維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭斗南斗也聖人南面而視以星之中以箕在南則斗在北矣箕則以況其前斗則以況其後不可以播揚言有箕之名而已於賢人無簸揚之實也不可以挹酒漿言有斗之名而已於人

毛詩名物解卷之一

毛詩名物解卷之二

釋天

虹　霧　露　霜　氷

宋蔡卞元度　集解

虹

雄曰虹雌曰霓舊說虹常雙見鮮盛者雄以暗者雌者也一曰赤白色謂之虹青白色謂之霓故虹字從虹省而說文解霓以爲屈虹赤色或白色陰氣也今俗謂虹䗖蝀也一名蝃蝀爾雅曰蝃蝀謂之雩䗖雲也蜺爲挈貳蓋言二淮南子曰天二氣則成虹是之虹淫氣也故又借爲實虹小子之虹虹潰也詩言蝃蝀在東莫之敢指諸者以謂之婦道楃則虹氣盛應之莫之敢指文子曰至治之世虹蜺不見則夫婦適禮虹氣爲盛理或然也蓋氣還矣天氣不復於是盛虹盛虹天之温氣也夫水氣之在天爲虹而久天之淫氣耳尚且惡之淫氣爭況於人乎所以痛此夫奔也故曰蝃蝀止奔也傳曰里也名勝母曾子不入邑號朝歌墨子回車有是哉其上章曰朝隮于西崇朝其雨言朝氣之外自西則非雨雲矣雖章而雨亦莫能久也崇朝其雨言其雨崇朝而已矣雅曰暴雨謂之朝雨蓋道西雲而東雨則莫之能久也造化權輿曰　而東者爲雨蓋風至自東則雲從之

矣說曰東雲西雨又云東雲謂之上雲西雲謂之下雲上雲蓋雨之雲也故易曰密雲不雨尚往也又曰密雲不雨已上也以今考之虹在東常陽雨而朝之外於自西則鮮或雨矣雖雨矣莫能久也故詩以此戴人之奔外雲言朝則以況淫奔之始蝃蝀言晚則以況其終終則言不復雨矣　之象此先儒以爲雲猶曰日昭而濕則虹　今以水數日自側視之則暈爲虹蜺雖則以於地之氣不暈於日不成也故今兩氣成虹朝陽射之則在西夕陽射之則在東月令季春日虹始見蒙見以爲虹常依陰雨而出日衝　雲不見太陰亦不見常以日西東方故曰蝃蝀在東蝀之文從東以此故也蜺則常依蒙濁見於日旁白而直者曰虹凡見日旁者四時常有雌雄虹起見日至孟冬乃藏

霧

爾雅曰天氣下地不應曰雺地氣發天不應曰霧子以爲陰氣上溢爲霧蓋大氣之在地成煙水氣之在天成霧霧雲之類也雲事也霧也蓋天不應矣而地出以有所務故霧謂之晦此聖人所以不從事於務也今霧四起善是役可可以遠望而不可以四書雲可以細書而不可以遠望中而日雲霧四塞則晴多隱君其以此歟志林曰蚩尤與黃帝作大霧一筆

睿虞黄帝乃法斗機作指南車以別四方蓋重霧有可以術致者古之方士或作五里霧或作三里霧而列子以為冬起雷夏造氷殆謂是也楊子曰霧縠之組麗女工之蠹矣言縠織薄如霧而為女工之蠹也釋名曰縠粟也其形足而皺皺視之如粟也又謂之紗縠亦取踧踧如紗也然則取其如粟故謂之縠縠從穀者以此故也傳曰與善人遊如行霧中雖不濡潤自有潤又曰飛登增小霧露增海是故君子貴近善也

露

逸祖權輿曰中央之氣露露形如珠故古者冕旒如之荀子曰冕旒下垂如綴旒露或謂之旒露也束皙箓曰零露垂林非綴冕之旒義取諸此冠天象也故弁飾望之如星而冕旒如綴露老子曰天地相合以降甘露莫之令而自均蓋露雖兩類而露無遠近之偏故詩以譬澤潤詩曰蓼彼蕭斯零露瀼瀼而叙者以為蓼蕭廢則恩澤乖矣是也詩曰野有蔓草零露溥兮言天之下露高矣而今延及蔓草則以下流故也又曰湛湛露斯在彼豐草豐草者露之所豐人非時與及而已豐草同姓異之況也式微之詩一章曰微君之故胡為乎中露二章曰微君之躬胡為乎泥中露言有沾濡之辱泥言有陷溺之難也一曰泥中之露皆泥以人考之衛在太山之間而露所鐘以此右邑理或然也而劉向列女傳又以為此詩人所作一作於中露一在泥中理或然也然則後世拍梁之謂於故此乎鶡冠子曰昔之得道以立至今不可近者四時春小是也其得道以危至今不可安者零露煙瀆榑木降風是也其得道以危至今不可亡者日月星是也其得道以亡至今不可存者苓葉遇霜朝露遇日是也由是觀之夫何鳥而無有道耶故曰不得至人之道不立路不得聖人之道不行

霜

而露以生而霜以肅殺物之故霜之文從相釋名曰喪也其氣慘剝物以喪也霜遺之義出於此今霜隕而已晚脾脈不堅草木脫落糞本然則古者霜降而婦功成百工於是休息豈特人事而已哉亦自然之理也詩曰正月繁霜我心憂傷陽正也陰慝也以人正言之則一月謂之正月以天言之則四月謂之正月盛德在太陰露而示繁霜是也則民之訛言亦大矣故君子為之憂傷也或曰古者一夫嗟咨匹婦抗憤而六月為飛霜則正陽之月霜以要致蓋有之以失則何所謂霜降不節不以其時其詩曰正月繁霜我心憂傷此謂也蓋幽王之時天變見於上地變動於下始於霜降失節小之卑者濁而為罔陷而為陵及

其甚也日月薄蝕雷電變常水沸騰山谷易處故詩曰朔日辛卯日又蝕之亦孔之醜爗爗震電不寧不令百川沸騰山冢崒崩高岸為谷深谷為陵董子所謂國家將有失道之敗先出災害以譴告之又出怪異以警懼之尚不知變傷敗迺至則若此之類是也今露之繁在夏而至秋則成霜霜之繁在冬而至春則成露故傳以為露陰液也釋而為露結而為霜

冰

說文曰仌凍也象水凝之形今人仌而所凝又蓋如此釋名曰凌凌也其文望之似人冰凌之理也字或為冰易曰乾為冰乾西北之卦也故為冰乾為冰則坤為霜可知矣坤西南也禮曰天地嚴凝之氣始於西南盛於西北易曰履霜堅冰至冰者陰剛之盛也蓋坤之初六下也上無陽以正之而坤為順故自初履霜馴致其道至堅冰也莊子曰冠圜冠者知天時履方屨者知地形冠天象也履地象也詩曰如臨深淵如履薄冰臨淵恐墜也履冰恐陷也周官凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌凌之積冰也三其凌其工所以備消釋也應劭風俗通曰積冰曰凌凌冰也曰凍冰流曰澌冰解曰泮莊子曰是所謂冰解凍釋也者言至人不凝滯於物如此蓋壯曰凍故也言解凍言釋爾雅曰冰脂脂之為物也得陰則凝得湯則釋蓋冰之類也故形謂之脂傳曰鏤冰畫脂義取諸此一曰冰即尚書古文凝字說文亦云冰堅也從人冰從冰魚陵切俗冰從凝蓋膏凝曰脂故曰冰脂也義取諸此一曰冰即尚書古文凝字說文亦云冰堅也從人冰從冰魚陵切俗冰從凝蓋膏凝曰脂故曰冰脂也義取凝結而孫炎所言爾雅●本亦作凝雖改古字亦非冰凝之冰也詩曰二之日鑿冰沖沖沖沖鑿冰之意也藏冰所以備暑蓋詩上章備寒故於是乃言備暑

毛詩名物解卷之二

毛詩名物解卷之三

宋蔡元度 集解

釋百穀

黍 稷 稻 粱 禾 麻

菽 麥 牟 稗 稙 稑

穜 秬 秠 穈 芑 萁

黍

黍舒穀也仲夏乃登故謂之黍而粢謂者同氣浮而味甘馨香而滑齊故宜釀神陽物也非有馨香不達之氣不足以降之黍陽物也故用為酒醴凡言黍稷皆有異祖考懷祭祀念父母之意

稷

稷祭也所以祭故謂之稷社稷言黍稷曰榮降食以為酒貴食次之故稷者畏也所以承明尊矣故五谷之官而稷官名之

稻

稻稌也豐年曰豐年多黍多稌蓋黍所以交神稌以養人先王之盛時和而歲豐交兕神養人之物備矣

粱

天以始至甘香者也粱從米所以養人者也從刃所以利人者也豐年言養人之物而不言粱者蓋粱膳于粱則為當居

禾

禾粟之苗餘粟苗之穗實春秋者陰陽之中粟春生而秀其以養生之則謂之禾禾麻菽麥禾從穟穟是也方其兩以用言之則謂之粱禾場啄粟握粟出卜是也

麻

麻入穀之良者也實謂苴從且穀之貴者人可以為食而不可以為常也七月言九月叔苴采荼薪樗此先王所以致食而勉農之意也五谷之養人以虛為下以況實為上胡麻之世況實者也故良以敬人稷五谷神之至實者也凡穀之至貴者又宜加對以治之麻從林殺從殺皆勤治之意也麻為麻枲之麻者以其求治於析治於庶屋之下故同字

菽

菽謂之荏菽祀天而蓋菽有收斂之意而亦人所先也稻粱嘉膳也粱菽常膳也君子制而不為異亦蹈其常而已故菽亦謂於君子之德中原有菽庶民采之言德足以養人者天下之所歸進也采菽采菽筐之筥之言取有德受之以法度也

麥

麥之同乎陽者也至子而苗至午而成陽多則浮陰多則沉陰陽不勝相然後能善養人者也故麥可以

為美而不可為膳腸也

牟

牟可以為助膳而非膳也牟麥之大者也先禾而生後禾而熟以其大故為五穀之長麥之異種亦貽我來牟后稷種藝以粒民者多矣來牟民先得以為利者也

稗　稙　穉　種　秬　秠　糜　芑

稗可以食而非凶荒則不食宜小人而使之困也先種謂之稙後種謂之穉先熟謂之穋後熟謂之穜黑黍謂之秬二米謂之秠赤粱謂之芑直達故為先種穉者待也故為後種穉以言其知於土而苗遂之於穋也故為先熟種以言其晚成而多實也故為後熟秬齊正而有才者也故麻之實八角而純黑者謂之秬祥度量衡以秬準之者以其方正滑齊而為用也秠不一也故為一稃而二米糜者良之又良者也故定成於火故其色赤芑者谷者也善者也變成於金故其色白萬豐於火成於金康有豐實之性也芑有成實之性蓋植穉以言其穀之條種穉以言其穀之美秬秠糜芑以言其穀之嘉也七月陳先公風化之所由得土之義故曰種穉後穉之種天由有也稑穉之實得地氣也閟宮備言種稑稙穉之道故於四者而言之為祿福而因天時得地氣此所以降之百福也美穀可以養人嘉穀可以為食之常也先王用之為粢祀而已故生民言秬秠之粢祀而曰誕降嘉穀秬秠糜芑。

苴

苴所謂婦雀以苴之者已棄則為所謂苴履者安可長也所謂蒔苴者道路而已非所以為存所謂王耳者此也所謂米苴者其為穀苴而已故六穀弗數焉

毛詩名物解卷之三

毛詩名物解卷之四

宋蔡卞元度　集解

釋草

荇　蔞　菅　菼　瓠　葑　菲
荼　唐　諼　蕭　萑　蕢　蓍
鷊　臺　綠　葦　蔚　蓼　蒸
薇　莠　蘆　蕨　藥　蓷　莪

荇

荇菜謂之節芥胸隈而長本係陰而固有清潔不可陷溺之德故以況淑女以爲神明泮水曰思樂泮水薄采其節蓋條分有教養之善而有所教者共奉有高光大之德也一章言薄采其芹芹足以事人也三章言薄采其節德足以事鬼神也德足以事鬼神然後可以燕飲食錫難老屈群醜

蔞

蔞楚草之賤者可以喻漢上游女狐直而異於衆木故雖生於中田關埜以閒錯薪相與而翹翹可韙矣賢不肖之相和亦何以異於此哉文王之道被於周南則雖漢上之游女無由從之志而特可以禮求也

菅

菅物之柔忍者也其理白其形柔故謂之節制而用之故謂之菅郁自然之潔白故以共祭祀苦漚南而柔忍故以之為索綯祭祀明德之事大德足以祀鬼神者妻道也索綯賤用之也卜惠足以尸鄙事者妻道也幽王黜申后而立褒姒下國化之以妾為妻以孽代宗而白華之詩作而刺之曰白華菅兮白茅束兮白華漚而為菅則菅者使然之致用而為綯則卑且勞矣故以譬妾茅自然之工休藉地以祭則靜且安矣故以譬宗而不以賤妨貴不以貴廢賤者人道也不以茅棄菅菅之者天道也詩曰英英白雲露彼菅茅露者天之所以成物菅之賤茅之貴二者皆有以成焉易其位哉

菼

菼薍也萑之始生者也萑亂也在之成體者也蒹葭也萑之未秀者也菼菼於萑萑小於蒹葭青而後潔故曰毳衣如菼白露降然後萑可以為用故也七月言八月萑葦采用之故聲從完

瓠

瓠甘而可食附物而生君子以其可食而非養人之大者況在下之賢人無所附則窮不成詩曰南有樛木甘瓠纍之樛木所以接下也非使然也故以況至誠之君子甘瓠之所以纍上者亦自然也故以況在下之賢人君子之接下賢人之附上豈有意於彼哉亦分所能為之哉

葑、菲

葑蘆菔也苗及下體皆可食而無棄葑者封之於土而後盛者也菲芴也荻必食苗而葑也菲也以下體為美故曰采葑采菲無以下體下體菲薄也物之礼薄而可食者也

荼

荼大苦也所以和百藥之性使之相為用者也故荼從余簡兮曰山有榛隰有苓榛非宜山而不宜隰荼非宜隰而不宜山故榛有宜於樊棘也内荼或采於首蓿之巔榛也荼也其生不擇地而美者也猶之賢者無所遁而不自得焉

唐

唐、女也松枝化而生女蘿之生依乎松故謂之蒙蒙菽也菽松於者蓋中之謠亂糊於幽遠而志在乎依所菽者也故言女蘿一物而別言之以二者亦此

臺歟

諼

諼草蘆也喜則形欲動憂則形欲靜動所以致其外安靜所以錮其心思樂則有所伺而趨明思憂則有而背而趨晦之室深致思者也故其詩曰焉得諼草言樹之背夫載馳之思歸則思陟彼阿丘言采其蝱何以異於此也蓋載馳之思在外故欲行以遣其思伯兮之憂在内故欲止以忘其憂此二詩之興所以不同也

蒲

蒲香草也有芬芳之實而生乎澤陂之間博譯之陂有蒲菡萏是也蓋生於春盛于夏與荷同其榮枯而至於荷之有華菡萏然于是以婚姻之時則過至此澤陂之士女所以淫奔而不可禁也其本作蕳又可以為蘭藉矣而蕳然蕳及蒲是也蒲與蕳蘭之至賤者也然以其時之所宜獻則不可不備矣公侯燕樂而至賤者必備則貴可知

蓷

蓷茺蔚也蓷而茂於沃壤當夏中和之時旱則乾水則死有和平之性此詩人所以况夫婦也中谷有蓷之詩一章言暵其乾矣言生之艱難二章言暵其脩矣脩甚於乾况恩衰薄也三章言暵其濕矣濕甚於隂况纖鍾則相棄也夫蓷隂草也而附於陽生乎中谷之水則非遂性之地也其始也乾其中也脩其卒也濕甚有所缺

蕡　蕃　鷊　臺　綠　茟　蕭　蓼　以上皆缺失

蒹葭

蘆謂之葭其小曰萑荻謂之菼其小曰蘼其始生又謂之蘆其能蔽地於所生能侵奪之然

不如葭而生之遐不宜下故也萑則宜下矣葭能遐
假水爲義又謂之蒹蒹兼地然惡下荻强而葭弱荻
高而葭下故謂之荻荻猶逖也蘆秀而蘆葦可
爲薄席荻亦可　雖完而用不如蘆而或折也故萑
完葵中赤始生未異也而赤故謂之葵其根旁行強
擇蟄互其行無辯矣而又雜亂故又謂之亂亂之始
生常以無辯惟其雜也乃能爲亂詩言毳衣如菼以
其赤黑毳衣如之言八月萑葦以其可辯以其發生
言蒹葭剝無以保固以其兼地而遐言葭菼揭揭庶
姜上附以其自下而遂始也明處以所生乎下言葭
行葦以而以在行言葦小物也

茹藘

茹之爲草若亨若菹若生食之尤甚處高皆虛而宜以
之而已故又訓度易而謂拔茹茹者茅始生可茹者
也茹藘亦食所染亦赤如此之謂若茈茨者茈也之
已其能比乎藘生於心色赤南方也万物相見之際
如此安能無慮若茈茨若何慮之有

蔽

名其始生未有放葉始蔽之時

蓼

蒿青均葉蓼曰而　又蓼可以生醬無采而葦之若
也又蓼之醉爲蒿皆高故也

蘿

蔦蘿生松上如蘿亦羅生而弱之義謂之蘿斜生旁
羅也

莪

莪以斜生而俄詩曰匪莪伊蒿伊蔚莪俄而蒿直蔚
有材之詩正言莪者以此

毛詩名物解卷之四

毛詩名物解卷之五

宋蔡卞元度 集解

釋木

桃 桐 木瓜 李 檡（闕） 蔦
榛 柳 唐棣 栲 柞
棘 楛 栵 樕 柘 檉
條 楊 椅 樞 榆 樸（闕）

桃

桃先百果而華故從兆其時則春而陽中也故以記婚姻之時正

桐

桐木之良利者也其性虛以柔故能受聲以爲琴瑟則其本以堅實爲上以虛柔爲下故植也桐也梓也皆強良以爲器而非強梓也

木瓜

木瓜弓材之下者也木瓜之詩曰投我以木瓜言其實大於桃而已是故三章皆言所投者木瓜報者以玉何也蓋木果所以助養人之物而玉者人君之至貴者也投我以助養人之木果而報之以至貴之玉比序所謂厚報者也維民報之心若是其厚比桓公之霸所以半古之人而功必倍之也歟夫木仁也以譬君子之德玉陽也以象君子之性桓公之惠小而功微矣又報止以玉爲足以示類矣如天保報上則無物比焉亦欲其壽考而已

李

李以紀之花如桃李紅白相間也桃李之成實其昔僭也投我以桃報之以李言施報之道也李實之爲用微矣周之賢人所以種藝之道故雖磽确之丘中有麻之可衣有李之可食貴衣絲賤衣麻谷實重果實輕言賤者有以爲衣則貴者可知矣古輕者可以爲脩則重者可知矣

蔦

蔦之施于栢猶異姓之親托於王也女蘿之施于松猶同姓之親托於王也故頍弁之詩曰蔦與女蘿施于松栢女蘿非出於栢蔦非出於松蔦與女蘿而又或施諸松栢幽王之親而無以托焉安能有松栢之息哉

榛

榛小木也所以爲禮贄則貴矣植之榛栗椅桐梓漆先禮質而後工器也然亦代之以爲薪則賤者人之所忽而不治瞻彼旱麓榛楛濟濟雖人所不治之材然猶潤澤蓄息之盛者非有陰陽和調自然之正氣而無所暴剝則萌蘖莫之遂達而有所夭折雖然二詩所以不同何也蓋衛國有外人之敗露居處曹無

城市宮室君臣上下冠婚喪祭無以禮爲實則於是不可先周至太王傳世已久德澤之加乎民非特若不治之棫樸能濟濟然盛也故舉其微小者則強大者可知矣舉其人力不治者則動治者可知矣二者之意不同各有所當也。

柳

柳柔木也藩所以樂寇柔不足以濟難故曰折柳樊圃狂夫瞿瞿以柳爲樊而生之不足以爲固而折柳者柔之至也猶之兎爲饔飧體微不足以爲厚而斷肖用獄之至也小弁之詩曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒夫菀然之柳在衆之民而不能使其有所附焉此小弁之所由怨也

杕

杕赤棠也而多特生故詩有杕杜者昭公之枝杜旨其桑生喬幹生枝杈生葉枝譬則兄弟葉譬則族也昭公不能強本以蕃族獨居而無兄弟曾杕杜之不如杕也武公之杕杜言生于道左獨居居之右獨居之大道譬則君左譬則輔武公有兼宗族之強而無求賢自輔之德曾杕杜之不若也文王之杕杕言有睆其實其葉萋萋睆者實大而可見萋者葉齊而已成其實可見其葉已成則木之氣乂而止息之時而已征夫勞于王事而不知息杕杕之不若也

唐棣

唐棣移也其華相向而開相反而合或向或反文繡之功嚴也故言王姬車服之盛則曰何彼穠矣唐棣之華穠厚貌文繡之巧麗而謂之厚何也曰得禮之正則爲厚失禮之正則爲薄

栲

栲樗材也南山有栲言其堅久也故曰樂只君子遐不壽栲杻考與黃耇同意

柞

柞之性堅強而不知霜露之遠得土之正氣也故詩以喻信性堅剛雖長柞棫之大猶且拔也以大矣則柔者可知矣

棘

棘赤心而外束也詩曰凱風自南吹彼棘心賢則親之無能則憐之者母之親子也棘非能順者而凱風有母之道使能欲之使其心夭夭然和以茂也園有桃之詩曰園有棘其實之食食者正養人之物而以爲實食所謂儉而嗇也鳴鳩之詩鳴鳩在桑其子在梅言鳴鳩之所生者專一而不二故其子在梅在棘在棘而終不失其所也蓋棘在外故鳴鳩之正是四國青蠅之交亂四國四國以赤心而捍外者也棘在內故鳴鳩言正是國人而青蠅言構我二人讒言之害

正也疏則難構親在易入謗及所親之人則甚此二
詩備四所以皆言於卒章也

据

春秋傳曰弱足者居据適可杖居者之所材也据又
積也材適可杖木之貴也

栵　檿　柘　桯

栵而叢也叢謂之灌細謂之栵二者非可以為大用
故有害於營家室則脩之手之捨河栵也据之材可
以為杖而已去之不為傷地利存之不為利生物故
也

條

條柚也其實與柚同皆可以同味故終南之詩戒襄
公則曰終南何有有條有梅二者嘉卉也南以之宜
有嘉卉爲蔽猶人君宜受顯服以爲章也夫先王之
於百物爲人用則貴之易稱百谷草木麗乎上得土
之灌以厚者其質剛得土之虛而薄者其性柔之所
迁也檜堅實而理直則以爲楫松剛直而不變則
宜以爲舟楊非堅實之材故菁菁者莪之卒章言汎
汎楊舟載沉載浮僅可以載任而已采菽言君子之
信義足止諸侯故曰汎汎楊舟紼纚維之小言紼纚
維之則固制下之道也東門之楊其葉牂牂從羊言
美而未大也東門之楊其葉肺肺爲金臟言已成所
以刺民姻之失時也

楊

楊濕生故材爲下松檜之木至剛而不爲四海風雨
浴之辟之則無害於爲室家者猶或存而不去也幹
弓車之材也檿柘爲不去矣或猶擇之剔之此有以
見周之興天下之民方起營居室之不容矣

椅

梓椅實桐姿非梓之正非正而外若同焉有椅之意
棘若棗若小非棗之正棗其而棘酸棗屬而棘氣者
也羊棗謂之遵則不武者也

柜

柜爲之匠受戶牡焉天自爲匠又有受也闔闢因之
哭莖謂之柜有俞有制知闔闢矣

揄

揄審滑故謂之揄莖揄而有剝所以爲主枌俞而已
安可長也以俞合乃辛乎分夫根如枌揄如枌皆分
之道

毛詩名物解卷之五

毛詩名物解卷之六

宋蔡卞元度 集解

釋鳥

雎鳩　鳲鳩　黃鳥　鳴鳩　鴻
鷺　桑扈　鶉　鴟鴞　隼
鶺鴒　鳳凰　鵙　梟　鴇
燕

雎鳩

雎鳩謂之鷙，或謂之王雎。凡鳩皆陽鳥也。剛而能制者，莫若乎陽。故鳩訓聚，而不別者也。和而不同，則有是意，故謂之雎鳩。然有不可犯之道也，故又謂之鷙。王，大也。於鳴鳩則為大矣，故又謂之王雎。執以法度足以一衆者，莫如雎鳩，故雎鳩氏為司馬。夫有可歸之德，又有可歸之往者，后妃也。故關雎又為王者之風，而不為諸侯之風。能聚，所以喻后妃之求淑女；能別，所以喻后妃不失權義也。

鳲鳩

鳲鳩或謂鶻鳩，或謂之骨鵃。凡名鳥者必有所善。鳲鳩善鳴者也。春者啓之時，秋者閉之時。啓則有時，閉則免。士鳲鳩以啓來而啓去，故骨鵃氏為司士。臣以鯁為任，而非倡始者，故命官以鶻鳩，而不謂之鳲鳩也。詩曰：宛彼鳴鳩，翰飛戾天。非修翼之鳥而至乎其遠，敗則矣。

黃鳥

黃鳥之為物，中和而得時者也。有中美之性，故謂之黃鳥。其鳴以春為期，其去以秋之為度。倉庚所以鳴其時也，故凡記時者皆言倉庚。形色皆有中和之美，黃鳥所以命其德也，故家三良、刺宣王皆言黃鳥。仲夏黍登而聲伏，故謂之搏黍。

鳴鳩

鳴鳩能定志而有所守者也。有所守則可以為善，可以為群，故謂之鶻鵃。承王者民居之生也，無均平之德則不足以治之，故鳴鳩氏集鵲。止則在桑，飛則在梅，從則在棘，下則在榛，無往而不擇也。夫人無均一之德則不足以為諸侯之家。鵲之性剛而不可奪，而不可欺。鳴鳩無為巢之功，而有居守聚刺之善，此其所以得而有之也。是故作詩者以喻乎諸侯之夫人，及其在位之臣，自大夫妻至庶人，皆不得而擬焉。蓋能一者治人，非治於人也。

鴻

鴻之為物，高而可以致遠，卑可以濟難，知時而去就時者也。鴈不尊達，而所至必從其長，故大夫執鴈，亦有從長之意。鴈制於長，成於屬，有長必有屬，故以鴻譬天子之。新臺云「鴻則離之」，以長言之者。諸多以山喻君，而此以鴻，蓋新臺之刺宣公家道也。於國

則言其位於家則言其長雖魚潛於淵鴻飛於高遠魚網設而鴻罹之豈設網之意哉

鷺

鷺絜白而不汚立常有振擧之意足常跂有振而獨舂之貌鷺好自低冲而謂之獨舂也作詩者以其潔白而不可汚喩君子之德以常有振擧之意喩君子之威儀欲其棣棣而以振擧何也蓋不可以高仰之驕色也不可以卑俯卑俯替也是驕近亂替近疾其升也不驕其降也不替此所謂威儀棣棣不可選也然則振鷺之威儀豈所謂高仰者哉

桑扈

桑扈竊脂也性好集桑故國以桑則九扈之名也戶所以閑邑所以守故謂之扈羽領之間皆有文而又善自閑守故名爲扈而作詩者所以喩君子之禮文少昊氏以九扈爲九農正亦曰扈氏無淫者也

鴞

鴞無爪牙羽翼之才而以口向物所惡而已亦以物惡故常集於幽荒蒙蔽之上也墓門有棘有鴞萃止是已泮水曰翩彼飛鴞集于泮林鴞可惡之鳥泮水可欲之地且鴞之惡非翩然而集于木者惟僖公有仁厚之德故雖所惡之鳥能集可欲之地不庭之虜猶之鴞去幽荒而集于泮林也其來雖不足以爲善惟其害於物故能翩然集之而不爲物逐也

鴟鴞

鴟鴞性陰伏而好陵物者也陰伏以時發者必有以定之內畜志以陵物者必有伏乎外故謂之鴟鴞然其害物也能隱伏而不著鷙集之勢故鴟鴞以喩管蔡之暴亂

隼

隼之擊物而必中者也必中謂之隼物而達謂之鷹必中者或有所過故作詩者以隼喩不制之諸侯而司馬之官則以 鳩名之

鶺鴒

鶺鴒者有所就有所召者也彼可即而即之則無不親彼可令而令之則無不從如鶺鴒之尾應首也觀則有雝雝之能和從則有渠渠之能容故謂之雝渠作詩者以喩兄弟之無不親無不和也兄弟之道天性動其鶺鴒而首尾應者雖有強誠亦自然而已故字或以爲鶺鴒

鳳凰

瑞應者也盛德之所感天命所受則應時而至矣少昊氏以鳥名官而鳳凰爲歷分至閉啓之官皆有屬焉故詩以喩大臣鳳凰鳴矣于彼高岡者朝廷也鳴者辟令也蓋國有六職有坐而論道者焉

鵙

鵙見於萬物附闔之時夏至而鳴冬至而止天也不勞萬以生萬物以死夏至則生者勞冬至則死者定物鵙鳴同萬物而勞者也故謂之百勞鳴於二至之間故伯趙為同至七月以鵙為將績之候觀天時而終人事所以順萬物而作者也

梟

梟鴟而尤好陵物者也有陵物之意故當求之端待發氣果敢而發必中聲　晚者以其如此非若強茅之陰伏也

鴟

鴟而不剛勇而無才塞而不通故謂之強茅從木而不能有為故謂之鴟哲婦之子手內也其為物若梟其陰伏若鴟故曰懿哲厥婦為梟為鴟

燕

燕就陽而畏陰南北往來有生息之道知天時而不違以自養至南而勞出北而息勞而生也息所歸也玄鳥乙西北東南自所歸而言故謂之玄鳥自所生而言故謂之乙鳥或就所生而言或就所歸而言何也蓋官之親就天道而司人事歸以息者天道玄者天之成象也故司勳為玄鳥氏者氣之自然而正也故以天道言之則配以自成天命玄鳥降而生商非人之所為也燕之生育於東北蓋人所見也故謂之乙其來去有自安之道故謂之燕在妾送歸妾而謂之燕雖以為燕而亦有自安之道歟

毛詩名物解卷之六

毛詩名物解卷之七

宋蔡卞元度　集解

釋鳥

鷄　鵲　鸛　鴞　雉　鶉　鳶

鹽鐵論曰鷄廉狼貪故曰小廉如鷄爾雅曰鷄大者蜀蜀大鷄郭璞曰雞大者蜀今蜀鷄也蓋鷄有蜀魯荊越之種越鷄小蜀鷄大而魯又有大者莊子曰越鷄不能伏鵠卵魯鷄固能矣成元英曰越鷄荊鷄也魯鷄今之蜀鷄按韓子曰魯鷄之不期蜀鷄之不支則元英所謂非是傳曰鷄為積陽南方之象故陽出鷄鳴以類感也案陽氣生於子鷄應子而初鳴陰氣生於午鷄應午而又鳴則非陽出故鳴也詩曰風雨瀟瀟鷄鳴膠膠言鷄之信度如此蓋秋氣慘而可淒風雨如此則疑不能知秋物脆而瀟瀟風雨如此則疑不能固阿晦則君子入晏息之時也風雨如此則又凝於已今曰風雨淒淒鷄鳴喈喈則亂世之君子不改其度之譬也喈喈言鳴而不失其和膠膠言鳴而不失其固易巽為鷄蓋究見而巽伏故為鷄二知時而善伏者也乳狗噬虎伏鷄搏狸視此言是也禽經曰陸鳥曰棲水鳥曰宿一鳥曰止衆鳥曰集蓋水鳥晚于持棲故曰宿說文云日在西方而鳥棲因以東西之西詩曰雞栖于塒日之夕矣言雞栖矣日於是夕夕於是月見故也夕象半月末有蟾桂之狀

鵲

鵲構巢取在木杪枝不取墮地者皆搏枝受卵故一曰乾鵲而莊子言魚傳沫烏鵲孺蓋鵲以傳而孕青故曰孺也列子曰細腰純雄其名穉蜂與鵲言孺同意淮南子曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向　而為戶又曰蟄蟲鵲巢皆向天一蓋鵲巢開戶向天一而背太歲博物志云鵲背太歲也先儒以為鵲巢居而知風蟻穴居而知雨蓋鵲歲多風則去喬木巢旁枝故能高而不危也然而雖且不謬知風之自撰其巢知歲所在而開其戶者鵲也雖而不謬所以成德故有行知風之自而奠其揚知歲所在而開其戶所以趨時故在功詩曰以譬國君積行累功詩曰防有鵲巢卬有旨苕言不驚懼之故防有鵲巢言不殘賊之故卬有旨苕俗說巢中必有梁見鵲上梁者必貴蓋今二鵲共銜一木置巢中與之上梁說文作舄象形通於舄履古之人居狀行不敢如鵲故其字借為舄履之舄所以為行戒其在相注有之鵲行蹌蹌性行躬良是也亦言舄以木置履下乾者如鵲雀鵲古今注曰乾昔不畏泥濕故曰鵲也篆文作鵲蓋從錯省淮南曰如鵲之跂一何從昔昔言乾也考工記曰犧牛之角直而澤老牛之角紾而昔周官履為赤舄黑

舄赤繶黃繶青絇凡言王及后服屨舄赤以赤為繶黑舄以黃為繶皆青絇也鄭氏以為王吉服有九舄有三等赤舄為上冕服之舄下有白舄黑舄王后吉服六維祭服有舄赤舄為上褘衣之舄也下有赤舄今大赤繶黃繶雜互言之非是也蓋王及后舄之一而已赤舄王六冕之舄黑舄后三翟之舄其他服則屨爾詩曰玄袞赤舄又曰赤舄几几其傳曰赤舄人君之盛屨也又曰赤芾金舄會同有繹其傳曰金舄達屨也舄蓋臣道也所服之　故屨人無之而謂之達屨謂之金舄　而金鉤也然則古者諸侯方其為人君則赤舄方其為人臣則金舄氏子抑曰舄几舄而易虎三舄而為帝言書之轉易如此意於田晝三舄無晝虎成虎赤是意也

鸛

鸛形狀略似見其性甘帶丞遇大石知其下有蛇即於石前如術氏禹步其石阞然而轉南方里人學其法者伺其養雛緣木以篾縆縛其巢雛必作法解之乃於承下鋪沙印其足跡而效學之天將雨則長鳴而喜蓋知雨者也又善群飛薄霄激雨雨為之散作巢大如車輪卵如三升杯　擇石以煖卵蓋鸛水鳥也伏卵時數入水卵則不鵧取礜石周圍繞卵以助暖氣故方術家以鸛巢中礜石為鎮物也然況一旁為池以石宿水今人謂之鸛石取魚置池中稍以飼其雛俗謂鸛巢蔽形鸛石歸酒又曰礜湿鸛石涼故能使卵不　水不臭腐也詩曰鸛鳴于垤婦嘆于室垤蟻冢也蓋鸛知天將雨有見於上蛇知地將雨有見於下鸛鳴于垤將雨之候也將雨則征夫之至不必如期故婦歎于室也且行百里者半九十言末路之難也則於是遇雨為尤苦詩人道此叙其情而言曰三章言室家之望女也會經曰鸛俯鳴則陰仰鳴則晴是仰鳴有見於上也俯鳴是有見於下也夫又雚為觀亦取諸此

鵝

鵝鴨如瘦鴨頸如瘤今鵝江東呼鳴長頸善鳴又喜轉旋其項故今之定書者法以動腕義之好鵞者以此亦其自然而有行列故聘禮曰出如舒鴈而古者兵有鵞鸛之陣也左氏曰鄭翩願為鵞蓋舊說言江淮謂群鸛旋飛為鸛善則鵝旋飛盤薄霄漢與之之成列正異故陣法或為鵞或為鸛卞子曰羊性遅而狠豬性卑而率鵞性頑而傲狗性險而出蓋鵞筬道似傲故曰傲也名之曰鵞其謂是歟禽經曰鵞飛則蜮鶴鳴則蛇結又曰鵞伏隨日鵞伏隨月說者以謂乳鵞伏卵隨日鵝伏隨月光所轉又曰腳短者多伏腳長者多立腳近前者尾好步近臆者好踯多伏

鷮鷂之類是也

雉

雉死耿介妬壟護疆善鬭飛不越分域一界之内要以一雄爲長餘者雌　莫敢雄鳴潘岳所謂畫墳衍以分畿者也周官曰士執雉蓋士死制故執雉所謂二生一死贄者也又其交有時别有倫而其羽文明可用爲儀故古者后服三翟詩曰有瀰濟盈有鷕雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡言雉宜交有時别有倫而今不以雌求雄非特以雌求雄又牡而以雌求雄淫也非牡以雌求牡爲亂也故曰公與夫人並爲淫亂又曰雄雉其飛泄泄其羽言雄交有時别有倫而又性善鬭雉今不犯域分宜公淫亂不恤國事軍旅數起則雉之不如也易曰離爲雉蓋離火其體文明其性復忌悍故爲雉雉雌非辰屬而正是南方之物陶氏所謂丙午日不可食者明王於火也禮云雉曰疏趾蓋鴈鴨醜趾閒有幕其足蹼雞雉醜趾閒無幕其足疏故曰疏趾也簡兮之詩曰左手執籥右手秉翟此大舞也宛丘之詩曰無冬無夏值其鷺羽此小舞也蓋雉取文明鷺則取其潔白之容而已所謂大舞者翟舞也所謂小舞者羽舞也故樂師云掌教國子小舞而一曰羽舞或曰雉性突觸其字從矢或曰虎豹之文來田雉之文來射故從矢也易曰射雉一矢亡雉雉類也不能遠飛騰躍而上高不踰丈搏不過三丈故先儒云雉高一丈長三丈也蓋古者數丈以爲度度以雉書曰雉不再合信也說文曰雷始動雉鳴而雊其頸蔡邕月令以謂雷在地中雉性精故獨知之應而鳴也

鷂雉

釋鳥云江淮之南青質五采皆備成章曰鷂雉一名之一服曰翬翟畫以翬雉二曰揄翟畫以揄雉三曰闕翟言刻繒爲之缺而不畫則臭刺居於三翟

毛詩名物解卷之七

毛詩名物解卷之八

宋蔡卞元度 集解

釋鳥

烏　鶉　鵰　鴈　鷹　鴇　鶬
鸇　鷊鶂　鳧

烏

說文云烏孝鳥也象形林罕以謂全象鳥形但一注其目睛鳥類目精皆黑烏體全黑遠而不外別其睛也烏一名鵶其鳥自呼淮南子謂之啞啞鵲之唶唶皆為吉凶混變其聲哉詩曰莫赤匪狐莫黑匪烏蓋狐祥者也烏合者也詩以况衛之君臣並為虐威其惡如一又曰哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰之屋言富人之屋刹之所在故烏集焉民以災祿將如是矣故大夫欲王瞻之也抑曰匪手攜之言示之事比之謂也又曰具曰予聖誰知烏之雌雄言幽王君臣俱自謂聖如烏之黑而雌雄難以相別也今曰烏集之交物雖相譁後必相咄詩人每以為刺者非特識其為惡如一亦刺其物皆利合不以道也烏又為數辭者蓋性見虎則鳴見異則噪故以為虜歎而異也今人聞鵲噪則喜聞烏噪則唾以烏見異則噪故輒唾其凶尚書大傳曰愛其人者兼其屋上之烏然則惡而知其美愛而知其惡者寡矣孫子曰鳥起者伏也鳥集者虛也言古善料者觀鳥起而知伏視烏集而知適傳曰烏鵲築空曠鵲巢攝閑□鴛交頸而感烏傳涎而孕莊子曰烏鵲孺蓋謂是歟又曰見烏飛翅重知天將雨蓋陽烏物也感陰氣而翅重故欲以此占其雨下淮南子曰騰蛇游霧而殆於蝍蛆烏力勝日而服于雞礼陽物也

鶉

釋鳥曰晨風鸇草小疏云鸇黃色燕頷向風搖翅乃因飛急疾善擊鳩鴿燕雀食之列子曰鷂之為鸇鸇之為布穀久復為鷂也孟子所謂為叢歐爵者鸇即此是也詩曰鴥彼晨風鬱彼北林言穆公能用其所賴而賢者起之如此曹子曰闔有剛史入焉比之謂也且黃鳥名晨風義而秦之良士以仁死賢臣以義生故黃鳥曰殲三良而晨風以刺棄其賢臣禽經曰鸇好風鸇惡雨然則謂之晨風可知矣又曰鸇之智不如鶉鶉之智不如鴈今鶉亦去來有時然其智之鶉又可知矣

鵰

鵰狀似鴈而大黑色俗呼皂鵰一名鷲其飛上薄雲漢詩曰匪鶉匪鳶翰飛戾天匪鱣匪鮪潛逃于淵言民人飛揚竄伏如是所謂亂也決起而飛曰翰斜起者詩曰如飛如翰蓋飛象斜飛之形而翰從翰飛翰

言以翼自翰而上也今鳩鴿鷂、雀之類皆言翰爾雅
曰象之謂鵲玉之鶻謂鶻之義出於鵜鶘之鵜鶘性
勁利鵜性刻制故也今大鵰翱翔水上扇魚令出沸
彼攫而食之一名沸河淮南子曰鳥有沸波者即此
是也爾雅曰淘河在岸則魚沒沸河在岸則魚出

雁

釋鳥曰鳧雁醜其足蹼其踵企郭璞以為鳧雁之屬
有幕蹼屬相著故曰其足蹼是也又曰飛則其踵企
在北是踵之枝也蓋今鳧雁之屬行則以前幕布地
而後從之企故曰踵企也以今鵝鶩鴈行鳴翔鳧行
則髣可見矣雁行斜步側身故詩曰鴻飛遵渚公歸
無所於女信處鴻飛遵陸公歸不復於女信宿蓋鴻
之為物其進有漸其飛有序其羽可用為儀君子之
道也故以此喻周公易曰漸之進也公歸東都則之
進也然未至西都也故為不復易曰其羽可用為儀
言不可亂也然則孔有以為鴻儀者列其行列、以
而已禮曰前有師旅則載飛鴻、飛則有行列故也
載謂合剝皮毛舉之竿首若禮所謂以鴻雁齡杠也
周官以禽作六摯大夫執鴈以其保身又欲有去就
之義者而不失其序故執鴈也蓋鴈夜泊洲渚令鴈
奴圍而警察飛則銜蘆而翔以避矰繳有遠害之道
非特取其去就之義而已鹽鐵論曰噰噰鳴鴈翔日
始曰登則前利無諂後害此言婚姻以禮則無害後
也夏小正曰鴈北鄉、者何也鄉其所居也何以謂
之居也生且長焉耳又曰遰鴻鴈先言遰而后言鴻
鴈何也見遰而後數之則鴻也且曰遰則獨言來傳
云耳非其居也法言曰能來能往者朱鳥之謂蓋燕
一名玄鳥鴈一名朱鳥玄鳥以春分來朱鳥以春分
去淮南子曰燕鴈代飛此之謂也且鴈霜降南下入
洋北徂其性熱故以中國始真而北至龍說鴻鴈南
翔不過衡山之旁有峯曰回鴈蓋南方地極煖人罕識
霜者以鴈望衡山乃止陳琳曰陸離華摩以凝輕鴻
輕鴻毛也傳曰　鴻毛今人試刀以浮髮轉於水
上令承折之水截輕鴻毳謂是也博物志曰鴻毛為
毳可以　江不溺則字從江其以此乎或曰以曰鴻
小曰鴈鴻蓋從鴻大鳥也

鷹

鷹鷙鳥也一名鷞鳩左傳曰鷞鳩氏司寇故為、以
一曰一歲曰黃鷹二歲曰鴘鷹三歲曰鶬鷹鷂次赤
也理謂倉音先切鷹鷂二年之色也蓋頂有毛角微起
今通呼之角鷹詩曰維師尚父時維鷹揚言其武之
鷹揚如此樂記所謂發揚蹈厲太公之志也鷹說凡
鷙鳥雛生而有毛出殼之後於巢外故俗太鷹恐其
墜及為日所曝熱觸致損乃取帶葉枝插其巢畔防

其妹墮及作陰涼也欲驗之大小以所拜枝葉為
候若一日二日其葉黯萎尚帶青色至六日七日其
葉草微黃十日後枯瘁此時鵲大可取說文曰雝從
瘖者蓋雝從疾者佳之疾捷者故從疾者也隨人所
指蹤故從人禽經曰鷹不擊伏鵲不擊好蓋其義性
如此裴氏新書虎豹無事行步之時若不將勝其驅也
鷹處衆鳥之間若睡寐然積怒而全剛生然後
剛然越之報其所此道也

鵁鶄

鵁鶄一名鴇似鳧腳高毛冠巢於高木生子穴中子
銜其母翅飛上下淮賦所謂鵁鶄吐雛於八九鵁鶄
銜翼而低昂者也段氏云鵁警也鵁鶄厭火孔雀避
惡舊說九息長目而睛交故有鵁鶄之號相如所謂
鵁鶄旋目者是也禽經曰旋目其名鵁交目其名鳽
方目其名鴋矣

鶴

鶴形狀似鷺青腳翼常夜半鳴故淮南子曰雞鳴將
旦鶴警夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下舊云
此鳥性警至八月白露降流於草木滴滴有聲因即
高鳴相警移徙所宿慮有變害也蓋鶴體絜白舉
則高至鳴則遠聞性又善警行必依洲嶼止必集林
木詩易故以為君子言行之象始生二年落子毛三
年產伏七年飛薄雲漢後七年學舞後年七應節後
七年晝夜十二鳴中律後六十年大毛生物六毛落
背毛生色雪白泥水不能污百六十年雌雄相視目
睛不轉而孕千六年飲而不食聖人在上則與鳳凰
翔於甸其精神氣骨應相禽經曰鶴以怨望鴟以貪
顧雞以嗔視鴨以怒睨雀以猜懼燕以狂斯視也鶯
㤲轉鳥以悲啼鳶以饑鳴鶴以潔唳梟以凶則凡
以吉哺鳴也今鶴雌雄未影而孕傳曰鶴影生鷟
男化也

鸕鷀

鸕鷀食魚似鶴而黑一名鷧背曲如鉤其邊主頷及
嗉蓋頸而推者也此鳥吐而生子神農書所謂鸕鷀
不卵土而吐其雛獨為一異是也楊孚異物志云
鸕鷀後於深水取魚而食之不生卵而孕雛於池澤
既胎又吐多者七八少者五六相連而出若絲緒焉
水鳥巢於高木之上

鳧

鳧有不可畜者能及人也為得已焉有可畜者能及
人而止為君石焉

鷸

尾長而走且鳴則其首尾鷸如

毛詩名物解卷之八

毛詩名物解卷之九

宋蔡卞元度 集解

釋獸

麐 兔 鹿 麝 犀 麈 虎

豨 龍 狼 狐 猲獢 豵

麐

麐麒麐土畜也信至應禮以足至者也音中鍾呂行中規矩不違居不旅行不入陷穽不罹羅網王者至仁則出角端有肉示有武而不用不踐生草不食生物有足不之道故麐從吝牡麒牝麐陰主吝者故有曰吝也詩曰麟之趾之定之角必於趾終於角言德以終爲美也易曰德言盛故見詩無況愈上耳雖甲麐以戾一角故而狩獲麟曰有麐而角也或曰麐肉角風肉皆有武而不用也傳云麟似麕而無角案爾雅曰騏如馬一角不角者騏然則麟從麟者不角故也或曰詩序以爲皆信厚如麟趾之時然人以厚故也其信之其者指物之辭

兔

兔口有缺吐而生子故謂之兔吐也舊說兔者明月之精視月而孕故楚詞曰顧兔在腹言顧兔在月之腹而天下之兔望焉於是感氣禮云兔曰明視亦此意也蓋咀嚼者九竅而胎生獨兔雖雄八竅故陶氏書云兔視雄豪而孕五月而吐子而里夜又謂視顧兔而感氣故卜秋月之明暗以知兔之多寡也今孔雀亦合蓋先儒以孔雀聞雷而孕則兔雖舐豪而感孕以月理或然也月缺也故其口缺詩曰肅肅兔罝施于中林蓋椓之丁丁以有所聞施于中逵以有所見施於中林則無所聞無所見於是焉肅肅則好德之至也故詩以此爲後徐幹中論曰肅肅兔罝施于中林處獨之謂且兔之化言格於葛莞行至於難兔然後爲之博是詩正言兔罝而叙者以爲莫不好德也古之云曰兔口有缺尻有九孔今尻於犬入益生於兔也內則曰兔去尻狐去首蓋狐亦正丘首不忘本也說文無兔字以兔爲兔兔从口而出宜有留難而從免故字又通爲兔俗作兔非也今曰兔亦爲謂之分娩蓋物之産乳莫易於羊莫難於兔故羊子曰達兔子曰娩娩之爲言兔也且兔退前畢後据其形儀又從兔也曰兔字從兔古之說冕者以爲儀前高而垂稱志須恭其以此乎內則曰姆教婉娩所從蓋婉妻道娩母道聽婦道從姑道也

鹿

字說曰鹿性警防相背而食以備人物之害蓋鹿群居善走者也分背而食則相呼群居則環其角外向以備物之害已故詩以況君臣之而詩草盆經曰鹿

欲食則食志不忘也蓋鹿愛其類發于天性周官曰視朝則服皮弁正以鹿皮為之蓋取諸此詩曰王在靈沼於牣魚躍王在靈囿麀鹿攸伏言人之與物異類焉見之深入鹿見之決驟今魚樂於沼鹿安於囿如此則以文王之德行於靈沼靈囿而又以及之故也小爾雅曰鳥之所詔謂之巢獸之所乳謂之窠兎之所息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町畽鹿場言町畽之中無人焉然鹿以為場也

麝

什獸之什父麝麝足如小鹿有香故文從鹿射則虎騎之文來曰麝之香麥射則皮與澤黷之黑今商汝山中多群麝所遺糞常就一處雖遠必食還走其地不敢遺跡他所慮人獲之後以是獲●麝所在不掩群取蓋麝愛其香每人所迫逐勢且急即自投高巖舉爪剔出其臍就縶且死有拱四足保其臍●異物猿賦以為射懷香以賈害狙伐巧以招射蓋謂是陶氏以麝形似鹿今俗謂之香麞常食柏葉故養生論云麝處頭而黑麝食柏而香也又曰啗蛇今以蛇蛻裹之祕香夏月食蛇多至寒香滿入春而臍內極痛即以爪剔出之置溺溺之中皆有常處蓋象退牙犀退角麝退香皆輒藏覆知自珍其貨。

犀

犀性　踩似豕一管三孔毛大腹卑腳、有蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上者即食角者也小而不椭好食棘亦有一角者交州記曰犀有二角鼻上角長額上角短鼻上角長或曰三角者水犀也二角者山犀也在頂謂之頂犀在鼻謂之鼻犀、有四筆其致或如繖檀或如狗鼻者上豎一犀無文綵犀文旋抒犀之細杜犀文大而斜舊說犀之通天者惡影常飲濁水重霧厚露不濡其裏白星徹端世云犀望星而入角即此也可以破水駭雞蓋犀之美者有光以照見影而駭其頂角理痕有正插倒插正插者角腰已上通倒插者有腰已下通亦以其花小而根花大者謂之倒插故南人以青為白暗以犀為黑暗亦於月山犀亦絕愛其角墮角埋之王樂海賦群犀代角巨象解齒是也周家臣人為甲犀甲七屬兕甲六屬蓋犀革甲七屬增一也或曰翡翠屑金人氣粉犀、最難擣以鋸屑成小塊以極薄紙裹之、置中合近肉以人氣候氣盛調柔熱擣曰中急擣應手如粉

麈

麈獸似鹿而大其尾群臣以置旌帛中能令歲多綻色不流又以拂氈不蠹蓋蠅變白麈尾留紅而狐白貂鼠之類蠅見之則毛脫物有相制其異如此今麈

尾甒亦喜紅南人取之則衣緋服而舞麋鹿注視不動因以利刃刺之名死曰鹿之大者以麈群鹿隨之皆視麈尾所轉爲準於文主麈爲而古之談者揮焉良謂爲是也思平歸諧曰沉牛謂之回沙牛謂之麈鹿謂之荒麈謂之擢

虎

虎奮衝破又能劃地卜食蓋蛇蟠向妥鵲背面々焉伏戊己虎奮衝破亦鳥獸之所以靈也其法曰猗門有門常背是向破其以此類從曰虎行以爪坼地觀所得者曰虎卜云簡子曰執鄉如往不力如虎征以言其藝虎以言其勇常武曰厥進虎臣闞如虓虎蓋虎之自怒虓然闞如虓虎則以言師之勇發於忠毅非激而怒之也何草不黃曰匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇言兕柙獨虎搏噬先王驅而遠之則率彼曠野兕虎之所宜今征夫如此則可哀矣爾雅曰熊虎醜其子狗絕有力麙漢理以擒々一賤錢三千其狗租之是也方言曰虎陳魏宋楚之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳注云虎食物值耳即止以觸其諱故然則仁人也於親聞名心瞿見似目瞿豈自外至哉吳越春秋曰虎之卑身將以有擊也蓋鳥之擊先高獸之擊先卑蒼說虎威王度方且目精至盡即漸大又云虎死必倚岩壁淮南子曰虎之乳子不能搏噬者殺之爲其墮武此君子所以貴夫篤衷也

猱

猱体柔而善緣者也緣者狗之性而猱善緣故從犬又猱以入人者謂猱也其狗猱屬角弓論幽王之好諂佞則曰無教猱升木如塗塗附

麗

麗金也獸秋則得氣之正故天子於秋之金爲剛故字從鹿故富之而能獲成豪則剛果而善相惡來成豪則流以流而已能吠而大故謂之麗犬以有力才者長喙則所殺者衆故謂之獫猲獢短亦足以搏而肆其力故謂之猲驕

狼

狼犬類而兇者也剛則強而多取故牡謂之貛牝則剛而自守故牝謂之狼知進而不知退者也遲知剛知柔者今狼也詩曰狼跋其胡載疐其尾言乎之進而動也夫胡跋則可止而不可退々則疐尾疐則可試而不可進進則躐胡跋委順以解之身逸而體全矣故疐跋之難而不能善之謂狼跋巧之敗而不能失之々謂聖

狐

狐性之不果於進者也人欲則衆乖而不附獸疑則

群離而不親故謂之狐疑者狐思而難其動者故狐
狢之學以君而爲遁逢服南山之詩曰南山崔崔雄
狐綏綏疑而不明也何草不黄曰有芃者狐率彼幽草
君不明而臣疑其上也

猲驕

犬短喙曰以爲驕也

駮

駮類馬駮食虎豹食馬凡類已也而能除已害者在
所交也

狨

不附而聽有餘者如之𧰼一曰狩猶之正也生二曰
師猶之猶也生三曰從猶之師猶而從之者也

毛詩名物解卷之九

毛詩名物解卷之十

宋蔡卞元度 集解

釋獸

麕 兕 對 貘 熊 豹 羊
牛 豵 豣 貆

麕

崔豹古今注曰麕有角而不能觸麞有牙而不能噬
麞麕也齊人謂之麕爲麞麞如小鹿而美故從麞也
京天也易曰陰須有美含之以從王事古之制字如
此麕從京麕從音其義一也語曰四足之美有麃麃
即麞也或曰麞性善驚故從京吴越曰章者慞惶也
蓋麕鹿皆善駭而麕尤怯飲水見影輒奔道書曰麞
鹿白虎鸞爲是故也詩曰野有死鹿白茅包之云考
工記曰山以麞水以龍言畫水必以龍畫山必以麞
也麞山物也蓋麞性善澤鹿性喜林故林屬於山從鹿之者
麋之所在故也麋林獸也麋澤獸也博物志曰麋掘
草而食其場成泥名曰麋暖民隨此暖種稻不耕而
獲其收百倍麕性群聚故從囷囷聚也語曰市無赤
米而囷鹿空虛先儒以爲圓曰囷方曰鹿蓋鹿亦群
聚故囷或謂之麕也

兕

釋獸曰兕似牛重千斤一角青色其皮堅厚可以製
鎧於水制蛟龍陸斷犀兕蓋取諸此吉日曰發彼小
豝殪此大兕言能中微而制大也老子曰兕無所投
其角兕善抵觸先王制罰爵以兕角為之蓋酒陽也
發善人之剛其過則在抵觸故先王制此以為酒戒
詩曰兕觥其觩旨酒思柔此之謂也四升曰角角觸
也與此同意

豺

釋獸曰豺狗足豺似狗而長尾白頰高前廣後其色
黃季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故
先王候之以田禮記所謂豺祭獸然後田獵是也詩
曰取彼譖人投畀豺虎豺虎不食投彼有北有北不受投
彼有昊蓋豺虎以殺為性則宜無所不食有北北方寒
涼不毛之地今曰豺虎不食有北不受且付昊天制
其罪則惡之至也記曰好賢如緇衣惡惡如巷伯為
是故也漢律捕虎一購錢三千豺一購錢百豺〻〻
害物之尤者也故詩併言之俗云豺群噬虎言其技
猛且衆可以窘虎也又曰如豺豺柴也豺體細瘦故
謂之豺舊說豺獺祭天又或以為皆自祭其先云疑
比二物祭帝而其先與之禮曰萬物本乎天人本乎
祖故曰人不祭豺獺也

獺

獺獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水
居食魚孟子所謂為淵毆魚者獺也亦自祭其先記
曰獺祭魚然後漁人入澤梁是也蓋獺取鯉於水裔
四面陳之進而弗食世謂之祭魚其字從賴與豺從
才同義援神契曰獺多賴故不使越木也舊說獺膽
合玉獺髓分卮又曰熊食鹽而死獺飲酒而斃此類
之不推也淮南子云鵲巢知風所獺穴知水之高下
言多風則鵲作巢卑水之所及則獺移穴其智知有
如此矣或曰獺一歲二祭豺祭方獺圓言豺獺也祭
皆四以陳之而獺圓豺方布又曰獺祭魚數以缺七
蓋不祭也傳曰獺髓滅瘢說者以謂獺嗜魚髓其髓
故能滅瘢

熊

熊似豕山居冬蟄其膽春在首夏在腹秋在左足冬
在右足說文能獸堅中故賢能而強壯稱能傑也熊
羆亦堅中故熊從能羆從熊也好緣木而引氣如
之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食饑則自
舐其掌故其美在掌孟子曰熊掌亦我所欲也周官
射則其熊侯射侯蓋諸侯服猛下王德一等故其所
射其熊豹侯而已又曰田役則設熊席熊席則以雄
象而毅故也亦以其溫呂子曰君居則以凝坐則席
鬼谷子曰分威法伏熊說者以為熊之擊搏先

伏而後動

豹

豹苑如錢黑而小於虎文易曰君子豹變小人革面
言能革小人之面而已召南之事是古今注曰豹尾
車周制也所以象君子豹變尾言謙也晉人刺其在
位不恤其民而其詩以二章言羔裘豹袪至自我人究
究言大夫體柔而剛之文而已今其用暴如此於
所以稱其服非居居以言其不通究究以言其不把
豹袪下大夫也詩曰羔裘豹飾又言國君體柔而
文之剛其義上達也玉藻曰狐裘豹褎衣以裼
之羔裘豹飾緇衣以裼之則豹飾明非褻矣毛詩傳
曰飾謂緣以豹皮則緣飾盖人君之服管子曰上大
夫豹飾列大夫豹襜此蓋一時之數古非也俗云虎
豹之駒未成文形皆畢露及長斑毛然後陳換蓋亦
養而成之傳曰文豹隱霧七日不食欲以澤其毛衣
皆成文采殆謂是也語曰豹死留皮人死留名設皆
乎庚後世而君子列子曰程生馬古詩曰饑猴食於
足能豹食有餘言猴食而豹廉有所程度而食其字
從勺當為是也

羊

羊性善群故於羊文為群犬為獨也羔羊無成群則
以一雄為主舉讎也今俗所謂麾群者是也北人謂
之羊頭詩曰爾羊來思其角戢戢羊前其剛以觸者
也故以其角聚為善又曰爾羊來思矜矜兢兢不騫
不崩麾之以肱畢來既升矜矜言羊之愛牧人也兢
兢言羊之畏牧人也牧人之道援之以順其性故能使
物愛之以制其放故能使物畏或降于阿或飲于
池或寢或訛所謂援之以順其性也麾之以肱畢來
既升所謂之以制其放也傳曰羣醜也循群失也
盖羊之為物以瘦為病而又死善耗敗於不騫不崩
本羊言之也禮云羽鳥也降四足曰漬漬者謂死相
微漬之意耗敗也六畜之死皆耗善敗而羊為甚故
詩如此於稱曰羊主給以瘦為病故羸字從羊亦象
羞肥羊善瘦故羸從羊也詩曰不騫為是故也易曰
羝羊羊性前止故也羊性前逆牛性前順故傳
曰以為使羣牽一羊羣前牽而隨之不能前矣又曰
今使烏獲籍蕃從後曳牛之尾絕而不從者逆也若
指之桑條以貫其鼻五尺童子牽而周四海矣詩
曰牛羊下來先羊而後牛者羊性畏露晚出而早歸
當先於牛故也內則曰羊冷毛而毳羶犬赤股而躁臊
言羊冷毛而毳則羶犬赤股而躁則臊矣皆物不可
食者故於文臊從燥者羶從羶者也鄭氏以為冷毛
而毳毳謂毛別聚結不解者是也管子曰山高而不
崩則其羊至矣淵深而不涸則　玉極矣或言羊或

言至相備也

牛

孔子曰牛羊之字以形舉也牛象角頭三封尾之形畜馬大畜也其緩而和大性健決躁速故易坤為牛乾為馬且乾陽物也馬故蹄員坤陰物也牛故蹄折陽病則陰勝故馬疾則卧陰病則陽勝故牛疾則立馬陽物也故起先前足卧先後足牛陰物也故起先後足卧先前足而世之學者以謂坤牛取順乾馬取健蓋之其一而已詩曰爾牛來斯其耳濕濕而言潤澤也以牛為物安則耳濕病則燥冷故古之視牛者以耳今法所謂大夫祖而无牛尚耳是也祀礼于曰為衡蓋而抨網牛結陸以卻虎蓋牛善觸虎從其背外觸死雖巧猛不能制也傳曰禘郊之牛角繭栗宗廟之牛角握社稷之牛角尺詩曰殺時犉牡有捄其角長貌社稷之牛角尺故曰有捄其角也禮云牛曰一元大武六牲之號止曰一元大武號最為美者牛之牲故也周官曰牛夜鳴則庮說文云庮久屋朽木牛夜鳴則庮臭如朽木也蓋牛膏曰香故其臭朽則不可食矣詩曰封人凡祭祀飾其牛牲即莊子所謂衣之以文繡者也

狐

貉之性不與物偶不為物宗故君為服為賤者之表詩曰一之日于貉取彼狐狸為公子裘言于則有見於進於以得之辭言取則得之矣其時則可以為裘其志則在於取狐狸而已緩於賤而要於貴

豜

豜壯曰豦絕有力豜者力足以發物而搏獸之故也字從开七月詩云言私其豵獻豜于公豜絕有力備獲之以獻況力弱者乎豵小而豜大大者公之小者私之庶民豈貪取而厭哉

貆

貆貉之子善止者也雖小而善止者易獲蓋狩獸獵而後得之故伐檀曰不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮

毛詩名物解卷之十

毛詩名物解卷之十二　　宋蔡卞元度　集解

釋蟲

蟻　蠅　蠨蛸　蠋　蜂　螽　螣蛇
蛇　虺　蚺蛇　蝍蛆

蟻

莊子曰道在螻蟻　有君臣之義故其字從蒙微義曰人者仁也我者義也故其義字亦從我記曰蛾子時述之其字從我是也書曰王麻冕黼裳卿士邦君麻冕蟻裳明王於此斷恩而蟻裳又言中君臣之義也詩曰鸛鳴于垤垤蟻塚也蓋蟻將雨則出而壅鸛鳥見之長鳴而喜異林而謂蟻封穴戶大雨將集是也一名蟻封傳曰蟻封盤馬孟子曰太山之於丘垤趙岐曰垤蟻封也莊子曰於蟻棄知於魚得計於羊棄意言慕之與決慕之皆不可焉也故至人之計存於物我兼忘其識也不厭深眇而已矣又曰得時則蟻行失時則起蟻行遠近有常序而不違君子行時其兼而進如此夏小正曰玄駒玄駒者蟻也方言曰梁益之間謂之玄駒莊子曰蟄之冠山蟻之戴粒其於適遠一也此即南華鵬鷃之義言小大雖殊而理苓乎豈容勝負於其間哉

蠅

蠅好交其前足有絞繩之象故蠅之字從黽者律生於水蠅生於繩其義一也亦好交其後足趨自扇故爾雅曰蠅醜扇也陸氏曰蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒聲皆在翼又曰青蠅猶能敗物蓋青蠅善色蒼蠅善聲故詩以青蠅刺讒而東方未明曰匪雞則鳴蒼蠅之聲也一章言耳聞疑而起也二章曰月出之光言目似而起也青蠅首赤如火背若負金蒼蠅又其大者肌色正蒼今俗謂之麻蠅傳曰以汁致蠅蓋蠅逐臭者喜暖而惡寒故遇冰輒側翅遠引所謂夏蟲不可以語冰者也類從曰蠅生於灰蓋蠅溺水死以灰灰中須臾即活淮南子以謂爛生蠅正謂此也

蠨蛸

釋蟲云蠨蛸長踦蕭梢長踦之貌以名云探下令之如蜘蛛長股者俗呼喜子亦如蜘蛛布網垂絲著人衣當有親客至荊州河南之人謂之喜母陸子曰乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百喜　蓋謂是也詩曰蠨蛸在戶

蠋

大蟲如指似蠶一名厄詩曰鞗革金厄金取其堅厄取其完也又謂蜎蜎者蠋烝在桑野言蠋以桑自裹又又在桑野雖蠋而已然其自喜僭也況也詩以比托此而叙曰一章曰其完也韓非子曰蟺似蛇蠶似

蠶人見蛇則驚駭見蠋則毛起婦人拾蠶而漁者握鱣然人利之所在皆為賁育莊子曰奔蜂不能化藿蠋以言才之有大小管子夫龍欲小則化如蠶蠋此言龍化如蠋而已然抱朴子以為有蛇蠋化成之龍意者天下有自然之龍有蛇蠋化成之龍乎故曰或生而知之或學而知之及其成功一也

蜂

蜂有兩衙應潮其主之所在衆蜂為之旋遶如衛然罰徵令嚴有君之義化書曰蜂有君臣垂鍼在尾垂尾如鍼故字從夆者傳曰蜂蠆垂芒也之謂也詩曰莫予荓蜂自求辛螫荓蜂使人為辛螫之譽也言蜂甚辛螫藏精有毒雖小不可不慎爾雅曰土蜂細腰垂腹也一名蠆其形象蓋蜂類衆多動以萬計故借為萬億之萬舊說數人以千數物以萬莊子曰號物之數謂之萬抱朴子曰雞有專棲之雄雉有擅澤之驕蠖有兼弱之智蜂有攻寡之計援此觀之人之一彊弱相欺衆寡相攻何以異此是故齊與魏闘而於周以為戰於蝸角也

螽斯

螽斯之不妬忌一母百子故詩以為子孫衆多之況猶男言夫人德如鳲鳩能均養七子而已是詩乃稱后妃之子孫衆多如此者蓋太姒則百斯男者文王之所以聖也文王之所以聖者天道也君南則人道而已何足以螽斯一名舂黍或謂舂箕〻即蜙蝑蝗類青色長角長股〻鳴者也或曰似蝗而小黑股有文五月中以兩股相切作聲聞數十步者是也詩曰五月螽斯動股言螽斯股成而奮迅之也爾雅曰舂既奮蓋於是時股成而奮迅之方春尚弱也故列子曰吾乃堪秋蟬之翼折春螽之股衆笑月令曰其類亂於土中深埋其卵江東謂蚱蜢蓋害田稼公羊傳曰螽何以書記災也蜮何以書記異也字蓋從冬〻終也至冬而終故謂螽也

螣蛇

螣蛇龍類也雄鳴於上風雌鳴於下風而化能興雲霧而游其中慎子曰螣蛇游霧飛龍乘雲是也荀子曰螣蛇無足而飛鼫鼠五技而窮言鼫鼠之技雖多不如螣蛇之精於一也故鄒子曰靈龜近物神蛇近暴傳曰靈蛇

神蛇解角以言至人遠去

超世拔俗委蛇萬物

蛇

魚屬連行詩曰委蛇蓋取諸此傳曰退食自公委蛇委蛇謂從者也衛而委蛇幽折故序言正直洪範三德、曰正直直中德也其行委蛇以其德在剛柔之中太史公曰大直若屈道同委蛇有是哉此之謂也

舊說蛇盤向中壬北方也兩官曰龜蛇為旐先儒以為〻蛇象其扞難避害蓋龜甲者也而蛇蟠前則尾應聲後則首應自腰擊之則首尾俱應有兵之象故龜蛇合體謂之玄武易曰一陰一陽謂之道而玄翔者道之所在陰陽之理具然舊說牛以鼻聽蛇以目聽語曰蛇聾虎䶂其以此乎

虺

虺狀似蛇而小名為虺弗推為蛇當何以此故也正月之詩曰哀今之人胡為虺蜴蟲一名蝮博三寸首大如擘舊說蝮蛇毒在首尾螫手則手斷螫足則足斷蛇之亢為毒烈者也一曰蝮與虺異虺如土色所在有之蝮蛇鼻反其上有針鱗文衆蛇之中此獨胎產生齧拆裂母腹字從复其以此乎而有與蛇同色也

蚺蛇

蚺蛇尾圓無鱗身有斑文如故晴錦纈雖死似亦行地常俯其首臥隨日轉上向近頭中向近心下向近尾南人云俗取其膽入藥即以線合其瘡縱之復還捕者輒自見金瘡以明無膽宗其智也

蝍蛆

爾雅曰蒺藜蝍蛆廣雅曰蜈蚣性能制蛇卒見大蛇使緣而啖其腦莊子曰蝍蛆甘帶是也今俗謂之百足魯連百足之蟲斷而不蹶則其所恃者衆也一名蚿方言曰馬蚿北燕謂之蛆蟝有大者謂之馬一名商蚷淮南子使蚿負山商蚷馳河

毛詩名物解卷之十一

毛詩名物解卷之十二

宋蔡　元度　集解

釋蟲

螢　蟋蟀　蛣蜣　阜螽　蟦蠐　蛾
螽　蝶　莎雞　蜩　螟蛉　埸
蛸蠨　熠燿　蜉蝣

螢

夜飛腹上有光故字從熒者熒小火也月令季夏曰腐草爲螢不言化者不復爲腐草也傳曰螢帶火而寒行𠃥故秋陰數雨螢火夜飛之時一名抾火一名據火一名熠燿詩云熠燿宵行今西北多螢其大者如棗其小者尚如蠶蠋行輙有光正月宵行以此故也詩傳曰熠燿燐也燐螢火也先儒以爲老槐生火迎久爲燐燐非螢火誤矣蓋燐者微光之名故野兩者通謂之燐廣雅曰景天螢燐也而古今注亦以謂螢食蚊蚋一名夜光一名宵燐一名燐然亦螢大明矣宗有論曰烏無胃而生螢無胃而育

蟋蟀

蟋蟀似蝗而小善跳正黑光澤如漆一名蛬一名促織語曰促織鳴懶婦驚有悉率之義故曰蟋蟀之道也曹奢而迫晉儉而勤故曰一以蜉蝣二以蟋蟀刺之詩曰蟋蟀在堂歲聿云暮在堂九月之時也九月促戍於文禾午如年歲戍爲歲一章曰職思其居言於家思其居也二章曰職思其外言於內思其外也三章曰職思其憂言於樂思其憂也序所謂憂深思遠有堯之遺風此也詩曰十月蟋蟀入我床下言蟋蟀微物也猶知隨時可以人而不如乎故曰物有微而志信人有賤而言忠也傳曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽一名吟蛩秋初生得寒乃鳴

蛣蜣

蛣蜣一名蛣蜋爾雅所謂蛣蜣蜣蜋是也黑甲翅在甲下五六月之間經營穢場之下車是其丸一前挽之後推之若僕人轉車丸之輙羽化而尸解似去也荘子蛣蜣之智在於轉丸夫以蜘蛛蛣蜣之智也尤知能布網轉丸則萬物付之自然各有解矣此莊列之徒所以欲棋工倕之指也淮南子曰周鼎著倕而其指以明大巧之不可爲正謂是歟故抱朴言蟬潔饑不如蜣蜋穢飼故曰顏簞瓢有以輕猗頓之富

阜螽

爾雅曰阜螽蠜　負蠜蓋草蟲鳴阜螽躍而從之故阜螽負草蟲謂之負蠜也詩曰喓喓草蟲趯趯阜螽言大夫妻求而進疾於聽從如此杕杜亦云者蓋言赫赫南仲薄伐西戎故從役之大夫婚姻得以及時如召南之世也豈特大夫而已蓋其下者鄙亦時得

草木疏 及婚姻祭祀蠶耕之事故曰春日遲遲徐玩于夷

蟦蠐

爾雅曰蟦蠐螬蝤蠐蝎一名蠍本草亦曰一名蟦蠐舊說蠐螬蝤說蝤蠐生於木中內外潔白蟦蠐生糞草中外黃內黑亦或謂之蠐螬是也大者如足大指以背行乃駛於足造化權與曰玩多腹窠蠐螬背行

蛾

博物志曰食桑者有絲而蛾蛾類皆先孕而後交蓋蛹者蠶之所化蛾者蛹之所化荀子曰蛹以爲母蛾以爲父是也一名蚍蛾一名羅孫矣爾雅正義謂蚍是雄蛹是雌羅雄蛾雌似黃蝶而小其眉勾曲如蠶詩以譬莊姜今一種善拂燈火夜飛蛾一名慕光亦其類也

蠁

爾雅曰國貉蟲蠁璞云今呼蛹蟲爲蠁廣雅曰蛹土蠁蟲也舊說蠁爲坱身亂子已蛻化而成蛆俗呼蠁子入土爲蟫爾雅曰強醜捋即此是也群飛草上好以手捋其鬚其物稍強因名之蠁蓋蟲之知聲者也

蝶

蝶粉翅有鬚一名蝴蝶列子曰蝴蝶胥也烏足之根爲蠐螬其葉爲蝴蝶嘗見園蔬其葉爲蝴蝶者有三分二已蝶矣其一尚菜也干寶曰稻成蟄變成蛺蝶

草木疏 豈虛語哉

莎雞

小蟲黑身赤首一名樗鷄一名天鷄爾雅曰翰天鷄蓋其鳴以時故有鷄之號詩曰六月莎鷄振羽言於是時莎鷄羽成而振迅之也草木疏曰如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯古今注曰莎雞一名絡緯謂其聲如紡絡緯也俗云絡緯雄鳴於上風雌鳴於下風而風化

蜩

蜩蟬也將也應譯以無埋則用口而已然其聲調而揚故謂之蜩五月鳴謂之蜩以其聲也七月鳴蜩之蟬以其生之寡特形之单微也蟪蛄所化蜩蟪有文故或謂之蜻蟪無穴或謂之夷詩曰如蜩如螗蜩大而螗小蜩言其詳而無聲螗言其夷而無文

螟蛉

螟蛉者蟲之感氣而化者也然所化必以類故惟蜾蠃爲能取之以爲己子君子之於民亦類也苟有道以得之孰不爲化哉詩曰螟蛉有子蜾蠃負之則能以氣其類者也故譬則君異者無知今者有以從無知則有從所以能化於物也故譬則來之爲物其氣肢句試蛉有以氣化故其氣清

蜴

蝪蟝螗也其似類多而所生異蓋在陸者蝨蠋在水者魚蠋蟝螗在汙澤者也或謂之蚝蠋守宮枇蜓在野者也蠦蟷蝘蜓在室者也然蝪非常侯蛤蚧者也二者大而能鳴蝪非能鳴也正月云哀今之人胡為虺蜴言從陰伏蕩不平之氣而不能有聲

蝤蠐

蝤蠐桑蠹也桑質柔朕白蝤蠐食桑之朕故色白而體柔

熠燿

熠燿謂之燐幽陰之血化而為燐者也言各而不能應然也草本之腐草化而為熒熒者火化之細者也非燐也萬物以情動故物變於外而情動於內東山之民所以見燐而有懷從於思而畏其所忘故曰不可畏也伊可懷也

蜉蝣

蜉蝣渠略也朝生而暮死故謂之渠略生於夏之月陰陽氣之畢濕而蜉蝣者故其為物不貲而小曹君無篤實之德而從甚小體若此刺其甚矣

毛詩名物解卷之十二

毛詩名物解卷之十三

宋蔡卞元度　集解

釋魚

鱒　鯉　魴　鼉　龜

鱒

鱒撙也人能以撙節而必取之也不以法度則不足以得之故必以撙節之數九罭是也

鯉

鯉易得之魚甘而無毒足以養人者也故字從里衡門先魴而後鯉先其至美者也魚麗言為物旨多故自其少得言之先之以鱨鯊次以魴鯉潛言供饗獻之物而其大者言之鱣鮪次之以鰷鱨又次之以鰋鯉大而至於鱣小而至於鯉此潛之所謂多魚也

魴

魴寡力而易困者也勞則尾赤以寡力之性而又勞矣其易困也尤甚故汝墳喻商紂惟悴之民禮物行其正則美而無思魚陰物魴為至順故為味肥甘而衡門有至美之意以不可必得者也以魴之無陰則喻其居之靜以魴之柔順易制而肥甘則喻齊女之美譬以可多得之魚故字從旁與直從且同意惟其甘而不可多得之魚且能盛多此魚麗所以首言之也鱨鯊固美矣多得故美不足以言而已多為貴詩

曰旨且多言其旨而又多也魴鯉固多矣而陰陽一
有暴戾之氣則不美矣故多有不足以言而以美為
其詩多且旨言其多而又旨矣鰋鯉故多矣而又美
取之為易食之而甘旨亦多也皆不足以言而以時
取之為貴詩曰旨且有嘉不時足以為有也春行羔
豚夏行腒鱐秋行犢麛冬行鱻羽蓋性至此而後定
則食之皆所以順時氣故有得之而致美于滋味之

鼉

鼉從黽腹大之別鼓腹大而鳴之而遠聞故謂之鼉
鼓鼉善鳴者也

龜

龜有神靈之性而非畫然者也蓋一有龜而其性不
同詩有曰龜言其大意不大不足以盡之故易有曰
元吉有曰大吉而此不曰大也蓋元之為言始也先
也大也人致之以知吉凶之始可先事而得其始也
諸侯班寶以為先列者其先也詩曰我龜既厭不我
告猶其靈近乎人而言凶可以覩也

毛詩名物解卷之十四

宋蔡卞元度　集解

釋馬

駰　驪　騎　駓　騂　驒　騏　驖
馰　騮　驕　駱　騅　驤　馵
白駰　垂馵

駰陰白也馬火畜也陰白交之有因之義同猶姻之
驪黑也馬火畜也履乎黑也騅青驪也馬火畜也以
青為所生以黑為所麗既得所生又得所麗有青之
意騅蒼白雜色也靜而中者黃之道動而變者王之
事雜故變變故大王者大也皇所出也不一而大焉
丕駓有秠意驒蒙爵也青章乎驒青驪驎也驒文若
驒騏若綦驄若蔥騢若霞豹若豹騮馬黑鬣如赤黑
也以赤黑為得其正邪而不行驈黑馬白髀也白黑
鬣也為乎勝毋雜黑馬白鬣也為毋勝乎乖異之道
故皆從各毋從乎君也勝為上逆故又從佳馵後足
白也右震也震為作足又為馵足其為作足陽也其
為馵足陰也陰不動故為後左白者陰也二者陽也
當震之時陰不違陽也故二焉與白同意

毛詩名物解卷之十五

宋蔡卞元度　集解

雜釋　泉　丘　風　憂　賢人君子

雜解上　雜解中　雜解下

泉

泉水之上出也故以喻政令下衆是也氿泉不正々之泉而物所病也故言灌穫薪檻泉正出之泉而物所生也故言采其芹秩々斯干德澤之流有叙也禮水東注順理者也滮池北流逆理者也泉源之所出而在左卑也淇水泉所歸而在右尊也此尊夫卑己者也淇岸所以自防隰有泮々所以行離此海而反正也

丘

丘者地之高而中者也高臣德也中臣道也黄鳥不得中阿之庇以容身庶得丘隅丘側之苟可以止々大臣遺忘微賤者楊園之道倚於畝丘楊生於卑濕微臣也畝丘大臣也以言號之所揉常自卑以及高卿也所躋常自丁以及々也旄丘前高後下以言衛自有初而無後宛丘四方高而中央下之丘也以言陳有外而無中也無後謂不能救亂也無中謂沒而無守也阿丘偏高山而以采蝱憂傷故也丘中不平之地而猶麻麥李李者言盡地以富之此思賢也

風

凡曰風則又以為和又以為暴自和而言之有凱風清風谷風自暴而言之有飄風終風匪風凱以言其樂之情清以言其微之意々以言其和容之道孝子慰母心者情也故樂長養之仁以盡其禮吉甫作頌者言也故歌仁言々徽以動其意谷風習習和喜々陽和則雨也然天之道不能常和而欲責人之也常和盡人之歡竭人之忠此夫婦之所以道絕也故谷風有以言夫婦有以言朋友終風暴風而不此者也故以霾而且曀比風威雷雷雨也所謂思為風雷也言以動之者風也偈兮飄兮匪風也泉流而有迹故下泉言思治也風動而無形故匪風言思道也飄風發々政令急也卷阿亦曰飄風者君如卷阿之究則賢如飄風之疾至矣

憂

憂病也蓋氣不舒則損血不榮則病々者憂之見乎色也傳曰形容枯槁顏色憔悴蓋顏色黎黑而肌肉黜黜則憔矣顏色痿瘁而膚革病瘦則憔矣凡此以憂也夫憂之於人也聲發於嘯歌涙感於涕泗氣散於永歎形瘦於假寐夏長之不能消之於晝夕之久不能消之於夜衆蟲之丘而內有不能治植薑之々

背而外有不能忘其苦也有至於荼其毒也有至於華以實則為噎以虚則為饑以為物而攖則如噎以為物而中則如搔以昏則如醉又至於如醒以痛則如恢又至於如薰其懸也如旌之搖其屬也如旌之〻爽其烈也如湯其滌也〻如陰霰焉則隱又磿碯焉則憚又至目之為昏花也而有茲府之眩耳之為而熒也而有雷霆之聲以病其體膚則心為之使痛〻哀其達 也則身為之用老則憂之害人見於詩多矣豈特顏色之瘁而已哉

賢人君子

凡六不八言忠臣言德言賢言君子何也損與言憂其居以忠故所憂不能甚然忘受侮不能翻然去此仁人者也此門忠甚居之至故屬質擢摘之下不惆從事己迫而不去以其不可如何而倚之天此忠臣者也人實迕女則怨之無忠臣者也人實不信則怨之無良士者也鹿鳴有群臣有忠臣有嘉賓何也合而言之則所寡莫非臣也别而言之則示我周行者忠臣也是則是效者嘉賓也美未至於德之充也德未至於賢之盡也兔罝椓之丁丁而施之於中逵中林言德之隆於始也此莫不好德者也赳〻武夫公侯干城而至于好仇腹心書賢之有大於初也此聖人最多者也簡兮之多能而言力如虎之武轡如組之

柔藝執籥秉翟而不改其赫如渥赭之容此所以為賢也考槃之寤寐寤言至於歌之寤寐言至於不之矣然後處其居而不能自已也故永矢以絕之此所以為賢也善人教人以可欲言之也美人教人以克言之也恭人以禮言哲人以智言君子合仁智而言也君子以有德有位也良人不為惡而已吉人不為凶而已衆人所從教者也黃耇所乞言者也老成人重於典刑者也文王之聖所獨也惠於宗公所同也宗公人謀也人謀從則鬼謀從故神罔時怨神罔時恫

往見以待諸侯猶於棧之國蔑蔑足以制諸侯猶稗縭之維舟駱駱士服也服士服而作六師所謂命也鞞琫有珌諸侯之服也所謂爵也箴者箴其過戒者戒其不及宣王銘於始而危於終故庭燎之初箴其故以見於小雅常武之終戒其不及以見於大雅欲則易求則難欲在意求在心欲而不求者有矣未有求而不欲者也孔子曰我欲仁斯仁至矣五美以為政欲仁者也輕國以避祀非求仁者不能也詩之辭於國之富無言焉於物〻微無言蓋焉賤者也使微者也言賤以致貴言微以致著聖人天道也物交者也神人天道之與物辨者也大人人道之與物交

者也至人人道之與物辨者也觀天屬也據以内悖
者也賢人屬也依於内精者也謀欲其固大故曰厥
家戒欲其慎小故曰厥王先王使有轄在庭者以其
聽之審因其節而食焉雖良不廢也崇牙有至物之
意而南方禮樂之會朔南山之屬文王始造者也故
其文德昭於始武王續終者也故其武功昭於終文
王倡於上武王應於下文王傳於上武王受於下評
之而後明思之而後得酌先祖之道允師之謂矣以
養天下爾公之謂也

雜解中

失性以哭言失所以抱言由之者失其道居之者失
其聲音考禮之樂樂者樂之樂藻之為物潔蒲之為
物柔擾於藻依於蒲彫如木之雕琢如鳥之啄以天
命言之不可易也故太伯讓以天性言之不可忘也
故王季能友

雜解下

鹿鳴之燕樂主君臣言也皇華之忠信臣道也燕樂
之言言其所交忠信以言其任四牡居二者之間所
以備君臣之道師父道也保母道也傳天道也父以
教之母以生之傳以扶之栽猶栽者之栽衣範猶範
者之範器圍猶圍者之圍而君子義以為質不以為
心禮以為體信以為身之者信也假之者偽也惠

公之驕傳公之頑所謂無禮以體之也

毛詩名物解卷之十五

毛詩名物解卷之十六　　宋蔡卞元度　集解

雜解

天命帝命解　天說　辨　小星北門解

佩玉解

天命帝命解

詩言天言帝言天命言帝命何也無為而在上一而大者天有為以應下動而諦者帝也言天則尊而與人道辨言帝則道而與人道交帝之於天如聖之於神名其功用於天地之間故曰帝也易自震言之曰帝出乎震也者萬物之主也自物而言之則帝出乎萬物者也自帝而言之則帝親乎人者也故詩凡言天命靡常天難諶斯天作之合天立厥配三后在天言對越在天克配彼天以其藏于不可知之間而遠者也凡言帝命不時帝度其心帝謂文王帝省其山帝遷明德帝作邦作對者以其顯於所可見者之際以近者也詩言天命玄鳥則出於理之不可而言之也合而言之則天者帝之體帝者天之用蓋言皇天親有德享有道民之父母民之攸歸有德也德有形故言親民之攸塈享有道也道無形故言享蓋天聰明自我民聰明而民所愛則天所親也民所仰則天所享也皇天言其道蒼天言其色昊天言其象旻天言其情上天言其位

天說

北曰上天者精微之天也故詩言無聲無臭則稱上天文王之詩是也前曰昊天者廣大之天也故詩言無極無盡則稱昊天雨無正之詩是也爾雅曰春曰蒼天夏曰昊天秋曰旻天冬曰上天東木散則天遠而蒼西金斂則天近而閔故蒼天言其遠則旻天言通矣夏南交則天降而下冬朔易則升而上天言其高則昊天者下矣天之所以為天縱則有高下橫則有遠近者因時而已矣夏曰昊天則春於昊天為大秋以旻為少可知矣蓋東帝太逸昊西帝言少昊其天亦如之春於是大故東方亦曰昊歐氏以為春曰昊天夏曰蒼天是也秋冬旻為少故西方亦曰旻天淮南子曰西方曰昊天東方曰蒼天是也秋曰旻天則春燠生夏樂書可知矣夏假也故其天為昊秋揫也故其天為旻至冬則終而無事在上臨下而已故曰上天也上天玄天蓋北方之所在故其天玄其帝紫玄正黑色而含赤紫間色也赤而含黑故南方之赤入北而為玄所謂三入為纁五入為玄也北方之黑出南而為紫所謂大赤金為紅水勝金為紫是也火上生而為玄玄陽也故天北玄而為始水下克而為紫紫陰也故帝北紫為極列子曰清都紫微鈞

天廣學帝之所居而傳云紫微太微之座太乙常居是也紫微言其色太乙言其數在紫為微則色之至也在太為一則數之至也淮南子曰中央曰鈞天東方曰蒼天南北曰變天北方曰玄天西方曰幽天西方曰昊天西南曰朱天南方曰炎天東方曰陽天東所以名見之也蓋東方曰變天則蝕化大華水因其所為天可知也西北曰幽天則東陽西昧南明其所為天可知矣大曰炎天則木曰温天可知也東曰陽天則西北曰陰天可知矣言玄則極可知矣言朱天則白可知矣

先王之制舞文以羽籥武以干戚蓋羽容也籥聲也聲名以昭之文物以紀之文也故於文舞用〻干以捍其內戚以誅其外者武也故於武舞用之此大舞也干與戚並陳羽與籥兼用若夫少舞則干而已無戚也而舞師所謂教國子以少舞而有曰干舞也羽而已無籥也而舞師以謂國子以少舞而有曰羽舞也文舞所以有羽而無籥武舞所以有干而無戚若何也曰象文德之小者以為儀而已故止於羽焉象武功之小者以為捍而已故止於干焉蓋干武舞〻小者而大舞謂之萬羽文舞之小者而大舞謂〻籥萬者衆之至也籥者和之至也易曰以此毒天下而民從之則仁不足以善群義不足以得衆非先王所以成文武之道也以武為毒天下則知文為和天下籥聲也萬數也聲陽也數陰也文德以陽言武德以陰言故先王制名詳之

小星北門解

凡莫之為而為者天也莫之致而致者命也北門之忠臣不得其志者天也故曰天實為之謂之何哉小星之賤妾而知貴賤者命也故曰實命不同實命不猶君子之義合則從不合則去

毛詩名物解卷之十六

毛詩名物解卷之十七

宋蔡卞元度　集解

雜解

草木總解

草木總解

匏可食葉苦不可食薪也菲也不能常美人之所不能常善者也荼苦也有曰如蘼有曰如荼皆甚美而為之辭也蔽微而采之有以負士匱方之習者也會諸侯以禮數者也匏葉以為旗微者也瓠首以為羞薄甚也而禮不以微薄廢者也甘瓠纍纍而止行成美之實也瓞瓜之小者也而綿綿能大者文王招太王而興者也今在疆埸無曠土者也蒿也芩也處之食也而芩不若蒿之大而蒿不若芩之美禮有加也蕭蒿之細則難辨者也莪蔚之大則易辨者也蓼莪之思彌深而易辨者猶難辨也果芑之菜也方其始則采於新田以新田為不足而及於菑畝也世未嘗無士也亦新美其材而拔取之者菑畝之芑可也有芑之草也物之微也豐水東注言其順物之理乃能去諸也故曰皇王維辟也豐水有芑言其順物之理乃能貽謀也故曰以燕翼子也莫不有待於霜而成者蒹葭蒼蒼謂至于采采尤待霜而成者也匪詩禮而後同也葭菼揭揭亂也葭也蘆也始而生則苑

田時也葛也藟也浯滸潤也而後蓄也浯也滸也葛藟纍而後固者也王室多難不可以相無者也於河之滸中河之淡卒河之滸地之愈危彌不可無葛藟之纏固也葛藟縈於樛木則眾妾附后妃之仁而逮此逮下者也葛藟施於條枚而子孫緣先祖之功起此受祖者也蔦寄松柏而生者也蘿縈松柏而生者也蔦蘿同姓松柏王室也同其存亡者也卒曰松則上引之彌高者也萇楚材之柔不能自立而可扶拔以成其枝葉也人有不能以欲故也之子無家無知無室室有樂之者疾其人之欲故也芃蘭柔而蔓根以自立者也人不能者以驕故也佩觿雖文而不我知耳知人之道也佩韘雖武而不我甲無長人之德者也知人君德也山有扶蘇也喬松也隰有荷華也游龍也上下各得其宜而忽之所美乃非美者也子都容之美也子充德之美也茹藘色之可染者也以禮則平易故曰東門之墠墠者男子之所以行禮也下言東門之栗栗者女子之所以行禮也棠棣之華桃之華舜之華凡以喻色也棠棣之華華如桃李華而實者也桃華而實有蕡家室之所以成德也實而蓁蓁家人之所以庇彼之失道也舜朝華而暮隕非可恃者也芃芃之無助者也凡木曰華草曰榮榮而無實為英蕣亮曰華而後曰英喻無實也水生仁

者也林爲君者也積仁以能蔽者也樛木屈而下垂
而葛藟得以纍甘瓠得以纍者仁之下屈者也棠棣
華而覆者鄂鄂而承者華和韡韡然天性也兄弟相
友亦天性也杕杜木大而時生尙有葉以蔽者也而
杕杜有以刺獨君而無兄弟者也有以刺不求賢以
自輔者也有以征夫之情而自傷者也甘棠勿翦至
於勿伐愛之至也然甘棠者教也惟其教之明是以
愛之至若夫伐則伐有所至而愛有所志者也梅先
衆木而花實者也梅先時則男女不可以不及時者
也蔞於楚則微而猶可刈者微者亦成材也樸樕於
林猶凡陵賤者禮所以自防而不可以撤踐薄廢者

也欲堅而木之難長養者棘心至於棘薪則長養劬
勞而後成者也榛所以養也苓所以治也養譽則德
也治譽則能也德在乎上故曰山有榛也賢在乎下
故曰隰有苓也此衛之賢者又多能而苓之下苦者
也南山有臺北山有萊則前後皆得賢而其臺大者
臺萊徧於山之上下以爲蔽者也此言邦家之基也
其葉有儺而然且沃者桑也其林下垂而究以華者
楊也以其爲山蔽飾故以此言邦家之光也杞之實
可以療李之實可以食故以此言民之父母也栲之榦
高大而軍以爲輻杻之名檍而古以爲弓其堅以大
也故於此言遐不黃耇也枸則生而茂以堅枝則久

而益不朽爲其可傳於後世故於此言保艾爾後此
其得賢之效也凡山之高隰之下莫不有材以爲貴
也山之樞隰之榆不必皆美才亦足以庇覆而子之
裳衣弗曳弗婁車馬弗馳弗驅何也山之栲即樗而
其葉茂隰之杻即檍而其才堅猶以爲榮觀而子之
庭內弗洒弗埽鐘鼓弗鼓弗考何也山之漆可以爲
器隰之栗可以爲禮而子之酒食不鼓瑟而喜樂以
永日何也車轔則美有車馬禮樂侍御之好故曰阪
有漆隰有栗漆可以用栗可以食而阪隰之類以爲
飾者不若桑楊之美也故卒曰阪有桑隰有楊條所
謂槄梅所謂柟也條梅尤終南之文飾者也君夫錦

衣狐裘顏如渥丹則雖文以服飾以容而宜實以君
之德也故曰其君也哉戒之也率使之壽考不忘爲
之也杞棘木之堅剛者也桐椅木之柔令者也君子
德欲剛儀欲柔故於杞棘言令德桐椅言令儀令
儀媒於無實離也桐椅以譬儀之柔令者也生於朝
陽則以見君之下賢不以令之柔而必以德之温厚
也松柏葉美材茂本堅而久者也自天保福祿而下
之至於竹之苞松之茂又本久而固者也自福德澤而
下之至於松茂無不爾或承德蔽庇而久者也竹虛
而節直而和者也淇澳德也綠竹猗棫樸附而生者
也棫樸之爲薪材微而用大此官人者也榛楛者壁

如荊棘如著木之微者也而在旱麓濟濟能盛者以見流澤之挺此受祖者也柞棫之堅也文王之德至於柞棫矣則喪者可知故昆夷駾矣大邦畏其力虞芮質厥成小邦懷其德也柞棫之拔拘堅以固者矣王公於諸侯持信義而後固者也故采菽信以結之侯如柞桑之附於枝義以制之使如紼纚之維其舟也檀木之堅而美者也谷木之散而惡者也杞不如桑之未固者也桑不如檀之堅強者也將仲子里也牆也園也而戒之以無踰以言無侵我之家事也杞也桑也檀也而戒之以無伐以言無害我之兄弟也始於望岑於標以見吾人愈強而愈不可制也柳之

條柔而不可折以共圍也椒之實蕃而遠條盛則末衰者也王之揚之水而不能流束薪至於束楚束蒲之彌輕以見王愈弱不能有為也鄭之揚之水不能流束蒲至於束楚束薪以見臣愈強而不可令者也不能有為罪在上故刺其上也不可令罪在下故閔其上者聖人言詩而終於鳥獸山木之名蓋學詩者始於此而極由此以深求之莫非性命之理道德之意也

美刺總解

美與嘉者至善之謂美至美之謂嘉美不足以盡其善而后有嘉召伯之甘棠武公之緇衣善之至也成

王假樂美之至也閔之與刺者有所不忍謂之閔欲其知之謂之刺蓋閔者惜其如此而後形之於惻隱之心而刺之者識其如此如針之刺物欲其知也溱洧刺亂而為亂者作也出其東門閔遭亂者作也雖知刺而書其知而閔則惜其去也而不可復何以其知其如此白駒刺宣王之不用賢黍稷閔周之顛覆是以知其如此也至於箴疑於規誨疑於誨而戒近於勸蓋箴者以其有所不可為不可為而為此其所以箴之使不為也庭燎之詩始則美之終則刺之箴者何也美者以其有可為箴之者以其有不可為也勉於視朝勤於從民此之謂也可為箴之者以其從政

之失也此之謂不可為如視朝從政而不知視朝從政之禮專其始不可以無美要其終不可以不箴也箴之不從而後規之規者正圓之器也有亂之道而使之不亂此所以為規污水邑也視之而不從而後誨之者無事而言以教之也故鶴鳴於九皋聲聞于野此教之脩德也魚潛在淵或在渚此教之治民也它山之石可以為錯此教之用賢也誨之不從而後刺之以見善之日退不善之日進惟其善之日退不善日進此聖人序詩所以次其輕重之次也然而戒者以其有可戒之道勸者以其有可勸之理戒其所可戒而其於無戒公劉召康公之戒成王也公劉者世之

甚微成王者世之甚盛舉其甚微而著其甚盛此公劉之所以作也終南之戒襄公以其有王地之廣車服之盛而然其德之不足以稱故詩曰終南何有有條有梅欲其德之宜於服也故其所可戒成王平至於治平而襄公終不失其德故曰年乎無戒則其所可為而勸之以善隱其當勸以義也見其所可為而後勸之以義式微勸之以歸也見其可歸然後勸之以歸故曰見其所可諫而勸之以善此戒之異乎勸也至於誘者謂其心有是端而以言引而進之此之謂誘衡門誘僖公也至於思則近於念慮則幾於懼哀則同於傷蓋思望於其心而已念者又思之至也

下泉之思治丘中有麻之思賢匪風之思周道遵大路之思君子是皆想望於心而願見之者也渭陽康公之念母有見其思之至也陟岵孝子之思念母父蓋始乎思卒乎念至誠之心有加而無已也斯其以為孝歟憂者懼之至懼者怒之至慮之深然後至於怨何以知之防有鵲巢之憂讒而詩曰一日不見如三月兮此懼之所以深於憂也哀者主於人傷者主於己主於人者措之於無可奈何之域而盡其志而已主於己者感於內而形之於外而且嗟其如此也故日月綠衣終風故謂皆莊姜傷己之詩也蕩則周室大壞蕩然無復紀綱文章故異矣周室之頹覆閔

之而已壞未至于頹覆故猶有感傷之心若夫黃鳥之哀三良則殲亡而已所謂關雎哀而不傷者蓋桀紂之已亡而不傷感於心也至於東門之疾亂鴟鴞之救亂野有死麕之惡無禮蝃蝀之止奔擊鼓之怨州吁旄丘之責衛伯小明之悔仕亂世柏舟之言仁人不遇於亂一言疾一言救何也無禮則上而淫奔亦可惡州吁之用兵何以不責衛伯之不勝誠何以不然仁人不遇則曰言注於亂世則曰悔古人寔後言哉亦各有所主而已蓋亂在下可以救不可以疾亂之在上則可以疾不可以救故管蔡之亂所謂在下者也從疾之而已則傷於仁此鴟鴞之所以救也

幽公淫荒之亂所謂在上者也孰能救之哉東門之枌所以疾也惡者化之在乎上止者化之在乎下在亂世而文王之化為已行而下之人皆知無禮之可惡此野有死麕不言止而言惡也民未知淫奔之恥而衛文公以道化其民而使之不齒則其所以化之者在乎上而不存乎下也此蝃蝀所以不言惡而言止也怨之者尤有景慕之心而責之者過其不能行所當行蓋詩人愛之重所以怨之深待之厚所以責之重至夫事在可能之域而吾且不能者是以無知也猶有不能而責之猶有不責者雖州吁之暴猶有景慕之心此國人所以怨也惟方伯連帥之職衛伯

之所當行也此旋丘所以責之也悔者退其事而已
言直言其過之所過任於亂世者既往之咎也此小
明所以悔也若君子不憂已之老特言之而不判然
後可以謂之仁此相舟所以言仁人也與

毛詩名物解卷之十八

宋蔡卞元度　集解

雜解

鳥獸總解　十五國風次序

鳥獸總解　附昆蟲魚草

飛鳥隱顯以德而不苟於棲食衆羽從之而不可以群者鳳也音聲顏色之好朩就語默之時能還而擇所止者黃鳥也潔白高舉鳴以時而違闕者鶴也潔白以群上下有儀飛而有容者鷺也知時以其所來知所事乳而去者燕也鳴以驚晨而不以晦明而變者雞也摯而和別而通常於水中於中洲者關雎也雖而別勤於積累以成巢者鵲也鶉微而強者也鳴鳩用心之一而養常均而止於一者也均毋道也一婦道也鵲雖一宿一鳥雖致而難奪者也難致賢君也雖任使者也晨風能摯而才驚者也雉外文明而內耿介守域而別者也鷸雉之微也鳳凰之耦也鴟鴞之大者也倉庚黃鳥之記時也鸒斯飛食必以進而乘緩以樂者也鶺鴒變其類行搖必以顧飛急必以鳴者鸒斯其孝天性也鶺鴒飛鳴相顧而欲君之始終自勤者也鴟鴞巧於網繆其室常警於危者也桃蟲消於微而拚然大以飛者也鳧鷖飛上謹於水陸氏謂水鳥之愿者也鶉鳥之惡者也鳩微而飛宜下

不宜高者也鶺沾滯得尤不以力者也桑扈竊脂猶
終驚然以文其外者也隼鷙而卑苟不可上則飛以
揚者也麟信者也騶虞仁者也麟趾也角也麕微而
麃大者也禮進也豝蕃而豵盛者也豣大而豵微者
也鹿懇誠而鳴以相呼者也虎咥而不可暴者也狼
致跆尾而不失其貪也牛順而強者也羔裘以豹飾
則武者也羔裘而豹褎暴者也狐疑而不果者也狐
裘服以燕者也狐裘服以朝則不強於政治者也狐
裘蒙茸則亂不果於亂難也兕物之猛者也馬臣道
也駜馬之用可必者也驪黃色之純者也騋牡色之
壯者也驖騧文之雜者也白駒潔其德而未用者也

乘馬也乘駒也大馬異於前而御彌善故兩驂如舞
周旋而有節也雁行而有序也如手驂和而一體也
雄騎也雒騏也雒駱也駰騮也如絲組有文也沃若
非特如濡也既均非特如絲也騮馬之善不在於牧
而在於思也思而誠樂而措之於歡無不得其所者
矣考牧擾之以順其性摩之以制其放者也知牧人
之道也草蟲鳴而阜螽趯趯而從者習而知和隨者
也螽斯不妒忌則物之大也不妒無忌則人之聖也
蟋蟀微而能鳴以時者也而君有不能及時以樂者
也蜉蝣無恃而生而徒飾其羽者也青蠅飛則營止
則污而穢黑白者也蜩微而鳴以時者也莎雞微而

羽有聲者也熠燿微而宵有明者也伊威生於室蠨
蛸生於戶此室家之望女也蜩有情柳無情以有情
附於無情而恃以鳴蜩無知草無情以無情寄與無
知而恃以生何父之不如也此磯之悲也螟蛉非果
蠃類也果蠃爲之化而類者也人之於人類也非易
於感而化之者也猿於木塗附性者也人之於性亦
善也則易於感而化之者也魚衆而隱求之以道則
得而易制者也其衆則賢也臣也夫婦也其藏於深
服而求之必以誠者也罩汕不以一方求者也蓋至
誠而求者必嘉魚而方其誘之則必鮒與鯉也在藻
也在渚也就有道者也在藻也在蒲也樂有德者也

知衆魚則知治者也知羅則知化者也沼也潛也皆
不得其道者也鉤有道不取而有得者也絡也綸也
干也所以釣也罛也網也笱也所以求也罭非以求
鱒魴者也衆非所施蘧篨者也魚網求於下而鴻罹
之乃得乎上者也發笱發我士者也敝笱無能制者
也罶寡婦之笱而微者也而所履者鱒鯊也魴鱧也
鰋鯉也笱微而魚愈大萬物最多者也止而靜者也
荇浮於水而根於水則制禮而不制於禮者也蘋浮
於水而不根於水藻根於水而不浮於水者也以喻
大夫能循法度而已不盡禮之本末者也荇浮於水
則出於禮者也藻根於水則法於禮者也茆根於水

浮於水不制於禮者也始采苹終采蘩詳於序也薇
蕨甚微而采於南山蕩於取者也始薇之作而至於
剛盛於時以敘其情者也蕭微物其者可上達者也
蓼蕭之零露者下以誠上達上以擇及下者也茅束
潔而理直可藉包者也黃荊之方生至柔而順潔者
也牧君之道也夫夫人之德也草柔而蔓於楚則民
也露薄於蔓草則澤不流者也露在豐草杞棘則晏
諸侯者也采葛絺綌微末 祭祀大也采艾療疾急
也事大者讒愈至故慎之一日如三月以至三歲甚
矣苦葛美而可食苦臨爰草也防安鵲巢而不寃邛
養苦苦而不害者也君於其宜安養者乃驚之讒以 四
而使憂害之以賊其使懼者也苓也苦也葑也采於
首陽未必然未必亂然者欲使究其實則以言姑聽
讒者也曰憂曰懼則被言已信讒者也止於棘止於
棘止於榛讒漸入也故卒於精哉二人也

十五國風次序

國風二南所以訓後世也次以衛鄭王所以責王也
又次之以齊魏唐所以責二伯也又次之以秦與陳
所以見先王之澤未泯也又次之以檜與曹所以見
民心之思治也終之以豳所以見王化可得而復也
夫國風之正莫如二南國風之變莫如鄭衛二南之
美先王所自出也鄭衛之惡誰為之哉為天子者不
能以正之耳故以王夷於鄭衛之間而以鄭衛次於
二南之後也齊桓也晉文也假仁義以長諸侯宜以
存亡繼絕為事也魏之見滅於晉也桓不能救文不
能復孰謂其能長諸侯也故以魏夷於齊唐之間而
以齊唐次於鄭衛之後也齊也陳也以爵言也則秦
附庸也陳諸侯也以地言之則秦者西夷也陳中國
也以世系言之則秦伯翳之後陳乃帝舜之後也然
秦得周地之故而其俗美陳以歆荊楚之故而其俗
亂夫王者既如彼伯者又如此天下風俗日以謬亂
而秦風獨不變於是乎深見先王之澤也故以陳次
秦而以秦次於齊唐之後也夫先王之澤也未泯則 五
天下之心其思先王也為維其已故檜有匪風而曹下
泉之作焉此檜曹所以次於秦陳之後以天天下之
心思先王德澤如此則天子諸侯踐後文武之基業其
理豈不甚難哉特不為之耳故以豳風終焉而豳風
者變克正危克扶之詩也

毛詩名物解卷之十八

毛詩名物解卷之十九

宋蔡卞元度　集解

雜解

衣服解　木瓜解

衣服解

日月天明星辰天精也此道之成象在上者其施於人也則仁而已仁則靜獨立而不改者山也仁而動周行而不殆者龍也仁之於道其常体如山其變用如龍其擾物也則禮而已交有時別有倫其文發於自然者華蟲也日月星辰四物二十八也舍者星也星以經之辰以緯之星合而為一章山龍二物也合以象天仁華蟲一物離以象天禮凡此皆天德也故作繪而在上虎義獸蜼智獸也其體畫於宗彝此道之成器而在下者其清足以潔己而可為羞者藻其明足以燭物而可以烹飪者火以義潔己而其清欲如藻以智燭物而其明欲如火言宗彝次言以藻火米養人者也養人不可以無物故次以黼黼者制物制物不可以無辨故次之以黻凡此皆人德也故絺繡而在下天道則象也其出與萬物相見故衣繪始於象而終於華蟲南方之物也人道則器也其入則與萬物相辨故繡始於器終於黻黻者北方之物也以方言之於文兩人相背為北以物言之於象兩己相背為黻蓋方以類聚者仁也其相背也亦以仁故以象兩人相背之形物以群分者義也其背也亦以義故黻關雖異人殊世而固有前後相成彼此相從若合符節若此之類也舜有十二章而至周為九者則天道之數者帝也法天道之數者王也蓋六陰六陽其類有十二章焉而易曰立天之道曰陰與陽此偶數之在道者也九則陽道而已而易曰用九天德不可為首也此奇數之在德者也王者下體天德上法天道故其所服者九章而已至於旗之施於冕旒之施於旗則其數皆十有二蓋觀而法之者天道之數也袞冕內服天袞所以象天道外被華袞而

以象天德備足以象道天文足以象天德此天之所以享也故祀昊天上帝則服大裘而冕生先王以方外往起分域之外而神明者也先公以域中來守分域之內而文明者也故祀先王則袞冕祀先公則鷩冕饗所以交之也射所以別之也故饗射衣以鷩冕者交有時別有倫者也虎有義德蜼有智信而君子以為仁也柔於義剛於仁者靜於義者動也山以形結之而成剛故以虎義象其剛水以柔融之而成動故以蜼智象其動義足以象其剛智足以象其動此四望山川之所以享也故祀四望山川則毳冕絺冕象其利之周廣也故祀社稷五祀則絺冕玄冕象其

功之微昧也故群小祭則玄冕韋弁之色赤冠弁之色黑赤者南方之色黑者正北方之色也先王於武事方其以仁致天討則象德而主生方其以義教民戰則尚威而主殺故兵事韋弁服田事冠弁服至於祀朝則又以西方之白焉白正秋色春動也而其氣和秋靜也而其氣肅蓋先王之於朝事以靜應庶事以肅歛庶功朝事皮弁服自玄冕象而已相背之形舜典於裳言絺則知名衣之在冬而其上則有裘矣周官以衣言裘則知名裳之在夏其在下則有絺矣裘者其質自天故於衣見之絺者其文自人故於裳見之文者夏也質者冬也此冕服十二章舜欲觀焉

在首欲其俯首以接物而志彌下也袞卷其服在身欲其屈身以接物而體彌恭也青質五色皆備成文章翬也素質五色備而成文者揄也青質仁素質義而五色以文者禮也故曰后六服一曰翬翟二曰揄翟鷩則質不足乎翬文不足乎揄下王后一等故侯伯之下自鷩冕而下也王后配王者也侯伯事王者也故古之人遠取諸物而其制服也如此舜典言華蟲而於此言鷩冕舜典宗彝而於此言毳冕舜典言粉米而於此言絺冕統而言之毳冕別而言之華蟲者之物矣又言鷩冕以名之物粉米者名之矣而又言絺冕以教之也蓋古之人立法非特見於一書之

者也王者相變至周而以日月星畫於旌旗所謂三辰旂旗昭其明也冕服九章登龍於山登火於宗彝尊其神明也蓋不体乎天道不可以為帝不躰乎天德不可以為王故舜十二章自日月始而周之九章則自交龍始龍神物也變以象天德火明物也化而象人德登龍於山所以尊神以象其聖治聖治者道化也登火於宗彝所以尊明以象其孝治孝治者德教也以天道帝者則於人道欲俯而親之以為教故舜之宗彝繡於裳以天德王者則於天道欲仰而觀之以為化故周之日月星辰袞冕言其義鷩冕言其名毳冕言其物絺冕言其數玄冕言其色冕俛也其服

而下先王所以事神之服也故其衣繪以象其裳繡以器自韋弁而下先王所以治之人服也故衣裳示之以色視而已象陽也色陰也事人主禮故其服曰冕欲其自下也治人主義故其服曰弁欲其自取也先儒云冕俛也弁樊也先王之制芾也所以蔽膝自玄冕而上故謂韍自前弁而下皆謂韠惟士服之爵弁兵服之冠弁則又謂之韐左傳曰玄袞黻珽而鄭氏亦云冕服謂之韍韐也儀禮於皮弁亦言爾素韠於玄冠言緇韠於玄言爵韠自皮弁而下謂之韠之驗也禮云爵弁纁裳純衣韎韐此士服之爵弁謂之韐之驗也詩曰韎韐有奭以作六師此兵服之冠弁

謂之韐之驗也古者大朝覲會同其首皆冕其服皆
芾其足皆舃而車攻於會同亦赤芾金舃采菽言朝覲
則云赤芾在股則朝服亦謂之韍不特施於祭祀也
又素冠祥祭之冠也素韠禫祭之韠檜風刺不能三
年而始於素冠終於素韠而祭服亦謂之韠不特施
於朝服也先儒云祭祀謂之韍朝覲謂之韠非是也
韍從犮蓋言其容也說文云以大夫執言佩行則制犮詩曰赤芾在股邪幅在下明君子之足容能自制故芾之判足如此合制字如此韐言合蓋言其韠也鄭氏云未合合韋為之故
芾從一蓋先王制服始於芾上古來有衣服
上有一芾蔽前如此故芾之制字如此韠從畢蓋言
君子之制服韍於韠凡服始於冕畢於韠南方之色

下末一等

木瓜解

齊桓以諸侯而擅封諸侯非禮也衛國思其恩而美
之則可矣以此為齊桓之美則有所不可故木瓜不
列於齊而繫於衛也孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮
行苞苴之禮小者也然周之末世強凌弱下暴上衆
暴寡而其禮亦從而亡故小國竭帑藏以奉大國而
大國不以為統大國少有以及小國則小國罄其所
有以為報齊桓以信義及於諸侯而諸侯率懷其德
而不專畏其力故聞遺得以稱其重輕以為禮此孔
子所以嘆其能行苞苴之禮也瓊琚玉也瓊瑤石之
似玉者也瓊玖之次於瑤琚者也有女同車言佩玉
瓊琚則琚之為玉明矣篤公劉言維玉及瑤周官太
宰贊玉用玉爵內宰贊后用瑤爵則瑤非爵也石之
似玉者也丘中有麻言貽我佩玖而不言玉又庶人
得寶而有之則其次於瑤也又可知矣木瓜美而且
大者也木桃次之木李又次之衛雖以齊有功於已
而厚報之然後遺我之物有殺則我亦得稱其投之
物而厚為之報自非不畏其力而懷其德則安敢輕
重自恕哉於此蓋有以見齊桓之美而又以見衛文
亦不敢以姑息肆受於大國也然所報之物既有殺
矣而叙之衛人欲厚報者蓋彼投我以木瓜果耳我
報之以瓊玉耳是以雖有殺而不失其為厚報也

毛詩名物解卷之十九

毛詩名物解卷之二十　　宋蔡卞元度　集解

雜解

廟制　詩序統解

廟制

臣等謹案周禮夏后氏世室堂修二尺廣四修一五室三四步四二尺殷人重屋堂修七尋崇三尺四阿重屋周人明堂東西七筵南北七筵堂崇一筵五室二筵鄭氏謂世室宗廟也重屋王宮正室若大寢或舉宗廟或舉王寢或舉明堂互言之明其同制周書亦曰太廟路寢明堂咸有四阿重亢重廊複格藻棁設移旅楹內階玄陛提唐山墻臺門玄閫則三者同制明矣故明堂位曰太廟天子明堂而月令仲夏天子居明堂太廟先儒謂明堂制與太廟同亦曰太廟也然則天子太廟五室土室居中大於四室故謂之太室書曰王入太室祼是也其左為東房其右為西房皆南其戶而木室在東北火室在東南金室在西南水室在西北木室東戶火室南戶金室西戶水室北戶詩曰築室百堵西南其戶傳曰或西其戶或南其戶而家語又曰賜觀太廟之堂未既還瞻北闔皆斷西戶謂金室北戶謂水室也四室中央太室亦曰夾室劉熙釋名曰房旁也在堂兩旁也夾室在堂兩頭故曰夾出夾室皆在前堂謂之廂爾雅所謂室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢而覲禮云几俟於東廂是也說者謂天子宗廟無廂夾不已誤乎其四中則南曰明堂北曰玄堂東曰青陽西曰總章太廟東居玄室太廟孟月皆居左个季月皆居右个是也至於閏月則闔門左扉立于其中而退適路寢居門終月鄭氏謂於文王在門謂之閏則太廟在先王平生所居在明堂路寢同制五室十月二座理宜然也或曰太廟與路寢明堂同制則上有五室不得有房又惑矣按書路寢實有東房西房東夾西夾而明堂位曰太廟天子明堂則魯用天子禮祭太廟如明堂制而季夏六月以禘禮祀周公於太廟君袞冕立於阼階夫人副褘立於房中則太廟路寢明堂有房明矣今先所圖上廟制欲以入廟約少牢大夫嘗廟為之雖增四阿重檐山節藻棁堂九尺階九等略應王禮而無王室無階又以房為北堂且謂房無北壁故得北堂之名夫堂與房異著矣安有為房而無北壁者哉其制既非而又無臺門玄閫內階玄陛山墻貴鏞之飾累棟複格設移四門達鄉黑楹丹楹藻井之制至於饎爨又在廟中西堂下此複績儀禮之誤也說者謂饎而在西堂下逼西壁謂之天齋置於廟中理不安矣況欲逼宗廟西壁為之乎說者或謂西壁謂

西墉也按儀禮有曰西墉有曰西壁則壁與墉異矣臣等考之特牲饋食曰主人服如初立於門外東方南面視側殺主婦視饎爨於西堂下蓋堂謂門側之室爾雅曰門側之堂謂之塾近人曰門堂三之一古者爨在廟門外或在東或在西故饎爨在廟門下之西堂下少牢饋食云雍爨在門東南北上廩爨在雍爨之北特牲饋食云特爨在廟門外東南魚腊在其南皆西面饎爨在其西北壁士虞禮曰側亨於廟門外之右東面魚腊爨亞之北上饎爨在東壁西面由是觀之饎爨在廟門外之西堂下近西壁爲之明矣故曰饎爨在西壁又曰主婦視饎爨於西堂下臣等稽考載籍廟與路寢明堂同制雖其凡如古然其修廣之度行人以爲南北七筵東西九筵凡室二筵謂之凡室二筵則太室大矣太廟五室十有二堂太室又大則廣九筵脩七筵不能容之按甲類一夫鄭而謂方各百步則東西九筵南北七筵亦謂南北各六十三尺東西各八十一尺然且右者寢不踰廟宴衣不踰祭服而宣王考室之所曰如跂斯翼如矢斯棘如鳥斯革如翬斯飛則先王之宮室其輪奐矣又曰噲噲其正噦〻其鳴噲〻大聲也噦〻小聲言其閎響谷崖與大夫之陋同日而語又況後世獨文積隆以至於今也然則天子廟雖古制殘缺不可知而今亦有不可盡如古者要之度先王稽當世與時宜之其前代載籍所得不異與其後世未之有者法可以道揆禮可以義起文華副實以稱昭明垂之百世取成於心實在聖斷如允臣等所議伏乞參按舊圖擇其善者以聖訓裁之

詩序統解

靜而爲性動而爲情定而爲心適而爲志顯而爲道顯而爲言妙而爲神粗而爲法此之謂體用之言此之謂生出之序情不能無動則有所感志不能無適則有所言發乎顯則有所寓法隊乎粗則有所形此詩所由作也凡喟之則喜逆之則怒得之則樂失之則悲念有所不已則不能無怨欲有所不獲則不能無思事有所不當則不能無嗟理有所不足則其氣不能無嗟此詩之所謂情也窮之則鬱達之則舒或屈或伸或拘或肆或遠或近或小或大義之所起則不能以辭害之謂之所止得以意逆之命之所止則況之而以其言要其所歸則尊爲而以其趣此詩之所謂志也貴極於王公大人之所作賤極於羇臣小夫之所爲抑揚天下之至情包羅萬物之至理曲而有所謂諷婉而有所謂升諱而有所謂正微而有所謂彰在所可言也故雖侈而不疑於諍在所畧也則雖約而不疑爲簡此詩之所謂言也不止於美而有所

謂嘉不止於規而有所謂詩雖亂而在所矜也則閔之而不以傷雖過而在所可赦也則哀之而不判方其致嚴也雖天子亦貶之於風方其致美也雖諸侯而進之於頌此詩之所謂法也故昔之能詩者正其六義之歸辯其四始之叙取其辭義之合於禮義者著於篇使學而循之者可以言體而行之者可以治脩身接物事父事君論其粹則可以美教化移風俗論其妙則可以動天地感鬼神故古之作樂者則取是以文之也古之燕飲者則取是以賦之可也以尊知可以見志蓺而為性氣正而為中聲雅正之音歌頌之美洋溢乎上下既遵乎陰陽則詩之所施豈曰小禍之哉作詩者不知起於何代然自生民之能言則詩之道已具矣康成以為詩不起於上皇之世豈其然乎作序者不知自於何人然非深通乎法言莫之能為也或以謂子夏衛宏之所為則疑其不能及也孟子曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作然則所謂詩亡者非詩亡也禮義之澤熄然而已矣變風變雅之作而知止乎禮義當是時詩尚存也非其禮義之澤熄然後詩之道亡矣何也蓋詩者禮義之所止故也詩亡則美刺之法廢春秋作襃貶之法興使詩之道尚存則豈知春秋不作矣蓋美刺之法亡無襃貶以律其後則亂臣賊子無所忌憚而接迹於後世美古之君子號為善救天下者如此道而已矣雖然能詩者豈曰言治人之間而已哉亦知其所致而已矣不然孔子之進子夏何以言告諸往而知來者

毛詩名物解卷之二十。

跋

右毛詩名物解鈔本二冊曾藏曹氏靜惕朱氏潛采有圖記可證也惜是咸豐三祀黔滇諸梅里毀家燹燼所餘幾無完帙屬筠倩重裝以詒吾友徐蓴初光濟君並校讀一過見體例令足頗有可觀惜自翻西尋不入釋獸而別出釋馬未免失例庚子仲春朱君並識

詩集傳名物鈔八卷

（元）許謙撰

明秦氏雁里草堂鈔本

詩集傳名物鈔八卷、內府藏本

元許謙撰。謙有讀書叢說、已著錄。謙雖受學於王柏、而醇正則遠過其師。研究諸經、亦多明古義。故是書所考名物音訓、頗有根據、足以補集傳之闕遺。惟王柏作二南相配圖、移甘棠何彼穠矣於王風、而去野有死麕、使召南亦十有一篇、適如周南之數、師心自用、竄亂聖經、殊不可訓。而謙篤守師說、列之卷中、猶未免門戶之見。至柏所刪國風三十二篇、謙疑而未敢遽信、正足見其是非之公。吳師道作是書序、乃反謂已放之鄭聲、何為尚存而不削、於謙深致不滿。是則以不狂為狂、非謙之失矣。卷末譜作詩時世、其例本之康成、其說則改從集傳、蓋淵源授受、各尊所聞。然書中實多采用陸德明釋文及孔穎達正義、亦未嘗株守一家。名之曰鈔、蓋以此云。

詩集傳名物鈔序

白雲先生許公益之讀四書叢說師道既爲之序其徒復有請曰先生所論著獨詩集傳名物鈔爲成書獨闕屬以示予而一二說亦厠予名于其間予曷有以播其說師道竊惟詩之興尚矣當周盛時在下則有二南之風在上則有雅頌之作周公取以列之經幽厲之後風雅俱變夫子於諸國之風則刪其淫邪於公卿大夫之作則取其可爲訓戒者東遷之後王國並列於國風而於商周之初考其遺失又得商頌之類至魯頌則因其所用之樂歌以著其實以是合於周公之所取而爲三百篇若自衛反魯樂正雅頌各得其所則指周公之經殘闕失次者爾是詩之爲

經始定於周公再定於夫子遂爲不刊之典不幸厄於秦火中可疑者多而諸傳不察由漢以來毛鄭之學專行歷唐至宋一二大儒始略出己意然程純公呂成公猶主序說予朱子灼見其謬汛掃廓清本義顯白每篇則定其人之作每章則約以賦比興之分叶音韻以復古用吟哦上下不加一字之法略釋而使人自悟破拘攣發蒙蔀復還溫柔敦厚平易老成之舊自謂無復遺恨焉乎詩一正於夫子而制定再正於朱子而義明朱子之功萬世永賴此名物鈔之所爲作也北山何先生基得勉齋黃公淵源之傳而魯齋王先生柏仁山金先生履祥授受相承逮公四傳有衍無間益大以尊公念朱傳猶有未備者旁搜博采而多引王金氏附以己見要皆精義微言前所未發又以小序及鄭氏歐陽氏譜世次多舛一從朱子補定正音釋考名物度數粲然畢具其有功前傳嘉惠後學羽翼朱傳於無窮豈特小補而已哉然有一事關於詩尤重者不可默而弗言王先生嘗謂今之三百篇非盡夫子之舊秦火詩書同禍書亡缺如此何獨詩無一篇之失如素絢唐棣貍首驪柔先正等篇何以皆不與而已放之鄭聲何爲尚存而不削劉歆言詩始出時一人不能獨盡其經或爲雅或爲頌相合而成蓋聞夫子三百篇之數而不全則以世俗之流傳管絃之濫在者足之而不辨其非朱子固嘗疑桑中溱洧諸篇用之祀何鬼神享何賓客何詞之諷何

禮義之正不得已則取曾氏所以論國策者謂存之而使後世知其非知所以放之之意金先生學載於論語考証謂詩傳皆然師道嘗舉以告公公方進用全經宜不得而取也今鈔中二南相配圖王先生所定者蓋合各十有一篇退何彼穠矣甘棠於王風而削去野有死麕則公固有取於斯矣以公之謹重慮夫啓其末流破壞之弊然卓然有見猶疑辨惑如王先生之言使淫邪三十五篇悉從屏黜之例豈非千古一快朱子復生必以爲然也惜斯論未究而公不可作矣姑識于序篇之末以俟後之君子考焉

至元重紀之五年歲在己卯六月戊子朔友生吳師道序

詩集傳名物鈔卷之

東陽許謙

綱領○大序孔穎達疏嗟歎和續之也謂發言之後咨
嗟歎息爲聲以和其言而繼續之也和胡卧反後凡孔穎
達疏釋引他書但云疏者今自引也並而下連疏字則定經之疏也餘所引書皆放此例○疏
亂世謂世亂而國存故以世言亡國則國亡而世絕
故不言世亂世言政亡國不言政音民困必政暴衆
其民困爲甚辭故不言政也○傳疏山於反數色角
反
治世之人安於居處樂於風化故發爲歌聲安舒
而樂易聽其音之安樂則知其世之治究其原則

以爲政之和平故也亂世之人怨其上之煩苛怨
其上之暴虐故發爲歌聲怨恨而怨怒聽其音之
怨怒則知其世之亂失求其本則以爲政之乖繆
於嘗適故也亡國之人哀其危亡思其愁苦故發
歌聲爲悲哀而思遠聽其音之哀思則知其國之
必亡矣推其因則以民困窮不堪故也亡國謂國
雖存將必亡者也
疏莫近於詩言詩最近之餘事莫先之也公羊傳莫
近諸春秋何休云莫近猶莫過之也○傳艾音刈○
朱子語錄問謂周公爲先王恐讀者有疑曰此無甚
害蓋周公實行王事制禮樂者止言成王則失其實

矣○語錄風雅頌也詩人之格是樂章之腔調如言
仲呂調大石調之類風雅頌名既不同其聲亦各別
大率國風是民庶所作雅是朝廷之詩頌是宗廟之
詩又曰詩有是朝廷作者雅頌是也若國風乃采之
民間以見四方民情美惡○傳分扶問反○語錄關
雎麟趾皆是興而兼比然雖近比其體却只是興且
如關關雎鳩本是興起到得下面說窈窕淑女方是
入題說實事蓋興是以一箇物事貼一箇物事說上
文興而起下文便接說實事如麟之趾下文便接說
振振公子一箇對一箇說　公本是箇好底人子也
好孫也好族人也好譬如麟趾也好定也好角也好

比却不入題如比那一物說便是說實事如螽斯羽
說詵兮宜爾子孫振振兮螽斯羽一句便是說那人
了下面宜爾子孫依舊是就螽斯羽上說更不用說
實事此所以謂之比又曰比是以一物比一物而所
指之事常在言外興是借彼一物以引起此事而其
事常在下句但比意雖切而却淺興意雖闊而味長
○語錄三經是賦比興是做詩底骨子無詩不有纔
無則不成詩蓋非賦便是比非比便是興風雅頌却
是裏面橫串底都有賦比興故謂三緯緯于貴反串
古患反之○子全子下以風刺上風字只作平聲讀
意好○語錄先儒本謂周公制作時所定者爲正風

雅其後以類附見者爲變風雅耳固不謂變者皆非
美詩也○詠動聲曰吟長言曰詠○吉子金子自直
而温至簡而無傲教冑子之事詩言志至律和聲典
樂之事然教冑子亦以樂也○周禮春官大師下大
夫二人掌六律六同以合陰陽之聲文之以五聲播
之以八音教六詩瞽矇掌諷誦詩掌九德六詩之歌
以役大師注疏凡樂之歌必使瞽矇爲焉命其賢知
者爲大師教之詩敎瞽矇也無目眹謂之瞽有目眹
而無見謂之矇無目眹謂無目之眹眹謂矇矇然
有眹脈而無見也以其無目無所覩見則心不移於
音聲故不使有目者爲之也○靈臺疏矇即今之青盲

大音泰𦝫音豪眹丈忍反○史記九九八十一以爲
宮三分去一五十四以爲徵三分益一七十二以爲
商三分去一四十八以爲羽三分益一六十四以爲
角漢律歷志黃鍾三分損一下生林鍾三分林鍾益
一上生大蔟三分大蔟損一下生南呂三分南呂益
一上生姑洗三分姑洗損一下生應鍾三分應鍾益
一上生蕤賓三分蕤賓損一下生大呂三分大呂益
一上生夷則三分夷則損一下生夾鍾三分夾鍾益
一上生亡射三分亡射損一下生中呂西山先生蔡
元定季通律呂本原黃鍾九寸以三分爲損益故以
三歷十二辰得一十七萬七千一百四十七爲黃鍾

之實其十二辰所得之數在子寅辰午申戌六陽辰
爲黃鍾寸分釐毫絲之數在亥酉未巳卯丑六陰辰
爲黃鍾寸分釐毫絲之法其寸分釐毫絲之法皆用
九數故九絲爲毫九毫爲釐九釐爲分九分爲寸九
寸爲黃鍾由是三分損益以生十一律焉故林鍾六
寸大蔟八寸南呂五寸三分姑洗七寸一分應鍾四
寸六分六釐蕤賓六寸二分八釐大呂八寸三分七
釐六毫夷則五寸五分五釐一毫夾鍾七寸四分三
釐三絲亡射四寸八分八釐四毫八絲中呂六寸五
分八釐三毫四絲六忽是則宮及黃鍾最長故聲濁
羽與應鍾最短故聲極清也大音泰蔟千候反洗蘇

典反應於証反蕤如追反音無射音亦中音仲○周
禮傳問古莧反○論語傳漬疾賜反○語録問詩可
以觀論語集注考見得失是自己得失否曰是考見
事跡之得失因以警自己之得失又問可以怨集注
云怨是不怒怨是如何曰詩人怨辭委曲柔順不傷
地疾怨○三復息暫反妻七計反○語録孟子説詩
要以意逆志是爲得之逆者等待之意謂如前途等
待一人未來時且須耐心等待自有來時候他未來
其心急切又要進前尋求却不是以意逆志是以意
捉志也如此只是牽率古人言語入自家意思中來
終無益○上蔡淝奴計反掇都奪反

國風一

傳○疑芊至反

周南一之一

傳○雍於用反辟蒲亦反○于金子通鑑前編稟爲唐虞后稷佐禹治水敎民稼穡嘉封於邰世后稷以服事虞夏及夏之衰不窋用失其官自竄戎翟之間不窋生鞠鞠生公劉始遷于豳路史謂稷生漦漦生叔均自后稷至公劉十餘世而漢劉歆傳亦曰后稷十餘世至公劉按世本自公劉歷慶節皇僕差弗偽榆公非辟方高圉侯侔亞圉雲都組紺諸盩十有二世而生古公亶父狄人侵之去之岐山之下居焉自稷

至亶父盖二十餘世矣史記以不窋爲后稷子而又缺辟方侯侔雲都盩四世遂爲后稷至諸文王爲十五世且自夏歷商凡四十五世而后稷至文王止十五世焉其亦誤矣古公復修后稷公劉之業積德行義旁國多歸之古公生王季歷王季即位數伐戎有功商帝乙賜之圭瓚秬鬯爲侯伯王季薨而文王嗣爲西伯伐密須而徙都程又伐崇作豐邑而徙都之邰湯來反密竹律反漦與邰通書與反組子古反紺古闇反盩之由反瓚才旦反○王應麟伯厚詩地理攷異　國志美陽周城指地志周城一名有美陽城　雍州武功縣西北二十五里左傳注扶風雍縣東北有周城即大王城即縣志鳳翔府扶風縣本漢美陽城地武德二年分岐山縣置湋川縣貞觀八年改爲扶風湋音韋

愚按邰在漢京兆武功縣渭水之南縣西南二十二里有漦城不窋之居在唐慶州之地州東南三里有不窋城豳即邠州豳之字爲邠唐開元因改古文而改也公劉居邠當夏桀之世先之八十一載治水功成而封后稷至公劉遷邠歷四百八十餘年后稷受封之時計已年老而公劉遷後又未知幾何年而慾惟不窋鞠兩世處公劉后稷之間而歷年之久如此則史記之失不言可知矣古公

之遷也自邠而東南二百五十里至岐其半有梁山踰山而南即渭水也循水可以達岐其遷當啟王小乙之世后稷初封其國則謂之窋之徙不知何以名其國公劉之國則謂之豳至古公遷岐之後始號爲周西王季之薨當在帝乙七祀丙子之歲其明年丁丑文王之元年也文王之三十一年商紂即位四十一年囚於羑里四十三年紂釋西伯而使專征伐四十六年徙都程四十九年徙豊是時文王盖已九十六歲逾年而薨矣然則二南之詩正作於都岐之日而分周召之治亦在都岐之時以岐爲周召采邑則在都豊之後歟

周公旦文王之子武王次弟大姒子十人周公居四
勝殷之後封於魯留周輔政食邑於周而以子伯禽
就封成王十一年公薨葬于畢謚曰文支子世邑於
周○召實照反奭音適采倉代反宰二反鎬胡老反
莞古滿反鄠侯古反

關雎一 周南 文王宮中之人言文王后妃之德

經○東萊先生讀詩記后妃之德坤德也窈窕淑女君
子好逑味嘆其眞王者之良匹也唯天下之至靜爲
能配天下之健爲化之原一本諸此
關雎之詩其美文王后妃之德而尤歸重於文王
雎鳩之取興爲其摯而有別也關關而和鳴也旣
曰摯別而和則非專指一人而言固可見其一端
矣君子有德有位之總稱意謂吾君子有聖德惟
得有德之女乃可爲配蓋非文王之聖德則不能
擇后妃之淑女非后妃之聖德則不足以配文王
之君子合窈窕之淑女始可爲君子之好逑觀此
兩詞則主於文王而言尤可見矣於其未得之也
寤寐思之至於不遑寢處夫以宮中之妾御欲爲
君子得配以爲我之內主而思之如此其切是絕
無妒忌之萌是宮中未被后妃之時化非文王之
德有以化之能如是乎及旣得之也其容儀性行
足以服衆心而副前日之所望故惟琴瑟鍾鼓以

娛悅之觀友樂之以爲言可見后妃不以崇高之
位自元有並弟和柔欣然逮下之意故宮中之人
得以友之樂之而上以端莊臨下下以恭敬事上
之心恍然見於言外此則后妃之德化於人者而
亦見平日輔贊文王之德之深也且寤寐求之而
輾轉反側思之切而近於哀矣然宮中之人所自
哀娛之以琴瑟不足而又繼之以鍾鼓可謂樂矣
然亦宮中之人樂后妃皆未嘗發於情欲之感無
私之好於文王無與焉故孔子曰樂而不淫哀而
不傷○以荇起興取其柔順○或曰朱子以關雎
之詩文王宮中人之所作肯有合於夫子樂而不
淫哀而不傷之旨矣然詩跡以文王娶太姒在十
三四時大戴禮亦曰文王十五而生武王御文王
生知之聖其德固足以化於家其然年方幼冲宮
中乃先有琴瑟鍾鼓之設宮妾之盛而爲君子思
其配至於輾轉反側若不可少緩者則文王無乃
過聲色之太姿乎曰非然也文王世子篇文王謂
武王曰我百爾九十吾與爾三焉文王九十七乃
終武王九十三而終武成曰惟九年大統未集說
者以虞芮質成爲文王受命改稱元年而卒武王
繼立上冒文王之年至十二年而滅商又七年而
崩史記亦謂西伯受命稱王而斷虞芮之訟故其

年數如此歐陽子曰古者人君即位必稱元年常事爾不以爲重也果重事歟西伯即位已改元矣中間不宜改元而又改元武王即位宜改元反不改元及滅商而得天下其事大於聽訟遠矣又不改元由是言之謂西伯以受命之年爲元年者妄說也子奎子曰年之長短命也雖聖人豈能以與其子哉且如其言則文王十五而生武王前此已生伯邑考矣武王八十一而生成王後此又生唐叔虞焉人情事理所必不然也文王世子合古書數篇爲一篇其篇目尚在每章之首與其終而此章於上下文無所繫此必俗傳之傳會耳然則史

遷安國同得於西漢之傳聞而二戴記禮同出於未審疏詩者又緣此以爲說也今以先儒辯析已定之論文王未嘗改元十三年實武王即位之十三年既滅商七年而崩在位共十九年則是大王二十四而生武王自可釋文王生子之蚤之疑矣但武王生子之遲則不可通也况大公以文王四十三年歸周時文王年已九十則武王亦六十有七矣矣不知復數年而始娶邑姜又豈理耶故通鑑前編據竹書紀年謂武王五十四而崩其說必有所自來爲可信也曰若是則文王六十三而生武王又有同母弟八人子何以知其必然亦他有所証耶曰以二者之言揆之事理擇其所長不得不從竹書爾大明之詩周公所作也其陳序王季文王前後次第井然甚明自三章至六章皆言文王有國娶妻生武王之事其四章曰文王初載天作之合初載即文王即位之初年也盖上章旣言文王小心翼上帝而受方國矣而此章之端則曰天監在下有命旣集繼曰文王初載則所謂天命之集者正指文王之身也其下章親迎于渭造舟爲梁皆其自爲無受命於王季之意况周之世子始爲造舟其後豈得遂定爲天子之禮乎是旣爲君而親迎明矣文王四十七即位居喪三年其娶

蓋在五十之後先已生伯邑考則六十三而生武王理亦有之女妻乃能孕字下又生子八人則太姒之年少爾此以經爲証者一也皇王大紀謂大王百歲是五十四而生文王也通鑑外紀謂大王百二十歲尚見文王之生是六十五六而生王季也則是大王王季之娶皆遲又何獨疑於文王耶此以史爲証者二也盖大王王季文王皆聖賢之君而大姜大任大姒又皆聖賢之配淑女之擇固未易得所以有是歟由是觀之則關雎之詩從今說可以判誠無疑矣

傳○一章語録王雎見人說淮上有之狀如此間之鳩

差小而長雌雄常不相失亦不曾相近立處須隔丈
來地所謂摯而有別也一家作猛摯說謂雎鳩是鶚
屬鶚是沈鷙之物無和樂意蓋摯與至同言情意相
與深至而未常狎便是樂而不淫意○鷖烏兮反跡
鳧似鴨而小長尾背有文又曰青色卑脚短喙水鳥
之謹愿者鷖鷗也○別必列反乘食證反閒音閑跡
幽閒幽深而閒靜○大姒有莘國之女地理致異故
莘城在汴州陳留縣東北三十五里古莘國○處昌
與反此句是興意非實指述也遐見疑辭
和樂恭敬只就摯而有別說上兩句○匡衡之言
形乎動靜以上專釋窈窕淑女貞亦幽閒之意是

窈窕也淑即經淑字不貳其操言常致貞淑而無
閒也情欲之感則有褻狎之容而貳於貞宴私之
意則生惰慢之氣而貳於淑無介不形則實能致
之而不貳其操矣夫然後以下釋君子好逑
白虎通三綱君臣父子夫婦也六紀諸父兄弟族人
諸舅師長朋友也君爲臣綱父爲子綱夫爲妻綱敬
諸父兄六紀道行諸舅有義族人有序昆弟有親師
長有尊朋友有舊綱者張也紀者理也大綱小紀所
以張理上下整齊人道也六紀爲三綱之紀師長君
臣之紀也以其皆成己也諸父兄弟父子之紀也以
其有親恩連也諸舅朋友夫婦之紀也以其皆有同

志爲紀助也○二章李氏樗迂仲講義荇黃花葉似
蓴毛氏傳荇菜以事宗廟跡周禮四豆之實無荇陸
璣跡鬻其白莖以苦酒浸之脆美可案酒鬻即煮
詩中託物起興雖於下言之事多不相關然凡言
采取之物亦必本自有所用如采荇雖不須言薦
宗廟然荇自是可案酒者故人曾采而詩人亦言
之若無所用而人不采則詩人亦不言也後凡釋
其物爲其用者皆謂其物所常用非必關於詩也
三章芼莫報反○詩記芼則以熟而薦之也芼以菫
桂嚴粲坦叔詩緝芼之謂爲羹內則芼羹注云菜○
陳暘樂書琴或謂伏羲作或謂神農作或謂帝俊使

晏龍作其制長三尺六寸六分象朞之日廣六寸象
六合弦有五象五行腰廣四寸象四時前廣後狹象
尊卑上圓下方象天地暉十三象十二律餘一以象
閏蓋長三尺六寸六分者中琴之度長八尺一寸者
大琴之度也又云大琴二十弦中琴十弦小琴五弦
舜彈五弦之琴或謂七弦自陶唐時有之或謂文王
加少宮少商二弦或謂文武各加其一○樂書瑟或
謂伏羲作或謂神農晏龍作或謂朱襄氏使士達制
爲五弦之瑟鼓擬判爲十五弦或謂大帝使素女鼓
五十弦之瑟帝悲不能禁因破爲二十五弦蓋五十
弦大瑟也二十五弦中瑟也五弦十五弦小瑟也有

頌瑟長七尺二寸廣一尺八寸二十五弦盡即中瑟
也○樂書黃帝命伶倫鑄十二鍾和五音虞夏之時
大謂之鏞小謂之鍾周制大謂之鍾小謂之鎛虡縣
一鍾謂之特鍾一虡十二鍾謂之編鍾堂上擊黃鍾
特鍾而堂下編鍾應之鎛伯各反虡求許反○樂書
鼓始於伊耆氏少皞氏冒革以爲鼓夏后氏加四足
謂之足鼓商人貫以柱謂之楹鼓周人縣而擊之謂
之縣鼓周禮鼓人教六鼓以晉鼓鼓金奏晉鼓長六
尺六寸此常樂也餘五鼓各有所用
二章謂本其未得而言下云則當左右流之則當
寤寐求之三章謂據今始得而言下云則當采擇

亨芼則當親愛娛樂宜去四當字則於本據二字
意爲順○題下匡衡言品物遂而天命全是燕人
物而言謂此敘皆原於昏姻之正也下理萬物之
宜上應此句
序○姆莫候反珩下庚反璜胡光反琚紀余反瑀于矩
反中節竹仲反
朱子分出大序而別爲小序愚謂自后妃至用之
邦國下接是以關雎樂得淑女是關雎正序風風
也教也風以動之教以化之是國風序關雎麟趾
逕王化之基是二南序

葛覃二 周南 后妃自作絺綌賦其事及歸寧之意

經○一章毛氏葛所以爲絺綌女功之事煩辱者○二
章毛氏莫莫成就貌○詩緝婦人驕侈之情何極苟
萌厭心雖窮極靡麗耳目日新猶以爲不足服之無
斁可見后妃之德性後世后妃以驕奢禍其族皆厭
心爲之
此詩蓋后妃已成絺綌之服將歸寧而追賦之也
春葛方盛未可刈濩之時后妃已念念于此往而
觀之見黃鳥飛集和鳴于叢木之上於以見和氣
薰蒸物各得所之意及葛之成也即刈之濩之以
爲絺綌絺綌夏服也是絺綌成而方刈既成服而
服之可見勤於女事不失其時及將歸寧則必謀

之姆師告之夫君至於澣濯微事亦且咨詢而不
置其勤儉恭謹之德備見於詞氣之間則文王刑
于寡妻之效尤著於此矣
傳○一章爾雅覃莫葛生山澤間蔓延覃其首至根可二
十步○施移也言引蔓移去其根也○黃鳥
黃鸝留離一作黃或云黃栗留幽州曰黃鶯又名鶬鶊
商庚鵹黃楚雀齊人曰摶 摶徒端反十一名○二章
厭於豔反坊古后反○三章毛氏女師教以婦德婦
言婦容婦功祖廟未毀教于公宮三月祖廟既毀教
于宗室孫姆婦人五十無子出而不復嫁能以婦道
教人者女出嫁姆隨之女子自少常教習故曰女子

十年不出傳姆教之但嫁前三月特就尊者之宮教
成之耳姆莫侯反○陸德明釋文擱而專反煩擱猶
莎也挼奴禾反莎素禾反○去丘呂反○周禮內司
服掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣注
狄當為翟翟雉名伊雒而南素質五色成章曰翬江
淮而南青質五色成章曰搖王后之服刻繒為之形
而采畫之綴於衣以為文章褘衣畫翬揄翟畫搖闕
翟刻而不畫此三者皆祭服而翟數皆十二鞠衣黃
桑服也薦于上帝告桑事展衣以禮見王及賓客緣
衣御于王及燕居褘玄揄青闕赤鞠黃展白緣黑上
公之大夫褘衣侯伯之夫人揄狄子男之夫人闕狄

其翟如夫之命數其下內外命婦鞠衣則九嬪孤之
妻展衣則世婦卿大夫之妻緣衣則女御士之妻也
皆可以燕下褘音暉揄音搖鞠居六丘六二反展張
彥反緣當為褖吐亂反翟音狄翬音暉
此詩前二章雖各三句連文而每二句一韵前二
章上二句無韻而每章中二句萋飛莫濩私衣皆
是韻二章三章下二句綌斁否母換韻惟前章以
喈叶雞連上韻後章以歸連下韻如此已覺可讀
恐不必叶綌斁為郤樂上連濩字
卷耳三四南后妃作文王拘幽時也　異古

經

此詩雖賦體然皆設辭反覆託意以見憂思為皆
直道其事故不可為比興卷耳易得頃筐易盈采
采非一而又不盈者志不在此也及懷人之深發
為嘆嗟則遂不顧而棄之大道之傍矣思人而不
可見於是欲升高望遠則馬病而不可升馬豈果
病哉守禮義之閑不可得而往也乃姑酌金罍之
酒聊以自解長念之心耳其下中此意而甚之之
辭也馬始也病今則甚而色變矣酒之在罍我酌
之也猶有度今以大觥而自酌憂愈深而驅之欲
愈力也然酒豈果能驅此鬱積之思乎然欲往望
則僕夫亦病矣蓋文王拘幽之際臣民有奔走

之勞貞有至於病者至此則將云何乎惟有長吁
而已矣蓋其思雖切而無邪憂雖深而不過而一
倡三歎之中至誠惻怛之心不愆禮義之則洋溢
於言語之表非德之至其孰能與於此
傳○一章詩記據本草卷耳即今蒼耳今人鍊藥中多
用之○枲思禮反○毛氏頃筐畚屬詩緝歌箱箱之
小而偏者嗟歎○舍音捨復扶又反○二章罷音皮
○罍器以梓為之大碩
崔嵬土山戴石碩石山戴土此從毛氏爾雅石戴
土謂之崔嵬土戴石為砠二說正相反恐恐爾雅
為是蓋崔嵬字上從山砠字旁從石有在上在外

之意
三章兕徐履反觵音切今更爲序姑反則易求得音
之正○疏爵有五自一升至五升觥在五爵之外其
容七升以兕角爲之有刻木形似兕角者蓋無兕角
則用木也釋文一云容五升爾雅疏兕角長三尺餘
形如馬鞭柄
題下貞靜言欲出而不出事一言反覆思文王不
置○芟與文反

樛木 四 周南 衆妃稱頌后妃
經○朱子上二句興而比下二句樂而頌
傳○一章疏藟一名巨苽似燕薁延蔓生葉艾白色子
亦可食本草名千歲蘽一名蘽蕪蔞莛木上乘似蒲
萄而小冬惟凋葉苽古胡反薁於六反○二章詩記
荒奄覆也○奄衣檢反

螽斯 五 周南 衆妾頌子孫衆多
傳○詩緝爾雅云𧒂螽蠜李氏陸璣許氏蔡邕之說𧒂
螽即蝗也蠜也螣也同是一物爾雅又云蜤螽蜙蝑
此則是一物蝗之類也螽斯即𧒂螽非蜤螽也毛氏
誤以此螽斯爲蜙蝑孔氏因之遂以螽斯斯螽爲一
物嚴氏云阜螽群飛齊一故以爲比斯語助猶鸒
斯鹿斯也春秋書螽即蝗也吳正傳斯螽股鳴者也
此傳謂相切作聲亦混爲一物之誤既釋薨薨爲群
飛聲則是飛時其翅有聲今見蝗群飛則有聲不見
切股作聲也𧒂音阜蠜音煩螣音特蜤音斯蜙斯容
反蝑先居反鸒音預○鹿昌呂反
序
序有言若螽斯不妬忌一語鄭氏遂釋云物有陰
陽情慾者無不妬忌維蚣蝑不耳自後說詩者多
爲此所惑今但以言若螽斯絕句屬上文以不妬
忌歸之后妃而屬之下文意自可通但語拙耳朱
朱子之意云

桃夭 六 周南 詩人見親迎者 異
經

一章言華二章言實三章言葉自華而有實又見
其葉之蓁蓁自仲春至於春莫非一時也而皆曰
之子于歸所見非一女矣宜其家之德則同也可
見文王之化行於近遠女子皆有德之人則於其
家室又胥教訓風俗安得不厚乎
傳○一章少詩照反○詩緝灼灼鮮明貌毛以爲華之
盛謂盛故鮮明非訓灼灼爲盛
按地官媒氏中春之月令會男女若無故而不用
令者罰之注中春陰陽交以成昏禮順天時故謂
喪禍之變有喪禍者娶得用非中春之月疏喪禍
之故月數滿雖非中春可以嫁娶毛傳東門之楊

蓋謂男女失時不逮秋冬彼以刺昏姻失時而作
故謂不及秋冬而至於春時疏明謂秋冬爲昏無
正文而旁引荀子家語爲証賈公彥疏周禮破其
說而引豳詩豳頌易春秋夏小正之說以正毛氏
孔穎達之失甚明故朱子於此特引周禮之文以
見昏姻之正時也中直用反
李氏禮義明則上下不亂故男女以正政事治則財
用不乏故昏姻以時

兔罝七周南 詩人美賢才衆多

經〇一章椓陟角反〇李氏中逵人所先之地肅肅可
也中林無人之地猶且恭敬則其人可知矣〇子全

子按墨子書文王舉閎夭泰顛於罝罔之中授之政
西土服此事於兔罝之詩辭意最爲脗合詩此詩必
爲此事而作也夫肅肅敬也赳赳武貌也與好置兔而
體貌有肅敬之容武夫而步武有束約之度此閎夭
泰顛之所以爲賢而文王所以取之也曰李之取莫
鈇郭泰之取茅容皆以是觀之況文王之取人乎閎
夭泰顛爲文王奔走疏附禦侮之友後爲武王將威
劉敵之人信義其公侯干城好仇腹心者與夫於泰
反爾武捄反夫子候反
從金子說此詩爲賦體傳肅肅主罝而言此肅肅
主罝而書

傳〇一章徐鍇說文通釋罟罔之總名〇疏弋橜也弋
音弋橜其月反
按說文椓擊也然當从手若从木者是椓戮之刑
今詩字从木蓋古字通椓弋謂擊橜於地而張罝
其上也

芣苢八周南 民間婦人

經〇詩緝有言采而得之爲已有也采而衆之於地既
爲已有於是就地掇拾之又將其子然後以衣貯而
執其衽又扱衽於帶言之序也
此詩宜后妃逮下宮中之人有子者衆同采芣苢
以備免身相與賦而樂之乎

傳〇一章卑尺遙反
朱子之說謂化行俗美家室和平蓋敎化流行風
俗淳美夫夫婦婦各得其宜家給人足繇役不興
其不逮其生生之道故婦人以有子爲樂而同賦
此詩也
三章貯展呂反袺也衽入錦反衣際扱初洽反與插
司

漢廣九周南 江漢游人

經
漢之游女不可求非必女子之知義端靜而人不可
求實見者雖悅其容貌之端靜而自知其於義無

可求之理而賦此詩也上爲興南有喬木則不可
休思此漢有游女其不可求思下四句比江漢之
永廣人見之者知其不可方泳而絶無桴楫行
之心固不待卽之而知其不可也後二章之首興
蕪此娶妻必擇其善之至善者猶采薪者見錯薪
固翹翹而於翹翹之中又欲刈其楚與蔞之美此
游女可謂盡美其宜歸嫁于我則言秣其馬駒而
親迎之矣其下復以江漢永廣反覆嘆咏其不可
求也蓋見游女而悅之男女之欲也知其不可求
而不求禮義之心也是則江漢之人被文王之化
故若曰女子有不可之犯之態而不敢犯之是男

子之知義及不及婦人而文王之化但能及於女
子非詩意也若行露之詩則專於女子而言倘主
○漢言廣謂横渡也江曰永謂沿泝也
傳○一章竦息拱反○詩緝木下垂則陰廣上竦則陰
少喬竦之木其陰不下及故不可休息與女之高潔
而不可求
水經漾水出隴西氐道縣嶓冢山東至武都爲漢
水酈道元謂漢水有東西二源東源出氐道東流
爲漢西源出隴西會泉逕葭萌入漢始源曰沔今
按漢地理志隴西郡氐道縣漢水所出至武都爲
漢此禹貢嶓冢導漾東流爲漢及水經所言者是

也卽道元所謂東源也氐道則宋秦州之地武都
則階州也又漢至隴西郡西縣嶓冢山西漢所出
南入廣漢白水東南入江樂史寰宇記興元府三
泉縣東二十八里嶓冢山沔水所出下流爲漢杜
佑通典梁州金牛縣有嶓冢山禹導漾水至此爲
漢水亦曰沔水今縣南有故白水關是西漢水出
自西縣東至金牛入白水則名漢矣通典謂導漾
水者蓋誤爲此道元所謂西源也漢西縣後分爲
三泉縣嶓冢則在三泉界中今爲興元之境金牛
卽漢葭萌之地今爲興元褒城縣也自秦州至興
元驛程九百餘里皆云有嶓冢蓋山勢連亘數州

也然則東源導漾爲漢者乃漢之經流其西源則
自名沔因下流入漢始有西漢之名爾傳專指興
元之嶓冢或攷之詳歟
蔡氏書集傳大別山在漢陽軍漢陽縣北別必列反
○漢地理志蜀郡湔氐道禹貢崏山在西徼外江水
所出宋歐陽忞輿地廣記茂州汶山縣本漢汶江湔
氐二縣地禹貢岷山在西北永康軍乃宋割蜀州之
青城彭州之導江縣置漢蜀郡之郫綿虒江原三縣
地也王象之輿地紀勝江流東南經茂州城下至汶
川縣自汶州經導江至青城然則江之始源實在茂
州之岷山也江入海處在通州海門縣湔子千反郫

音疲虒音斯○前編岷山數百峰大雪山爲最大雪
山三峰關其後冬夏如爛銀山一谷名鐵豹嶺者有
西徼廟廟下名羊膊石江水正源也闕丑葵反○桴
方于反○疏編竹木曰柎小曰桴柎音伐○反復之
復方六反
三章疏蔞蒿葉似艾白色長數寸高丈餘今按長
數寸言其葉高丈餘言其莖雖其高丈餘故亦可
刈而薪傳恐脫高丈餘三字則於錯薪之義似有
礙

汝墳十月 南 汝旬婦人

經

文王德澤漬人也深民日游於韓韓之中蓋不知
紂之虐也及宮室臺榭陂池侈服爲之不厭徵求
役毒痛四海文王率域中之民以事之婦人綜
理家事伐枚伐疑勤勞曰父念其夫君切矣至其
歸也語王政之酷烈若火始燄以彼之甚暴始知
文王之聖知故其爲辭道思念之常無怨悱之意
樂父母在邇之可恃以虐政其遠而莫我加昔周
民樂湯之仁而不知桀之虐曰夏罪其如台今周
民雖知紂之虐而曰父母孔邇易地皆然也漬疾
賜反

傳○一章疏墳謂厓岸狀如墳墓名大防○疏惄本訓
思但飢之思食意又惄然故傳言飢之意而非飢之
狀小弁直訓思○二章肄以自反紐音今易羊至反
○三章爾雅魴魾注江東呼爲鯿號今伊洛濟潁魴
魚也廣而薄肥恬而少肉細鱗魚之美者遼東梁水
魴特肥而厚尤美於中國魴也魾普悲反鯿卑連反
○疏赬茂赤●而勞郎到反

麟之趾十一月 南 詩人美文王后妃化及子孫

傳○一章麕俱倫反長知丈反○疏麟麕身牛尾馬蹄
有五彩腹下黃高丈二圓蹄一角角端有肉音中鐘
呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生
草不群居不侶行不入陷穽不罹羅網王者至仁則

出疏中竹仲反○語錄或問傳以麟與文王后妃以
趾與其子故曰麟性仁厚故其趾亦仁厚文王后妃
仁厚故其子亦仁厚然則下文于嗟麟兮爲指誰答
曰正指公子而書

愚按傳自是乃麟也以下正以麟爲公子與語錄
合竊謂兩麟字說不同恐微有礙不如兩麟字皆
指爲子姓公族其意重在麟不須歸重於趾定角
大率因趾定角之不妄踐不抵不觸則足以見麟
性之仁厚今但以麟之趾一句先立於上卻以振
振公子一句屬下文讀則意自見然公子之所以
仁厚豈非文王后妃之化乎

序

按傳謂關雎之應一語得之蓋謂文王后妃有關雎之德故其子姓公族皆有人厚之應皆德之盛不期而然者也天下無犯非禮以下皆失詩意遂致說者以衰世之公子爲紂時列國之公子鄭氏及疏謂如上古麟應之時鄭氏說經却以麟比公子大率皆爲序所亂

召南一之二 二王

傳○雍於用反○召公奭姬姓式以文王庶子勝殷後封於北燕晉周佐政食邑於召韓成王康王卒諡曰康長于雖燕夫子雖召乀史記正義召亭在岐山縣西南

鵲巢一召南 諸侯家人美夫人

傳○一章歐陽文忠公詩本義今所謂布谷戴勝者與鳩絕異誰令人直謂之鳩者拙鳥也不能作巢多在屋瓦間或於木上架構樹枝初不成巢便以生子往往墜鷇隕雛鵲作巢甚堅旣生雛散飛則棄而去容有鳩來處彼空巢

諸侯之子嫁於諸侯送御皆百兩此說取毛傳毛亦就此詩而言之於禮它無見焉恐詩人亦攝盛言之爾諸侯御車數未必如送是之多士昏禮從車二乘等而上之亦恐不及百乘

南軒先生維其專靜均一能端然享之是乃夫人之德也有所作爲則非婦道矣○詩記鳩居鵲巢以比夫子坐享成業蓋非有婦德者殆無以堪之也○三章勝以證反媵特計反

采蘩二召南 諸侯家人美夫人

傳○一章爾雅蘩皤蒿注白蒿疏葉似艾麤於青高叢上有白毛麤澀俗呼蓬蒿從初生至枯白於衆蒿可以爲菹又曰春始生及秋香美可蒸爾雅又曰蘩之醜秋爲蒿注春時各有種名至秋老成皆通呼爲蒿也○皤音婆○沼沚之曲者乀爾雅小洲曰陼小陼曰沚○三章編步典反○被首服之名卽周禮追師副

編次之次注謂次第髮長短爲之所謂髲髢疏謂次第髮長短鄭氏以意解之本詩疏髲髢者剪剔取賤者刑者之髮以被婦人之紒爲飾詩緝凡祭夫人首當服副不當服次或以爲此在商時故與周禮異追丁回反編布眼反髲皮寄反髢大計反剔卽剃紒卽髻

今按被之祁祁下箋云祭事畢夫人釋祭服而去髲髢疏謂定本髲髢上無去字者是則鄭意謂祭服則副也今釋祭服而服髲髢矣於未祭則被而夙夜在公旣祭則釋祭服仍服被舒遲而去非行禮之時威儀且如此則敬肅不言可知矣

陶音遙禮注陶陶遂遂相隨行之貌思念既深如覩
親將復入也○語錄問采蘩詩若作祭事說自曉然
若作蠶事說雖與葛覃同類而恐實非也葛覃是女
功采蘩是婦職以爲同類亦無不可何必以蠶事而
後同耶曰此說亦姑存之而已
草蟲召南三　諸侯大夫妻思其君子．異
序下傳謂恐亦夫人之詩
經
亦既見意之之辭也猶言若已見則我心降矣蓋此
詩作於思念之日非既歸之時也
傳○、章子金子感草蟲阜螽以思其夫故曰賦○蔡

音煩疏爾雅草蟲負蠜注常羊也小大長短如蝗奇
音青色好在茅草中○二章蕨鼈也爾雅作蕨疏江
西謂之蕨陸璣周秦曰蕨齊魯曰鼈釋文初生似鼈
脚故名鼈蕨並列反○三章疏薇山菜也莖葉皆是
小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食官園
種之以供宗廟祭祀今詳疏說薇與傳所指物似不
同當攷　詩緝風雨傳夷悅也人喜悅則心平夷其
意一也
采蘋召南四　南家人美大夫妻能奉祭祀
經○詩記采盛湘烹所爲非一端所歷非一所矣煩而
不厭久而不解借其序而有常積其誠而盈後然學

祭事成焉季女之少若未足以勝此而實尸皆者以
其有齊敬之心也大夫之妻未必果少特言苟持敬
則雖少女猶足以當大事云爾
傳○一章詩緝本草水萍有三種其大者曰蘋葉圓闊
寸許季春始生可糝蒸以爲茹其中者曰荇菜其小
者曰水上浮萍江東謂之薸毛氏以蘋爲大萍是也
郭璞以蘋爲今水上浮萍即江東謂之薸是以小萍
爲大萍誤矣蘋可茹而薸不可茹豈有不可茹之薸
而乃可用以祭祀乎左傳曰蘋蘩蘊藻之菜蘋蘩皆
菜則可茹之物非薸也今萍止可養魚與藻同蘊
音蘊○陸璣藻生水底有二種一種葉似雞蘇莖大

如筯長四五尺一種莖大如釵股葉似蓬蒿謂之聚
藻以其聚生故也二藻皆可食煮熟挼去腥氣米麪
糝蒸爲茹佳美挼奴禾反○二章粗徂古反○莒側
魚反周禮醢人注疏凡齏醬所和細切爲齏全物若
腜爲菹切葱若薤實之醯以柔之殺其氣也齏菹之
稱菜肉通今按腜者薄切也此以肉言若以菜爲菹
則麤切之以醢和待其成也腜之涉反○三章儀禮
經傳通解別子爲祖繼別爲宗有百世不遷之宗傳
曰百世不遷者別子之後也宗其繼別子者百世不
遷者也注疏諸侯之適子適孫繼爲君而第二子以
下不得禰先君別於正適故稱別子也此別子子孫

爲卿大夫立此別子爲其後世之始祖又非君之親
或是異姓始來此國者亦謂之別子（以上注疏言有而等別子皆爲後世祖）世別子之世世長子恒繼別子與族人爲百世不
遷之大宗族人雖五世外與之絶族者皆爲之齊衰
三月（人宗對小宗乃言也詩但言大宗故今止言此）傳適音的稱乃禮反○
主婦即宗婦○醓呼在反肉醬也醓人注作醯先膊
乾其肉乃後莝之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甀
中百日成又曰無骨爲醢凡菹醢皆豆實膊普博反
莝倉卧反甀池僞反甖也

甘棠五召南 南國民思召伯

經○魯齋王文憲謂非召南詩

召公文王時行化此詩成王分陜後作

傳○一章本義蔽能蔽風日人可舍其下芾茂盛貌蔽
芾乃大樹之茂盛者也○白棠子白○疏草舍草中
止舍詩託止於其下以自蔽猶草舍耳非實作舍○
二章敗釋文有必邁反凡物自毀則如字壞毀之則
必邁反

行露六召南 南國女子守正

經

江漢之國漬紂之惡已深雖被文王之化猶有未
能盡革其心當時蓋强暴之人有强委禽於女子
而不獲以致於訟者古者有罪之人不齒於鄉嫁
娶無所售而强暴之人終必罹於罪辟當時風化
之美善者多而惡者僅見人知此人它日必將獲
罪不與爲昏故曰無家謂終不能成家也一章比
謂行道之露厭浥出行者豈不欲夙夜而行然畏
露之沾濡終不敢早出以比强暴之人罪必累其
妻孥而其惡亦足以移人之善性夫男女者人之
大欲豈不願蚤成室家然畏此雖有求而終不許
二三章興雀鼠本無角牙不能穿屋墉惡人本
無家不可求昏姻今乃穿屋墉而速我訟矣斯以
言誰謂雀鼠無角牙今何以能穿屋墉乎誰謂惡
人無求昏姻之道今何以强欲求昏我而致我於
獄訟乎然雀鼠終無角牙而惡人終無成家之理

故雖速我於獄訟終不與汝成室家之道而從汝
甚絶之之辭也

列女傳召南申女者申人之女也既許嫁於酆夫家
禮不備而欲迎之女曰夫婦者人倫之始也不可不
正夫家輕禮違制不可以行遂不肯往夫家訟而致
之於獄女終以一物不具一禮不備守節持義必死
不往而作詩云云

按列女傳說詩多違經意而說此詩有合於經劉
氏或有傳與故附見於此以備參考

羔羊七召南 詩人美南國大夫

傳○一章踈小羔大羊對文爲異此說大夫之裘宜直
言羔羔言羊以協句○踈純緫皆縫緎卽縫之界古
者織素絲爲組紃以英飾裘之縫中禮注紃施諸縫
若今之條是有組紃而施於縫中之驗素絲不爲緣
也紃音巡英如字又音映○踈羔裘諸侯視朝之服
卿大夫朝服亦羔裘但君裘則純色大夫裘則豹袪
爲異袪丘於反袖口也
節儉謂有節制而儉約皆不自放之意非謂用財
也謹身以節儉慮事以正直則政教行而風俗美
國家閒暇故大夫退食自公而優游如此此詩樂
道其效也衣服有常總上兩句從容自得總下兩
句節儉卽衣服有常之事而正直則從容自得之
本也

殷其靁八召南 大夫士之妻思其夫 異
經○黃氏櫄實夫講義居者遇雨則思行者之勞人情
之同然者朱子曰閔之深而無怨辭詩緝歸哉歸哉
冀其畢事來歸而不敢爲決辭如其未可歸也從事
獨賢而無怨惟信厚者能之
摽有梅九召南 女子懼嫁不及時
經○語錄問摽有梅之詩固出於正只是如此急迫何
耶曰此亦是人之情又曰如摽有梅女子自言昏姻
之意如此看來自非正理但人情亦有如此者不可

不知爲父母者能於是而察之則必使人及時矣此
所謂詩可以觀朱子此言因亦疑此詩矣
摽有梅之詩女子守正也落於地者有梅而存於
樹者其實有七昏姻之時迫矣時雖迫然於衆士
之求我者及其吉士而以之可也至於落而存者
惟三則時愈迫矣昏姻之事不可愈及吉士之求
者今從之可也謂之者有言辭以相告語也落於
地之梅旣以頃筐塈之是則實之存者絕無而時
愈失時雖愈而禮義不可廢其庶士之求我者必
其命媒妁通辭意以盡禮義然後從之可也豈因
過時之小失而不全昏姻之大禮乎此則召南之
變化也

傳○一章酢倉故反酸也
古人酬酢之酢本作醋醞醋之醋本作酢後人兩
易之莫能辯傳從古
小星十召南 衆妾美夫人
經○詩記賤妾得進御於君是其僭忒可行而分限得
踰之時也乃能謹於抱衾裯而知命之不猶則敎化
至矣
傳○一章齊側皆反譢態貌遫音速猶蹙蹙也內則妻
不在妾御莫敢當夕謂妾避女君之御日此當日字
用彼文不取其義○踈古者后夫人將侍君前息燭

後羣獨至房中釋朝服襲燕服然後入御於君雞鳴
大師奏雞鳴於階下然後夫人鳴佩玉於房中告去
由此言之夫人往來舒而有儀諸妾不敢當夕肅肅
然疾行夜晚始往及早來皆異於夫人○二章昴一
名晉故叶音晉○稗音罩

江有汜 召南十一 媵妾自喜

經○詩記一章曰其後也悔二章曰其後也處三章曰
其嘯也歌始則悔寤中則相安終則相歡言之序也
傳○一章後入之後扶又反○跡媵送也諸侯之娶二
國媵之夫人自有姪娣二國之女亦各有姪娣故一
娶九女大夫有姪娣士或娣或姪○三章遂即問字

野有死麕 召南十二 詩人美女子貞潔

經○曾齊有二南相配圖謂甘棠後人思召伯何彼襛
矣王風也野有死麕淫詩也皆不足以與此
此淫奔之詩也錯簡在此氣象與二南諸詩不同
雖欲曲說歸之於正終恐有礙蓋有女懷春吉士
誘之兩句是一詩大意麕之自死者遺於野人尚
以為可食以白茅之絜者包之而去此有女子懷
春則吉士其誘之矣謂之懷春固非貞靜之人而
又曰誘之非淫亂而何哉吉士猶言美男子也林
之有樸樕野之有死鹿人尚以白茅包束之而去
況此如玉之女而懷春者人安得不誘之也後章
則懷春之女戒其淫亂之男曰汝當舒徐遲緩而來
勿須相迫近感佩帨而致尨之吠蓋數相親尨或
吠則必致父母家人之所知而不得遂其亂矣此
其淫邪猾賊形於言辭者也其鄭衛之風與然亦
詩人序淫者之辭非其自作也
傳○一章本草麕類甚多麕其總名今陂澤淺草之中
多有之有有牙者有無牙者然牙不能噬麞與獐同
諸良反○二章本草麋陰獸夏至得陰氣而解角徒
退象

何彼襛矣 召南十三 美王姬

經○語錄問何彼襛矣何以錄於召南曰也是有些不

穩當但先儒相傳如此說只得就他說如定要分箇
正經及變詩也自難考據○曾齊此王風也○子全
子二章男下女三章女從男
傳○一章戎戎字韻與茙茙同厚○襛本衣厚借作
茙茙意○移音移爾雅唐棣移注似白楊江東呼
大移一云薁李華或白或赤六月熟大如李子可食
薁音郁○詩記肅雝者王姬而曰王姬之車不敢指
切之也詩緝王姬不可見維見其車故指車以言車
中之人朱子入望其車而知其敬且和也則其根於
中者深而發於外者著矣○二章贊正王者德能正
天下之王

春秋書王姬歸於齊者二其一見莊之十一年齊
則桓公而非襄也其一見莊之元年有賓襄公時
按桓十四年齊僖公卒而襄公諸兒立十五年平
王太子洩父之子桓公崩而莊王立嘗歸王姬襄
立五年而莊王四年矣安知王姬非莊王之女乎
然則當曰齊侯而非齊侯之子當四桓公之孫而
非平王之孫也愚恐從舊說爲是但正王不必獨
指文王爾○宋彭汝礪表緣王姬下嫁諸侯猶執
婦道其事在下然本乃在乎上故其詩曰平王之
孫齊侯之子惟有平德故其人化之而有所不能
踰惟有齊德故其人畏之而有所不敢違按如此

言齊字可與平王之義相配且不必詳考其人與
時或爲得之錄此以備參考
序○傳引鄭氏曰至揄翟揆周禮王后之五路厭翟勒
面績總居二王后之六服揄翟居二所以謂下王后
一等者乘服此車服也注疏凡言翟者謂翟鳥之羽
以爲兩旁之蔽厭翟者次其羽使相迫以厭其本勒
面謂以如王龍勒之韋爲當飾面也蓋龍駹也王之
馬以白黑飾韋襍色爲勒此王后之馬則不以飾勒
而以雜色韋爲馬當面飾也凡言總者謂以總爲車
馬之飾若婦人之總亦既繫其本又垂爲飾也績畫
文也以繒爲總著馬勒直兩耳與兩鑣其於車之衡

輈亦宜有之揄翟陳祥道禮書王姬亦揄狄特雖數
與侯伯之夫人異耳餘見周南葛覃然則以下朱子
之自言也衛碩人翟茀以朝翟車貝面組總有幄亦
周禮文翟車以翟羽飾車之側而不厭具衣物謂以
貝文飾勒之當面組總以組爲總而施之如○翟此
翟車無蓋而施幄於厭上揄音搖厭於涉反勒力德
反馬頭絡銜户對反駹莫江反雜○鑣悲驕反馬銜
也輨古緩反也轂端鐵茀芳勿反蔽也
今按翟茀以朝謂夫人始來見君所乘之車是則
夫人之盛而在厭翟之下者也今王姬所乘下后
一等是居重翟之下翟茀之上其禮尊於諸侯夫

人所以盛也
騶虞 十召四物 美王道成
經○語錄騶虞之詩蓋於田獵之際見動植之蕃庶因
以贊詠文王平昔仁澤之所及而非指田獵之事爲
仁也禮曰無事而不田曰不敬故此詩彼茁者葭仁
也壹發五豝義也又曰騶虞詩仁在壹發之前
傳○一章葭見秦蒹葭○疏騶虞白虎黑文尾長於軀
不食生物不履生草應信而至○二章蓬佃埤雅蓬
蒿屬
趣下化及人漸澤及物廣只就麟趾騶虞兩詩上
說而以至於及於字中間逝過董恭蹴徹是上之

和氣感動於人物者洽浹而無不備融液周徧是
人物化育於上德澤者傳洽而無所遺上句竪說
下句横說

序○傳謂與舊說不同○語録騶虞者米只可解做獸
名以于嗟麟子類之可見若解做騶虞之官終無甚
意思○禮注樂官備者謂壹發五豝喻得賢者多也
于嗟乎騶虞嘆仁人也

召南篇下○儀禮經注鄉飲酒之禮鄉大夫三年大比
其鄉之賢者能者而賓興之工升介獻酢工歌笙入
間歌畢然後合樂鄉射之禮鄉大夫三年正月獻賢
能之書退而以鄉射之禮詢衆庶主賓獻酢畢合樂

不歌不笙不間燕禮君燕群臣也亦獻酢歌笙間畢
然後歌鄉樂合樂者謂歌樂與衆聲俱作也二南王
后國君夫人房中之樂　也關雎言后妃之德葛覃
言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之
德采蘩言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能
修其法度夫婦之道生民之本王政之端此六篇者
其教之原也故國君與其臣下及四賓之賓燕用之
合樂鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子
之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉
樂禮輕者可以逮下也

二南相配圖　魯齋先生

關雎后妃之德　鵲巢夫人之德
葛覃后妃之本　采蘩夫人之職
卷耳思其君　草蟲思其君子
樛木逮下也　江汜美媵也
螽斯不妒忌　小星無妬忌
桃夭及時也　摽梅及時也
兔罝賢人衆多　羔羊在位正直
芣苢和平之美　采蘋能循法度
漢廣無思犯禮　行露不能侵陵
汝墳閔其君子　殷雷閔其勤勞
麟趾關雎之應　騶虞鵲巢之應

右二南各十有一篇

召南有甘棠後人思召伯也何彼襛矣王風也野
有死麕淫詩也皆不足以與此

詩集傳名物鈔卷之一

詩集傳名物鈔卷之二

東陽許

邶一之三

程子諸侯擅相侵伐衛首幷邶鄘之地故爲變風之
首

傳分自紂城朝歌而北謂之邶南謂之鄘東謂之
衛此從鄭詩譜說也蹠謂此無文驗其水土之名知
之傳又謂邶鄘不詳始封今按史記武王克商封
紂子祿父殷之餘民漢地理志河內本殷之舊都
周既滅殷分其畿內爲三國邶鄘衛是也鄁以封
武庚詳傳既云詩自朝歌分爲一二則武庚之國

似無庚所參以地志之說則若可見但又以庸衛
爲管蔡之所尹則恐非事實也
傳○邶蒲對反鄘音容衛戶劌反○殷王武乙二祀自
亳遷都朝歌歷太丁帝乙而至紂○漕音曹墟丘於
反湮時連反相息亮反濮博木反

柏舟一邶　莊姜不見答　異

經

一章言柏舟則宜以載物乃汎於水中而無所用
以此喻己故耿耿而憂思至於不能寐如有所隱
痛之憂非無酒以自樂然此憂非酒之所能遣也
二章承上章鑒明則可度物我心憂煩不能度物
不知何以處此歸而告諸兄弟聊以舒此憤爾而
又逢彼之怒是兄弟亦不可據憑而終莫知所以
自處也一二章於自是反乎昔我心貞固過於石
而不可轉我心平直過於席而不可卷威儀動止
之間皆無一失而不必選而不見答於君子豈我
之過哉石不可轉是其貞潔自守之操堅席不可
卷是其公平達下之心溥也四章謂我之憂者自
於無過正以見怒諸妾譖而致然然而思之無
可柰何惟拊心而已五章再言上下失序所以憂
不能解但恨不能飛去爾憂之極止曰不能奮飛
可謂正而不深怨矣

傳○一章汎芳劍反紘音今易字梵反○語錄問凡彼
柏舟亦汎其流注作比義者未與雎鳩在河洲無異
彼何以爲興曰他下面便說淑女見得是因彼興此
此詩纔說柏舟下面更無貼意見得其義是比○緑
直利反塞也
此詩舊說男子作朱子以爲婦人詩蓋觀其辭氣
而得之而以卑順柔弱四言舉一篇大旨此讀詩
比例也讀詩者毋於一篇吟哦上下優游涵泳以
意隨之而求詩人志之所在庶不負朱子之教也
二章度待洛反○四章摽符小反類陽切今易拉小
反○卒章垢寒后反憤古對反心亂也眊莫冐反目

不明貌

序○頊去書反○傳强其兩反定丁佞反傳昔附謚神

至反斷都亂反冠古玩反○史記康叔之子康伯六

世皆書伯至頊侯厚賂周夷王王命衛爲侯索隱曰

康誥命爾侯于東土又云孟侯則康叔已爲侯也子

康伯即稱伯謂方伯耳非降爵也頊侯德衰不監諸

侯乃從本爵非賂王而稱侯也○謚法執心動懼曰

頃黷之人反猜也衛音眩抵於革反懟徒對反類二

反忌也

綠衣二章 莊姜嫉失位

經○跡一章以衣裏與幽顯二章以上下喻尊卑○詩

緝綠衣黃裏言掩蔽而已綠衣黃裳則貴賤倒置夫

人失位矣○詩緝綠兮衣兮不可但言是綠色之衣

當玩味兩兮字詩有黃鳥白華不言兮惟此曰綠兮

衣兮蓋綠字衣字皆有意義綠以喻妾衣以喻上僭

故以二兮字點掇而丁寧之

三章綠之所以成絲而爲衣者人以絲染治而成

也妾之所以上僭者以君子嬖之而然也上綠字

已包前章衣字在內

語錄我思古人實獲我心言古人所爲恰與我相合

只此更是至善前乎千百世之已往後乎千百世之

未來只是此箇道理孟子所謂得志行乎中國若合

符節政謂是爾

首章言已謂賤者所掩蔽次章則貴賤易位矣然

此但就妾身而言三章則言妾僭之由皆在於君

子末章則達乎事變時變物隨淒氣遷理勢之常

無足怪者尚何憂悴之有蓋絺綌夏服也合風而

淒其則固宜屏之不服有如扇捐篋中之言而又

絕無彼嘗獎怨情之意故三章之思古人尚欲得

處此之道而救之末章之思古人反謂之獲我心

是在我者處之素定而古人善處此者反得我心

之所同然者耳至此豈有一毫怨懟不平之氣哉

此莊姜所以爲賢也

傳○一章綠衣方之間色謂蒼與黃二色相間雜而成

綠○題下春秋隱公三年左氏傳衛莊公娶于齊東

宮得臣之妹曰莊姜美而無子又娶於妾而生州吁

○莊從大謚姜姓也

燕燕三章 莊姜送戴嬀

經○一章迆無聲出涕也涕土禮反目汁也

傳○一章鳦烏拔反○之子于歸他詩皆言嫁歸之歸

惟此詩謂歸父母之家故曰大歸大歸者不反之辭

○左氏傳莊公又娶于陳曰厲嬀生孝伯早死其娣

戴嬀生完莊姜以爲己子公卒完立是爲桓公隱公

四年州吁弑桓公故戴嬀大歸于陳厲戴皆謚嬀陳

姓也嫣居爲反
三章上音時掌反而下字無音按字書元在物下
之下則上聲自上而下之下則去聲凡與自下而
上之上對義者皆當作去聲讀

日月 四章 莊姜不見荅 在燕燕前

經○卒章畜許六反
四胡能有定期之之辭也謂令其心回意何時而
能定乎此莊姜忠厚之意也朱子說是已然之辭

終風 五章 莊姜 在燕燕前

經
莊姜賢夫人也所思者大矣國君及夫人父母一

國而國人作則者也莊公無君人儀度其曰終風
曰暴曰霾曀陰雷曰謔浪笑傲爲君如此果足以
正一國乎夫人賢而不見荅果足以示人齊家之
道乎國君之家不齊則一國之家不齊一國之家
不齊則國殆矣夫人之中心是悼慈之思寤而不
寐願言而嚏而懷所思者大矣非情欲之謂也儻
莊姜爲思情欲之人則謔浪笑傲而必喜曀曀虺
雷而必怒矣○願我則笑是不禮其夫人而不能
相敬如賓可見

傳○一章跡日出而風爲暴又曰陰而不興而大風暴
起○二章霾亡皆反類隔切今易誤皆反○雨王過
反霧旗逢蒙弄二反○跡風而雨土爲霾又曰大風
揚塵土從上下也○三章詩記陰風終日意其止矣
不旋日而又曀焉厭苦之辭也○虺巨尤反病寒鼻
窒也

擊鼓 五章 從軍者怨州吁

經○李氏州吁安於用兵踴躍欣喜不自勝也○漕音
曹○詩記從孫子仲平陳與宋言所從者乃孫子仲
也輕其帥可知末章承上章而足成其義

傳○兵行馬下本不須叶歆從上句鏜處而叶也然詩
中第一句無韻者甚多朱黃閒居正不須叶信字當
正作師人切恐非叶或本誤爾○一章通與滑州白

馬縣衛國曹邑戴公廬于曹即此○鉾音峯兵端也
鏑音滴矢鋒也○二章左氏傳隱公元年鄭共叔之
子滑奔衛衛人爲之伐鄭取廩延鄭人以王師虢師
伐衛南鄙二年鄭人伐衛三年宋穆公疾召孔父而
屬其兄之子殤公使公子馮出居鄭公卒而殤公立
四年衛州吁弒桓公而自立將修先君之怨於鄭而
求寵於諸侯使告於宋曰君若伐鄭以除君害君爲
主敝邑以賦與陳蔡從宋人許之夏宋陳蔡衛伐鄭
圍其東門五日而還秋四國復伐鄭敗鄭徒兵取其
禾而還朱子曰圍鄭五日而還出兵不爲久而人怨
之如此者身犯大逆衆叛親離莫肯爲之用爾

凱風七章孝子
經○三章浚音峻于全子爰有寒泉在浚之下言寒泉
但在浚之下而不能上灌注其浚以比子不能養母
有子七人而反使母受勞苦
傳○一章疏南風長養萬物喜樂故曰凱風凱樂也長
如丈反○字書棘如棗而多刺木堅色赤叢生人多
取以爲藩歲久而無刺亦能高大如棗木色白爲白
棘實酸者爲樲棘○三章邇與寒泉在濮州濮陽縣
東南水經注濮水枝津東逕浚城南而北去濮陽三
十五里城側有寒泉岡即詩爰有寒泉在浚之下○
六章睍睆毛氏好貌箋以與顏色悅也詩緝光鮮貌

檀弓華而睆睆明貌睍從目從見亦以色言之俗說
以爲黃鳥之聲
今按睍睆字在黃鳥上其下別言載好其音睍睆
與音字文意似不違宜詩緝說是
雄雉八章婦人思其夫　異
經○詩記凡百君子我固不知孰爲德行也但不忮求
則何用不善
傳○一章遺以季反○二章下上見燕燕
匏有苦葉九章刺淫亂　異
經○三章箋歸妻使之來歸於已
此詩一章以水喻禮步是徒步度水之名水淺可
步則是合禮而可行者也水深險而不可涉則是
非禮而不可行者也今濟處有深涉是不可涉者
也況匏尚未可爲浮度之器乎以比非禮絕不可
行之事是指淫亂而言也然於可渡處又當分擇
深淺以厲以揭比有事合禮可行而又須擇義謂
雖於禮可成男女之好又擇義而行可也大㡳四
句作之兩截看深涉之深非深厲之深深涉是水
太深而不可涉者下面是水可涉而又就其中度
淺深而揭厲也二章正刺不度禮義非其配耦犯
禮相求濟盈不濡軌應一章一兩句雉鳴求其牡
應一章上兩句三章言昏禮之正即深厲淺揭之

意而濟盈不濡軌之反四章非類不可從即濟有
深淺之意而雉鳴求其牡之反
傳○一章匏胡故反瓠雅長而瘦上曰瓠短頸大腹曰
匏毛氏匏謂之瓠誤矣蓋匏甘瓠有長短之殊
非一物也國語叔向曰苦匏不材於人共濟而已古
今注匏之有柄者曰懸瓠可用爲笙共九用反○釋
文厲說文作砅云履石渡水音同○二章毛氏由輈
以上爲軌釋文云依傳意宜音犯軌車轍也從車凡
聲龜美反軓車軾前也從車凡聲音犯諸家說詩皆
以爲轍無不濡之理當作軌字或爲軓○今按周禮
輈人疏轍廣謂之軌較木亦爲軌黃公紹古今韻會

引說文軌車轍也又車軸謂轊卽車軸之耑貫轂者
車輪有高下有廣狹皆定於軌輪中之軌旣同則轍
迹亦同後人因謂車轍亦曰軌曲禮壓不出軌以高
下言也中庸車同軌以廣狹言也蓋兵車乘車之輪
其崇六尺六寸軌居輪之中若濡軌則水深三尺三
寸孔疏以爲轍迹非也以長言之則此章軌字不必
改作軌但不作轍說可也軒音舟轂音穀轊音衛耑
音端○三章迎宜慶反○卒章號戶羔反

谷風之邶婦人見棄於夫

經○一章詩緝黽勉猶勉強也力所不堪心所不欲而
勉強爲之皆謂之黽勉黽莫尹反

三章逝有踰越之意笱置於梁以待魚發走之則
不可得魚矣毋逝我梁謂勿踰越我成家規模毋
發我笱謂勿敗我所爲之事雖去而猶有顧其家
之意
四章亡與無同○五章售賣物去手也○卒章詩記
肄習也詒我以武暴忿怒習以爲常
傳○一章爾雅東風謂之谷風疏谷之言穀穀生也谷
風者生長之風也○蔓音萬俗呼作瞞菁音精箋葑
蔓菁之類釋文今菘菜也江南有菘江北有蔓菁相
似而異本草蔓菁卽蕪菁板短葉大連地上生闊葉
紅色春食苗夏食心秋莖冬食根河朔尤多又曰根

細於温菘温菘今蘆菔也菘音嵩蘆音廬菔音服卽
蘿蔔○葍音福疏菲似葍爾雅謂之蒠菜河內謂之
蓿菜爾雅菲蒠菜注似蕪菁華紫赤色可食又葍當
疏根如指正白可啖蒠音息蓿音宿○二章畿門內
毛氏說也疏畿者期限之名周禮九畿王畿皆期限
之義經云不遠言至有限之處故知是門內詩記韓
愈遣瘧鬼詩白石爲門畿蓋以畿爲門閫必有所據
可以發明毛氏之說○爾雅荼苦菜疏味苦可食之
菜生於秋經冬歷春乃成月令孟春苦菜秀是也葉
似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊堪食但苦耳
按傳荼苦菜蓼屬詩見載芟是引以薅荼蓼句也

此句在良耜言載芟誤而荼蓼之荼乃穢草非菜
也爾雅謂之委葉字作蒤與苦菜之荼是兩物傳
亦誤薅呼高反蒤音荼
薺本草味甘葉作菹及羹佳○更平聲○三章地理
志涇水出安定郡涇陽縣西幵頭山東南至馮翊陽
陵縣入渭過郡三行千六十里師古曰幵者苦見反
又音牽此山在靈州東南俗訛謂之汧屯山通典平
凉郡原州平高縣卽漢高平縣屬安定有幵頭山亦曰
汧屯山涇水所出○前編渭自鳥鼠至入河一千八
百七十里○馮皮冰反翊逸織反堰於建反○四章
語錄問就其深矣四句集傳以爲興體疑是比體答

曰若無下面四句即是比說有下四句則只是興兀
此類皆然非獨此章也○遲其據反○五章女音汝
○語錄問育恐育鞠張子之說推之下文及爾顛覆
意不甚貫不若前說爲順答曰姑存異義耳然舊說
亦不甚明白○卒章項安世家說洸爲武取武夫洸
光之意按說文洸水光涌光也引詩此句爲證徐鍇注
言其勇如水之涌也如此說則武之義明

式微 一邶十 黎臣

經

兩章上二句勸歸之辭下二句愁辭也晏子曰君
爲社稷死則死之爲社稷亡則亡之若爲己死己
亡非其私暱誰敢任之今曰微君之故又曰微君

之躬似黎侯有爲己亡之意蓋黎侯必有不君致
亂之階而召狄故其謂所以濡於中露陷於泥中
者爲君之躬故耳否則主危臣憂主辱臣死又何
有胡爲乎之怨乎

傳○一章蔑必至反覆孚救反○黎侯失國見旄丘序
下傳○二章難乃旦反

旄丘 二邶十 黎臣責衛

經○一章誕徒旱反

傳○一章詩記葛始生其節蹙而密既長其節闊而踈
○三章玉藻君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之注君
子大大士也褎與袖同裼先歷反○女音汝憒古對
反○左傳注黎侯國上黨壺關縣有黎亭

序○箋伯者州伯跡王制五國以爲屬屬有長十國以
爲連連有帥三十國以爲卒卒有正二百一十國以
爲州州有伯殷之州長曰伯虞夏及周曰牧周謂之
牧而云方伯者以一州之中爲長此鄭本文傳不用此

簡兮 三邶十 賢者仕於伶官

經○一章子金于日之方中在前上處言日正中時在
庭前堂上以侯舞列○詩記日之方中至明而易見
之時在前上處至近而易察之地於是焉不能察而
用所以刺也朱子以明顯二字發之○卒章詩記山

則有榛隰則有苓唯西州然後有此人

傳○一章易以豉反○疏舞謂之萬者何休云象武王
以萬人定天下民樂之故名之商頌亦曰萬舞有奕
殷以亦武定天下也詩記萬舞二舞之總名干舞者
武舞之別名籥舞者文舞之別名文舞又謂之羽舞
○疏言干則有戚禮記朱干玉戚冕而舞大武言籥
則有羽籥師教國子舞羽吹籥○禮書干盾也以革
爲之其背曰瓦設錫於質而繪以龍龍之外又繪以
雜羽其繫之也以綸韋其屬綸韋以紛戚斧王戚以
也王飾其柄柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其
長以其一爲之首錫音陽白金也紛音分如綬○樂

書羽舞者翟羽可用爲儀執之以舞所以爲蔽翼者
也○疏黃帝使伶倫自崐崘之陰取竹吹之爲黃鍾
之宮周景王鑄鍾而問於伶州鳩以伶氏世掌樂官
故世號樂官爲伶官崐音昆崘盧昆反伶或伶○眷
音余稱美也○二章轡居良反○疏御書執轡於此
使馬騎於彼織組者總紕於此而成文於彼皆動於
近而成於遠○三章翟雉屬○渥厚漬也言漬之久
厚則有光澤如厚漬之丹言赤而澤○儀禮公燕辟
臣大夫爲賓宰夫爲主人賓與卿大夫入即位主人
獻賓及公卿大夫酢酬畢席工于西階上小臣納工
工四人二瑟升自西階北面坐歌鹿鳴四牡皇皇者

華卒歌主人洗升獻工工左瑟一人拜受爵主人西
階上拜送爵薦脯醢衆工不拜受爵有脯醢○題下
語錄問簡兮詩張子謂其迹如此而其中有過人者
夫能卷而懷之是固可以爲賢然以聖賢出處律之
恐未可以爲盡善曰古人伶官亦非甚賤其所執者
猶是先王之正樂故獻工之禮亦與之交酢但賢者
而爲此則自不得志耳○侏儒非優且亦衰世用之
非樂中所當用者樂記今夫新樂進俯退俯姦聲以
濫溺而不止及優侏儒獶雜子女不知父子樂終不
可以語不可以道古此正言後世之樂也俳猶曲也
儒即儒獶乃力反獮猴也舞者如獮猴戲

泉水 邶十 衛女思歸

經○詩緝不瑕有害未爲瑕過而有害也子金子不爲
瑕疵而有害乎
傳釋諸姬爲姪娣釋姑姊則曰諸姬夫姪娣從嫁
者也故可與謀若姑與姊則豈亦在所嫁之國而
可問之哉詩緝旣出適於人則與父母兄弟相遠
矣合父母終雖姑姊尚存問其安否處親之殁而
念骨肉之存者也當從此說
傳○一章泉淇皆衛水因思之而起興○共居容反處
變如反○姬衛姓故得爲姪娣○二章毛氏祖而舍
軷飮酒於其側曰餞疏軷謂祭道路之神軷本山行

之名道路有阻險故封土爲山象伏牲其上天子用
犬諸侯羊卿大夫酒脯旣祭處者於是餞之飮於其
側禮畢乘車轢之而去諭無險難也軷蒲末反轢音
歷○又漢書黃帝之子纍祖好遠游而死於道故後
人祭以爲行神合按凡祭皆祭其神而以人鬼配如
社稷則祭土穀之神而以后土棄配然則軷祭則祭
道路之神或以纍祖配也○三章王應麟困學記聞
隋志邢州内丘縣有干言山又李公緒記云柏人縣
有干山言山柏人邢州堯山縣
按毛氏注脂舝其車旣脂其車又設其轄是注
跡皆以脂舝而言之也字書舝車軸耑鍵合字亦

作鎋其物以金為之無事則脫行則設之蓋軸穿於轂而牽則貫於軸之兩耑而鍵夫輪者也合晧則暗其軸與轂牽則加其鍵也鍵巨展反

四章泉同出異歸曰肥泉○漕見擊鼓○寫除也詩緝寫謂傾而除之也曲禮器之溉者不寫

北門邶十五貴者不得志

經○李氏表記君子不以小言受大祿不以大言受小祿以大言受小祿是不見知於君所不當受也衛臣終窶且貧不見知於君也非專據廩祿之厚薄也外不見知於君而不得行其志內為窶貧之故而有室人之適困於內外極矣乃一歸之於天非知命樂義之君子能如是乎

傳○題下懟見邶柏舟

北風邶十六君子見幾而作

經○語錄問狐與烏以比何物曰不但指一物而言當國將危亂之時凡所見者無非不好底景象○詩記同車不必指貴者特協韵耳

靜女邶十七淫奔之男 異說

經○語錄問傳以靜女為淫奔期會之詩以靜為閑雅之意不知淫奔之人相與狎溺何取乎閑雅曰淫奔之人不知其為可醜但見其為可愛耳以女而俟人於城隅安得謂之閑雅而此曰靜女者猶日月所謂德音無良也無良則不足為德音矣而曰德音者愛之之辭也

首言城隅末言自牧蓋不特俟於城隅抑且相逐於野矣

傳○一章踟直知反躕廚玉反行不進貌○卒章牧見小雅出車

新臺邶十八國人惡宣公

經○詩緝此詩齊人作

傳○一章周匪倫反義見伐檀傳○二章洒詩記水光中見其臺之高峻○三章易韻見也主麗猶著也著直畧反

二子乘舟邶十九國人憐二子

經○詩緝自衛適齊必涉河首章言伋壽二子乘舟涉河以適齊其影汎汎然何所歸乎為其將見殺顧其影而憐之也我念而思之中心養養然憂不知所定也二章言二子汎汎然從此逝矣痛其往而不返也詩人深求其心之無他而恕之故曰不為瑕過而有害也○子全子不瑕有害謂本無瑕疵而有禍害也

傳○一章左氏傳桓公十六年初衛宣公烝於夷姜夷姜莊公妾宣公庶母上淫曰烝生急子即伋為之娶于齊而美公取之生壽及朔夷姜縊失寵宣姜與朔構急子公使諸齊使盜待諸莘將殺之壽子告之使行不可曰棄父之命

惡用子矣有無之國則可也及行飲以酒壽子載其旌以先盜殺之急子至曰我之求也此何罪請殺我乎又殺之今按傳與此文不同者傳悉從毛氏文也

○詩緝衛自宣公殺伋壽以朔爲世子代立是爲惠公左右公子怨朔之讒殺伋乃作亂立黔牟惠公奔齊其後諸侯納惠公黔牟奔周惠公怨周之容黔牟與燕伐周立子頹爲王惠王奔溫及惠公卒子懿公立百姓大臣猶以殺伋之故皆不服狄來其衆殺懿公而滅衛嗚呼衛之亂極矣父子兄弟君臣之間相賊殺相賊不唯流毒子孫致侮夷狄以之殺身亡國其餘殃所漸且於王室之禍且綱常道盡天地幾於傾陷矣推原亂根始於姦夫之不正衽席之禍一至此邪以是知詩首關雎重人之意深遠矣

衛宣淫於上下父子夷戮人道絕矣無足論也惜乎伋之死未得其所彌伋非得罪於父特朔母子之搆也壽既告之逃以自免不陷父於惡斯可矣而以棄父命爲辭必於就死是以從令爲孝而擇義未精者也或曰宣姜欲伋妻也今欲立其子非殺伋不可其譖之也必誣之以中冓之言或有令將之意若驪姬之譖申生者假使伋子而出誰許之乎曰君子之處事以其有愧於心焉否爾苟當於理而於心焉無愧則何卹於人言昔者大舜嘗爲之矣毋譖之也爲象奪嫡也瞽瞍欲殺之愛少子也其事與伋無異焉完廩浚井逃而得免於聖人之德未嘗少損伋子於此取法焉可也而守區區一節之義豈非擇之未精者耶曰春秋書晉侯殺其世子申生直稱晉侯而斥殺專歸罪於獻公而不及申生是何也曰春秋端本澄源之書也獻公嬖色愛庶戕嫡亂國禍生於君故專罪晉侯以爲萬世爲君者之戒然則成父之惡以致簡書之斥者誰歟則責申生之意亦在言外矣古人以申生爲恭世子故論伋子當與申生同科曰若是則父命終可抗耶曰抗父之命爲不孝庸人之所能

知君子則有義焉爾父生之子事之則宜致死焉固常道焉而父子主恩今乃賊恩而殺其子以無罪尚可謂之人乎故子從父之逆命爲恭之小陷其父以滅人倫爲害義之大是以去彼而取此也孤竹君嘗以治命亡叔齊而終不從以失義也夫廢嫡立庶與無罪而殺子有逕庭矣叔齊於其小小者不忍累其父寧困餓而不顧聖人深許其人豈謂之抗父哉故首止之盟春秋是之夫天王以愛易子諸侯以義定之一舉而父子君臣之道皆正是故夫子又稱之曰管仲相桓公一匡天下民到于今受其賜微管仲吾其被髮左衽矣蓋有父

子君臣則爲中國失則爲夷狄矣由是觀之君子
以擇義爲大也然則壽之死也如之何曰壽知愛
其兄而已不知加父之惡也

鄘一之四二變

柏舟一鄘 共姜自誓

經○箋舟在河中猶婦人之在夫家是其常處○詩緌
父母者子之天夫者婦之天今父與夫俱不存惟母
是我所天也何不信我而欲奪我志也
它它適也愿郡之匿於心者也它適而誓之死靡
爲之其事猶顯至於一念邪思之微亦誓至死而
靡發可見其心之貞固而御不可渝矣○共姜之

時先王遺澤尚在關雎之化猶有存者故姜守義
雖或天性貞潔然教之化之道不可誣也當時衛
之風俗固因以厚矣而先儒說詩者以衛之淫風
大行僅得共姜故聖人錄之以爲鄘首蓋考之本
詳爾衛自康叔九世至釐侯史皆無事可載釐侯
立於厲王二十五年子武公立於宣王十六年皆
東遷之前在釐侯時有共姜暨武公修康叔之政
百姓和集其終也謚曰聖武公觀於淇澳抑詩可
見則當時衛俗矣有不善者乎自其子莊公不禮
於莊姜嬖致州吁之亂而宣公立宣淫於上下而
淫風始流行不可禁矣但詩各因一事而發聖人

雖欲取之以垂勸戒固不必論時之先後爲次第
也讀音詳也

傳○一章髧跡禮注兒生三月翦髮爲鬌男角女羈否
則男左女右長大猶爲之飾存之謂之髦所以順父
母幼小之心若父母沒則脫之諸侯小斂脫髦士旣
殯脫髦若父母有先死者脫之至服闋又著二親並
沒則因去之夾囟曰角午達曰羈內則櫛縰笄總拂
髦冠矣著於冠之內也髦之制未聞髧徒果反闕若
穴反囟思晉反縰所買反○去起呂反○共音恭共
伯衛釐侯子名餘武公兄　奪謂奪其守義之心○
覆字敕反

牆有茨二鄘 刺宣姜

傳○一章詩記前漢梁王襄傳聽聞中講之言注應劭
曰中冓材構在堂之中也顏師古曰冓謂舍之交積
材木也蓋閨內隱奧之處中冓之言若曰閨門之言
也○惠公名朔即構伋子者左氏傳閔公二年惠公
之即位也少齊人使昭伯烝於宣姜不可強之生齊
子戴公文公宋桓夫人許穆夫人昭伯即公子頑宣
公之長庶伋之兄也

君子偕老三鄘 刺宣姜

經○一章副敷救反
首章三截上二句言夫人能與君子偕老則得有

副笄之服旣服此則宜從一而偕老中三句正言宣姜威儀容貌稱其象服下二句言今乃不善將云何哉中三句應副笄六珈下二句應君子偕老○象服與子觀古人之象同○胡然而天也胡然而帝也謂夫人容貌之美服飾之盛固無以加然而無德則人胡然而尊之如天胡然而敬之如帝此則與上下兩章末句皆判之也一說容貌服飾如此胡然而自天降此乎胡然而鬼神來此乎此則問辭後章末則荅之曰此邪之媛也一說容貌服飾之盛胡爲而在此乎其自天而降也胡爲而在此乎其鬼神也此雖疑辭而却非問辭上說疑

在胡然字此說疑在天帝字

傳○一章天官追師掌王后之首服爲副編次注副之言覆所以覆首爲之飾其遺象若今步繇服之以從王祭祀疏步繇謂在首之時行步繇動此據鄭時目驗以曉古至今去漢遠亦無以知之追丁回反編步典必先二反覆芳救反繇與搖同

今按鄭說禮如此而箋詩亦曰如步搖皆不言步搖之制毛注副者后夫人之首飾編髮爲之後漢書和熹鄧后記注皇后首副其上有垂珠步則搖然不知步搖之身亦編髮爲之否也蓋謂之似步搖固已全非步搖之制自作疏時已不知之則副之爲物今不可考矣

追師又曰追衡笄注追猶治也王后之衡笄皆以玉爲之唯祭服有衡垂于副之兩旁當耳其下以紞縣瑱笄卷髮者紞都感反縣音懸瑱他甸反卷音捲

今按鄭說禮如此是以衡笄爲二物毛注笄衡笄也是以衡笄爲一物愚竊以鄭說爲是蓋副有衡後有笄詩言副則有衡可知別舉笄則謂有六珈飾之盛也

珈六珈必飾之有六但所施不可知

今按珈字從玉是以玉加飾於物也然追者治玉之名笄旣以玉爲則珈亦未知以何爲飾而其制

爲何如

紞織如條上屬於衡以懸瑱者也瑱以玉爲之以纊縛之而屬於紞懸之當耳縛音篆卷也○二章翟衣見葛覃○繒慈陵反帛也○髢益髮髢已髮少聚他人髮益之左氏傳哀公十七年衛莊公見己氏之妻髮美使髡之以爲呂姜髢是也揥他狄反○三章袢釋文袢符袁反毛注是當暑袢延之服疏袢延是熱之氣紲袢去熱之名言是暑紲去袢延之服也則紲字作泄字意解今傳作薄慢反而云紲袢束縛意按說文袢傳慢反而傳意袢字如絆字意是紲袢爲連綿字共成束縛意也然薄慢反恐誤當如說文切

桑中鄘四淫者
傳○一章爾雅唐蒙女蘿女蘿兔絲注別四名蹤唐與
蒙或并或別別則四名也本草夏生苗如絲蔓延草
木上或云無根假氣而生實如蠶子爾雅又出一條
一曰蒙王女注蒙即唐尤見唐蒙之別傳唐蒙菜也從
毛注也但唐非可食之物不知毛為何以為菜名○
姜大姒言貴族以誦女之美未必眞有姜弋庸三姓
○二章春秋襄公四年夫人姒氏薨公羊傳作弋氏
薨定公十五年姒氏卒穀梁傳作弋氏卒○鄘下比
毗志反同也濮音卜衛水名○史記衛靈公之晉至
濮水之上夜聞鼓琴聲召師涓曰吾聞鼓琴狀似鬼

神為我聽而寫之師涓曰諾去之晉靈公令師涓援
琴鼓之師曠止之曰此亡國之聲不可聽師延與紂
為靡靡之樂武王伐紂師延東走自投濮水之中故
聞此聲必於濮水之上先聞此聲者國削
序○讙以辭相責讓以禮辭責之質者正也責誚也哇
邪也哇淫非正曲也

鶉之奔奔鄘五刺宣姜子頑

傳○一章爾雅曰鷯鶉注鶴蹤鶉一名鶉鷯又曰鴽鴾
母注鵪也青州呼鴾母蹤鴽由鼠所化鶉蝦蟆所化
爾雅又曰鶉其雄鶛牡痺又曰鶉子鳼鴽子鶴然則
又有雌雄子母非盡化者矣鶛音偕鶴烏含反鴽音
如鴾音牟蝦音霞蟆音麻鶛音皆痺音脾鳼音文鶴
音寧

定之方中鄘六美衛文公

經○詩記升彼虛矣以領略其大勢降觀于桑以細察
其土宜○詩記建國之初憂民之不得其所不敢遑
寧曰終然允臧者喜其果遂於志願也○詩記楣虛
明如淵也塞則多不明塞淵則實而明
傳○一章晉天之志營室二星天子之宮也一曰玄宮
一曰清廟又為土功事爾雅營室謂之定注定正也
作宮室皆以營室之中為正丶鄭志楚丘在濟河
間疑在今東郡界杜預云楚丘齊陰成武縣西南猶

在濟北故云濟河間○通典滑州衛南縣衛文公自
漕邑遷楚丘即此○度徒角反臬魚列反○冬官匠
人建國水地以縣置槷以縣眡以景為規識日出之
景與日入之景晝參日中之景以正朝夕注蹤於造
城諸郭處四角立四柱於柱四畔縣繩以正柱柱正
然後以水平之法遙望柱高下定即知地之高下然
後平高就下地既平於其中央樹八尺之臬於四角
四中以八繩縣之臬既正乃於日出日入之時晝記
臬景之端都於中臬以繩取景兩端之內一而規之
規之則遠近定而東西審度兩交之間中屈之以指
臬則南北正恐其地審猶更以日中之景參之也朝

夕即東西景也傳正取此文縣音玄縶梟同眡視同
識音志○爾雅椅梓注即楸說文亦曰椅梓也梓楸
也是爲一物矣然經言椅又言梓故疏云楸之疏理
而生子者爲梓梓實桐皮曰椅則大類同而小別也
○桐種不一諸家說亦多相亂惟寇宗奭本草衍義
條其狀白桐可斲琴葉三杈開白花不結子梧桐開
淡黃小花如棗花枝頭出絲墮地成油霑衣履五
六月結子然則白桐即今俗所謂毛桐詩之樹桐爲
愛琴蓋白桐也梧桐不堪作琴瑟傳蓋誤○吳正傳
按家語山有梓實而椅楸屬亦多喬聳但以實而椅
者求梓則得之矣○二章否美傳實辟書百攷堂當

是今博州堂邑通典以爲漢舊縣則堂邑之稱從來
久矣博濮二州連境後衛成公自楚丘徙濮陽濮陽
古屬濮州則如堂邑亦衛邑也○景山後說爲長蓋
測景之事首章已言之而於此句之上有望字下有
觀字則皆相視地形之意又毛曰景山大山也○三
章非獨訓匪直字以兩句作一連說直如孟子非直
爲觀美也○詩緝左傳言元年革車三十乘季年乃
三百乘是實有之數三百乘計一千二百匹周禮校
人邦國六閑馬四種齊道田馬各一閑駑馬三閑二
百一十六馬六閑計一千二百九十六馬則三百乘
正合諸國之數今云三千者兼馬不用牡馬今併牝

馬數之故爲三千亦見諸侯各務富強不守舊制○
題下斁虎委反○左氏傳閔公二年冬十二月狄人
伐衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰
鶴實有祿位余焉能戰（史記衛世家作）公公及狄人戰于
熒澤衛師敗績（史懿紀衛公）國人出狄入衛遂從之又敗
諸河宋桓公逆諸河（桓夫人宣姜女）宵濟衛之遺民男女七
百有三十人益之以共滕之民爲五千人（共滕皆衛別邑）立
戴公以廬于曹齊侯使人帥車三百乘甲士三千人
戍曹歸公乘馬祭服五稱牛羊豕雞狗皆三百與門
材歸夫人魚軒重錦三十兩僖公二年齊桓公合諸
侯城楚丘以封衛衛國忘亡○大布疏布大帛厚繒

蓋用諸侯諒闇之服惠工加惠百工賴其利器用授
方授百事之宜今詳布衣帛冠蓋不止用於戴公喪
期之中此正文公貶損自警如越王卧薪嘗膽之意

蝃蝀（[illegible]）刺淫奔

經

此詩前二章刺女子後章兼刺男女若果文公時
詩貴可見天理民彝未嘗一日可以泯絕而感之
速其效有如此者然則綱淪彝斁實自上爲之非
下之罪也衛因淫邪以致禍敗其亂極矣文公一
轉移之民之知義乃如此且其辭非止論事常言
而違禮知命眞君子之言也○禮曰信事人也信

婦德也

傳○一章遠于萬反紐音易于願反○爾雅螮蝀謂之雩螮蝀虹也蜺爲挈二注虹江東呼雩俗名爲美人虹蜺雌虹也挈二其別名疏虹雙出色鮮盛者爲雄雄曰虹闇爲雌雌曰蜺闇音暗螮即蝃○二章春官經注疏眡祲掌十煇之灋以觀妖祥辯吉凶煇謂日旁之光氣一曰祲陰陽氣相侵赤雲爲陽黑雲爲陰二曰象如赤爲三曰鑴日旁雲氣刺日四曰監赤雲氣在日旁如冠珥五曰闇日月食六曰瞢日月無光七曰彌雲氣貫日而過八曰敘雲氣次序如山在日上九曰隮虹也十曰想雜氣有似可形想祲子鴆反煇音運鑴許規反鄉音向珥仍吏反瞢母亘反

相鼠八鄘序以爲文公作

經○詩緝凡獸皆有皮齒體獨言鼠者舉卑汙可惡之物以惡人之無禮也

干旄九鄘詩人美大夫好善

傳○紕符至反類隔切今易毗至反○後世或無翟羽染鳥羽爲之謂之夏采夏上聲

旄旗旌今按周禮爾雅禮書參比而得其說曰凡旗有杠有縿有旒杠者旗竿也其首以旄牛尾注於上又以翟五毛之羽析之注干旄之上謂之旌則旄旌皆是杠之飾也旄與髦同其杠以素錦韜之然後以縿繫于杠縿以纁帛爲之纁色也旒亦降帛而屬於縿之上縫以俗言之則縿是旗身旒是旗脚又以組飾旒之邊又用朱縷縫紕旒縿或以維持之不欲令曳地九旗則自下以下各有所建旗上所畫則各有其物旟州里所建者也其上畫鳥隼鳥與隼二物也縿及旒皆畫之或者以爲大司馬百官載旟乃卿大夫仲秋教治兵所建而司常州里建旟亦大閱時也見賢載旟無明文以疑此詩然司常下文明言賓客亦如之而陳祥道曰州里建旟者州里之常百官載旟者一時之事軍國之容固不同耳此詩第二章干旟乃建旟所謂州長之屬疏所謂鄉內州長黨正遂內鄙長里宰鄰長等同建者也一章三章旄旌皆因旗而言紕者緣之也組者飾之也祝者維之也杠音江縿音衫旒音流旟同韜音滔屬音燭

載馳十鄘詩穆夫人

經○一章唁疑戰反

按閔公二年冬十有二月狄入衛宋桓公立戴公以廬于曹許穆夫人賦載馳是年戴公卒而文公立然則戴公之立與卒在一月之間爾周十二月今十月也於是采蝱與麥之芃芃皆非其時特託意以言之如卷耳草蟲之類不必以爲實然也蓋

夫人欲歸唁衛侯如於義不可而抑其思託意賦
此詩也言我馳驅歸唁衛侯而驅馬悠悠言必至
於漕令許大夫雖往弔有跋步之勞然我心則憂
不解也其不可歸之義夫人豈不知乎於是託許
人諫不可往之義而言曰汝既不以我歸爲嘉則
信不能旋反而齊視爾雖不以我爲善然我之思
則不遠也不止也亦陟彼阿丘言乎蝱以舒鬱結
乎雖曰女子多思亦各有其道也許人皆尤我以
思之太過是直童幼狂妄之言爾我之所思豈徒
欲往唁之而已乎許國之小力不能救將控告于
大國以救之又設行野見麥之意且憂控大國誰

因誰極乎大夫君子無以我有過蓋百爾所思不
如我之自往也
傳○一章杜預春秋世族譜許姜姓與齊同祖堯四岳
伯夷之後周武王封其苗裔文叔于許今潁川許昌
是也自文叔至莊公十一世始見春秋今按許男爵
穆公名新臣見僖公四年○三章本草貝母根有瓣
子黃白色如聚貝子故名貝母爾雅作莔音萌○少
失照反

衛一之五淇奧
淇奧一衛君子美武公
經○語錄問淇奧一篇衛武公進德成德之序始終可
見一章言切磋琢磨則學問自修之功精密如此二
章威儀服飾之盛有諸中而形諸外者也三章言如
金錫圭璧則鍛鍊已精溫純深粹而德器成矣前二
章皆有瑟僩赫咺之詞三章但言寬綽戲謔而已於
此可見不事矜持而周旋自然中禮之意曰說得甚
善武公學問之功甚不苟年九十五歲猶命群臣使
進規諫至如抑詩是他自警之詩後人不知遂以爲
戒厲王畢竟周之卿士去聖人近氣象自是不同○
二章琇音秀
武公之所以有德全在切磋琢磨四字惟其工夫
如此精密故有瑟僩赫咺之效存於內者周故發

於外者著下二句都就他人心上說謂此君子不
可忘一章總言其講學自脩之功致德容儀之盛
二章止言正其衣冠則其德容自充蓋至此德成
矣三章言守之於心者貞剛如金錫施之於四體
者溫粹如圭璧至於倚較則寬綽戲謔則不虐蓋
動作之間無所往而非德容之盛也
傳○一章見音現鑢良豫反錫它狼反椎直追反復扶
又反僩音峽
此章訓詁解義皆不及大學詳明曾子謂瑟兮僩
兮恂慄也是瑟僩以存諸中者言所以章句謂嚴
密武毅貌傳乃釋爲矜莊威嚴是就外言則與曾

子所謂赫兮喧兮威儀者若有重意觧上文亦詳
於此盖大學朱子晩年之書讀此章者當從大學
二章瑱它甸反縫扶用反○夏官弁師王之皮弁會
五采玉璂象邸諸侯及孤卿大夫各以其等爲注疏
皮弁之縫中每貫結五采玉十二之以爲飾謂之璂
五采玉朱白蒼黄玄之玉也邸下抵也謂於弁内頂
上以象骨爲抵侯伯璂飾七子男璂飾五玉三采朱
白蒼孤則璂飾四三命之卿璂飾三再命之大夫璂
飾二玉二采朱綠璂音其邸邸並丁禮反○三章棧
仕限反怵節也節壯仕反比跐至反○猗釋文於綺
反休也只是倚義皆尭不協當徒釋文○禮書輿人

之法車廣六尺六寸三分車廣去一以爲隧則輿深
四尺四寸矣三分其隧一在前二在後以揉其式則
式深一尺四寸三分寸之二矣以其廣之半爲式崇
則式三尺三寸矣以其隧之半爲之較崇則較出
於式二尺二寸矣式圍七寸三分寸之較圍四寸九
分寸之八周禮注較兩輢上出式者疏較謂車輿兩
相今人謂之平鬲也言兩較謂車相兩旁豎之者二
者御别而云較兩輢上出式者以其較之兩頭皆置
于輢上一木相附故據兩較出式而言之盖天子輿
其臣乘重較之車諸侯之車重較詩疏則曰重較侯
伯之車也此二説不同隧與邃同車輿深也揉汝九

反輢於綺反○易以豉反中竹仲反○遐下長知文
反朗直遥反含始野反

考槃衛二　詩人美賢者

經○詩緬永矢弗諼弗過弗告亦作詩者形容其高巣
遠遯有終焉之意耳賢者不自言其如此也
考槃在澗可謂幽僻碩德之人居之則見其寛廣
此君子居之何陋之有之意於是獨寐於此寤而
自言誓永弗忘此樂矣二章同意歌則長其言也
重曰宿則惟於此留止且不以語人是遯世無悶
自樂於心并其言忘之矣

碩人衛三　國人閔莊姜

傳○一章禪音丹○褧字書䋝也䋝枲屬爾雅翼䋝高
四五尺或六七尺葉似苧而薄實如大麻子今人績
爲布盖用此布爲禪衣故謂之褧語録意同賢夫人
程衣而嫁今衣錦者在塗之所服下車則自近敬正
衣服衆車馬以入○春秋杜預注邢國在廣平襄國
縣通典邢州龍岡縣邢遷夷儀即此廣平唐爲洺州
邢州則鉅鹿郡也政異邢國故城在邢外城内西南
角啟時邢侯國周公子封邢侯都此○春秋注譚國
在濟南平陵縣西南即今濟南之歷城縣○重直用
反○二章蝤釋文與傳反切同然字書皆自秋反恐
釋文誤爾雅蝤蠐蝎此蠐螬之類蝤蠐在水中蠐螬

在冀土中○此蚍志反○爾雅螢蜻蜻注如蟬而小
有文者謂之螓螢音札蜻音精○蝤輔才外之皮膚
顙下之別名○三章釋文鑣馬銜外鐵一名扇汗又
曰排沫爾雅謂之鑣魚列反○程萧見召南何彼襛
矣○諸侯三門庫雉路三朝寢在路門內內朝在路
門外路則外朝在雉門外矣日出而視朝者內朝也
○諸侯路寢一在前小寢二在後東西建○四章跳
鱣鮪出江海三月中從河下頭來上鱣身形似龍銳
頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今於盟
津東石磧上釣取之大者千餘斤可烝爲臛又可爲
鮓魚子可爲醬鮪魚形似鱣而青黑頭小而尖似鐵

兜鍪口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺
大者爲王鮪小者爲鮛鮪肉色白味不如鱣也盟莫
更反臛黑各反美也鍪音牟鮛音叔○薍五患反菼
薍荻並見秦蒹葭○佼古巧反好也

氓 四衛 淫奔被棄自悔　異

經○詩緝一章述始者已爲男子所誘而已許之奔二
章述已爲男子所惑而遂奔之三章述其既奔而悔
四章述其愛弛而見棄五章述其至家而羞見兄弟
六章述其悲而自解之辭○二章涕它禮反詩緝連
連涕出接續之貌○四章箋女家乏食已三歲貧矣
女音汝○卒章詩緝將與女偕老今我未老而已見
棄若我從爾至老其被暴戾必有甚者愈使我怨也
舊說以老使我怨爲今老而見棄據此詩言總角之
宴則此婦人始笄便爲此氓之婦又言自我徂爾三
歲食貧又言三歲爲婦是正及三年便見棄不應便
老也○下濕曰隰

傳○一章朱子初言氓者見其來莫知其爲誰何也既
與之謀則爾汝之矣此言之次第○布訓幣毛氏文
跳帶者布帛之名今按天官外府注布泉也其藏曰
泉其行曰布跳布泉一也即錢也右布作錢說亦通
○淇志東郡有頓丘縣○狡古巧反猾也○三章爾
雅鶌鳩鶻鵃注與傳同鶌春來秋去一名鳴鳩月令

鳴鳩拂其羽鶻居物反鶻音骨鵃音嘲詳見小雅小
宛○四章帷童容以幃障車之傍如裳以爲容飾故
或謂之幃裳此唯婦人之車飾爲然○復扶又反○
卒章反復之復芳服反○左氏傳襄公二十五年衛
太叔文子曰君子之行思其終也思其復也

竹竿 七衛 衛女思歸

傳○一章殺色界反衰小之也長而殺謂釣竿長而根
大其末漸漸衰小○二章遠見鄘蝃蝀○四章毛氏
檜柏葉松身○

芄蘭 六衛 不知所謂　異

經○子金子芄蘭之詩雖不知作者之本意大意柔弱

之人不稱其服芄蘭蔓生纏繞非特達之物如童子
雖有衣服之飾而垂帶悸兮便有羞澀驚悸之意
芄蘭柔弱之草其枝葉不足取以與童子無才智
而居大人之位不足尚故雖服成人之佩而智不
足以知我才不足以長我猶且不能自省而舒緩
放肆垂帶悸然以自得蓋惟知處尊高之位侈然
以樂其身而不知所以處之之道故爲人指議如
此蓋人君幼弱不能勝任大夫以是刺之但無以
見果爲何君而發爾朱子以爲不知所謂今依朱
子訓詁而爲說如此于全子之意又有不同者
傳○一章芄蘭爾雅一名雚陸璣蔓生葉青綠色而厚

摘之白汁出食之甘脆斷爲茹滑美其子長數寸似
瓠子雚音貫觿音羲○咲徒遲反○二章闓與開同
犻若侯反皆釋文待呑反當作託呑反冐也將子臣
反長知丈反

河廣 衛七 宋桓夫人思子

傳○一章詩記說苑曰宋襄公爲太子請於桓公曰請
使目夷立公曰何故對曰臣之舅在衛愛臣若終立
則不可以往味此詩而推其母子之心蓋不相遠所
載似可信也不曰欲見母而曰歆見舅者恐傷其父
之意也母之慈子之孝皆止於義而不敢過焉不幸
處母子之變者可以觀矣○與祖爲體以服稱言也

○疏一葦謂一束○疏文公之時衛已在河南適宋
不渡河此假有渡者之辭非喻夫人之歸宋渡河也
宋今睢陽去衛甚遠言宋近猶喻河狹
按春傳莊公十二年宋桓公立僖公九年卒子襄
公立閔公二年狄入衛宋桓公逆衛遺民於河立
戴公是年卒文公立文公元年即僖之元年也今
傳曰衛在河北宋在河南是以狄未滅衛之前言
也之而言河廣之詩作於襄公即位之後則衛不
在河北矣其說自相枘鑿若滌經一葦杭之爲實
則爲衛在河北而襄公爲太子之時若以一葦杭
之爲假設之辭則可爲襄公即位之後而衛非河

北矣二者必有一是一非然觀桓公迎衛之意似
此時未出夫人也桓公卒於衛文之八年不知何
年出之然則衛在河北之說爲誤而此詩作於襄
公爲太子時與即位之後則未可知也
題下衛有婦人之詩六人皆止於禮義謂共姜也莊
姜也許穆夫人也宋桓夫人也泉水之女也竹竿之
女也

伯兮 衛八 婦人思其夫

傳○一章殳說文積竹爲之冬官廬人殳長尋有四尺
卽丈二尺 殺兵同強 殳無刃可殺打人故謂之 殺兵同殺上下同皇物也 圜欵細鞠棨
子修 術 五分其長以其一爲之被而圍之 圜被圍中之圜也 叁

分其圜去一以爲晉圜〔晉中之指下端也於所指也於初也將有問抑反〕
五分其晉圜去一以爲首圜〔首長上也〕注圜之大小未聞
其於八觚殺與擊同被皮義反把音霸於渠巾反觚
音孤○二章戰國策晉豫讓曰士爲知己者死女爲
說己者容說弋雪反○三章思相字反○卒章跡房
室所居之地總謂之堂房半以北爲北堂房半以南
爲南堂〔此是堂指東房而言北又北階入內殿起〕題下文王遣戍役眷設
出車杕杜詩周公勞歸士東山之詩也
有狐〔衛九〕寡婦思婚姻　異
傳○一章杷配同○二章凡帶有二卒帶加裳上所以
懸佩大帶加衣上所以束衣而爲禮申重也申束衣

并帶而數之也
序○會男女之無夫家謂未成室家而不得役夫家之
田者
木瓜〔衛十〕男女贈荅　異
經
此雖居邪相贈荅之辭然推而究之亦足以爲法
蓋彼施者雖輕我報者當重不以彼己相較而然
之此厚之道也而猶曰匪報蓋如此則可永其好
爾至於以薄加於我者則當曰寧人負我無我負
人如張子所謂不要相學者可也
傳○一章楙音茂爾雅木瓜楙跡木瓜一名楙故傳曰

楙木○酢七故反○李氏江左右者名柤其實如小
瓜而有鼻食之津潤而不香者謂之木瓜圓而小於
木瓜食之酸澀而香者謂之木桃似木瓜而無鼻而
其品又爲下謂之木李今按此言未知是否○琚者
殿佩之中所以貫蠙珠而上繫於珩下維璜衝牙者
也蠙步眠反○三章釋文玖石黑色
衛詩譜
衛自康叔至釐侯九世釐侯四十二年卒子武公和
立五十五年卒子莊公楊立二十三年卒子桓公完
立十六年弟州吁弒之自立是年國人殺之立宣公
晉十九年卒子惠公朔立三十一年卒子懿公赤立

九年狄滅衛戴公申立而卒弟文公燬立二十五年
卒子成公鄭立三十五年卒子穆公遬立十一年卒
衛詩三十九篇今可譜者二十二篇自釐侯至穆公
十二君二百六十六年可見者如此耳其十七篇不
如何世不可譜朱子說詩與鄭不同故不從鄭譜
鄘柏舟
右釐一詩
淇奧
右武一詩
邶柏舟　綠衣　日月
終風　碩人

右莊五詩
燕燕　擊鼓
右州吁二詩
新臺　二子乘舟
右宣二詩
牆有茨　君子偕老　鶉之奔奔
右惠三詩
載馳
右戴一詩
定之方中　蝃蝀　相鼠
干旄　河廣

右文五詩
式微　旄丘
右穆二詩
簡兮　北門二詩疑莊後　凱風
匏有苦葉　靜女　桑中
氓　木瓜六詩皆恐疑宣世
北風疑懿世　有狐疑戴文世　雄雉
谷風　泉水　考槃
竹竿　芄蘭　伯兮
右十七詩前十詩有所疑而不敢必後七詩不
可知何世

詩集傳名物鈔卷之二

東陽許謙

王一之六

傳○疏漢地理志洛邑與宗周通封畿東西長南北短
相覆千里璜按西周方八百里爲方百里者六十四
東周方六百里爲方百里者三十六二都方百里者
百方千里也○華胡化反太華即華山在京兆華陰
縣南外方即嵩高在潁川嵩高縣前編外方非嵩高
今河南府伊陽縣伊闕鎮之西陸渾山㨿唐志一名
方山蓋古爲外方春秋時秦晉遷陸渾之戎居此因
名陸渾云其山固嵩高之脈峯然謂爲嵩高則非爾

○疏左氏傳襄王賜晉文公陽樊溫原欑茅之田晉
於是始啓南陽杜預云在晉山南河北故曰南陽是
本賜晉時爲周畿内故知此得河陽百故應邵注漢
河内郡修武縣云有南陽縣是晉所啓南陽今修武
省爲鎮屬懷州河陽亦漢河内郡之縣今爲孟州縣
所謂斬冀州之南也○營洛在成王七年周禮以土
圭之灋測土深正日景以求地中日至之景尺有五
寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之
所會也陰陽之所和也乃建王國焉正作洛之事也
深尺鴆反又尸鴆反景與影同○前編幽王立褒人
有罪請入女子於王以贖罪是爲褒姒幽王三年王

之後宫見而愛之生子伯服五年廢申后及太子宜
臼以褒姒爲后伯服爲天子宜臼奔申十一年申侯
與繒西夷犬戎攻幽王殺幽王驪山下虜褒姒晉文
侯鄭武公衛武公秦襄公皆以兵來救晉鄭即申立
宜臼是爲平王繒慈陵反國在沂州○戲許宜反驪
山下地名○鄭譜成王欲宅洛邑使召公先相宅既
成謂之王城今河南是也召公既相宅周公往營成
周今洛陽是也東萊先生成周乃東都總名河南成
周之王城也洛陽成周之下都也平王東遷之後所
謂西周者豐鎬也東周者東都也威烈王之後所謂
西周者河南也東周者洛陽也地理致異王城本郟

鄏在河南縣北九里自平王以下十二王皆都此城
至敬王乃遷成周在洛陽縣東北二十六里赧王又
居王城郟古洽反鄏而蜀反○疏風雅之作本自有
體言作詩不爲雅而爲風非謂不得其詩乃貶爲風
也張逸問鄭曰平王微弱詩不復雅厲王流彘幽王
威戲在雅何答意謂幽厲以酷虐之政被於諸侯故
爲雅平桓政教不及畿外故爲風○李氏黍離以下
皆平王之詩安得謂詩亡然後春秋作乎孟子蓋謂
雅頌之詩亡也
　孟子所謂詩亡東遷之後王者迹熄雅頌之作亡
也先王之德西都頌之至矣可無作也政令不能

行於天下故雅亦無所爲而作西都數百年非無
風也古之錄詩所以示勸戒有雅以道天下之故
則無事於采風雅既亡則取民間之詩以紀政俗
王風十篇黍離爲大夫行役餘皆民間詩也蓋雅
必出於朝廷風則在下之歌詠古則必有其制或
上可兼下下不可僭上也是以東征之事大於儀
狁之役而東山勞歸之詩不在采薇出車之列雖
出於變亦不與六月采芑同什也於此可見風雅
之體不可易置矣

黍離一章 大夫行役閔周

經

始視之謂黍之離離復視之乃稷之苗爾蓋心迷
意亂目視不精而致誤也所以行往而遲遲者以
心之搖搖而不定也又見惟欲徘徊於此而無意
於行也至於稷之穗易辨矣而亦莫辨則憂之甚
又至於成實則尤易辨而亦莫辨則憂愈極故心
如醉如噎之辭亦愈重也此則賦體也

傳○一章傍步光反徨胡光反

愚謂黍似粱而非粱稷今之穄也二物稍相類但
黍黃而稷黑黍小而稷大今中原皆有之朱子解
二物似差互今以傳文兩易之曰黍穀名似稷而
小穗黃色稷亦穀名一名穄苗似蘆高丈餘穗黑
色實圓重去或曰粟也四字如此恐得其實蓋古
之粱即今之粟古之粟即今之穀粟穀實之總名
說文稷五穀之長謂獨長於衆穀也本草稷今穄
也與黍同類穄音祭

三章疏噎者咽喉蔽塞之名詩緝食窒也如噎謂氣
逆而如噎也

君子于役二章 大夫妻思其君子 異

經 一章箋牛羊從下牧地而來

賦而興也上三句謂君子之役無期可歸次三句
則以家中日前之所睹者以起興雞則必棲于塒
與桀猶人必當止於家今乃不得止息日夕則牛
羊必來猶人出有期必當歸今乃無期可歸則思
君子之容可已乎

傳○一章曷許又反○二章栝以即反○跡庶幸也幾
覬也庶幾者幸覬之意覬几利反

君子陽陽三章 前篇夫人 異

經○陶釋文音遙毛義與傳同○語錄問君子陽陽詩
不作淫亂說如何曰有箇君子于役如何別將這箇
做一樣說由房只是人出入處古人屋於房處前有
壁後無壁所以通內所謂焉得諼草言樹之背蓋房
之北也○箋君子祿仕在樂官招我欲使我俱在樂
官也

此詩或爲淫亂之辭而朱子不然者豈以執翿爲舞器由敖爲舞位非淫者之所宜有乎然則以大夫招其妻入於舞位亦或有微疑否竊意此誠賢者仕於伶官如簡兮比鄭箋或得其說也但招我之招不必作相招祿仕爾房毛謂房中之樂疏天子房中之樂以周南諸侯以召南

揚之水（王）戍申之人

經○疏言甫許者以其俱爲姜姓既重章以變文因借甫許以言申其實不戍甫許也六國時秦趙同爲嬴姓史記漢書多謂秦爲趙亦此類也○詩緝楚小於薪蒲經於楚不流束蒲則弱之極矣

此詩也彼其之子指畿國中不出戍之人而言猶莫非王事我獨賢勞之意怨辭也水本可以載巨舟今悠揚緩流乃至不能流一束之薪以比王本號令不行至不能保其母家凡賦役不均而彼其之子乃安處於家不與我同出戍思而又思何日月我得歸哉平王既不能正王室又以畿內之民下戍於不共戴天之讐而且賦役不均故其民怨之而言如此

傳○一章屯徒門反數色角反○三章疏蒲柳有兩種皮正青者曰小楊皮紅者曰大楊其葉皆長廣於柳葉皆可以爲箭幹毛云蒲草○題下施式豉反

中谷有蓷（王）婦人見棄自述

經

禮義陵遲風俗澆薄百姓失其夫夫婦婦之道以貧而仳其妻始怨而終悔也蓋天方旱時蓷草生於谷中幽陰之地者遇暵而且乾矣於是夫豫防食之不足仳離其妻婦人乃慨然而嘆以遇夫之艱難困危故也脩如脯亦乾之義也婦人嘆之不足又歗以發其憂思以不幸而遇其夫之不善者故也久而天雨既降蓷之暵者今則濕矣是則本菾復蘇可以有得食之望而女之既離者不能再合離泣而嘆嗟無及深恨覆水之不可復收也夫之與婦固當偕老貧富苦樂皆宜共之而不變今非有可出之罪於天之方旱亦未見其黎民靡有孑遺之勢而輕保無義遽仳離之將豫置於死地宜其嘆歗啜泣而悲之深也及其旱之既解而室家之道已絕則雖嗟何及哉于以見上之人敎化無素致下民無道可以觀東周之風矣詳味其辭人在言外蓋當時君子之言非婦人之所自作也

傳○一章雖蓷並音隹爾雅萑蓷蓋草本名萑又名雖毛氏以雖字代萑字故傳從之葉似萑爾雅注及詩疏皆作葉似荏今傳中萑字誤蓋雖旣萑不可謂之似萑也爾雅疏臭穢草兗蔚也又名益母荏者白蘇

紫蘇類也蒹昌萬反蔚紆勿反○穀不熟饑菜不熟
饉○二章蹙子六反懟徒對反
兔爰 王六 君子不樂其生
經○羅音離吪五戈反
傳○一章雉奴紫反○瘵幾見君子于役○二三章爾
雅繴謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也注今之翻
車有兩轅中施罥以捕鳥一物五名展轉相解繴音
壁罬音輟覆方六反罥古縣反
序○左氏傳桓公五年王奪鄭伯政桓王鄭莊公鄭伯不朝
王以蔡衛陳人伐鄭鄭伯禦之王爲中軍虢公林父
將右周公黑肩將左鄭原繁高渠彌以中軍奉公曼
伯又拒祭仲足左拒戰于繻葛王卒大敗祝聃射王
中肩拒俱甫反繻音須聃他甘反射音石中竹仲反

葛藟 王七 民流離失所 異
經
葛藟本生於山谷丘陵在河之滸爲非其所與己
之失所也
傳○一章遠兄鄘蝃蝀○左氏傳昭三年鄭罕虎始晉
叔向曰君若不有寡君雖朝夕辱於敝邑寡君猜焉
又二十年齊公孫青聘于衛衛亂從諸死鳥賓將掫
主人辭賓曰寡君之下臣君之牧圉也若不獲扞外
役是不有寡君也注有相新有掫祖侯反○三章爾

雅夷上洒下湑跡夷上平上洒下湑下恐謂洒猶洗
也岸上面平夷而其下爲水洗蕩齧入若脣也洒蘇
典反
采葛 王八 淫奔 異
傳○二章爾雅蕭萩跡萩一名蕭今人所謂萩蒿是也
或云牛尾蒿似白蒿白葉莖麤科生多者數十莖可
作燭有香氣故祭祀以脂爇之爲香許愼以爲艾蒿
非也今傳作萩也誤字萩雌由反○爇如劣反○三
章艾爾雅一名冰臺注今艾蒿也。灸紀有反
大車 王九 淫奔者畏大夫 異
傳○一章毳衣以宗彝爲首火藻次粉米凡三繢於衣

黼黻凡二繡於裳宗彝有虎蜼毛毳也故曰毳詩緝
王之三公八命其卿六命大夫四命及其出封皆加
一等八命加一等即上公九命其未出封則與侯伯
同服公與侯伯同服則卿與子男同服此詩所謂周
大夫者上大夫卿也蜼位柚壘三音
丘中有麻 王十 淫婦 異
經○九見衛木瓜
愚恐嗟非其人之字特歎語爾以三章之子可見
子國則所私之人上下兩章皆異其文也
王詩譜
王詩十篇惟黍離揚之水灼知平王之詩餘皆不

知何王之世鄭從序說分爲平桓莊三王未詳是
否

鄭一之七 五變

傳○鄭詩譜桓公爲幽王大司徒問於史伯曰王室多
故余懼及焉何所可以逃死史伯曰其濟洛河潁之
間乎是其子男之國虢鄶爲大虢叔恃勢鄶仲恃險
皆有驕侈怠慢之心加之以貪冒君若以周難故寄
帑與賄不敢不許是驕而貪必將背君君以成周之
衆奉辭伐罪無不克矣若克二邑鄔蔽補丹依畴歷
莘君之土也修典刑以守之可以少固桓公從之後
三年公死犬戎之難武公卒取十邑之地右洛左濟

前華後河食溱洧焉疏請濟西洛東河南潁北八國
皆在四水之間鄶古檜冐音墨帑音奴

文王二弟虢仲封東虢鄭滅之即鄭之制今鄭州
滎陽縣也虢叔封西虢晉滅之今陝州是若虢州
則其竟之所至也國語虢叔恃勢左氏虢叔死焉
者仲之後也左氏虢仲爲王卿者叔之後也

緇衣一鄭 周人愛武公

傳◎一章考工記三入爲纁五入爲緅七入爲緇注染
纁者三入而成又再染以黑則爲緅又復再染以黑
乃成緇說文纁淺絳也廣韻緅青赤色緇留尤反○
朝直遥反摘呂孚反更古行反餐蘇尊反○疏退適

治事之處爲私對在天子之庭爲公此私朝在天子
宮内○詩緝天子皮弁以日視朝凡朝服君與卿大
夫同今天子之卿而服緇衣者蓋既朝於天子而退
治事則釋皮弁而服緇衣者布衣以聽其所治之政
其服以緇布爲冠以黑羊皮爲裘以緇布爲衣而裼
之其上加朝服十五升緇布爲之其裳皆素○詩記
諸侯入爲卿士皆受館於王室適子之館親之也○
鑿即各反粟一石得米六斗爲糲糲米一石舂爲八
斗爲鑿糲即達反○朱子集有白粲之刑給舂導之
役是也○題下詩緝孔子云於緇衣見好賢之至孔叢
子又云好賢如緇衣惡惡如巷伯禮記緇衣緇衣之詩纒

綣殷勤可謂好之至巷伯之詩欲取譖人投畀豺虎
有北有昊可謂惡之至詩之好賢惡惡多矣獨舉二
詩以其至者言之也

將仲子二鄭 淫婦 異

經

此詩詞氣類野有死麕之卒章然有畏父母諸兄
國人之言猶爲善於彼也此可見理義根於人心
有終不可泯者身之陷於淫邪不能禁其欲也有
畏人之意良心之存也儻上之教化行而下之風
俗厚若此婦人豈不能修飭而以貞信自守邪然
則小民心術之微皆上之人有以興喪之耳

傳〇三章錫音刄

叔于田 鄭三 國人愛共叔

經

二章三章傳有奇釋而無其説蓋與首章之意同
也無飲酒服馬謂無如叔之善飲酒服馬者此詩
雖民不義得衆而人愛之然詳味其辭非小人黨
惡者之言蓋君子知義者所作也終篇雖全稱美
累無譏刺之辭而所美者惟田狩飲酒之事舍是
蓋無足言者且公子居大都專事驅騁田獵沈湎
于酒而人心歸仰如此則將何所不至耶禍敗之
來豫知之矣

傳〇一章左氏傳隱公元年初鄭武公娶于申曰武姜
生莊公及共叔段莊公寤生驚姜氏惡之愛段欲立
之請於武公公弗許及莊公即位爲之請京使居之
謂之京城大叔既而大叔命西鄙貳於已又收貳以
爲已邑至于廩延大叔完聚繕甲兵具卒乘將襲鄭
公伐京京叛大叔段段出奔共共音恭大音泰

大叔于田 鄭四 同前

經〇逼解狩者捕禽獸以共承宗廟示不忘武備因以
爲田除害鮮者何也秋取嘗也 取禽嘗祭 已祭取餘獲陳
于澤 射宮也 然後卿大夫相與射命中者雖不中取也
命不中者雖中不取也所以貴揖讓之取而賤勇力
之取也鄉取于囿中勇力之取也今取于澤揖讓之
取也所以禮裼暴虎獻于公所〇詩緝組文五采相
閒手執六轡如組之文言其齊比

傳〇一章衘車軏也〇藪澤水所鍾水希曰藪〇袒即
襢字偏脫衣袖也襢脫衣見體曰肉袒凡服裘有袍
襌之屬然後服裘以同色之衣裼之裼上加襲衣襲
上加朝服凡獨言袒者袒去襲而露裼言袒裼者則
并袒去裼而露肉也襌音宅〇二章舍音捨 扱音吸
括也矢銜弦處〇覂芳福反倒也蕭弓弰也禮踞弓
頭弰剡若斜似蕭故謂爲蕭射者旣發矢則弓隨勢
傾倒五指於前以送矢弰師交反〇二章箭音同〇

題下大叔之大音泰

清人 鄭五 鄭棄其師鄭人賦之

經〇三章陶陶釋文徒報反驅馳貌今傳無音必當讀
如桃而解爲樂而自適之貌則當爲餘招反〇好毛
鄭皆釋爲容好與傳同而釋文呼報反此字疑傳從
如字讀者是

傳〇一章重平聲〇二章句古候反〇三章凡兵車執
弓矢者在左主立兵者在右御者在中唯將車則鼓
懸車中而將立鼓下御者在左車右在右〇題下春
秋閔公二年鄭棄其師左氏傳鄭人惡高克使帥師
于河上久而弗召師潰而歸高克奔陳詩疏是時狄

使衛衛在河北鄭在河南恐其渡河使鄭故禦之

羔裘（鄭六）美大夫人　異

傳〇一章侯美也釋文韓詩訓〇卒章美見召南羔羊

遵大路（鄭七）淫婦爲人所棄　異

經〇二章好釋文一如如字一音呼報反傳無音而訓
爲情好當從呼報音

傳〇一章摻與攬同擥持也〇袪袂也〇跡喪服云袂屬幅袪尺
二寸則袂是袪之本袪爲袂之末〇惡烏路反說音
悅〇二章家說毛注魗棄也疏不得其說遂曰魗與
醜同醜惡可棄之物故傳以爲棄按說文𣪘棄也引
詩此句則不假醜義矣𣪘即魗字

女曰雞鳴（鄭八）詩人述賢夫婦　異

傳〇一章周禮司弓矢矰矢茀矢用諸弋射注疏結繳
於矢謂之矰繳繩也矰高也言增高者取向上射飛
鳥之義茀之言刜也以弋飛鳥刜羅之謂結繳以羅
取而刜殺之也說文繳生絲縷蓋用生絲爲繩也韻
會刜斷也斫也矰音增茀拂弗反繳章略反刜孚勿
反〇昵尼質反二章中也之中陟仲反爲去聲〇三
章珩璜琚瑀音行禹居黃蠙部田反蚍之別名〇內
則子事父母左右佩用左佩紛帨刀礪小觿金燧右
佩玦捍管遰大觿木燧注疏紛帨拭物巾刀礪小刀
及礪礱不觿解小結之觿貌如錐以象骨爲之金燧

可取火於日玦當作決以象骨爲之著於右手大指
所以鉤弦開體捍謂拾也以皮爲之著於左臂以遂
弦管筆彄也遰刀鞞也木燧鑽火也晴則取火於日
陰則鑽火又婦事舅姑左佩紛帨刀礪小觿金燧右
佩箴管線纊施縏袠大觿木燧注疏縏小囊也袠刺
也以針刺袠而爲縏囊故云縏袠餘物不言施獨言
針管線纊之下而言施縏袠明爲四物施也帨拾銳
反礪力制反觿許規反捍戶旦反遰時世反礱力工
反箬如畧反彄苦侯反鞞必頂反縏步干反袠陳乙
反刺七亦反爲于僞反〇遺于醉反

有女同車（鄭九）淫奔　異

經〇子全子處望之則有女同車
之則將翱將翔佩玉瓊琚問其人則孟姜也信美且
都矣此蓋淫人畔歡之詩

山有扶蘇（鄭十）淫女戲所私　異

經〇
此詩恐是淫女見絕於男子而復私於人乃思絕
者之美好而厭所私者之狂狡也咸曰有女同車
男戲女山有扶蘇女戲男其男子之言曰有女與
我同車同行者貌如舜華舜美我將之以翱翔佩
玉故若美矣然豈如彼美孟姜容貌則洵美且都
語言則使人不忘哉同車者則所與淫之女孟姜

則虛設之辭也女則以山有扶蘇杏之如傳意
傳○一章扶蘇晉小木毛傳文疏謂未詳所出○二章
爾雅紅蘢古其大者蘬疏紅名蘢古大名蘬一名馬
蓼葉大而赤白色餘同傳蘬丘軌反○㨨古外反
蘀兮鄭十一淫女　異
經○子全于蘀木葉之將落者風吹則落矣以見人生
之易老故欲且與之相落矣也今按此說則當爲比
體
狡童鄭十二淫女見絕而戲其人　異
經
恐此爲淫女見絕於人而思其人之詞言既與我
絕爲思子之故使我不能餐息正言而悲之也

褰裳鄭十三淫女語所私　異
經○二章洧于軌反
傳○一章地理故異郡懸志溱水源出鄭州新鄭縣西
北三十里平地○二章漢地志潁川郡陽城縣陽城
山洧水所出東南至長平入潁水經洧水過新鄭縣
南漕水從西北來注之漕溱同
丰鄭十四淫女悔不奔　異
傳○一章箋有面貌丰丰然豊滿者待我於巷中鄭巷
是門外之道○三章褧褧以禪縠爲之詳見衛碩人
○疏婦人之服不殊裳而經衣裳異文者以詩須韻

句故别言之耳其實婦人之服衣裳連用錦皆有褧
故互言之
東門之墠鄭十五淫者
經
此男女相倡和之辭其事則始相爲亂久而後會
共道前日之邪思也一章男道女所居之地曰東
門有墠墠之外阪上有茹蘆之草其地即女之居
也於此而望之室則邇矣不得見其人而甚遠也
二章則女自道所居之地曰東門有栗之所行列
之家室即我居也我豈不爾思乎但子不就我而
不得見爾耳朱子謂刺詩雖有鋪陳其事不加一辭
者而賦之之人常在所賦之外凡若其自言者則
淫邪之人所自賦也嘗於桑中之人論之是固然
矣然以後世觀之爲於淫之辭深能道狎邪之情
狀者未必皆其所自作亦當時善爲詞章而洞知
風俗者爲之但決非意誠心正之君子而其言不
可以爲訓適者觀而非刺者故不足道爾人情不
大相遠也何古之邪亂者多長言今之邪亂者多
不能爲之乎故愚於東門之墠以爲詩人之道其
男女倡和淫邪之言而成之非其自作者也愚觀
詩此類亦多非獨此篇亦非獨淫邪之詩爲然也
傳○一章除地除草也町土鼎反町町平意蔥所晉反

茜倉甸反○爾雅陂者曰阪注陂陀不平陂陀音坡
駝不平之貌○識音志○二章行户郎反
風雨 鄭六十 淫奔之女見所期之人而悅 異
經
小序以爲亂世思君子亦通但不必以鷄鳴喻君子之不變盖鷄專取其夜將旦司晨之鳴常在昏暗之時不專取日中之鳴也風雨如晦正不足以取喻盖此詩非興體乃比體也喈喈膠膠不已皆鷄聲紛雜之意風雨比時之昏鷄鳴比政之亂儻於此時得見君子以爲政則國事安得不平民疾安得不瘳人心安得不喜哉

序○佻他凋反
子衿 鄭七十 淫奔 異
傳○一章純至尹反緣于絹反○疏衿與襟同交領也○二章綬玉藻注所以貫佩玉相承受者也組綬一物也○毛氏士佩瓀珉而青組綬疏玉藻士佩瓀玫而緼組綬此云青組綬盖讀禮記本與鄭異瓀而兗反石次玉珉玫同眉貧反石似玉而非緼音溫赤黄色○三章疏爾雅觀謂之闕謂公門雙闕此言城闕謂城之上別有高闕非宮闕也○儇許緣反
揚之水 鄭八十 淫者非謂 異
經○一章楚見見周南漢廣傳

鄭居兄弟爭國日尋干戈民皆化之骨肉相怨有兄弟之知義者人又從而誑惑離間之於是自覩而作此詩言悠揚之水不能流一束之楚以興宗族微弱不足以禦外患况我兄弟終少惟予二人而已他人離間之言乃誑無實而迋女决不可信苟如此則骨肉猶可以自相保也此雖兄弟自保之辭亦足以風諫其上
出其東門 鄭九十 君子見淫奔者而作 異
傳○一章疏縞細繒色白綦青而微白爲艾草色○二章荼毛云英荼箋茅秀疏茅草秀出之穗
序○五爭事見春秋傳桓十一年初祭仲爲莊公娶鄧

曼生昭公故祭仲立之宋雍氏女於莊公生厲公故宋人誘祭仲而執之祭仲與宋人盟以厲公歸而立之昭公奔衛是一爭也十五年祭仲專鄭伯使雍糾殺之仲殺雍糾厲公奔蔡昭公復入是二爭也十七年高渠彌弑昭公而立公子亹是三爭也十八年齊人殺子亹轘高渠彌祭仲立公子儀是四爭也莊十四年厲公自櫟侵鄭傅瑕殺子儀納厲公是五爭也
女尼據反
野有蔓草 鄭十二 男女相遇 異
溱洧 鄭十二 淫奔自叙 異
經○一章勺時灼反

傳〇一章本草澤蘭及蘭草注云澤蘭生水澤中及下濕地苗高二三尺莖幹方青紫色作四稜葉生相對如薄荷微香葉尖有毛不光潤花帶紫白色萼亦紫色蘭草大氐相類葉光潤尖長有岐花紅白色而香生水傍又曰澤蘭方莖蘭圓莖〇本草芍藥注春生紅芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而狹長高一二尺夏開花有紅白紫數種古今注將離相別贈以芍藥芍藥一名可離故相贈〇詩記蘭即今之蘭芍藥即今之芍藥陸璣必指爲他物蓋泥毛公香草之言必欲求香於枝葉置其花而不論爾〇通典周制春官女巫掌歲時祓除釁浴歲時祓除如今三月上巳如水上之類釁浴謂以香薰草藥沐浴韓詩曰鄭國之俗三月上巳之日溱洧水上招魂續魄秉蘭草祓除不祥秦楚曰今三月上巳祓禊於水濱蓋出此凡言禊者祉也以爲祈介祉也後漢三月上巳官民皆絜於東流水上曰洗濯祓除去宿垢疢爲大絜絜者言陽氣布暢萬物訖出始絜之矣禊者絜也言自絜濯也沈約宋書魏已後但用三日不復用巳祓敎勿反疢丑刃反　鄭篇下衛淫奔之詩匏有苦葉靜女新臺牆有茨桑中鶉之奔奔蝃蝀氓木瓜九篇鄭淫奔之詩將仲子遵大路山有扶蘇籜兮狡童褰裳丰風雨子衿有女同車東門之墠揚之水野有蔓草溱洧十四篇自將仲子至子衿九篇皆女惑男之語爲蔓艸風雨爲思君子之詩揚之水有兄弟相疑之詩

鄭詩譜

鄭桓公友初封三十六年爲戎所殺子武公掘突立二十七年卒子莊

三年卒太子忽立是爲昭公宋劫祭仲立莊公子突是爲厲公四年出奔祭仲迎昭公入厲公居櫟二年高渠彌弒昭公立昭公弟子亹元年齊襄公殺子亹而祭仲立昭公弟子儀子儀史記曰子嬰十四年厲公自櫟使鄭傅瑕弒子儀而公入七年卒子文公踆立四十五年卒鄭詩二十一篇可譜者四篇自武公至文公七君其間凡一百四十三年可見者三君耳餘不可知也

緇衣

右武一詩

叔于田　大叔于田

右莊二詩

清人

右文一詩

齊一之八 大變

傳〇疏左傳齊晏子曰昔爽鳩氏始居此地爽鳩氏少皞氏司寇季萴因之虞夏諸侯有逢伯陵因之殷諸侯蒲姑氏因之殷周間公所滅者太公封齊亦得其地後有之而後太公因之世家云呂尚之先爲四嶽佐禹平水土有功封於呂姓姜氏尚隱於

渭陽西伯獵而遇之曰吾先君太公望子久故號之
曰太公望載與俱歸立為師武王平商封於齊都營
丘爾雅水出其左營丘注齊都臨淄縣淄水過其
南及東而城內有丘即營丘也翦實側反○東至于
海至北至于無棣索隱曰淮南有故穆陵門是楚之
境無棣在遼西孤竹服虔以為太公受封境界所至
不然也蓋言其征伐所至之域

鷄鳴（齊三）言古賢妃諷今

○三章薨薨見周南螽斯傳

古者太師奏鷄鳴則君起臣朝君辨色而入君日
出而視朝此詩蓋國君昏惰夫人賢明相警早出
視朝之言不必為陳古刺今之作一章夫人謂鷄
既鳴則君當起之時卿大夫之入朝者亦且盈庭
矣然匪鷄之鳴亦有蠅飛之聲矣蓋蠅飛則天
明所以達之也二章國君謂視朝之法東方明矣
則朝乃昌蓋矣今之明非東方之明乃月之光耳
此昏惰之言所以拒前章夫人之意也三章夫人
又言曰雖天明而群蟲飛後甘不顧與子同夢然
禮不可違豈可肆其情乎況今早起會朝頃刻亦
且歸則大夫退後猶可為宮中之宴樂幸今毋遲
出無以予之故使子為人所憎也此詩之辭則宮
中之史敘述君與夫人之言以成之也

還（齊一）獵者相譽

經○箋謂我儇譽之也譽之者以報前言還也譽音餘
○詩緝孔之還揖謂我儇以子之能尚且是推此自
矜於其黨以氣陵之之辭○詩記齊以遊畋成俗詩
人載其馳驅而相遇也意氣飛動鬱鬱見於眉睫之
間染其神者深矣夫豈一朝一夕所能及哉
傳○三章爾雅豜狂名貛北名狼其子名獥絕有力
名迅迅疾也狼鳴能大能小善為小兒啼聲以誘人
去數十步其猛健者雖善用兵者不能免貛音歡獥
音亦

著（齊三）不親迎詩人設女子言

傳○一章紞門屏之間謂之宁謂正門內兩塾間人君視
朝所宁立處著與宁音義同○纊音曠瑱土甸反紞
都覽反○紞紞用雜綵線織為之箋君五色臣三色
紞謂色無正文以經素青黃故曰臣三色人君位尊
備物當具五色○詩記昏禮壻往婦家親迎既奠鴈
御輪壻乃先往俟于門外婦至壻揖以入及寢門揖
入升自西階齊人既不親迎故但行婦至壻家之禮
俟於著所謂壻俟於門外婦至壻揖婦以入之時俟
於庭庭在大門之內寢門之外所謂及寢門揖入之
時俟於堂升階後至堂所謂升自西階之時也壻導
婦入故著於庭於堂每節皆俟之○二章道音導

東方之日 齊四 淫奔 異

經 此詩盡賦體女子有尋奔從男子而莫歸者故其
人直述其事如此

東方未明 齊五 詩人刺與居無節號令不時

經
人君勤則國治惰則政昏固其理也未日出而視
朝可以言勤而曰不夙則莫真可見與居無節號
令不時者矣然視朝之早若無大過者而其臣遽
已恚悱與刺何歟蓋天下之道中而止聖人制禮
因人心之所同然未有不由乎中也夫人之所自

爲不必能入乎中而見人之失中則未有不能言
者況爲人上者可不謹乎鷄鳴視朝之晚此詩視
朝之早皆不能中聖人於齊蓋存之豈無意哉君
子讀詩以自警則於應事必求合於中使無可譏
則善矣豈特居人君之位而於視朝之一事爲然
哉

傳〇一章朝直遥反别必列反

序〇周禮注縣壺以爲漏疏謂懸壺於上以水沃之
漏下入器中以沒箭刻爲準法縣與懸同
詩意但言與居無節號令不時而無明刺挈壺氏
之語故傳亦無挈壺之意而於序下言之若果刺
挈壺氏則三章是也

南山 齊六 刺齊襄公曾桓公

經〇蕩徒黨反

傳〇一章曾桓公名軌一名允隱公弟〇箋曾桓公夫
人襄公妹與淫通〇二章士冠禮屨夏用葛冬皮屨
天官屨人有屨有舄有命屨功屨散屨注其色有繶
黃白黑複下曰舄禪下曰屨下謂底複重也禪音單
〇禮書二組屬於笄順頤而下結之謂之纓緌之垂
者謂之緌〇三章詩緝齊民要術云種麻欲得良田
耕不厭熟縱橫七遍以上則麻生無葉衡從其畝盡
古去也〇遡下縮音需縱盤爲反又音洛請音責棗

緌磴反又如字

甫田 齊七 君子戒刺時人 異

經〇三章突釋文土活反又土訥反卒相見謂之突韻
中又作陀骨反犬從穴中暫出也〇詩詩爲由其道
而循其序則小者伐而大微者伐而著厥德脩罔覺
非計功求獲者所能與也

傳〇一章無田之田與佃同音甸〇爾雅莠莠草似稷
無實今之狗尾也戰國策幽莠之幼也似禾〇張之
亮反王于況反〇二章毛訓桀桀猶驕驕釋文桀居
竭反今傳用毛訓則桀字當從陸音〇三章強其丈
反

盧令八齊 耆獵者　異
經○一章美仁當與鄭叔于田同
敝笱九齊 刺魯莊公不能防閑文姜
傳○一章說文笱曲竹捕魚○魴見周南汝墳○鰥孔
叢子云衛人釣於河得鰥魚其大盈車子思問曰如
何得之對曰吾下釣垂一魴之餌鰥過而不視又以
豚之半鰥則吞矣是鰥爲大魚也詩緝魴鱮皆中魚
則鰥亦中魚也衛人所釣偶得大者以爲大而既之
此詩配魴鱮言之不必便是大者○三章鱮字書皆
似呂反今傳從釋文作才呂反是類嘯切當從韻證
如叙○鰱鱮之頭尤大而肥者徐州人謂之鰱或謂

之鱅詩緝今鰱鱅相似而小別鰱頭小鱅頭大鰱音
連鱅與恭常容二反○詩記如雲如雨從之者衆也
許務夫人思歸言其兄弟許人尤之終以義不得而
止若魯君則而有制使魯人無肎從者如許人焉則
文姜雖欲適齊尚可得乎○題下禚音若反齊地祝
丘防皆魯地穀齊地
載驅十齊 刺文姜
傳○一章簟字從竹用竹爲席其文必方故云方文
席竹葦同飾後戶爲車之蔽○三章鮮汶水有二
許氏以爲出琅邪朱虛縣東太山東至安丘入維桑
欽以爲出泰山萊蕪縣原山西南入濟曹氏入齊者

徐州之汶也入維者青州之汶也今臨清新聞馬之
貞記汶水東出原山西流過萊蕪奉高汶陽之南剛
城之北又西至龍山南分爲四派其南河至陽城南
梁山東匯爲大澤其一過壽良北其一經鄆亭南其
北曰坎河同流至壽張安民亭與北濟合兗東蒙徂
徠之陰岱嶽之陽諸山溪澗之水皆湊於汶魯之大
川也此蓋專言魯之竟汶湊徂紅反鄆厚候二音
猗嗟十一齊 刺魯莊不能防閑文姜
經○詩緝文姜之事齊襄大惡也詩皆歸咎於它人蓋
不忍斥言其君之惡者齊臣子之情也○一章蹌七
羊反

傳○詩緝抑若揚若猶而也言進退高下不失其宜○
二章通解朱子按周禮梓人有皮侯采侯獸侯其曰
張皮侯而棲鵠者天子大射三侯用虎熊豹皮飾侯
之側而畫以五采之雲氣號曰皮侯而又各以其皮
爲鵠綴之中央三分其侯之一似鳥之模故謂之棲
鵠其曰五采之侯者賓射之侯也正之方外如鵠亦
三分其侯而居一中二尺畫朱其外次白次蒼次黃
次黑充其尺寸使大如鵠而亦畫其側爲五采雲氣
三正之侯則去玄黃二正之侯則去青白直以朱綠
也射義注所謂畫布曰正棲皮曰鵠是也其曰獸侯
則燕射之侯此記所謂天子熊侯白質諸侯麋侯赤

質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕者是也蓋皆用布而皆畫獸頭於正鵠之處故名獸侯且天子諸侯則以白土亦土塗其布以爲質士則用布而不塗其側所畫雲氣采色之數則以如采侯差等也鵠古毒反○禮書侯制九侯道天子虎九十弓弓六尺熊七十弓豹五十弓弓二寸以爲侯中倍中以爲躬躬身也謂中之上下幅倍躬以爲左右舌下舌半上舌左右出於躬者九寸弓者五十四丈其中方丈八尺七十弓者四十二丈其中方丈四尺五十弓者三十丈其中方者十尺五十弓者其中方十尺則上躬下躬各二丈上左右舌四丈而出躬各一丈下左右舌三丈而出躬各五尺綱以持舌上綱與下綱各出舌一等而繫於植故五十弓之侯用布十六丈七十弓之侯布二十五丈二尺九十弓之侯布三十六丈凡布幅廣二尺兩畔各削一寸爲縫躬幅止二尺畿外諸侯以熊侯豻侯爲三侯其數上同于天子○三章左氏傳莊公十年齊桓公宋閔公伐魯戰于乘丘公以金僕姑射南宮長萬金僕姑矢名長萬宋大夫乘去聲長上聲

齊詩譜

齊自太公十二世至襄公諸兒在位十二年齊詩十一篇唯南山敝笱載驅猗嗟四篇爲襄公詩餘不可攷○南山敝笱載驅猗嗟四詩皆爲文姜而作竊疑有魯人之辭焉猗嗟有曰展我甥兮固齊詩也南山前二章刺齊襄後二章刺魯桓蓋已難定爲何國之詩矣至於敝笱不能制魚專比魯莊不能制文姜齊女歸止亦自此以往之辭載驅之魯道有蕩亦據魯而言也意者二篇實魯詩聖人諱其惡故附之於齊是以魯無變風惟存四頌於後雖曰魯君實亦著其僭矣春秋卒定國之君於魯則書公薨之意一也

魏一之九七篇

傳○書蔡氏傳雷首冀州山地志在河東郡蒲坂縣南今河中府河東縣也析城亦冀州山地志在河東郡

濩澤縣西今澤州陽城縣山峯四面如城坂甫遠反濩烏號反○挖之鳩反雝下買反○詩記水經注故魏國城南西並去大河可二十餘里北去首山十餘里處河山之間土地迫隘故魏風著十畝之詩○百攷漢地理志汾水出太原郡汾陽縣北山西至汾陰入河汾陰蓋河東之縣也通典汾陽即嵐州宜芳縣汾陰即萬泉縣隸河中府○詩緝魏晉皆有儉嗇之風然其詩若作在獻公并吞以後則其俗漸已荒侈此詩每刺勤儉知其在未并於晉以前也○行戶郎反

葛屨刺儉

傳○一章緜音延見音現○二章摘他狄反

汾沮洳二觀刺儉

經○汾扶云反沮子豫反洳如豫反○子金子此詩無

意興也

公路公行公族大夫也采莫采桑采藚細民之事
也大夫而爲細民之事是急於利而用心褊也彼
其之子雖美宗奪民之利何此其所以興刺也此

則賦也

傳○一章跡莫莖大如著赤節節一葉似柳葉厚而長
有毛刺今人繅以取繭緒其味酢而滑始生可以爲
羹又可生食五方通謂之酸迷冀州謂之乾絳河汾

間謂之莫○二章史記扁鵲姓秦名越人過長桑君
曰我有禁方欲傳與公乃出其懷中藥予扁鵲飲是
以上池之水三十日當知物矣扁鵲飲藥三十日視
見垣一方人索隱曰方猶邊也言能隔牆見彼邊之
人○三章跡藚一名牛脣如續斷寸寸有節拔之可
復案如車前味亦相似蕮音昔○跡左傳宣二年晉
成公立宦卿之適以爲公族又宦其庶子爲公行適
都歷反

園有桃三觀憂國小無政

經

此無義興也園有桃則其實之殽也心之憂則歌

且謠矣不如我者見我之歌謠則以爲傲世陵物
也於吝之曰彼爲政者之所行果爲是乎子所言
何爲如此也是則我心之憂矣誰復能知之乎然
初不難知其莫之者以不思耳

傳○一章跡謠既徒歌則歌不徒矣故毛傳曰曲合樂
曰歌樂則琴瑟也歌謠對文如此散則歌爲總名本
必合樂也

陟岵四觀孝子行役念親

傳○岵屺傳訓從毛而爾雅釋山云多草木岵無草木
屺說文岵山有草木也屺山無草木也跡以爲毛傳
爲誤李氏初曰陟岵以草木蔽障害於瞻望故中曰

陟屺以屺瞻望有所不見故卒曰陟岡盡所思漸極
則所登漸高期於瞻望可及也

十畝之間五觀賢者不樂仕於危國 巽

傳○一章釋文還本作旋恐不必叶若如本字讀則閑
亦不必叶○張子周制國郛之外有聽爲場圃之地
者疑家授十畝以殖草木詩記政使周制果家賦圃
廛十畝既小豈容尚存古法況詩所謂十畝者特
甚言之爾未可爲定數也李氏詩中言多則曰則百
斯男言少則曰靡有孑遺言廣則曰日辟國百里言
狹則曰一葦杭之十畝亦此類

伐檀六觀詩人美君子不素食 巽

經○一章釋文貆貉子也貉戶各反○三章漘見王將

萬傳

傳以詩人見君子伐檀欲以自給乃寘河干而不
用欲自食其力而不可得而又述君子之志謂不
耕獵則不可得禾獸可見其守義厲志於是自贊
之曰彼君子是不素餐者惟末兩句爲詩人之言
爾愚竊以爲此詩人之所自道也蓋首三句比也
言伐檀木將以爲輻輪而車所以行陸者也今乃
寘之河滸河水之清將何所用車乎以比已之勤
勞於事乃屏棄不用也小人在位悠悠逸豫無功
受祿而貪得無厭於是乃問之曰爾不稼穡不狩

獵而禾獸之多如此乃正言之曰彼君子者則必
有功而後食不素食其祿也然則此雖刺貪鄙之
小人而朝廷舉措失宜必致禍亂大可見矣子全
子曰自叙之詩不敢自以爲君子故美他人之不
素餐者

傳○一章莊子大宗師子桑戶孟子反子琴張三人相
與友子桑戶死鼓琴相和而歌曰嗟來桑戶乎而已
反其眞而我猶爲人猗○後漢徐穉字孺子豫章人
家貧常自耕稼非其力不食○二章秉把也○三章
鶉烏含反○踈餐水洗飯

碩鼠七魏　民困貪殘

經○一章貫也訓事故作古亂反今傳訓習當作古患
反

詩人欲適彼樂土固畏從政者之貪殘而欲去然
亦未知所去者何土下言樂土樂土猶是意望料
想之辭得樂土而居之其得我所乎次言得樂國
而居其得我養生之直道乎上二章食黍食麥固
可見貪殘至於苗而未秀者亦已食之則其貪虐
尤甚所以其民尤急於去也樂土樂國猶有其所
欲去之意則邑外之郊亦姑往之惟欲出此境也
然樂郊樂郊又將長號於誰使之極我乎可見其
民窮蹙之甚進退無據不聊其生國其可久存哉

逝發語辭

傳○一章詩緝陸璣疏今河東有大鼠能人立交前兩
脚於頸上跳舞善鳴食人禾苗人逐則走入樹空中
有五技或謂之雀鼠魏國今河北縣宜謂此鼠也五技能飛不能上屋能游不能渡谷能緣不能窮木能走不能先人能穴不能掩身爾雅字作鼫

唐一之十八

傳○詩緝堯都有四地理志太原晉陽太原郡晉陽縣注云故
唐國晉水所出一也河東平陽河東郡平陽縣注云堯都也
在平河之陽二也中山唐縣中山國唐縣張晏注云堯爲唐
侯國於此三也河東彘縣順帝改曰永安臣瓚於晉
陽下注云所謂唐今河東永安是也去晉四百里師

古云瓚說是也四也詩之唐國其說有三詩譜以爲
堯始居晉陽後乃遷平陽於詩唐國爲晉陽皇甫謐
以爲始封於中山唐縣後徙晉陽及爲天子都平陽
於詩唐國爲平陽臣瓚又以唐國爲永安今考堯都
雖有四而詩之唐國當從詩譜爲晉陽蓋成王封叔
虞於堯之故墟曰唐侯其子燮以晉水所出改爲晉
侯晉陽實晉水所出則唐叔虞之始封在晉陽矣唐
以堯得名晉以水得名其地一也○前編太行在
今懷州之北連亘數州爲河北脊以接恒岳程子謂
太行山千里片石衆山皆石山起峯恒山北岳在今
定州之北太行在今太原府榆次縣高平曰原可東

視天下最高率多山險但榆次縣與平定軍諸處爲
高平爾太岳今晉州霍邑縣霍太山也

蟋蟀一唐國人相勸　異

經○蟋斯栗反蟀所律反

傳○一章疏蟋蟀一名蛬一名蜻蛚楚謂之王孫幽州
謂之促織蛬俱勇反蜻子盈反蛚力結反○疏遝者
從始嚮末之言○務問乎鄒反舍音捨○三章春官
巾車庶人乘役車注方箱可載任器以供役詩疏收
納禾稼亦用此車

山有樞二唐詳前篇　異

傳○一章荎田結反爾雅疏刺榆其針刺如柘其葉如
榆爲茹美於白榆○詩緝榆有十餘種葉皆相似皮
及理異此榆蓋總言榆爾不知專指何榆也爾雅榆
白枌孫炎云榆白者名枌毛於東門之枌以枌爲白
榆是也枌乃榆之白者榆非白枌也○疏走馬謂之
馳策馬謂之驅

愚謂此詩固欲廣前詩人之意而寬其憂也蓋蟋
蟀以爲不可不樂而又不可過於樂不特思其職
之所居而又豫防事變憂患之不測其憂已深矣
然其勤儉自守思患豫防其言猶可制而此詩所
思又在身後且究其死矣之言又若朝不謀夕者
故曰憂愈深而言愈蹙也

二章栲疏栲生山中似樗因名山樗亦類漆樹俗語
櫄栲栲漆相似如一又陸璣云山栲與下田樗無異
葉似差狹吳人以其葉爲茗方俗無名此爲栲者似
誤今所云爲栲者葉如櫟木皮厚數寸可爲車輻或
謂之栲櫟櫄音椿與杶同栲敕居反櫟音歷○檍音億
爾雅注疏二月中葉疏華如練而細蘂正白名曰萬
歲或謂之牛筋葉新生可飼牛筋音斤

揚之水三唐國人將歸沃

經○左氏傳史記晉穆侯之太子曰仇其弟曰成師穆
侯卒後四年仇立是爲文侯卒子昭侯立封叔父成
師於曲沃師服諫曰吾聞國家之立也本大而末小

是以能固故天子建國諸侯立家於晉今晉甸侯也而建國本既弱矣其能久乎成師是爲桓叔後七年晉大臣潘父弒昭侯而迎桓叔晉人敗桓叔立孝侯誅潘父後六十年桓叔之孫武公絲并晉國○詩緝子者設言欲叛之人如潘父之徒君子謂桓叔言今子欲奉此服於桓叔我將從子往沃以見之則如何不樂乎謂從之則可免禍而無憂也時沃有簒國之謀潘父將爲内應而昭公不知此詩正發其謀以警昭公也至於我聞有命又以見禍至甚迫而不敢以告人乃反辭以見意若眞欲從沃則是潘父之黨必不作此以泄其事且自取敗也自桓叔至武公屢得

志矣而晉人終不服相與攻而去之其後更六世六七十載迫於王命而後不敢不聽在明公時晉人豈從沃哉若助桓叔而匿其情則此詩不作可也

傳○一章鑿鑿毛氏鮮明貌李氏如漆食不鑿之鑿○峻粗成反純之尸反○詩緝素緣也以素爲衣謂中衣也中衣者朝服祭服之裏衣也大夫以上祭服中衣用素也朱朱綠也謂染繒爲赤色爲中衣之緣襮領也謂繡黼領也繡刺白黑文以褸領也玉藻云以帛裏布非禮也注云中外宜相稱也冕服絲衣也中衣用素皮弁服朝服玄端麻衣也中衣用布又疏云凡服先以明衣親身次加中衣冬則次加表裘上加裼衣裼衣上加朝服中衣其制如深衣但中衣之袖稍長耳此以素爲衣是以素絲爲之謂冕及爵弁之中衣也朝燕之中衣皆以布爲之蓋朝服以布爲也公之孤及天子大夫四命皆爵弁自祭大夫士助祭於君亦服爵弁以上則中衣亦用素但不得用朱襮也郊特牲繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也大夫僭如諸侯當服之也禮音傴○疏地理志河東聞喜縣故曲沃也个鮮叶○三章左氏傳齊景公無嫡子嬖妾鬻姒之子荼嬖哀五年公疾使國惠子高昭子立荼諸公子出奔陽生奔魯六年陳乞攻敗高國使召陽生八月夜至於齊國人知之十月立之是爲悼公注國人知

而不言言陳氏得衆

椒聊四唐不知所指序言沃

經○一章子金子陳興可云序謂沃蕃衍盛大此誤看詩句椒謂晉也彼其之子沃也聊粗畧之意以椒之粗畧蕃衍不過盈升而彼沃則碩大無朋則此之椒聊豈能遠長哉今按此當爲此體○李氏本草古升上徑寸下徑六分深八分則升小於匊漢志千二百黍爲龠蓋龠爲合十合爲升則升大於匊陸農師謂兩手爲匊兩匊爲升先曰升後曰匊互相備

傳○一章此毗至反

綢繆五唐詩人叙昏姻夫婦之辭　異

經○箋三星在天三月末四月中在隅四月末五月中
在戶五月末六月中
仲春會男女禮也今過時之人自謂昏姻之道失
矣而忽得邂此所以樂也詩上四句皆詩人述夫
婦之言下二句皆詩人自道其夫婦之喜此蓋於
六月之時成昏而作詩者歷叙自仲春以後失時
漸久以至於今也今夕何夕同一時見此者同一
夫婦而上二句追數其失時也子兮子兮首章指
女卒章指男二章則兩指之也
傳○一章綢若侯反類隅切今改莫彪反○心星東方
蒼龍七宿之第五星○三章李氏國語註曰女三爲

粲而又曰粲美物也是言美女也
杕杜杕大計反 無兄弟而求助 異
經○杕徒細反○詩緝豈無他人不如我同父言他人
之不足恃嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不佽焉
言苟以他人爲可恃則彼行道之人胡不自相親比
也凡人無兄弟者胡不外求佽助也蓋深曉以行道
之人必不相親比苟非兄弟必不相似助信乎豈無
他人不如我同父也
此詩亦因晉沃骨肉相爭致使民之兄弟欲相棄
背而知理者自相戒之辭與鄭風揚之水相類前
三句以朱子之意求之後六句以東萊之意求之

恐得此詩之旨
傳○一章赤者爲杜白者爲棠陸璣赤棠與白棠同
爾但子有赤白 子白色爲白棠甘棠也少酢滑美
赤棠子 酢無味赤棠木理韌亦可作弓幹酢七故
反
羔羊七唐 不知所謂 異
經○羔裘豹祛見鄭羔裘傳○子金子婦人番所愛之
詞也羔裘豹祛謂其人也自我人居居番其父也豈
無他人維子之故二句可見
傳○祛袂是袖之大名祛是袖頭之小稱
鴇羽八唐 民從征役不得養父母

經○鴇音保毳魚祭反○稷黍見王黍離
傳○一章疏鴇連蹄性不尌止尌止則爲苦韻會虎文
俗呼爲獨豹○疏作櫟徐州謂爲杼或謂栩也柞疾
各反櫟郎狄反杼食汝反○疏不攻緻謂不攻牢不
堅緻也愚謂君子以王事不可不攻牢堅緻故盡心
竭力在外而不能蓺黍稷也緻直利反○三章埤雅
鴇性群居如鴈自然而有行列本草梁有青梁黃梁
白梁皆粟類也稗時多白梁青黃稀有青梁穗有毛
粒青米亦微青而細於黃白梁也黃梁穗大毛長穀
米俱粗於白梁白梁穗大毛多而長穀粗扁長不似
粟圓也

序○朱子昭公七年潘父弑昭公而納桓叔不克晉人立昭公之子平是爲孝侯卅一八年曲沃桓叔卒子鱓立是爲莊伯伐翼殺孝侯晉人立其弟郄侯卅二六年莊伯伐翼郄侯奔隨王命虢公伐曲沃而立郄侯之子光是爲哀侯卅二元年翼人復逆郄侯而納諸鄂二年莊伯卒子稱立是爲武公九年武公伐翼逆翼侯于汾隰夜獲之晉人立哀侯之子是爲小子侯卅四四年武公殺之明年逆滅翼王命虢仲立哀侯之弟緡五世二十八年武公又殺之自孝侯至是大亂五世矣

無衣唐九武公請命于天子　異

傳○一章春官司服注鷩冕七章一華蟲二火三宗彝畫於衣一藻二粉米三黼四黻繡於裳鷩卑列反○車旗衣服謂纍纓之就屬車之乘旗之旒服之章皆以七爲節纍蒲官反屬之欲反旒力求反○鷩與僭同○詩緝武公有無王之心而後動於惡篡弒大惡王法所不容彼其請命豈真知有王哉正以人心所不與非假王寵則不能定也王不命爲而請之非禮也不聞朝王而請命于使尤非禮也聖人不刪者所以著世變之窮而後周之衰也○詩記以史記左傳考之平王二十六年晉昭侯封成師於曲沃卑封而王不問一失也三十二年潘父弒昭侯欲納成師而王又不問二失也四十七年曲沃莊伯弒孝侯而王又不問三失也桓王二年莊伯攻晉王非特不能討曲沃反使尹氏武氏助之及曲沃叛王王尚能命虢伐曲沃立晉哀侯使其初出於正豈止於此乎四失也十五年武公弒晉小子侯明年猶能命虢仲立緡於晉又明年猶能命虢仲芮諸侯伐曲沃至是武公篡晉僖王反受賂命之五失也以此五失觀之則禮樂征伐移於諸侯降於大夫竊於陪臣所由來者漸矣○數居衣反

有杕之杜唐十君子好賢　異

傳○一章疏道路男子由右女子由左言左者據南嚮西嚮爲正在陰爲右在陽爲左○二章疏言道之周遶之故爲曲也

葛生唐十一婦人思其夫

經○一章葛見周南葛覃蘞見周南漢廣傳

傳○一章疏蘞之子正黑如燕薁不可食幽州名烏服其莖葉煑以哺牛除熱薁於六反

序○程子此詩思存者非悼亡者序誤

采苓唐十二或聽讒

經○一章苓見邶簡兮傳○卒章葑見邶谷風

傳○箋采此苓於首陽山之上山上信有苓矣今之采者未必於此山然而人必信之喻事有似而非者此比說也本義采苓者積少以成多如讒言積漸以成

感其首陽蓋與所見也此興說也〇本義聞人之言且勿聽信置之且亦勿以爲然〇蹤首陽山在河東蒲坂縣南今按首山即雷首山首陽乃雷首山之南地理攷異伯夷墓在永樂縣南三十五里雷首山南永樂即蒲坂縣也〇蕟苟且也傳姑舍置之姑即且義二章蹤苦菜荼也見邶谷風

唐詩譜

按唐叔虞十一世至昭侯封成師于曲沃七年潘父弑昭侯子孝侯平立十五年曲沃莊伯弑孝侯子鄂侯郤立六年卒子哀侯光立九年曲沃武公虜哀侯子小子侯立四年武公弑之天子立哀侯弟緡爲晉侯二十八年曲沃武公滅晉自昭侯至侯緡六世六十九年　成師是爲曲沃桓叔卒子莊伯鱓立卒子武公稱立三十七年滅晉二年而卒子獻公佹諸立自昭侯至武公共七十一年唐詩十二篇可譜者四疑者二其半不可知也

揚之水　椒聊

右昭二詩

鴇羽

右在晉沃爭亂五世之間

無衣

右武一詩

葛生　采苓

右二詩疑在獻世

詩集傳名物鈔卷之三

詩集傳名物鈔卷之四

東陽 許

秦一之十一九變

傳○鄭譜及疏秦者隴西谷名漢地理志隴西秦亭秦
谷是鳥鼠與秦谷俱在隴西故云近爾雅鳥鼠同穴
其鳥爲鵌其鼠爲鼵鵌大吾反鼵徒忽反○伯翳佐
禹治水土舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴
秦本紀秦之先帝顓頊之苗裔孫曰女脩生大業大
業生大費是爲伯翳地理志秦之先曰伯益又云嬴
伯益之後則伯翳伯益聲轉字異猶一人也○大費
生大廉玄孫曰孟戲中衍爲殷大戊御後世遂爲諸

侯其玄孫曰中潏保西垂生蜚廉子惡來革子女防
子旁皐子太几子大駱生成及非子成爲大駱後周
孝王封非子爲附庸邑之秦子秦侯立卒子公伯立
卒子秦仲立厲王無道西戎反王室滅大駱族宣王
以仲爲大夫誅西戎死之王立其子莊公爲西垂大
夫居犬丘卒子襄公立西戎與申侯弒幽王襄公救
周送平王徙雒邑王封爲諸侯於是始國與諸侯通
使遂有岐豐之地卒子文公立卒孫寧公立卒三父
廢太子武公而立其弟出子後三父復殺出子而立
武公卒弟德公立初居雍城中音仲潏古穴反以上並譜
及疏○汧輕煙反地理志汧水出扶風汧縣西北入渭

○疏切洛邑與宗周通封畿東西長南北短相覆爲
千里本紀賜襄公岐以西地文公以岐東獻之周鄭
言得八百里地是全得西畿春秋之時秦境東至河
本紀之言不可信○雍今扶風雍縣○犬丘在汧渭
之間即槐里是也以上並疏

車鄰一秦國人誇美君

經○一章寺釋文如字又音侍○二章毛氏陂者曰阪
下濕曰隰陂音坡○詩緝地里志隴西郡有隴坻師
古云隴坻謂隴阪即今之隴山此郡在隴之西故曰
隴西三秦記其阪九回不知高幾許欲上者七日乃
越高處東望秦川然則阪固秦地所有也坻丁計反

又音底○詩紀既見君子並坐鼓瑟簡易相親之俗
也今者不樂逝者其耋悲壯感嘆之氣也秦之强以
此而止於爲秦者亦以此○吳正傳逝者謂自以此
往○三章爾雅楊蒲柳注左傳所謂董澤之蒲疏生
澤中可爲箭笴埤雅楊有黃白青赤四種白楊葉圓
青楊葉長赤楊霜降則葉赤材理亦赤黃楊性堅緻
難長笴古旱谷我二反緻直利反難長之長知丈反
並坐鼓瑟鼓簧君臣之際禮儀等威猶未能辨蓋
其習於夷狄之常也故見寺人之令則驚異而誇
之矣然告其君者則止曰不樂則耋而亡耳有盈
滿之心無警戒之意作詩者未爲知義之君子也

其流風日甚至於始皇窮奢極欲宮觀相屬鐘鼓
充之其漸盖如於此而其尊君卑臣元抑太甚遂
使上下之情不通而致敗則又等威無辨之弊而
力反之以至於甚也秦之亡未必盡由車鄰之一
詩然君子立言不可不審也
傳○一章詩緝鄰鄰衆盛之意言車之衆○疏天官內
小臣與寺人別官言寺人內小臣者謂寺人是在內
細小之臣非謂寺人卽是內小臣之官也燕禮諸之
禮也云獻左右正與內小臣是諸侯有內小臣也左
傳齊寺人貂晉寺人披是諸侯有寺人也○二章疏
易注耋年踰七十左傳注七十曰耋愚謂自七十至

八十皆可言耋
駟驖三章秦國人美秦君
經○一章驖釋文又吐結反
此但以君所乘車而言四馬一邑君車之選也媚
子公之御者也六轡在手在其手也公曰左之命
此人也舍拔則獲君射之善又以見御之良也詠
其辭意則車馬侍從之盛不言而可見矣
傳○一章馶與騠同古穴反見小戎傳○二章毛氏冬
獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕群獸疏田獵是虞人所掌
獸人所獻之獸以供膳毛引獸人以證之也愚按疏
言如此故傳以之類兩字側之而不仍毛質言之也

又按天官獸人春秋獻獸物今毛云鹿豕群獸不知
何據周禮注疏狼膏聚聚則溫故冬獻麋膏散散則
涼夏獻春秋寒溫適凡獸皆可獻也及狐狸○射獸
射必之射皆食亦反中陟仲反○六御當爲五御遂
禽辭見小雅車攻○爲去聲
小戎三章婦人詩兩征車甲之盛及思其良人
經○卒章鏤音漏
傳○一章疏考工記國馬之輈深四尺有七寸注馬高
八尺兵車乘車軹崇三尺有三寸加軫與轐七寸又
并此輈深則衡高八尺七寸除馬之高餘七寸爲衡
頸之間是輈在衡上故頸間七寸也愚按考工記又

曰六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軫與轐
焉四尺也注疏此車之高者也軹是軸頭處輪之中
央轐伏兔也蓋四馬車一輈車軸上有伏兔尾後上
載車軫軫始有車輿則軸去地三尺三寸上又兼伏
兔及軫并七寸車輿去地總四尺也詩記輈前駕於
服馬之衡上其後則承前軫並連後軫也轐音卜○
左氏傳定九年齊伐晉夷儀王猛曰我先登東郭書
歛甲曰曩者之難今又難焉猛曰吾從子如驂之靳
疏靳當胷之皮驂馬之首當服馬之胷胷上有靳釋
文本或作有靳者非靳居覲反○詩緝陰以板橫側
置車之前及左右三面○金銀銅鐵鉛總謂之金謂

消白金未必皆白銀也○䟽左傳襄二年鄭無恤曰
兩靷將絶吾能止之駕而乘材兩靷皆絶是横靷之
前別有驂馬一靷也○輻音福○䟽色青黑名綦馬
名爲騏知其色作綦文○二章䟽眉以木爲之○三
章䟽與鬭同䟽儀禮覲反記説明器之方云有鬭今
按禮本作柲蓋與䩛通
蒹葭秦 不知所指　異
經○詩記此詩全篇皆此所謂伊人猶曰所謂此理也
蒹葭蒼蒼而白露滿霜天人無百年而良時已過
○三章毛氏涘厓也
矣所謂伊人惟在水一方猶所謂至道豈遠吾身

哉但遡洄從之則道阻而且長用私智求之則理
鑿而且迂獨遡游從之則宛在水中央也惟以學
易公平之心求之則無所往而非道也人其可不
思日月之易邁而迺知大道以至其極乎此或非
詩人之本意亦學者之一義也
傳 一章詩緝小者葦中者曰萑大者曰葭三物共十
一名蒹水草一名薕荻似萑而細高數尺牛食之肥
稚又曰今人以爲簾箔因此得名是蒹薕荻一物而
三名也初生爲菼長大爲亂成則名萑又名爲騅是
一物而四名也初生爲葭長大爲蘆成則名葦又名
葦亦一物而四名也郭璞云菼似葦而小又云蒹似

萑而細是簾小於萑而萑小於葦也韻會菼中亦始
生未黑黑已而赤故謂之菼其根旁行牽揉槃互其
行無辨而又强故又謂之亂江東呼爲烏蓲至秋堅
成謂之萑其初生三月中其心挺出本大如箸上銳
而細揚州謂之馬尾葭蘆皆葦之未秀者葉則大葭
也其華遇風則吹揚如雪聚地如絮萑音完蒹音兼
菼吐敢反亂五患反蓲音丘○二章䟽雅小陼曰止
小沚曰坻○二章直音低
終南秦 國人美其君
經○一章梅見召南摽有梅傳
傳○一章李氏終南西距鳳翔武功北距萬年長安○

毛氏錦衣采色也狐裘朝廷之䟽錦者雜綵爲文故
云綵衣白狐皮爲裘其上加錦衣爲裼又加皮弁服
也玉藻主君衣狐白毛之裘則以素錦爲衣覆之使
可裼也袒而有衣曰裼必覆之者裘褻也凡裼衣上
衣象裘色裘是狐白則上服亦白皮弁服以白布爲
之衣之白者唯皮弁服耳玉藻又云錦衣狐裘諸侯
之服也謂在天子之朝服此耳受天子之賜歸則服
之以告廟於後不服其視朝受聘則服麑裘也○黻
渥丹言赤而澤也○漬疾賜反○二章䟽黻在裳言
黻衣者衣大名與繡裳異其文耳○刺七亦反
黃鳥秦 哀三良

經○左氏傳釋文車音居鉞其廉反○惴之瑞反○地理攷異括地志秦穆公冢在岐州雍縣東南二里三良冢在雍縣一里故城內今鳳翔府大興縣也

傳○一章奄音掩殉辭順系穆公年以三良殉事見左氏傳文六年○題下以遺之遺于醉反從死之從才用反與羊如反

晨風秦七　婦人念其君子　異

經○二章櫟見唐鴇羽苞栩傳

傳○一章疏鸇似鷂青黃色燕頷句喙嚮風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之鸇張連反句音鉤鴿音閤　扊以冉反扅弋支反戶扃也風俗通百里奚爲

秦相所賃幹婦自陳能歌呼之援琴撫弦而歌曰百里奚五羊皮怡別時烹伏雌炊扊扅今富貴忘我爲問之乃其妻也伏扶富反○二章疏駮獸名似馬白身黑尾此駮本名梓榆也樹皮青白駮犖遙視似駮馬古今注山中有木葉似豫章皮多癬駮名六駮○三章疏木有唐棣常棣傳必以爲唐棣未詳聞也赤羅今楊檖又名山梨鹿梨鼠梨實亦有如梨之美者

○酢七故反

無衣秦八　秦人樂攻戰　異

經○此蓋天子命襄公討西戎時詩王于興師一語可

可

先王之制民居於近郊者五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨五黨爲州五州爲鄉居遠郊者則有鄰里酇鄙縣遂而家之數如鄉之數使之相保相受救其凶災而賙其不足其在野則八家同井使之友助扶持有事則會萬民爲卒伍而用之平居暇日情意之孚恩愛之接固已彼此交得懽心一旦同在戰陣晝識面貌夜記聲音而左提右挈協心力戰可以揚威而制勝不幸而敗亦爭相爲死此王者之兵所以無敵也秦舊周也先王遺化猶有存者其曰豈曰無衣與子同袍者相賙之意也脩我戈矛與子同仇者相死之心也但秦不

善用之一導之以武事而不知以禮故敦厚之風化爲剛暴之氣而遂至於不可禁也此詩之作君子知其有斷矣酇子管反賙音周○西戎乃秦人不共戴天之讎而又有王命興師是以同心疾之詛吟思鬭雖其風俗所致然以義勸者人樂爲之死亦必然之理也

傳○一章疏玉藻纊爲襺縕爲袍縕謂今纊及舊絮然則純著新緜爲襺雜用舊絮爲袍其制度則一故云袍襺也古典反縕於粉反○詩記曲禮疏戈鉤子戟也如戟而橫安刃但頭不嚮戟上爲援也直刃長寸寸橫刃長六寸刃下接柄處長四寸竝廣二寸周禮冬

官戈柲六尺有六寸注云柲猶柄也于居列反柲音
秘○疏考工記酋矛常有四尺注八尺曰尋倍尋曰
常常有四尺是二丈也夷矛則三尋長二丈四尺○
二章畢即釋蓋古字通也說文釋縿也縿也襂○題下
招音喬舉也朝音潮易以豉反

渭陽（秦九）康公送舅

傳○一章疏雍在渭南水北曰陽晉在秦東行必度渭
郡縣志京兆府咸陽縣本秦舊縣渭水南去縣三里
秦咸陽在今縣東二十二里○周禮巾車金路以封
異姓革路以封四衛木路以封蕃國皆諸侯也故人
君予車曰路車○題下　氏傳及史記晉獻公使詣

娶乎賈無子（賈姬姓國）烝於齊姜（武公妾）生秦穆夫人太子
申生又娶大戎狐姬生重耳（大戎唐叔子孫別在戎狄者）小戎子
生夷吾（允姓之子女也）戎伐驪戎驪戎男女以驪姬（[illegible]）生
奚齊其娣生卓子驪姬嬖欲立其子十二年譖使太
子居曲沃重耳居蒲城夷吾居屈群公子皆鄙二十
一年驪姬使太子祭齊姜歸胙于公姬毒而獻之太
子縊重耳夷吾皆出奔獻公使荀息傅奚齊二十六
年獻公卒奚齊立大夫里克殺之荀息立卓子里克
又殺之齊桓公秦穆公納夷吾是為惠公元年殺里
克許賂秦伯而不與六年秦伐晉獲晉君既而歸之
八年太子圉質於秦十三年逃歸十四年惠公卒子

懷公圉立初重耳之出也至狄又過衛齊曹宋鄭楚
楚送諸秦秦伯納女五人懷公立之明年秦伯納重
耳是為文公浞音捉重平聲女以去聲○子金子申
生即是世子則齊姜當是元妃左氏所載或失其實
○左氏傳文六年晉襄公卒靈公少晉人以難故欲
立長君公子雍仕秦（襄公庶弟）趙孟使先蔑逆之（趙孟趙盾）七
年秦康公送公子雍於晉穆嬴日抱太子啼於朝（穆嬴襄公夫人）
（太子即靈公）宣子患穆嬴（宣子趙盾）乃皆先　立靈
公以禦秦師敗之于令狐八年秦人伐晉取武城以
報令狐之役十年春晉伐秦取少梁夏秦伐晉取北
徵十二年秦伐晉取羈馬晉人禦之秦師夜遁元年

晉侵崇（崇秦與）二年秦伐晉圍焦皆用令狐之役而相
侵伐之不已也令音零

權輿（秦十）君待賢者有始無終

傳○一章詩緝造衛自穢始造車自輿始○二章疏簋
是瓦器亦以木為之圓曰簋內方外圓也以盛黍稷
方曰簠內圓外方也以薦稻粱皆容一斗二升公食
大夫禮是國君與聘客禮食故宰夫設黍稷六簋今
惟曰簋蓋謂之每食則燕食耳非禮食也○題下著
輿嗟同為去聲銷巨廉反强上聲

秦詩譜

愚按秦仲立為附庸之君十八年宣王命為大夫

二十三年死於戎子莊公立襄公是稱公四十四年卒
襄公七年救周有功爲諸侯於是始國與諸侯通
使十二年卒子文公立五十年卒孫寧公立十二
年卒三父立少子出子六年三父弑之而立寧公
之太子武公二十年卒弟德公立二年卒子宣公
立十二年卒弟成公立四年卒弟穆公任好立三
十九年卒子康公罃立十二年卒十二君三百三
十六年詩十篇可譜者七篇權輿恐康公以後詩
也
車鄰　駟驖　小戎
終南　無衣

右襄五詩車鄰序以爲秦仲愚竊謂秦仲固
嘗爲附庸之君以西戎滅大駱之族宣王命
爲大夫蓋四與戎戰六年而死非可樂時也
詩語不類然則車鄰實襄公詩爾
渭陽
右穆一詩康公爲太子時作正穆世也
黃鳥
右康一詩三良殉穆則詩作於康世
陳一之十二
傳○外方見王風孟諸前編在應天府虞城縣西北○
虞閼父至封陳見左氏傳襄二十五年○閼葛反父

匪武反大音泰姜七許反○樂記武王封黃帝之後
於薊封帝堯之後於祝史記封黃帝之後於祝帝堯
之後於蘇通鑑外紀從樂記蘇子由古史及皇王大
紀鄭漁仲通志諸書多從史記薊音計○疏恪者敬
也王者敬先代封其後三恪尊於諸侯卑於二王之
後○好呼報反樂魚教反覡胡狄反男曰覡女曰巫
宛丘一陳刺欲舞無度
傳○一章思息字反樂音洛○二章疏吳揚人謂之曰
鷺舂鋤頭上長毛長尺餘毿毿然與衆毛
異好欲取魚時則弭之楚威王時有朱鷺合沓飛翔
而來舞然亦有少此所持其白羽也毿蘇含反○詩

記冬夏祁寒大暑之時也人之好樂於是時必少息
焉今也無冬無夏則它時可知矣○三章疏離九三
鼓缶而歌則是樂器坎六四樽酒簋貳用缶注云大
臣以王命出會諸侯主國尊於簋副設玄酒以缶則
又是酒器左傳襄九年宋災具綆缶則又是汲水之
器然則缶可以節樂若今擊甌又可以盛水盛酒即
今之瓦盆也
東門之枌二陳男女相樂
經○一章栩見唐鴇羽
傳○一章枌見唐山有樞○著陟略反○疏婆娑盤辟
舞詩記婆娑不必是舞但裴徊翱翔之義○二章疏

善且謂無陰雲風雨〇三章芘芣音毗浮跡一曰蚍
蜉小草多華少葉葉又翹起似蕪菁華紫綠色食微
苦

衡門三陳隱居自樂　異

經〇二章魴見周南汝墳〇三章本草鯉魚脊中鱗一
道數至尾無大小並三十六鱗有赤鯉白鯉黃鯉三
種

前一章有自足之意後兩章無外慕之心此雖賦
體而實似比也

傳〇一章考工記門阿注棟也疏屋脊〇爾雅門側之
堂謂之塾注夾門堂類函疏塾門內北面〇考工

記門堂注門側之堂引爾雅門側之堂謂之塾則堂
即塾也今又按屋之基亦曰堂大誥弗肎堂注不肎
爲堂基如周禮堂崇三尺堂崇一筵禮記天子之堂
九尺史記坐不垂堂皆指堂基而言也今傳上即有
塾字則堂字作基說爲長〇說文字屋邊即屋四垂
也

衡門之詩隱士所作阿塾堂字傳因疏文之舊亦
大約言門之深者有是名也命士之堂三尺庶人
蓋無級之制豈復若是巍然哉然則衡門固隱士
之常然爾

泌泉水也毛傳文疏邶有毖彼泉水知泌爲泉許緝
毖彼泉水乃毖然流貌毛以此泌與彼毖字異義同
亦當爲泉水之流貌非謂泌爲泉水也

東門之池四陳男女會遇　異

傳〇一章漬疾賜反〇晤毛氏遇也箋猶對也〇解下
介反〇三章勤而振反疏菅似茅而滑澤無毛根下
五寸中有白粉者柔忍宜爲索漚乃尤善

東門之楊五陳男女期會不至　異

傳〇一章晳明見小雅大東傳〇二章肺釋文普具甯
具二反

墓門六陳刺無良　異

經〇二章鴞于驕反

傳〇二章疏鴞一名鵩與梟一名鴟大如斑鳩綠色惡
聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵩鳥是也其肉甚美
可爲羹臛又可爲炙詩緝鴞怪氏也鵩也鵂鶹也即
睢仰之爲鵂鶹或曰
鴞又非鵩矣梟古幺反臛音壑鵂鶹音休留

序〇春秋桓六年秋八月蔡人殺陳佗左氏傳陳侯鮑
卒文公子佗殺太子免而代之蔡人殺五父而立厲
公五父陳佗也　免音問父音甫

防有鵲巢七陳男女有私憂閒

傳〇一章疏苕饒幽州謂之翹饒蔓生〇延居望反閒
居諫反〇二章疏鐃龍一名鷊鷊也鐃音寮鷊都

歷反覦音鹿
月出（八陳）男女相悅而相念．異
經○詩緝皎月光皎潔皓月光之白與佼好之人明豔
白皙如月之初出而皎潔神女賦其少進也皎若明
月舒其光正用此詩記照月光之被物慘言不舒而
幽愁此詩用字聱牙意者其方言歟
株林（九陳）刺靈公淫夏姬
傳○一章寰宇記陳州西華縣西南三十里有夏亭城
城北五里有株林郡縣志宋州柘城縣本陳之株邑
故柘城在寧陵縣南七十里○徵陟陵反○靈公名
平國共公子○題下按左氏傳史記靈公十四年公

與其大夫孔寧儀行父通於夏姬皆衷其衵服以戲
于朝洩冶諫曰公卿宣淫民無效焉公告二子二子
請殺洩冶公弗禁遂殺之十五年公與二子飲於夏
氏謂行父曰徵舒似汝對曰亦似君徵舒怨公出自
其廄射而殺之二子奔楚徵舒自立爲陳侯明年楚
莊王伐陳殺徵舒立靈公子午是爲成公父方武反
衵汝栗反婦人近身內衣射食亦反○御魚巨反
澤陂（十陳）男女相念
經○輾轉見周南關雎傳
月出男子思婦人也澤陂婦人思男子也
傳○陳國下錯七故反靈平聲

陳詩譜
．陳詩十篇惟知株林爲靈公之詩餘不知何世靈
公者胡公之十八世也靈公十五年弑當周定王
之八年魯宣公之十年
檜一之十三（檜）
傳○左氏傳顓頊氏有子曰犂爲祝融楚語顓頊命
南正重司天以屬神火正黎司地以屬民（太恐與此）史記
楚世家帝顓頊高陽生稱稱生卷章（世本名老童）卷章生
重黎（重黎一人司馬貞合）爲帝嚳高辛火正甚有功能光融天
下帝嚳命曰祝融（祝大融明也）共工氏作亂帝使祝融誅
之而不盡帝乃誅重黎而以其弟吳回居火正爲祝

融（吳回若亦重生）吳回生陸終陸終生子六人其四曰會人詩
蹤此卽檜之祖也妘姓檜本祝融所封之墟唯妘姓
之後處其地妘音云檜尺證反○外方見王風○前
編滎澤孔氏以爲一水周禮職方其川滎雒其浸波
溠則二水也南水入河而南出溢爲滎今鄭州滎澤
是其處爾雅水出自洛爲波而山海經曰婁涿之山
波水出其陰北流注于穀二說未知孰是西漢末沛
水不復南溢而滎涸滎音熒溠音詐沛子禮反○家
說公羊傳桓十一年古者鄭國處于留先鄭伯有善
於鄶公者通乎夫人以取其國而遷鄭焉鄭語桓公
先寄帑於虢鄶周語鄶由叔妘注鄭武公滅之則通

乎叔妘者武公也○鄶滅又見鄭風○爲于僞反
恐接檜風急追補陋鄭風於蕩淫邪蘇氏之說恐
未然也以詩之次言之魏列晋前其意似邶鄘之
於衛鄭檜相去遠恐亦不得爲此例

羔裘檜 國君好潔衣服逍遥不彊政治

經

羔裘狐裘國君所得服非奢也然羔裘以視朝可
也而以逍遥翱翔狐以朝天子可也而以自朝其
群臣則固已失禮之正矣而又不能彊於政治惟
服其服尸其位而已觀如脂有曜之言則實有好
潔衣服之僻大夫見其昭矜必又諫而不徒故曰

我豈不於是而思之然知其終不可格君之心惟
心勞而憂切切耳久則憂而至於傷又久則不可
形之於言惟中心自傷悼耳

傳○一章詩辭狐裘有白有青有黄玉藻云君衣狐白
裘錦衣以裼之此狐白裘也又云君子狐青裘豹褎
玄綃衣以裼之此狐青裘也又云狐裘黄衣以裼之
此狐黄裘也鄭氏以狐白之上加皮弁服天子以日
視朝侯在天子之朝亦服之以黄衣狐裘爲大蜡之
後作息民之祭則服之郊特牲云黄衣黄冠而祭息
田夫也引此爲證以狐青爲臣下之服諸侯不服之
三篇稱君子狐青裘注以君子爲大夫士也此詩狐
裘不言其色鄭氏以爲黄衣狐裘謂檜君以祭服而
朝也蘇氏以爲狐白謂檜君以朝天子之服而聽其
國之朝也二說不同狐青爲臣下之服非檜君所服
檜君好絜其衣服亦必不服狐黄當從蘇氏以爲狐
白○卒章漬疾賜反

素冠檜 思見三年之喪

經

舉世不能行三年之喪有人獨能行之君子以絶
無而僅見故悲且喜而作此詩也一章三句皆言
服喪之人消今欲庶幾見此服素冠者蓋不特衣
冠之合度又且忠於哀戚而顏容衰瘠其心哀苦

而憂勞二三章首句復言其服下二句則君子之
自言也心復悲心蘊結悲其盡哀也與同歸與如
一喜其盡禮也上言勞心下言我心故所指有彼
此之異

傳○一章縞古老反紕毗移反則冠之冠去聲○禫徒
感反除服祭名儀禮中月而禫注中猶間也與大祥
間一月自喪至此凡二十七月禫之言澹澹然平安
意孫二十七月禫徒月樂二十八月復平常正作樂
也間間廁之間去聲○三言韠見曹侯人○韍分物
反○題下跡肖似也不有所似謂愚人也檀弓云子
夏既除喪而見夫子予之琴和之而不和彈之而不

成聲作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也子張
旣除喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作而曰
先王制禮不敢不至焉彼說子夏之行與此正反必
有一誤或當父母異時也毛公當有所據今按劉向
說苑亦載此事與毛傳同但以子路爲子貢然夫子
之於門人未有稱其字者恐二氏所傳或誤爾○爲
于僞反衰倉回反見賢遍反援于元反衎苦旦反夫
三之夫音扶

隰有萇楚三檜 民皆政賦 異

傳○一章疏羊桃葉長而狹華紫赤色其枝莖弱過一
尺引蔓于草上銚音遙○少詩照反○二章猗良依
反

匪風四檜 賢人嘆周衰

傳○二章飄符遙反顛偈切今易並遙反釋文又必遙
反○疏迴風旋風也○三章說文鬵大釜一曰鼎大
上小下若甑曰鬵

曹一之十四 二之 十

傳○鄭譜曹在齊陰定陶爽於魯衛之間疏曹都在濟
陰其地則踰濟北魯在其東南衛在其西北○前編
陶丘在今曹州定陶縣雷夏今濮州雷澤縣西北雷
夏陂東西二十里南北十五里計古雷澤必大於今
荷澤在今曹州濟陰縣南三里

蜉蝣一曹 刺見近忘遠

經○子全子君子念夫人雖不知久遠之計而亦知所
以自偷故心之憂之而欲其以我爲歸也盖君子之
於人無不欲其入於善苟有一毫自治之心固君子
子之所欲進之也

傳○一章疏蜉蝣聚生糞土中似甲蟲有角大如指長
三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出猪好啖
之蛣去吉反蜣去王反○爾雅注身狹而長有角傳
當加有字○二章掘閱疏此蟲土裏化生言其掘地
而出形容鮮閱也閱者悅懌之意朱子不取詩緝更
閱謂升騰變化也

候人二曹 刺君近小人

經○一章戈見秦無衣

傳○一章疏夏官候人上士六人下士十有二人史六
人徒百有二十人則諸侯候人亦應是士而徒數必
少其職各掌其方之道治與其禁令以設候人注禁
令備姦寇也設候人者選士卒以爲之有四方來者
則致之於朝歸則送之於竟荷戈兵防衛姦寇○芾
見衛伯兮○疏玉藻韠之制下廣二尺上廣一尺長
三尺其頸五寸肩革帶博二寸祭服謂之芾他服謂
之韠經赤黃之閒色所謂韎也珩佩玉之珩黑謂之
黝青謂之葱周禮公侯伯之卿三命下大夫再命上

士一命曹爲伯爵大夫再命是大夫以上皆服赤芾
叅法又得乘軒故連言之軒大夫之車也緼者温韎
音妹黝於九反〇晉文公入曹事在左氏傳僖二十
八年〇僖負羈曹賢大夫〇二章鵜音爲一作洿蹏
今鵜鶘也好群飛入水食魚形似鶚而極大喙長尺
餘直而廣口中正赤頷下胡大如數升囊若小澤中
有魚便群共抒水滿其胡而棄之令水竭乃共食魚
鶘音胡抒丈呂反〇詩緝鵜鶘當入水中食魚今乃
在魚梁之上竊人之魚以食未嘗濡濕其翼如小人
居高位祿不稱其服也〇三章稱尺證反

鳲鳩 曹三 美君子用心均一　異

傳〇一章秸戞吉二音鞠音菊爾雅作鴶鵴又名穫穀
陸璣又名擊穀又名桑鳩或謂之肩趨齊人名擊正
案戴勝自生穴中巢生而方言云不戴勝非詩緝凡
十一名〇子金子如結言心不放〇二章騏玉藻雜
帶君朱綠大夫玄華是有雜色飾弁類多韋弁以即
戎冠弁以從禽弁經字凶不得與絲帶相配唯皮弁
是視朝常服

下泉 曹四 思治

經〇詩記匪風下泉雖皆思周道之詩然匪風作於東
遷之前此一時也下泉作於齊桓之後又一時也
泉固以潤物也然必於春夏之時乃能發生至於
寒則不適於用而徒以浸彼稂蕭蓍草而又復之
耳於以見王澤不下流而所被之政非澤也所以
寤而即嘆以念先王之治寤嘆則見其憂思之極
嘆之不已惟寤則已爾卒章則先王之政也
傳〇年章左氏傳注解縣西北有郇城服䖍曰郇國在
解縣東〇題下復扶又反闇居覓反台去聲

曹詩譜

曹叔振鐸至共公十五世而有候人詩其言與左
氏傳合餘三詩莫知其世

豳一之十五 三變十

詩記豳居風雅之間何也風之所爲終而雅之所爲

始也變風終於曹思明王賢伯之不可得於是次之
以豳反之於周公而後至於鹿鳴言周之所以盛者
由周公也〇周世次見周南〇子金子公劉之遷豳
也史謂周道之興自此則國語所謂十五王而文始
平之者自公劉數之爾不然則以有德之宗數之猶
啟言賢聖之君六七漢言七制之主也讀篤公劉之
雅可想見公劉度地建國和輯人民之規焉讀七月
之詩可想見豳民因天力本孝慈忠愛之俗焉漢儒
舊序以篤公劉爲召康公之所獻以豳七月爲周公
之所陳意者豳之遺詩歟召公獻之以備儆享之樂
使成王知立國勤勞之故周公陳之以爲矇工之誦

使成王知故國衣食之原故篤公劉列於雅而豳七月自爲風蓋自三聖相授其禮樂聲敎之盛漸被四海后稷於此有部家室子孫皆有令德其後雖當夏道衰微一再轉徙而脩其訓典奕世載德加以公劉之賢生聚再繁邦家再盛故國人叙其建立之規道其風土歌謡之美吹之管籥和以土鼓周人世守之以爲其先公之樂至有天下而亦專官掌之周官籥章之職掌土鼓豳籥是也土鼓葦籥皆先之遺音也而豳籥則公劉之遺音也豳籥所歛之詩則豳詩豳雅豳頌也豳詩七月之詩也豳頌雖不知其的爲何詩而篤公劉之篇豈非豳雅之詩歟或者顧謂公劉

之時夏道將墜國分戎狄之間討無文物篤公劉七月之詩盖出周召之筆追述先公之事爾是獨不思夏當三周之後義理素明言語素雅其文章最盛但藏籍失傳耳其存者與其雜見傳記者可想見也豈至周召之時而後始有如此之文哉且周詩固有追述先公之事者然皆明著其爲後人之辭生民之詩述后稷之事也而終之曰以迄于今綿之詩述古公之事也而係之以文王之事此皆後人之作也若篤公劉之詩極道岡阜佩服物用里居之詳七月之詩上至天文氣候下至草木昆蟲其聲音名物圖畫所不能及安有去之七百歲而言情狀物如此之詳者

身親見之者又其末無一語爲追述之意吾是以知其決爲豳之舊詩也況史氏已明言詩人歌樂思其德于雖然七月爲豳之舊詩固也何以不居二南之前而居變風之末歟曰詩皆采之當世而前世之詩存者不可泯也故豳七月附於十五國風之後猶商那附於三頌之末也七月既非周公之所自作何以係周公諸詩曰豳周公之采邑也周公食邑於豳岐之間以其爲周之舊邑故曰周公然周既爲一代有天下之號則周公之詩不可謂之周而謂之豳焉豳詩既周公之所陳故凡周公之所作與爲周公而作者皆附之然則公劉爲雅七月獨不可爲雅歟曰風雅固各有體也○音並見周南

七月 豳 周公陳戒成王

經○一章詩緝豳大抵以南爲正故每曰南豳◑五章爲子僞反◑六章毛氏春酒凍醪也孫東時釀之即酒正三酒中清酒也詩記月令注古者穫稻而漬米麴至春而爲酒○毛氏眉壽豪眉也孫人年老者必有豪眉秀出詩緝眉壽衰矣養氣體焉以助之也◑斷絕之之義當音短○七章索素洛反◑卒章沖直弓反○兕觥見周南卷耳

凡事豫則立七月之詩豫而已矣有天下國家者豫其所當豫則無有不善矣○詩中以日言者雖

爲建子之義其實主於陽而言然止於酉之日者
春日載陽春日遲遲卽辰月也蠶事必在季春故
也建巳爲正陽之月不曰六之日而曰四月者蓋
陰陽之生皆以漸夏至一陰生非生於夏至之日
謂至夏至之日而成一陰也其始實自小滿之日
六陽巳極而微陰萌兆馴致而成故君子探其理
於建巳惟以月言之也
傳〇一章族甫兩反篇內同下去聲〇晉天文志東方
心三星天王正位也中星曰明堂天子位前星爲太
子後星爲庶子子金子先與仲夏火中月令則季夏
昏心中季冬旦心中故周家有火中寒暑乃退之說

謂季夏火昏中暑極而退季冬火晚中寒極而退也
豳公之詩上距晚朱遠歲差不多故七月之昏則亦
見火之西下矣〇釋文耜耒下打也廣五寸耒耜上
句木也耜古以木爲之易曰斲木爲耜揉木爲耒亦
以金爲之周禮注古者耜一金兩人併發之打他丁
反耒盧對反句音鉤〇長知丈反〇甫田箋田畯司
嗇今之嗇夫也韻會詩詁云周禮無田畯之職蓋六
遂中鄰里酇鄙縣遂之長高者爲大夫卑者爲士通
稱田畯蓋農田之俊也〇豳籥見綱領〇周禮注疏
龡誦謂關讀之不依琴瑟而詠也〇二章倉庚見周
南葛覃〇蘩直利反〇蘩見召南采蘩〇啖音淡遠

于顧反〇三章萑葦見秦蒹葭〇疏斨卽斧也唯銎
孔異耳隋狹而長也銎斧斤受柄處也隋徒禾湯果
二反銎曲容反〇疏春秋伯趙氏司至伯趙鵙也以
夏至來冬至去陳思王惡鳥論伯勞以五月鳴應陰
氣之動陰爲殘賊蓋賊害之鳥也其聲鵙鵙故以其
音名云詩緯月令仲夏鵙始鳴孟至七月則鳴之極
而將去矣〇毛云朱深纁也祭服玄衣纁裳〇四章
箋物成自秀葽始詩緝曹氏曰釋草葽繞蕀苑注云
今遠志也其上謂之小草說文云劉向說葽味苦謂
之苦葽本草遠志又有蕀菀繞葽細草三名四月采
根葉陰乾參訂諸說知葽爲遠志矣四月陽氣極於

上而微陰已受胎於下葽感之而早秀按葽毛不指
爲何草鄭疑爲王萯陸璣亦無明說唯曹氏以爲遠
志證據甚明萯音婦〇詩緝蜩蟬也諸蟬之總名釋
蟲云蜩蜋蜩螗蜩郭璞引夏小正云蜋蜩者五色具
螗蜩者蝘俗呼爲胡蟬故爾雅疏蜩者目諸蟬也蜋
音郎螗音唐蝘音偃〇說文草木皮葉落墮地爲蘀
〇疏于貉言往不言取狐貍言取不言往皆是往捕
之而取其皮故毛言于貉謂取狐貍皮并明取之意
也今按爾雅貍狐貒貈醜是四物同類也又別條疏
字林云貈似狐善睡其子名貆詳此則貉與狐貍非
一物傳以爲一物未詳貒音湍貈卽貉字貆音喧〇

五章爾雅蜇螽蚣蝑注疏所謂舂黍也幽州謂之舂箕蝗類也長而青長角長股股鳴者也或謂似蝗而小班黑其股似玳瑁五月中以兩股相切作聲聞數十步詩緝舊說以爲即螽斯者非蜇音斯蚣蝑音嵩湏○疏爾雅翰天雞謂小蟲黑身赤頭一名莎雞一名酸雞又曰樗雞陸璣如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州謂之蒲錯今絡緯蟲是也翰音厚○李氏考工記以股鳴者以翼鳴者以股鳴者斯螽是也以異鳴者莎雞是也○蟋蟀見唐蟋蟀箋在野至入牀下皆謂蟋蟀也言三物如此者將寒有漸非卒來也○疏箄戶以荊竹織門以荊竹通風故泥之○愚按穹窒兩句四事皆治室之事塞向以禦北方之寒氣墐戶以禦南方之寒氣謂之穹窒則南牖亦或塞之矣○六章疏鬱唐棣之類樹高五六尺實大如李正赤食之甜本草一名雀李一名車下李蘡薁亦鬱類而小別晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株薁李一株車下李即鬱薁李即薁二者相類而同時熟故言鬱薁也壓於盈於耕二反○詩記葵承露也大莖小葉華紫黃色可茹公儀休所拔是也埤雅有紫白二種○小宛疏菽大豆也采其葉以爲藿以芼牛謂以鼎煮牛取其骨體置之於俎其汁則芼之以藿調以五味乃盛

之於鉶謂之鉶羹鉶音刑○釀女亮反○詩記壺瓠者可爲壺嫩者可供茹疏甘瓠可食就蔓斷取而食之李氏壺性蔓生斬之故曰斷○荼見邶谷風○少式照反長知丈反○七章稭音戛說文禾稾去皮○稻稌也性宜水即今南方所食稻也稌音杜又音土又通都反秫音述糯也又稷之黏者菰音孤龍會雕茭也亦作雕胡即菰米所謂安胡之飯今所食茭首米也粱粟也○愚按麥非納於十月也此蓋總言農事畢爾○卒章左氏傳昭四年其藏冰也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之注沍閉也必取積陰之冰所以道達其氣使不爲災迨去聲○疏沖沖非鑿非聲故云鑿冰之意○天官凌人掌冰正歲十二月令斬冰注正謂夏正正歲季冬○禮注獻羔祭司寒也○著直略反○左氏傳食肉之祿冰皆與焉大夫命婦喪浴用冰又曰自命夫命婦至於老疾無不受冰冬無愆陽至民不夭兆皆左氏傳文注食肉之祿謂在朝廷治其職事就官食者命婦大夫妻也老致仕在家者愆過也愆陽謂冬溫伏陰謂夏寒苦雨霖雨爲人所患苦厲惡氣也短折爲夭夭死爲札與音預札側八反○燮恙協反○儀禮鄉飲酒禮尊兩壺于房戶間士冠禮注置酒曰尊今傳云兩尊壺恐傳寫之誤○詩記幽之先公國容未備無君臣之間故曰朋

酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂萬壽無疆○題下中音
仲歛卯吹字
鴟鴞二幽周公遺成王
經○前編武王崩成王立年十三周公位冢宰正百工
成王元年三叔流言於國曰公將不利於孺子周公
乃告二公曰我之弗辟我無以告我先王於是辭位
出避丹於邊鄙康成曰周公遭流言之難避之而居
東都朱子謂弗辟之說宜從鄭氏蓋是時三叔方流
言於國周公處兄弟骨肉之間豈應以語言之故遽
興師以誅之聖人氣象大不如此且王方疑公公固
不應不請而自誅亦之為謂之於王王亦未必見從

當時事勢亦未必然也前編又曰周公居東二年則
罪人斯得孔氏以居東為東征非也斯得者遲之之
辭也朱子曰管蔡流言成王疑之未知罪人之為誰
也及周公居東二年成王悟乃知罪人在管蔡也若
曰所謂罪人者今得之矣或問居東二年非東征乎
朱子曰成王方疑周公為詩即東征乎二年猶待罪
也成王方年周公為詩以貽王名之曰鴟鴞後王感
風雷之變迎周公反國三監及淮夷叛周公乃作大
誥東征誅管叔殺武庚放蔡叔寧淮夷東土三年而
後定○子金子七月之詩周公遭變時所陳也大成
王方有疑於周公公方避位居東而顧為是諄諄哉

於猶聒者嗟乎此周公忠愛之誠也夫豈以居東而
遂忘其君也哉然亦惟居東故可以忠告爾向使居
中東國則成羞深不利之疑雖王吐赤心其孰能信
之聖人所處其脫然無累之心與其拳拳不已之心
並行不悖也于後公乃為詩貽王名曰鴟鴞則鴟鴞
最後作也成王之疑亦將釋矣鴟鴞之詩其情危其
辭急蓋有以慮武庚之必反王室之必搖也夫昔也
武庚以周公利權間三叔而今也奄君又以周公見
疑嗾武庚則聯躡之變勢所必至故周公汲汲為成
王言之爲鳥言以自喻武以喻先王也曰鴟鴞鴟鴞
既取我子謂其已誘管蔡也毋毀我室謂其勿更搖

毀王室也恩斯勤斯鬻子之閔斯傷管蔡也二章言
先王創業之備固也今此下民孰敢侮予徵管蔡之
內叛武庚之外連則固未易侮也三章言先王之勤
勞也四章言王室之孤危外患之必至其辭不得不
急也既而成王悟周公歸而管蔡武庚卒於敗蓋其
參謀造禍非一日矣○鴞于嬌反○徹字釋文無音
韻會撤字在徹字下作敕列反者有剝訓則詩中徹
彼當作敕列反
愚按傳以鴟
公居東為東征也其原皆因金縢我之弗辟之辟
讀為致辟管叔之辟故其說如此亦朱子早年之

說也及後與蔡仲默論書手帖則曰弗辟之說只從鄭氏爲是向董叔重辨此一時信筆答之謂當從古注說後來思之不然今書說甚已改定而詩傳乃若此者未及改也若徒避音而以前說求詩則聖人之心與當時事勢之實皆可見矣然又知讀書者於字音訓詁不可不致謹也一字之誤遂至義理懸絕如此其可視爲小學之事而忽之哉

○此詩大意前二章主武庚而言後二章言已勤勞以告成王也首章謂武庚旣誘管蔡流言而失君臣之義兄弟之親爲周家之罪人所謂取我子也次章言周室經營亦已肇因女武庚旨毋徒起

覬望之心三章自言自武王以來至成王初年盡力經營之勞苦未章謂盡瘁事國乃未足以定天下室翹翹謂我家管蔡之內亂也風雨飄搖言武庚之外挠也則我其能不鳴之急與所以感悟成王也

傳○一章鴟鴞卽陳墓門之鴞也鵂鶹音休留攫俱縛反爪持也攫取也○二章繆莫侯反紐音今易莫彪反○三章蹠雀苕亂之秀穗也亂見黍蘼葭雀户官反苕徒彫反亂魚患反○藉慈夜反○四章殺所界反

東山三章 周公勞歸士

經○三章洒所解反埽素報反

舊說周公東征誅管蔡歸而作朱子謂成王感風雷之變而迎周公於是周公東征三年矣歸作此詩子金子曰周公出避居東而歸其民周公來邑之民東征乃東行非東伐也若異日東征之事成王爲主天子之六師設有勞歸之詩則當爲雅而不在豳風矣愚詳味詞意恐果東伐歸後之詩其證有三東征之役固成王親行而傳謂周公伐奄三年討其君是周公亦行矣其期正與于今三年相應一也誅管蔡伐奄盡嘗有戰陣之勞矣居東未嘗戰而此曰勿士行枚一也先儒謂三代雖改

正朔而月數未嘗易然則詩書以月言者皆夏正之月也多方稱五月丁亥王來自奄至于宗周古者師行日三十百則行役歸途在三四月間也成王迎周公乃在秋熟未穫之時詩稱十月穫稻則周公歸在九月間也而東山草木蟲鳥皆夏月氣象三也月成王主兵勞詩不當在豳風則當時以周公之作例附之七月諸詩亦未可知也况風雅音節各有不同乎朱子嘗言之矣但周公居東有二自流言之行公則避而居東二年有風雷之變而迎公以歸然後作大誥東征三年而歸此詩則作於東征而歸之時也

傳○一章說文豪微雨○士事毛傳文非鄭氏○陳直
丞反○箸从竹遲換反今俗作筯纒周禮釋文胡卦
胡麥二反或音卦○勞去聲蓋爲之爲于僞反○二
章疏栝樓一名天瓜葉如瓜葉形兩兩相值蔓延青
黑色六月華七月實如瓜瓣○疏鼠婦一名委黍在
壁根下甕底土中生似白魚○疏蠨蛸一名長蹄小
蜘蛛長脚者俗呼爲喜子此蟲來著人衣當有親客
有喜蹄音欺脚也○詩記町畽鹿傍畦壠爲麋鹿之
場又曰區種法伊尹作爲區田一畝之中地長十八
丈作十五町町間分十四道通人行畽爲田里所聚
○三章疏鸛雀似鶴而大長頸赤喙白身黑尾翅又

有負釜黑尻背竈阜裙四名埤雅鸛知天將雨仰鳴
則陰俯鳴則晴尻苦高反○疏蚳蜉大螘也小者即
名螘此蟲穴處輦土爲塚以避溼蚳音毗蜉扶牛反
螘宜倚反溼即濕字○詩記有陰雨之候則婦念其
勞而悲嘆蓋行者於陰雨尤苦而念之切也我征聿
至謂我之行者其速至也婦人灑埽以待夫之至顧
見苦瓜繫於栗薪因感其夫久㡧縶於外嘆曰自我
不見于今三年矣○四章倉庚見周南葛覃○疏馬
色有黃處有白處曰皇有騂處有白處曰駁騂音晉
赤色也○褘許韋反帨巾也於其鳩反縏佩帶士昏
禮母施巾結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事○題下
思息字反望女之女音汝勞苦勞詩之勞皆去聲聲
古男反圍也

破斧四章軍士答周公勞已　異

經○語錄破斧詩看聖人這般心下詩人直是形容得
出這是答東山之詩古人做事苟利國家雖殺身爲
之而不辭如今人箇箇計較利害看你四國如何不
安也得不寧也得只是護了我斨我斧莫待缺壞了
又曰周公東征四國是皇見得周公用心始得
傳○一章隋徒禾湯果二反銎曲容反義見七月○勞
巳勞之之勞皆去聲被去聲○詩緝詩人言兵器必
曰弓矢干戈矛戟無專言斧斨錡銶者斧雖兵器所

用而以斫薪言乃豳民所用以采桑者又錡爲鑿屬
銶爲木屬以類言之知皆非兵器矣周公奉王命以
討罪有征無戰又遲之三年不爲急攻之計未嘗捷
事於戰陣惟行師有除道樵蘇之事斧斨之用爲多
歷時之久則必獘故此詩言管蔡之亂何能爲哉但
能破我斧缺我斨而已其兵器元無損也舊說破斧
缺斨爲戰陣殺戮之多至於如此且東山序謂一章
言其完孔氏云東征無戰陣然則破斧缺斨非爲也
周公提王師以臨小醜若用其兵力一鼓滅之何待
三年乎觀尚書所載周公之化商勤拳懇惻如父兄
之愛其子弟真所謂哀我人斯也苟殺戮之多至於

破斧缺斨則是與之血戰而僅勝之亦疲獘甚矣故
血赤漂杵孟子所不信揮刀紛紜韓氏之陋也○語
錄陳淳問破斧說疑是亂人如何謂聖人之徒曰
不是聖人之徒便是賊徒有亂底聖人之徒亦有讀
書識理底盜賊之徒○二三章銶鑿屬曰錡木屬曰
銶未見其文亦不知其狀釋文錄一解云今之獨頭
斧○題下問去聲

伐柯 幽五 東人喜見周公 異

經

伐柯非難事也然必須斧娶妻亦非難事也然必
須媒東人之於周公被其風而化其德思慕之極

瞻之固若在前也然而貴賤之殊道里之遠亦未
易見也故其企望如此及其因事而東則幸而得
見故喜之而如二章之所言也于金子偕說調諷
成王當使人通周公之意亦通

傳○一章考工記柯長三尺博三寸厚一寸有半五分
其長以其一爲之首注首六寸謂今剛關頭斧柯其
柄也疏漢時斧近刃皆以剛鐵爲之又以柄關孔○
二章爾雅疏豆以木爲之高一尺口足徑一尺其足
名鐙中央直竪者名校校徑二寸黑漆飾朱中大夫
以上畫以雲氣諸侯以象天子以王皆飾其口也其
實四升用薦菹醢籩以竹爲之亦受四升口有藤緣

形制如豆盛棗栗桃梅菱芡脯脩膴鮑糗餌之屬錄
音登菹醯魚反膴呵姑反腊也糗去久反餌仍吏反
○士昏禮親迎之日初昏陳三鼎實特豚合升舉肺
脊二祭肺二魚十有四兔腊一婦至布席于室中夫
席在奧東向婦席西向皆設醬菹醢載牲體魚腊于
俎而設之及黍稷音嗜揖婦即對筵皆坐祭薦黍稷
肺贊爾黍授肺脊皆食以湆湇祭舉食舉三飯卒食
酌酳然後用巹 爲二昔升豚曲腊也特豚一也合升 合左右胖升於鼎也肺脊者食時所 先東下文凡亡東者同每皆二者大婦各一耳皆肉 十鼎器也形瓦房上膌以內家口也破瓠爲二各用
一迎魚致反清音泣巹音謹此爲同牢之禮約禮經
注大略言之

九罭 幽六 東人願周公留 異

經○語錄九罭詩分明是東人願其東故致願留之意
公歸豈無所於汝但暫寓信處耳公歸將不復來於
汝但暫寓信宿耳是以有袞衣兮是以二字如今都
不說盡本謂緣公暫至於此是以此間有被袞衣之
人無以我公歸兮無使我心悲兮其爲東人願留之
詩豈不甚明白止緣序有刺朝廷不知之句故後之
說詩者悉委曲附會費多少辭語到底鶻突某嘗謂
死後千百年須有人知此意自看來直是盡見得聖
人之心又曰寬厚溫柔詩教也若如今人說九罭詩
乃責其君之辭何處討寬厚溫柔之意

傳○一章爾雅𦊆九罭謂魚之所入有九囊詩緝毛以
爲小網諸家或以爲大網郭璞言有囊百網則九囊
者不得爲大又有不及九囊者則九囊亦不爲甚小
蓋常網也○鱒音混爾雅翼鱒魚目中赤色一道横
貫瞳魚之美者食螺蚌多獨行見網輒避○魴見周
南汝墳○雖位柚壘三音袞音捲九章之義龍取其
變山取其鎮華蟲取其文火取其明宗廟之彝取其
孝彝之所以畫虎蜼者以其義與智也藻取其潔粉
米取其養黼取其斷黻取其辨

狼跋七豳　美周公

經○語錄狼跋其胡載疐其尾此與是反說公孫碩膚
如言幸膚營及北狩之意言公之被毁非四國之流
言乃公自遜此大美耳此古人善於辭命處又曰魯
昭公外明是爲季氏所逐春秋都書云公孫于齊如
其自出云耳是此意又曰狼性不能平行每行首尾
一俯一仰首至地則尾舉向上胡舉向上則尾疐至
地故曰狼跋其胡載疐其尾孫蘇困反
傳○一章疐丁四反類隔切今易陟利反○跋蹶前行
曰躐跲卻頓曰疐說文云跋蹎丁千反跲躓竹二反
躓即疐也然則跋與疐皆是顛倒之類以跋爲躐者
謂跋其胡而倒躓耳老狼有胡謂頷下垂胡進則躐
其胡謂躐胡而前倒也退則跲其尾謂卻頓而倒於

尾上也○詩緝狼猛健之獸雖善兵者禦之亦不能
免乎時不至跋疐其老者雖項下垂胡若在平地亦
無跋之之理所言跋胡疐尾者謂其落機穽之時進
退求脫不能耳○跲極業反○詩記鄭氏纂人注王
舄有三等赤舄爲上冕服之舄詩云王錫韓侯玄衮
赤舄則諸侯與王同複下曰舄○又曰几人所馮以
爲安故几几安也○被去聲○二章閒音問
豳篇下周禮注田祖始耕田者謂神農也田畯古之先
教田者○禮記郊特牲天子大蜡八歲十二月合聚
萬物而索饗之也主先嗇而祭司嗇饗農及郵表畷
禽獸迎貓迎虎祭坊與水庸注蜡所祭八神先嗇一
司嗇二農三郵表畷四貓虎五坊六水庸七昆蟲八
所祭之神合聚萬物而索饗之但以此八神爲主十
二月周之正數建亥之月也先嗇若神農者司嗇后
稷是也農田畯也郵表畷是田畯於井間所舍之處
郵若郵亭屋宇處所表田畔畷謂井畔相連畷於此
田畔相連畷之所造此郵舍田畯處焉禽獸下文貓
虎之外但有助田除害者悉包之坊者所以畜水亦
以鄣水庸者溝也所以受水亦以泄水昆蟲螟螽之
屬周禮注息老物謂息田夫萬物也蜡仕嫁反郵有
周反畷知劣知衛二反坊音房○鄭氏於二章下曰
是謂豳風六章以介眉壽下曰是謂豳雅八章下曰

是謂豳頌豳凡繫水土之風氣謂之風女心傷悲是
民之風俗故知是豳風雅者正也王者設教以正民
作酒養老是美歡故知穫稻爲酒是豳雅頌者美盛
德之形容成功之事男女功畢無飢寒憂置酒稱慶
是功成之事故知朋酒斯饗萬壽無疆是謂豳頌豳雅
頌說見前此但作舊說 ○ 剡株劣反

豳詩次序

七月
豳國舊詩周公遭變居東時所陳

伐柯
東人喜見周公

狼跋
周公居東詩人美之

鴟鴞
周公居東二年而遺王

九罭
周公將歸東人願留

東山
周公東征歸而勞士

破斧
軍士荅周公

十五國風一百六十詩
正風二十五詩
周南十一詩　召南十四詩
變風一百三十五詩
邶十九詩　鄘十詩　衛十詩
王十詩　鄭二十一詩　齊十一詩
魏十七詩　唐十二詩　秦十詩
陳十詩　檜四詩　曹四詩
豳變之正七詩

正詩
正之正二十三

周南十一
關雎　葛覃　卷耳
樛木　螽斯　桃夭
兎罝芣　芣苢　漢廣
汝墳　麟之趾
召南十二
鵲巢　采蘩　草蟲
采蘋　甘棠　羔羊
殷其靁　小星
江有汜　何彼穠矣　騶虞
正之變二

召南二
行露　野有死麕

變詩

變之正七十二

邶十四
柏舟　綠衣　燕燕
日月　終風　凱風
雄雉　匏有苦葉　式微
旄丘　簡兮　泉水
北門　北風

鄘六

柏舟　定之方中　蝃蝀
相鼠　干旄　載馳

衛七
淇奧　考槃　碩人
竹竿　芄蘭　河廣
伯兮

王四
黍離　君子于役　君子陽陽
大車

鄭四
緇衣　羔裘　女曰雞鳴
出其東門

齊二
雞鳴　甫田

魏四
葛屨　汾沮洳　陟岵
伐檀

唐八
蟋蟀　山有樞　綢繆
杕杜　鴇羽　有杕之杜
葛生　采苓

秦九

車鄰　駟驖　小戎
蒹葭　終南　晨風
無衣　渭陽　權輿

陳一
衡門

檜二
羔裘　素冠　匪風

曹三
蜉蝣　鳲鳩　下泉

豳七
七月　鴟鴞　東山

破斧　伐柯　九罭
狼跋
變之變六十三
邶五
擊鼓　谷風　靜女
新臺　二子乘舟
鄘四
牆有茨　君子偕老　桑中
鶉之奔奔
衛三
氓　有狐　木瓜

王六
揚之水　中谷有蓷　兎爰
葛藟　采葛　丘中有麻
鄭十七
將仲子　叔于田　大叔于田
清人　遵大路　有女同車
山有扶蘇　蘀兮　狡童
褰裳　丰　東門之墠
風雨　子衿　揚之水
野有蔓草　溱洧
齊九

還　著　東方之日
東方未明　南山　盧令
敝笱　載驅　猗嗟
魏三
園有桃　十畝之間　碩鼠
唐四
揚之水　椒聊　羔裘
無衣
秦一
黃鳥
陳九

宛丘　東門之枌　東門之池
東門之楊　墓門　防有鵲巢
月出　株林　澤陂
檜一
隰有萇楚
曹一
候人

詩集傳名物鈔卷之四

詩集傳名物鈔卷五　東陽許謙

小雅二

傳○鄭氏詩譜小雅十六篇爲正經六月之後謂之變雅○釋文從鹿鳴至菁菁者莪凡二十二篇皆正小雅六篇亡今唯十六篇○語錄問二雅所以分曰小雅所繫者小大雅所繫者大呦呦鹿鳴其義小文王在上於昭于天其義大問變雅曰亦只是變用它腔調○又曰大雅氣象宏闊小雅所陳各止一事○又問詩亡然後春秋作先儒謂東遷之後黍離降爲國風而雅亡恐是孔子刪詩時降之曰亦是它當時如

此當初在豐鎬時其詩爲二南後來在春邑時其詩爲黍離只是自二南進而爲二雅自二雅退而爲王風○又曰雅蓋是王公大人好生地做都是識道理人言語故它裏面說得儘有道理好子細看非如國風或出於婦人小夫之口但可觀其大槩○别彼列反朝音潮藿音傳說音悅脊側皆反

鹿鳴 小一正一 燕享賓客

經

鹿見野之有草而呦呦和聲呼其群以共食以興君有酒食召集嘉賓而共饗也燕享之意全在此興中故下文秪見作樂奉幣耳人之好我示我周行冀之之辭也二章承上章而言德音者有德之言即示我之周行也既足以示民使不偷薄則君子所當作取則而傚傚之君子凡有位者也○德音邶谷風訓爲美譽幽狼跋云猶今聞此德音孔昭是言其平日德音素甚明也故足以示民使不偷薄而君子當則傚矣如此則與上章意不相蒙上章則求以言語示周行此章則欲以德行威儀示法則愚恐二說皆通讀者擇之

詩記燕禮有親踈之義有尊卑之別有長少之序有內外之分有賓主之位人倫之道莫有不備而我有嘉賓廢其禮安其樂誠信感於人心故聞者見者靡

不孚而化之不曰德音孔昭示民不恌乎覩其禮而知則且傚者不亦君子乎別必列反長知丈反少式召反

此又與前二說不同記于此以備愼思者傳意以嘉賓平日美譽足以示人詩記以燕禮足以示人愚則謂以旅語之善言足以示人各有攸當

又曰式燕以敖言其禮之從容也夫莊而不至於矜和而不至於流此其德之純也

傳○一章爾雅蘋藾蕭注今名藾蒿踈葉青白色莖似箸而輕脆始生香可生食又可蒸食詩緝草有二種爾雅苹萍其大者蘋水生之草也又云苹藾蕭陸生之

苹即鹿所食是也蘋音頻脆七歲反○使去聲○瑟見周南關雎○樂書萬物咸乎艮則始作而施生故其音匏中而爲笙古者造笙以曲沃之匏汶陽之篠列管匏中而施簧管端有長短之制法象鳳凰其形鳳翼其聲鳳鳴其長四尺大者十九簧謂之巢以衆管在匏有鳳巢之象小者十三管謂之和以大者倡則小者和也○簧見王君子陽陽傳○笅飲之而有幣酬幣也食之而有幣侑幣也疏公食大夫禮賓三飯之後公受宰夫束帛以侑注云束帛十端帛也侑猶勸也主國君以食賓旋勸之意未至復發幣以勸之欲用深安賓也是禮食用幣之意饗禮亡而聘禮

注云致享以酬幣故知飲之而有幣謂酬幣也而所用幣無正文不過束帛乘馬而已此諸侯酬大夫禮也其天子酬諸侯及諸侯自相酬不必用束帛乘馬聘禮注又曰琥璜爵蓋天子酬諸侯也謂以琥璜將幣以送爵琥以繡璜以黼此則饗之酬幣天子食之侑幣無文飲食乘並去聲○疏鄉射記古者於旅也語注云禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道是飲酒至旅之禮而語先王之道也○分扶問反○緇衣私惠不歸德君子不自留焉詩云人之好我周行注疏私惠不以公禮相慶賀時以小物相問遺也言人以私小恩惠相問遺不歸依道德如此者君子之人不

用留意於此等之人不受其惠也故文王燕群臣惟欲以正道示我以褻瀆邪辟之物相遺也○二章鼓去刃反疏判斃之閒謂蒿爲鼓○疏以目視物以物示人古同作視字後世視物示人之字異由是經傳中二字多相雜亂○三章疏芩生澤中下地鹹處牛馬亦喜食之○題下學記大學始教宵雅肄三官其始也注宵之言小也肄習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩爲始學者習之所以勸之以官且取上下相和厚語錄入學之始須教它使知有君臣之長始得肄羊至反○本爲之爲于僞反食之之食音嗣樂之樂而之樂音洛

大音扶

四牡小雅二之二 勞使臣

經○三章栩見唐鴇羽

章各五句一章二章五章賦也自爲一體上二句爲一節下三句爲一節第二句第五句用韻其命辭用意皆同三章四章興也亦自爲一體上三句爲一節下二句爲一節第二句三句五句用韻命辭用意亦同一篇之中賦與興既異體其文又自各爲一體也

詩記父至尊也母至親也知母之親則知父之尊矣知父之尊則知君之重矣卒章及母而不及父本其

恩所起以敎愛也愛母則敬父矣敬父則尊君矣未
有愛親而不愛其君者也○子金子年章獨言將母
者父丈夫也猶能自養婦人非子不能自養此尤人
之情也
傳○一章詩記說文者海爲鹽煮池爲盬故安邑之出
爲盬盬苦而易敗故傳以不堅訓之○此勞勞臣之
勞即到反勞使出使之使去聲分去聲情思之思去
聲○二章嘽嘽毛氏喘息之貌焉勞則喘息李氏今
之駱馬最耐勞苦以耐勞苦之焉今則喘息則其勞
可知矣○李氏不遑啓處大意爲不暇居處之義○
三章傳鵻當作隹爾雅正作隹其○夫方于反不方

浮反又如字爾雅作鳺鵻音同詩緝一鳥十四名鵻
也隹其也鵓鴣也祝鳩也鳺鳩也鶻鳩也鶌鳩也楚
鳩也鵖鳩也鵻鳩也鸋鳩也鶹鳩也鵴鳩也鵃鳩也
鴀音浮鶝鶋音昆鷎音皇鴋音分鶜音朔鷊音役鵴
音葵○養釋文以上反○四章枸檵音苟記詩緝即
枸杞本草又名仙人杖西王母杖其根名地骨其莖
餘三五尺作叢春作羹茹微苦○辛章使去聲勞去
聲○題下魯語叔孫穆子聘於晉晉悼公饗之樂
及鹿鳴之三而拜樂三曰君之所以況使臣臣敢不
拜四牡君之所以章使臣之勤也敢不拜章左氏傳
在襄四年○勞使皆去聲本爲之爲去聲

皇皇者華 小正二 三 遣使臣
經○左氏傳襄四年穆叔 即叔孫豹 曰皇皇者華君敎使臣
曰必諮於周臣聞之訪問於善爲咨咨親爲詢咨禮
爲度咨事爲諏咨難爲謀魯語皇皇者華君敎使臣曰
每懷靡及諏謀度詢必咨於周臣聞之咨才爲諏咨
事爲謀咨義爲度咨親爲詢忠信爲周二傳注皆謂
咨之於忠信之人解頤新語咨者訪其事也諏有最
議之意謀有計畫之意度有體量之意詢有究問之
意○二章駒見陳株林傳○三章騏見秦小戎○四
章駱見四牡傳
傳○一章之使如字餘皆去聲下同○三章忌釋文音

刃李氏如絲調直也○五章爾雅注駰陰淺黑也毛
淺黑而白雜毛者名駰今謂之泥驄○題下本爲
之爲去聲大書狀
常棣 小正四 四 燕兄弟 周公
經○三章詩記此章言兄弟相須之意急猶脊令首尾
相應急難之際其相應如是也詩緝脊令行則搖在
原是其行時也行而在原則搖其身首尾相應如兄
弟急難相救也
一章毛以爲常棣之華鄂鄂然外發之時豈不韡
韡而光明鄭以爲常棣之華其鄂拊韡韡然光明
跡以爲毛以衆華俱發而光明與兄弟衆多而和

睦鄭以華喻兄鄂喻弟相覆而光明猶相順而榮
顯愚按毛以韡韡者在華鄭以韡韡者在鄂味經
詞氣毛說爲長以華鄂分比兄弟雖似差勝然但
作興義與不必如疏家所言毛意亦可也摠與附
同○後三章謂雖有陳列籩豆之盛而飮酒厭飽
必兄弟具在然後能和樂相慕謂與人燕樂必待
兄弟而後和雖妻子好合如琴瑟必兄弟皆翕合
然後和樂可久豈惟它人至於妻子之親苟不好
愛於兄弟則亦不能人也故宜室家樂妻孥非厚
於兄弟皆不可也試究之圖之其信然乎蓋人於
同氣不能厚是猶薄於親也人而不知厚其親而

乃厚於妻子及它人是所謂不知本此心違於理
者遠矣違於理者遠則其感召亦有悖於理者反
於身矣雖妻子其能保乎
傳○一章爾雅唐棣移常棣棣李氏何彼襛矣唐棣之
華與論語所稱則所謂移此常棣與采薇言維常之
華則所謂棣詩記金王李也華鄂相承甚力○二章
惡烏故反鬩烏遲反射音石胥食準反○東漢郡國
志河南尹中牟有管城故管叔邑河內郡山陽有蔡
城蔡叔邑通典管城縣屬鄭州與中牟縣隣山陽即
懷州脩武縣尚書孔傳蔡叔所封圻內之蔡仲之所
封淮汝之間圻內之蔡已滅故取其名以名新國今

按都郡國志所言即圻內之蔡也○三章跡脊令今雀
屬大如鷃雀長脚長尾尖喙背上青灰色腹下白頸
下黑如連錢故杜陽人謂之連錢詩緝雪姑也○爲
去聲分扶問反孫音遜難去聲五章同○四章務釋
文如字讀者又音侮此從左傳及外傳文傳亦曰春
秋傳作侮罔甫反愚按此字陸氏朱子皆作去二音
讀○狠胡懇反○六章饜於鹽反○卒章帑釋文依
字吐蕩反經典通爲妻帑字○題下幾音機復扶又
反
伐木 六章章六 燕朋友故舊
經○語錄伐木大意皆自言待朋友不可不加厚之意

所以感發之也○一章詩記興之兼賦比者也○詩
記詩人多有相因之辭如伐木而感鳥鳴蓋因此以
興焉者也故下章皆以伐木言之○友聲謂應聲○
語錄若能盡其道於朋友雖鬼神亦必聽之相之而
錫之以和平之福○三章乾古寒反○詩緝此言無
酒設言之耳一詩之內凡言我皆燕朋友者自我也
傳○一章好呼報反○五章淮南子道應訓惠子爲惠
王爲國法梁惠想拉王王以示翟煎曰善可行乎煎曰不
可令夫舉大木者前呼邪許後亦應之此舉重勸力
之歌也豈無鄭衛激楚之音哉然不用者不若此其
宜也治國有禮不在文辯邪余遮反○去起呂反○

毛氏以筐曰䈂以數曰滑踈筐竹器也藪草也漉酒
者或用筐或用草用草者用茅也左傳包茅縮酒藪
素口反漉音鹿○語録古人縮酒用茅非謂祭時以
縮酌求神也禮記特牲篇縮酌用茅注謂泲之以茅
縮去滓也此詩下章注云滑䤋之也釋文謂以茅泲
之去其糟如今人或以器或以布帛去酒滓然想古
人不肎用布帛故用茅泲子禮反䤋與縮同○爾雅
注俗呼五月羔為羜○羖所界反樂音洛下章同○
三章餱說文乾食徐鍇今人謂乾飯為餱

天保（小大五六）下報上

經○本義此詩文意重復以見愛其上深至如此詩人

爾其君者蓋稱天以為言○語録皆人臣頌祝其君
之言然辭繁而不殺者以其愛君之心無已也○一
章詩訖除有消去之義所稟之薄者雖小福不能容
載惟其甚厚故福祉之來不問多寡其受之也皆若
消去而未嘗有者所謂何福不除也○卒章家說月
弦日升言其始盛南山之壽言其久盛也

前三章言受福于天後三章言受福于祖單厚多
益戩穀乃受福于天之實吉蠲孝饗為受福于祖
之實蓋天將降大任於是人必使其氣質清明好
善全德而為受福之基故單厚多益戩穀皆言俾
爾既有此德則福之至有不期然而然者廢則言
歸之者衆也第三第六兩章皆言德福之厚無窮
蓋兩結受福于天與祖之意各有所指也君子誠
以格天孝以事天祖故有此效人而能盡誠孝之
道則其德莫可尚矣人臣祝其君容有大於此者
乎

傳○三章長如丈反卒章同○四章諏遵須將侯二反
誅也○周禮大宗伯以祠春享先王以禴夏享先王
以嘗秋享先王以烝冬享先王詩類若以四時當云
祠禴嘗烝詩以便文故不依先後自殷以上則禴禘
嘗烝至周公則去夏禘之名以春禴當之更名春曰
祠○廣綿曰路史以稷生臺璽臺璽生叔均史記謂

不窋卒子鞠立鞠卒子公劉立而路史又謂公劉之
去后稷已十餘世矣世本云公劉慶節皇僕差弗為
揄（史記作毀隃）云非辟方（史記缺辟方皇甫氏謂公非字辟方者非是）高圉侯
年（史記缺侯年皇甫氏謂高圉字侯年者非）亞圉雲都（史記缺雲都皇甫氏謂亞圉字者非漢書）
（表云亞圉弟）太公組紺（史記作公叔祖類世本作祖類皇甫氏云公祖一名組紺）諸
盩（史記缺盩史論太公）亶父（追王太王）子金子按世本自不窋鞠公
劉至季歷已十七世史記拘於十五王文始平之之
數遂謂后稷之子為不窋曾孫為公劉前既缺代又
自公非已後缺四世不書皇甫氏不得其說遂以四
世為字而組紺又自有四名獨索隱覺其非而不明
辨路史已明辨而不斷十五王之說今按國語十五

王蓋自公劉數至文王爾書切見用爾一
傳言公叔祖類據史記而言之也然則自叔均以
下不窋以上不知其名所祭者不知幾代今皆不
可考矣
報舉下反視爲尸致告於主人之辭○五章遵雅李
反黔其淹反黑色○六章語錄承是繼承自相接續
之意松栢非是葉不彫但舊葉凋時新葉已生
采薇小雅五七遣戍役
經）語錄首章略言征夫之出蓋以玁狁不可不征故
舍其室家而不遑寧處至二章則既出而不能不念
其家三章則竭力致死而無還心蓋不復念其家矣

至四章五章則惟勉於王事而欲成其戰伐之功也
卒章則其事成之後極陳其勞苦憂傷之情而念之
一也○三章疚居又反
采薇以下三詩雖曰遣戍勞還而專主於玁狁蓋
非泛言也抑當是之時有玁狁建而戎爲中國之
患命將出師或周公作此詩而遣勞之故能深知
其情而極道之而且勸之以義如此後凡出師則
皆以歌之也
傳○一章薇見召南草蟲○玁狁北狄也史記唐虞
以上有山戎獫狁葷粥戰國後爲匈奴注先曰葷
粥周曰獫狁葷許云反粥余六反獫與玁同

古者席地跪與坐無大異大率皆雙膝著地直其
身則爲跪安其身則爲坐啓居即跪坐也
舍始野反風福鳳反愾口溉反怒也左氏傳敵王所
愾復扶又反中音仲○三章剛謂薇老而堅也
十月爲陽爾雅文也時坤用事嫌於無陽故以名
此月爲陽者鄭氏說也扶陽抑陰固聖人之意陰
既極矣而名其月爲陽果能扶陽乎不然則是以
虛言而欲奪造化之實以誑世也必不然矣夫陰
陽消息自微而著皆有其漸一陽之生至子半而
成其肇基乃在亥半小雪之時正六陽之極陽絶
於上而回於下之幾也因是而名十月爲陽正闡
幽之意則其義豈不著明矣乎

四章將帥並去聲五章同○五章語錄問小人所腓
傳腓猶芘也又引程子曰腓隨動也如足之腓足動
則隨而動也按易艮傳腓足肚行則先動足乃擧之
非如腓之自動本義亦曰欲行則先自動由程子前
說觀之則腓爲隨足以動之物由後二說觀之則腓
爲先足而動明矣不當引之以解此詩之義不若猶
芘之云得之生民牛羊腓字之傳亦以腓爲芘若施
於此語與上文君子所依意義亦相類也答曰此非
大義所繫今詳兩說誠不合當刪去然版本已定只
於補說中說破可也又百卉具腓又有他訓不如此

字尧是何義也○戴侗六書故腓脛後肉腓腸也小
人所腓言小人卒徒隨車如腓○行音杭揹師交反
弓末也○蹄魚獸皮爲弓鞬矢服海水朝及天將雨
其毛皆起水朝還及天晴則毛復如故鞬居言反弓
衣也○難去聲○六章爾雅注蹢蒲稗生澤中可以
爲箭左傳董澤之蒲

出車 小八 正八 勞還率 率

經○二章子僉子僕夫況瘁謂我憂心已自悄悄僕夫
況又勞悴○四章黍稷見王黍離○子金子戴訓初
亦可夏小正寒日滌凍塗○五章上六句與召南草
蟲同○卒章蘩見召南采蘩

一章受命而出一章臨事戒懼三章奮揚威武皆
主於出言也四章敍其歸期五章室家之望六章
振旅凱旋皆主於歸而言也

傳傳○一章爾雅邑外謂之郊郊外謂之牧注蹢邑國
都也界各十里而異其名○勞師到反還音旋率與
帥同語去聲難乃旦反○二章龜蛇曰旐鳥隼曰旟
及下交龍爲旂皆周禮司常文注龜蛇象其扞難避
害鳥隼象其勇捷交能一象其升朝一象其下復蹢
龜有甲能扞難蛇見人避之是避害鷹隼能擊故云
勇鳥飛疾故云捷又大司馬諸侯載旂郊野載旐百
官載旟今按傳意以曲禮師行之法爲辭則不用周

禮意也○旟又見鄘干旄○茲茇或作滋意同滋益
也○幟昌志式志二反○子金子出師以喪禮處之
士立必蓋必死也惟必死是以能勝○四章語錄問
簡書二說曰後說爲長當以後說在前前說只據左
氏簡書同惡相恤之謂然此是天子戒命不得謂之
鄰國○五章將帥並去聲○米薇蔆見夷西戎也蹢
四方曰戎夷定總名○與平聲○卒章倉庚見周南
葛覃

杕杜 小九 正九 勞還役

經○詩緝此詩四章皆不言戍役來歸之事唯述其未
歸之時室家思望之切如此則今日之歸其喜樂爲
何如也所以慰勞之○一章杕杜見唐杕杜○三章
杞詩緝杞枸檵也見四牡

一章言冬未歸二章言至春將莫亦未歸三章言
春已莫而未歸四章言所期俱過而將歸也

傳○一章勞去聲還音旋○三章罷音皮○四章灼龜
曰卜揲蓍曰筮揲實葉反蓍升脂反○系直又反蓍
龜之辭也○題下將帥勞並去聲

南陔 小十 正十 笙詩 異

右鹿鳴之什

白華 小十一 正十一 笙詩 異

華黍 小十二 正十二 笙詩 異

魚麗 小十三 正十三 燕饗通用 異

經○二章魴見周南汝墳○三章鯉見陳衡門

傳○一章埤雅鱨今黃揚魚性浮而善飛躍故一曰揚鯊性沈大如指狹圓而長有黑點文常沙中行亦於沙中乳子又曰吹沙長三寸許背上有刺螫人螫音適○鱓下賁反鮀徒何反○二章詩緝毛氏以鱧爲鮦本草云蠡一名鮦今黑鯉魚道家以爲厭者也郭璞云鱧鮦山陰陸氏云鱧今玄鯉與蛇通氣是郭璞陸氏皆同毛說以鱧之爲今之烏鯉魚也今不從舍人云鱧名鯇陸璣云鱧鯇也似鯉頰狹而厚是舍人與陸璣皆以鱧爲鯇魚也今從之鮦同重二音蠡音

禮鯇户板反○三章詩緝毛氏及前儒皆以鮎釋鰋惟郭璞以鰋鮎各爲一魚鰋今偃額白魚也鮎別名鯷本草鮧一名鮎一名鯷是鮧鮎鯷爲一魚不言是鰋見郭璞與本草合毛傳質略當言似鮎耳鮎乃兼反鯷大計反鮧音啼又延知在私二反○五章詩記旨即所謂嘉也物雖嘉旨然陸產不如水產之盛渾物不如山物之蕃猶未可以言偕也○六章詩記有即所謂偕也物雖盛多而皆有必適當其時然後盡善所謂時者不專爲用之之時也苟非國家閑暇內外無故則物雖盛不能全其樂矣○題下闕音諫

由庚 小十四 正十四 笙詩 異

南有嘉魚 小十五 正十五 燕饗通用

傳○一章釋文罩字有張教竹卓兩音樂字音洛協句五教反今宜俱讀作入聲不必協韻○左太沖蜀都賦嘉魚出於丙穴注丙穴在漢中沔陽縣北有魚穴二所常以三月取之丙地名也嘉魚鱗似鱒魚埤雅嘉魚鯉質鱒鱗肌肉甚美食乳泉出於丙穴穴口向丙故也鱒才損反義見豳九罭○罩助角反爾雅罺今楚籗也罩以竹爲之無竹則以荊故謂之楚籗重直谷反○二章箋樔者今之撩罟爾雅作罺竝側交反撩力弔力條二反○四章鵻見四牡

崇丘 小十六 正十六 笙詩 異

南山有臺 小十七 正十七 燕饗通用 異

經○上一截初曰邦家之基以其本而言次曰邦家之光則發而有光華矣又次言民之父母則以其效言也其下則祝其壽而已眉壽固壽矣髮白而復黃面梨而浮垢又老之甚者也下一截前兩章祝其壽就君子之身而言次兩章曰德音不已而茂則以及於人者言之末則又言保艾其後又非一時也此詩雖各以兩木起興易韻成文而其言亦有叙也

傳○一章夫音符遺音尋○二章楊見秦車鄰○三章陸璣杞一名苟骨山木也其樹如樗理白而滑可以爲函及檢板其子爲木蝱可合藥○四章栲杻見唐

山有樞○五章枳諸氏反陸璣枸木本從南方來其木能令酒薄若以爲屋柱一室之內酒皆少味語錄枸是欆枸子建陽謂之皆拱子甘而解酒毒○著直略反楸音秋

由儀 小十八 正十八 笙詩 異

蓼蕭 小十九 正十九 燕諸侯 異

經○三章詩記天子之待諸侯甚燕樂而豈弟○天生烝民不可以無統故立之君以主之其始蓋自下而推之也德化何足以服乎一方者共推以爲一方之主而萬方之主又共推其德之至盛足以服乎天下者以爲天下之共尊而取法焉聖聖相繼於是制爲

典禮定其等衰上下相維無相攙僭然天子雖爲天下之共戴而其用禮乃與其臣非有大相遼絕之勢蓋遠則疏而近則親疏則離而親則合故天子之禮用十有二而上公之禮用九君臣相去之間特三命爾所以三公坐而論道更相可否黃扆之都俞吁咈賡庭之賡歌君臣之間雍雍和樂而敬愛之心未嘗不存乎其中三代聖君益莫不由是道也觀宴樂群臣之諸詩可見矣至於蓼蕭之詩尤見卑遜樂易直猶賓主相敵喜幸之辭安有一毫自尊陵下之意其曰見君子而我心寫燕笑語是以有譽罔備其謙挹之語至曰爲龍爲光則又其卑孫之極者也上之人禮容揖孫乃如此而爲下者所以承順悅服又當何如邪豈弟之氣象盈於朝廷被於天下其化安得不至於此屋可封哉自秦始皇尚氣勢而不知德義又自尊而卑人務使君臣之禮懸絕如天地然後上下之情離而亂臣賊子奸名犯分者愈衆矣衰初危反偪彼力反孫易並去聲○此詩後三章下兩句皆言諸侯唯首章下句言己

傳○一章詩緝毛云蕭蒿也釋草蕭荻郭璞云即蒿也陸璣蕭今人所謂荻蒿或謂之牛尾蒿似白蒿莖麤科生有香氣故祭祀以脂爇之爲香者也○朝音朝○二章著音頗○三章易以豉反○左氏傳宣二年

初晉驪之亂詛無畜群公子事在僖四年驪呂支反詛莊助反○春秋昭元年秦伯之弟鍼出奔晉左氏傳秦后子有寵於桓如二君於景其母曰弗去懼選鍼適晉其車千乘司馬侯問焉曰子之車盡於此而已乎對曰此之謂多矣若能少此吾何以得見趙孟曰吾子其曷歸對曰鍼懼選於寡君是以在此鍼其廉反蓋鍼桓公之子景公之弟也桓公慶之是以富至千乘史記謂富而或譖之恐誅乃奔選數也恐數其罪而加戮也○四章沖釋文直弓反一音敕弓反○鞗悲驕反義見衛碩人

湛露 小二十 正二十 燕諸侯

經○三章杞見南山有臺棘見邶凱風○四章桐椅見
鄘定之方中傳
此詩皆無義興一章以匪不二字與下不無二字
二章兩在字相應三章則承上在彼二字卒章則
如歐陽公謂詩人比事多於卒別引他物是也下
兩句皆以莫不承之其章之興尤爲無義者也
傳○一章乾音干○疏夜飲者昏晝而盡私恩之義故
言私燕○儀禮燕禮宵則庶子執燭於阼階上司宮
執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人爲大燭於門
外注宵夜也庶子世子之官也燭燋也甸人掌共薪
蒸者庭大燭爲位廣也閽人門人也爲作也作大燭

以俟賓客出疏凡燕法設燭者或射之後終燕則至
宵或冬日則不射亦宵也燋者古者無麻燭而用荆
燋未爇曰燋但在地曰燎執之曰燭樹於門外曰大
燭於門內曰庭燎甸大練反閽音昏燋哉約哉妙二
反共音恭○卒章長息浪反○題下見彤弓題下
右白華之什
彤弓 小二十一 正二十一 錫有功諸侯
傳○一章弛式氏反畝於鴆反府藏之藏徂浪反分扶
問反○疏饗者烹太牢以飲賓是禮之大者故曰大
飲賓曰饗謂以大禮飲賓獻如命數殽牲俎豆盛於
食燕周語曰王饗有體薦燕有折俎公當饗卿當燕

是其禮盛也○漢哀帝建平四年上發武庫兵送侍
中董賢及乳母王阿舍執金吾毋將隆奏武庫兵器
天下公用今使僻弄臣私恩微妾而以天下公用給
其私門非所以示四方也毋將之毋音無○易屯九
五屯其膏注疏膏謂膏澤恩惠之類屯難其膏不能
博施○韓信言項羽之爲人也見人慈愛言語嘔嘔
至人有功當封爵者印刓敝忍不能予此婦人之仁
也嘔凶于反悅言也刓五官反訛缺也予上聲○二
章疏右謂設饗禮以勸其功此勸既非勸酒故卒章
醻亦不得爲醻酒詩記尊而右之詩辭古與宥侑通
皆助也左傳云王饗醴命之宥注以幣物助勸是饗

禮必有賜以爲宥而彤弓則宥之大者也○三章說
悅同○疏按燕禮賓既受獻西階上坐卒爵賓以虛
爵降賓坐取觚卒盥揖升酌以酢主人於西階上主
人升受遂卒爵是主人獻賓賓酢主人也又曰主人
盥洗升媵觚於賓酬散西階上坐奠爵拜賓賓降筵
荅拜主人坐祭遂飲主人酌膳賓西階上受爵于筵
前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東是
主人又飲而酌賓曰醻也媵以證反送也或讀作揚
揚舉也散悉旦反
傳於右曰勸也尊也於醻曰厚也勸也是皆取義
於弓而不取義於饗也蓋此詩專主於錫弓言錫

弓則饗意自見未有不饗而錫者也是醻字借醻
酒之義以爲厚勸之喩觀傳有猶字可見矣
題下左氏傳文四年衛甯武子聘魯公與之宴爲賦
湛露及彤弓不辭又不荅賦使行人私焉對曰昔諸
侯朝正於王王宴樂之於是賦湛露則天子當陽諸
侯用命也諸侯敵王所愾而獻其功王於是賜之彤
弓一彤矢百玈弓矢千以覺報宴今陪臣來繼舊好
君辱貺之其敢干大禮以自取戾武子甯俞也朝正
謂朝而受政教也愾苦愛反玈音盧黑也好呼報反
○爲于僞反○詩緝書文侯之命彤弓一彤矢百左
傳晉文公敗楚於城濮獻功於王王饗醴命晉侯宥

賜彤弓一彤矢百陳氏曰春秋所載皆謂諸侯有功
則王賜之彤弓以旌伐功而矢知未嘗謂賜然後得專
征也王制言賜弓矢然後征蓋言天子命諸侯征伐
故賜弓矢以將王靈耳豈得有專征之言乎鄭氏遂
謂得專征伐由漢而下有無君之心者徼求弓矢之
賜脅諸侯而肆其姦者紛然蓋康成啓之也濮音卜
徼音驕○周禮大司馬以九伐之灋正邦國馮弱犯
寡則眚之賊賢害民則伐之暴内陵外則壇之野荒
民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放
弑其君則殘之犯令陵政則杜之外内亂鳥獸行則
滅之注及釋文馮皮氷反猶乘陵也言不字小而侵

侮之眚所景反猶人眚瘦謂四面削其地伐者兵入
其境鳴鍾鼓以聲其罪壇與墠同音善謂置之空墠
以出其君更立其次賢者負恃險固不服事大則侵
之兵加其竟而已正之者執而治其罪殘殺也犯令
者違命也陵政者輕政法不循也杜之者杜塞使不
與鄰國交通滅謂誅去之○晋穆帝永和七年荊州
刺史桓溫屢北伐詔書不聽溫拜表輒行安帝隆安
三年孫恩陷會稽等郡劉牢之鎮京口發兵討恩拜
表輒行

菁菁者莪 小二十二 止二十二 燕賓客 異
經○二章沚見召南采蘩○三章陵見吉日

傳○一章莪蘿蒿一名蘿蒿生澤田漸洳之處葉似邪
蒿而細科生三月中莖可生食蒸香美味頗似蔞蒿
漸子廉反洳如豫反○三章疏言古者貨貝謂古者
寶此貝爲貨也漢食貨志以大貝牡貝幺貝小貝不
成貝爲五也大貝四寸八分以上直錢二百一十文
牡貝三寸六分以上直錢五十文幺貝二寸四分以
上直錢三十文小貝一寸二分以上直錢一十文以
上四種各二貝爲朋不成貝寸二分不得爲朋率枚
直錢三文也鄭氏因經廣辭之言有五種之貝貝中
以相與爲朋非總五貝爲一朋也志所言王莽時事
莽多舉古事而行五貝故知古者貨貝焉

愚按一章曰興也而又著或曰比下章倣此於下
三章則皆曰比蓋互見也意四章皆可作興亦皆
可作比也前三章言義而卒章言身則與湛露同
六月 小雅二十三 宣王時詩人叙尹吉甫伐玁狁有功釋文
從六月至無羊十四篇是宣王之變小雅朱子不盡
從其說
經○來章祉音耻○詩緝釋文云合毛炙物曰炰鼈可
者不可炰今云炰鼈謂大烝煮熟之也
此詩盖從征之君子所作詳味其辭若親履其事
首一章總言盛夏出軍之由二章言車服備而軍
出三章言攻伐之事四章言玁狁侵地以啓下章

驅逐之所至末章言軍凱旋也詩前五章皆言車
馬之盛但前四章泛言軍中之車馬五章乃言吉
甫之車馬一章我我朝廷也二章我我軍衆也卒
章我我吉甫也一章之服軍帥之服也二章之服
軍衆之服也
傳○一章疏言戴之者以戎服當戰陣之時乃服之在
道未服之○周禮春官司服凡兵事韋弁服注韋弁
以韎韋爲弁謂淺赤色韋也韎音妹又莫拜反○弁
制見衛淇奥○成康昭穆共懿孝夷八王而至厲王
好利榮夷公爲卿士用事王暴虐侈傲使巫監謗者
告則殺之三十七年國人叛而襲王王出奔彘太子

靜匿召公家周召二相行政號曰共和共和十四年
王崩于彘二相立太子靜是爲宣王○二章詩記漢
大帝詔言行五十里師行三十里前漢律曆志武王伐
紂初發以十月戊子而戊午度孟津度津去周九百
里師行三十里故三十一日而度○皆中之中陟仲
反應去聲○憹苦愛反義見形方題下○三章詩緝
說文曰顒大頭也脩以言其身之長廣以言其腹背
之充顒以言其首之大三者相稱所以成其大也○
將帥皆去聲○四章度從洛反○詩記整居言無憚
也○爾雅十藪周有焦護注扶風池陽縣瓠中是也
今按池陽即三原也但郭注以焦護爲一所傳疑引

之而又云焦未詳所在此意未詳○踰鎬王肅以爲
鎬京故王基駮曰下章云來歸自鎬我行永久言吉
甫自鎬來歸猶春秋公至自晋至自楚也前漢劉向
疏吉甫之歸周厚賜之其詩曰來歸自鎬我行永久
千里之鎬猶以爲遠顏師古曰鎬非豐鎬之鎬○涇
見邶谷風傳幟旗也毛氏鳥章錯革鳥爲章疏錯置
也革急也畫急疾之鳥於縿也詩緝白旆白帛也以
絳帛爲旆以帛續旐末爲燕尾戰則旆之疏白旆謂
絳帛九旗之物皆用絳此旐而言旐者散則通名錯
七故反革音急縿音衫詳見鄘干旄○詩記軍前曰
啓後曰殿元戎十乘以先軍行之前者所謂選鋒也

兵法兵無選鋒曰北史記三王世家注詩元戎十乘
以先啓行韓嬰章句曰元戎大戎謂兵車也車有大
戎十乘謂軍縵輪馬被甲衡枙之上盡有劒戟名曰
陷軍之車所以冒突先啓敵家之行伍也家說行當
音杭韻恊縵莫干反被去聲○五章詩緝有文有武
之吉甫乃萬邦以之爲法辨一獵從飾事耳

采芑 劃二十四 宣王時詩人敍萬方叔征南蠻有功

經○詩緝南征北伐二詩皆班師時作六月之詞追采
芑之詞緩六月似討而定采芑似畏而服○一章李
氏毛以薄言采芑爲采豈水有芑爲草維麋維芑爲
穀王氏皆以爲穀詩緝新田菑畝中鄉不應指黍○

騏見秦小戎○二章詩緝芾與佩皆非軍中之服路
以金路則非戎路馬有和鸞則非戎馬蓋方叔克壯
其猶如吳起將戰不帶劒武侯臨陣不親戎服羊祜
輕裘帯杜預身不跨馬故詩人詠其車服之美而已
○三章鴥疾飛貌○四章詩緝少年輕俊之人勇力
求勝老成能深謀遠慮惟方叔老成故能上謀不尚戰
以謀爲壯不以力爲壯也六月之詩事勢急迫采芑
之詩辭氣雍容以北伐則四夷交侵初用兵也南征
則北方已服中國粗定方叔衆北伐之威以臨蠻荆
也下篇車攻則中興之功成矣粗祖古反
傳○一章肥可生食䟽作朌可生食詩記同當以肥爲

正○蕡音賁粹子匠反乘食證反背音佩○爾雅田
一歲曰菑二歲曰新田三歲田畬疏菑災也始災殺
其草木江東呼初耕地反草爲菑新田新成柔田也
畬和柔之意田舒緩也詩疏臣工傳及易注皆與此
同惟坊記注云二歲田畬三歲曰新田當是轉寫誤
韻會田一歲曰菑始反草也二歲曰畬漸和柔也三
歲曰新田已成田而尚新也四歲則曰田矣若二歲
曰新田三歲則爲田矣何名爲畬鄭注坊記之說是
但於采芑臣工不暇辨耳爾雅既從毛注之失孔疏
又言鄭注轉寫之誤皆非也○古者馳車一乘則革
車一乘馳車戰車革車輜車載器械財貨衣裝者也

馳車用四馬革車用十二牛司馬法一車甲士三人
步卒七十二人炊家子十人固守衣裝五人廐養五
人樵汲五人馳車七十五人革車二十五人○詩緝
路車金路也以有輿言亦又巾車鉤樊纓今有鉤有
膺知其爲金路疏春官巾車注鉤婁頷之鉤也以金
爲之是鉤用金在頷之飾也膺樊纓也在膺之飾惟
有樊纓樊與鞶同謂今馬大帶纓今馬鞅金路其樊
及纓以五采罽飾之而九成罽者織毛爲之若今之
毛氍毹以衣馬之帶鞅也巾車云金路鉤樊纓九就
同姓以封或方叔爲同姓也方叔元老五官之長是
上公也上公雖非同姓或亦得乘金路矣樊音盤頷

戶感反罰音計羆梐但反餞山干反○二章治去聲
○毛氏錯衡文衡也疏錯雜也雜物在衡是有文飾
○鑣見衡碩人○朱芾見曹候人及後斯干○疏三
命至九命皆恩衍非謂方叔唯三命也○三章爾雅
隼醜其飛也翬注疏謂隼鷂之屬鼓翅翬翬然疾
飛是急疾之鳥也齊謂之擊征或曰題肩或曰雀鷹
春化爲布穀者是埤雅鷹之搏噬不能無失獨隼爲
有準每發必中或曰即今呼爲鷂者○疏周禮有鐲
鐃無鉦說文云鉦鐃也似鈴柄中上下通然則鉦即
鐃也說文又云鐲鉦也鐃也則鐲鐃相類但得以鉦
名之故鼓人注云鐲鉦也形如小鐘是鐲亦名鉦也

鐲似小鐘鐃似鈴是有大小之異耳但鐲以節鼓非
靜之義故知鉦以靜之指謂鐃也鐲音濁鐃奴交反
○疏出曰治兵入曰振旅莊八年公羊文也公羊本
曰祠兵周禮左傳穀梁爾雅皆作治兵明彼爲誤故
箋破其文而引之○四章與音預
車攻小二十五數三宣王會諸侯東都因田獵選車徒
傳○一章詩記按字書訓釋說文竝以寵爲高屋蓋馬
之高大也○復會之復扶又反○二章李氏曰毛氏
甫大也曰者大艾草以爲防鄭氏謂鄭有甫曰甫草
甫田之草按左氏曰鄭有原圃則圃者鄭圃之名今
鄭氏以圃爲圃田圃非其字又以甫草爲甫田之草

其說爲迂當從毛氏○三章數色主反○詩記敖山
名晉師救鄭在敖鄗之間士李設七覆于敖前則敖
山之下平曠可以屯兵翳薈可以設伏所謂東有甫
草即此地括地志滎陽故城在鄭州滎澤縣西南十
七里殷時敖地周時名北制在敖山之陽鄗苦交反
覆扶又反○四章詩記諸侯人君宜朱芾而此赤芾
者會同故也治其臣庶則朱芾君道也故方叔服其
命服則朱芾會同於王則赤芾臣道也故其會同有
繹則赤芾也○疏天官屨人注云舄有三等赤舄爲
上冕服之舄下有白舄黑舄此云金舄者即禮之赤
舄也故箋云金舄黃朱色加金爲飾○疏大宗伯注

時見者無常期諸侯有不服者王將有征討之事則
既朝覲王爲壇於國外合諸侯而命事焉殷衆也十
二歲王如不巡狩則六服盡朝禮畢王爲壇合諸侯
以命政焉如是則會同禮別不得竝行盖會者交會
同者同聚理既是一故論語及此連言也○見音現
屬之王反○五章柴釋文又音才寄反○著知略反
○七章漢書景帝三年太尉周亞夫引兵擊吳楚深
壁而守夜軍中驚內相攻擊擾亂至帳下亞夫堅臥
不起頃之復定○踐子反膘頻小反射食亦反下如
字髃音愚又五偶反骫音于髀補爾步米二反䯏胡
了反字書無此字中竹仲反按傳文與毛傳顚倒今

依文取疏及釋文解之面傷謂當射之踐毛謂在傍而逆射之二者皆爲逆射不獻者嫌誅降之義不成禽不獻者惡其害幼少膘者脅後髀前肉也腢者前也自左膘射之達過於右肩腢爲上殺以其貫心死疾肉最絜美故以爲乾豆謂乾之足以爲豆實供宗廟也達右耳本象上文言自左射之達右耳本而死者爲次殺以其遠心死稍遲肉已微惡故以爲賓客也髀謂股外髀水髍也射左股髀而達過於右脅髃爲下殺以其中脅死最遲肉又益惡充君之庖也凡射獸皆逐後從左廂而射之每禽取三十而宗廟賓客君庖各十也膘口箄反腢肉

吉日 小二十六 變田 宣王田獵

經○語錄問車攻吉日詩朱子曰好田獵之事古人亦多刺之然宣王之田乃是因此見得其車馬之盛紀律之嚴所以爲中興之勢者在此其所謂田異乎尋常之田矣○二章差初佳反

傳○一章晉天文志房四星亦曰天駟爲天馬主車駕南星曰左驂次左服次右服次右驂亦曰天廄爾雅注龍爲天馬故房謂之天駟詩疏按人春祭馬祖夏祭先牧秋祭馬社冬祭馬步既四時各有祭馬祖常祭在春而將用馬力則又用彼禮以禱之通典隋制仲春用少牢祭馬祖於大澤積柴於燎壇禮畢就燎

以剛日忠按此雖隋禮其初必有所考想三代之禮大略如此○二章禹貢渭東過漆沮孔氏曰漆沮二水名亦曰洛水出馮翊北寰宇記漆水自耀州同官縣東北界來經華原縣合沮水沮水東至出北地郡直路縣東即今坊州昇平縣北子午嶺俗號子午水下合榆谷慈馬等川遂爲沮水至耀州華原縣合漆水至同州朝邑縣東南入渭洛水出慶州慶洛源縣北白於山經上郡雕陰縣泰望山南過襄樂郡又東南同州衙縣以入于渭衙縣即白水縣也程大昌泰之雍錄禹貢止有漆沮秦漢以後始有洛水所謂洛水者地志出北地郡歸德縣北蠻夷中即洛源縣其水自入塞後歷鄜坊同之三州始入渭孔安國輩謂自馮翊褱德縣入渭者也漢褱德唐同州衙縣亦朝邑縣也所謂沮水者長安志自邠州東北來至華原縣南流合漆水入耀州富平縣石川河石川河者沮水正流也所謂漆水者長安志漆水自華原縣東北同官縣界來南流入富平縣石川河是爲合漆之地此三水分合之辨也若槩三水而命其方則漆在沮東至華原乃合沮沮在漆西既已受漆則遂南東而合于洛洛又在漆沮之東至同州白水縣與漆沮合而相與南流以入于渭三水雖分三名至白水縣則遂混爲一流故自孔安國班固以後論著此水者皆指褱

德入渭之水爲洛而曰洛即漆沮者言其本同也禹貢導渭序漆沮在灃涇之下灃之入渭在盩厔縣境蓋在咸陽西南涇之入渭在陽陵則在咸陽之東漆沮入渭在襄德又在陽陵東北三四百里也地理攷異書漆沮在灃涇之東爲渭之下流吉日漆沮乃會於東都繼田獵之後則宜爲下流之漆沮於東都爲地近非緜之漆沮也餘見大雅緜瓞陵反華胡化反雍於用反鄜方無反褒即懷字郇即幽字盩張流反厔陟栗反○三章趨疾走也○共音恭○四章挾釋文子洽子協戸頰三反兕又見周南卷耳傳○中陟仲反豝小者射中必死吉於不能射中大者射則

易中惟不能即死小豝云發言發則中之大兕云膻言射者即死異其文者言中微而制大○周禮酒正五齊一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊注疏醴猶體也此齊熟時上下一體汁滓相將故名醴齊造用秫稻麴蘖詩緯小麴多米二宿而孰饗爲盛禮王饗諸侯則設醴示不忘古禮之意也齊才細反緹音體秫音述蘖魚列反

鴻鴈 小雅五 二十七 朱氏言宣王勞來安集　以下時世多不可考

傳○一章勞來上力報反下力代反還音旋○二章毛氏一丈爲板五板爲堵疏累五板也板廣二尺故周禮說一堵之墻長丈高一丈李氏按公羊傳五板而堵何休謂堵凡四十尺許慎五經異義戴禮及韓詩說八尺爲板五尺爲堵板廣二尺積五板高一丈愚按疏說則堵方一丈李氏說則堵長四丈而高一丈說不同○三章閒音閑傳有六知字一二四音智三五六如字

庭燎 小雅六 二十八 王早起視朝

經○燎力召反

此固王者勤於視朝之詩而左右之臣箴言以述王之意也王問曰夜如何其則對曰夜未央王則意其庭燎已光君子其至而鸞聲將將矣頃之又

問夜如何其則對曰夜未艾蓋夜亦將盡矣王則意其庭燎雖久而光漸微君子至之近而鸞聲噦噦矣既久又問夜如何其則對曰夜鄉晨王則意其天明而見庭燎之煙火相雜君子皆至而可以辨其旂之色矣於是出而視朝可見夙不安席中夜以思惟恐時之後也或曰非問答之辭左右之臣直述其事也其旨言曰夜如何其夜猶未央也而庭燎已光矣君子已有至者而鸞聲將將矣既而又言夜如何其夜猶未艾也庭燎則然之久而明小矣君子至之多而鸞聲噦噦矣久而又言曰夜如何其夜則鄉晨矣天漸明而見庭燎之煙矣

君子皆至而可見其旂之色矣於是王出而視朝也蓋王勤於政事及時朝而號令嚴肅執事者恪恭陳列以時百官之入朝者亦皆先時而至而車非威儀莫不和鸞以侯聽朝然第未嘗言王之勤而勤勞之意自見於言外二者必有一得詩意也

傳○一章周禮司烜氏凡邦之大事共墳燭庭燎注墳大也樹於門外曰大燭於門内曰庭燎皆所以照衆爲明疏庭燎與大燭一也在庭中故曰庭燎郊特牲曰庭燎之百由齊桓公始也庭燎之差公蓋五十侯伯子男皆三十其百者天子禮庭燎所作以葦爲中心以布纏之飴蜜灌之若今蠟燭詩疏古制未得而

聞要以物百枚并而纏束之今則用松葦竹灌以脂膏也又見湛露烜音毁共音恭○脊卑攻反○鸞鑣見秦駟驖傳○三章煇釋文音暉

沔水 小二十九 雅七 憂亂

經○一章鴥見秦晨

末章飛隼而循中陵民言訛偽者何乃莫之懲止邪於是謂其友曰當敬以自持否則讒言其興而見及矣憂而戒之之辭也讒言固可憂惟敬足以勝之詩人之學知所本矣

傳○一章見音現覲朝朝也欲其來之早宗尊也欲其尊王臣之朝君猶水之趨海故以水流入海爲朝宗朝也之朝張遥反

鶴鳴 小三十 雅八 不知所由必陳善納誨之詞　異

傳○一章疏鶴形大如鵞高三尺喙長四寸餘多純白或有蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴高亮聞八九里雌者聲差下○數上聲○擇見幽七月○二章疏穀幽州謂之穀桑荆揚謂之穀中州謂之楮殷中宗時桑穀共生是也江南人績其皮以爲布又擣爲紙其葉初生可爲茹○邵子論玉石又一意也略與前說不同○横戸孟反

右彤弓之什

祈父 小三十一 雅九 卑士怨父役　序以爲刺宣王未見必然

傳○一章疏古者祈圻畿同字得通用○賁音奔○周禮司右上士二人下士四人胥八人徒八十人凡國勇力之士能用五兵者屬焉虎賁氏下大夫二人中士十有二人胥八十人虎士八百人掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守閑王在國則守王宮詩記禁衛天子之爪牙而使之遠戍是轉予于恤也愚按或曰一說則於爪牙二字爲切而得詩意○卒章今音零養去聲○題下數色主反

白駒 小三十二 雅十 賢者去不可留　同上

傳○一章疏苗宜云圃而云場者以場圃同地對則異

名散則通○釋文槃足曰絣左氏傳注在胷曰靷絣
音半靷音引○漢陳遵以列侯居京師者酒每大飲
賓客滿堂輒關門取客車轄投井中雖有急終不得
去者黃曰耆○三章史記田横故齊王族楚漢間自
立爲齊王與漢戰敗而入海居島中高帝使使召之
曰田横來大者王小者迺侯耳
黃鳥 小二十三 雅十一 民適異國不得其所 舊以爲宣王詩
經○一章穀字从𣪊从禾者禾名也从𣪊从禾者百穀
之總名亦善也此詩集于穀者禾也我有穀者善也
二字當辨○詩緝興也民適異國不得其所無可告
語者唯黃鳥可愛平時飛鳴往來於此故於其將去
呼黃鳥而告之曰爾無集于我之穀無啄我之粟矣
蓋此邦之人不有以善道待我我亦不入於此將旋
歸復反我邦之宗族矣與黃鳥告別之辭也○二章
詩緝不可與明言以横逆加己不可與之求明白也
黃鳥本好鳥非可惡者以比不善之俗或不甚切
恐詩緝說爲興者是
傳○一章穀見鶉鳴○二章粱三章栩並見唐鴇羽○
黍見王黍離
我行其野 小三十四 雅十二 民依昏姻不見卹 同上
經○一章蔽芾見召南甘棠○蓄訓養當音許六反
傳○一章爾雅又曰壻之父爲姻婦之父爲婚○二章

陸璣羊蹄似蘆菔而莖長赤可鬻爲茹滑美也鬻即煮
○蓫徒雷反○三章葍當一名葍河內謂之蓑幽州
謂之燕葍一名蕢其根正白宜著熱灰中溫噉之可
蒸茹以禦饑葍音富蕢音續○題下適徙到反行下
孟反以爲之爲如此餘皆去聲賙音周振贍也
斯干 小三十五 雅十三 築室既成燕飲以落之 舊說宣王
經○詩記一章總述其宮室之面勢而顧其親睦二章
三章述其作室之意與營築之壯至於風雨攸除鳥
鼠攸去則宮室成矣故四章言望其外則雄壯軒翥
如此五章言觀其內則高明深廣如此望其外則未
入也故曰君子攸躋言其方升也觀其內則已入也
故曰君子攸寧言其既處也六章以下皆頌禱之辭
○黃氏先言其基址壯厚而不拔兄弟之安居而不
爭次則言其室家之制度居處之歡悅又次言垣墻
之周棟宇之覆堂室之美末數章則顧其男女之衆
多子孫之蕃衍而禱頌之意盡矣○李氏宣王之營
宮室可謂得禮不失之侈亦不失之陋如所謂斯翼
斯棘斯革斯飛等句不失之陋然將以除風雨去鳥
鼠則不失之侈矣易曰上古穴居而野處後世聖人
易之以宮室以待風雨然則聖人作宮室之意惟欲
待風雨而已○一章毛氏幽幽深遠也○二章百堵
見鴻鴈○卒章罹力馳反

傳○一章詩記宣王作室後臨水前對山詩緝西京賦
言長安於前則終南太一於後則據渭踞涇祖述斯
干也鎬在上林苑中此所謂干謂大水之傍必鎬水
也舊以干爲澗者非澗是水之小者○南山見秦終
南○禮方晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉
輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子
曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以
從先大夫於九京也君子謂之善頌善禱文子趙武
也京當爲原頌謂張老禱謂文子○二章詩緝美作
室而言嗣續妣祖者蓋厲王之亂百度廢墜宮室亦
壞宣王旣已中興王業乃築宮室以復舊觀足以見

中興之盛故曰嗣續妣祖若竟土未復雖作宮室不
足言嗣續矣○三章詩緝君子雍容於其間心廣體
胖是以大也所謂居移氣也○四章企丘豉反○詩
緝跂脚跟不著地翼若論語翼如之翼跟音根○五
章奥室西南隅也窔音杳東南隅也奥窔之間在戶
之西而牖之下正幽暗處故曰冥○六章簟莞小蒲
之席疏莞蒲一草之名蒲麤莞細司几筵有莞筵蒲
筵麤者在下美者在上也莞細而用小蒲爾雅莞苻
蘺注西方人呼蒲爲莞蒲又釋文童叢生水中莖圓
江南以爲席形似小蒲而實非○爾雅羆如熊黃白
文疏有黃羆有赤羆大於熊○憨呼甘反○疏虺細

頸大頭色如艾綬文文間有毛似豬鬣鼻上有針大
者長七八尺一名反鼻人亦名曰蝮虺而非爾雅蝮
虺也蝮方六反○七章周禮占夢中士二人史二人
徒四人掌其歲時觀天地之會建厭所處之日辰建謂斗柄所建謂之陽
建故左還於天厭謂日前一次謂之陰建故右還於天假令正月陽建在寅陰建在戌辨陰陽
之氣謂休王前後也王者休王所勝者死相所勝者囚春三月木王火相水休土死金囚以
日月星辰占六夢之吉凶日月之行及合辰所在一曰正夢無所
感動平安自夢二曰噩夢驚愕而夢三曰思夢四曰寤夢覺時道之五
曰喜夢六曰懼夢季冬聘王夢聘問獻吉夢于王乃
舍萌于四方以贈惡夢遂令始難毆疫舍萌猶釋采萌菜始生也
時歲盡新年至執先作避送去惡夢噩五各反舍萌爲釋難乃多反毆

同毆○禮運宗祝在廟三公在朝三老在學王前巫
而後史卜筮瞽侑皆在左右王中心無爲也以守至
正注疏宗宗伯祝太祝王乎臨則前委於巫動則左
史書之言則右史書之卜筮主決疑瞽樂工主和侑
四輔與於規諫皆所以慎居處也臨力鴆反○八章
疏與瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地圭璧
以祀日月璋邸射以祀山川從上而下遞減其半故
知半圭曰璋射食亦反○疏芾從裳色祭時服纁裳
故芾用朱赤但芾所以明尊卑雖同色而有差降乾
鑿度以爲天子之朝朱芾諸侯之朝赤芾朱深於赤
天子純朱明其深也諸侯黃朱明其淺也舉其大色

則皆謂之朱餘見曹俟人○三入爲纁戊絳也赤與
黄爲纁
初生之子未能勝衣裼裼而已今不獨衣之衣又
必衣之裳者服之備也所以期其成人也故曰服
之盛也
瓦章裼音錫疏謂兒被也○婦人所用瓦唯紡塼而
已語錄瓦紡時所用之物舊見人畫列女傳㳟室
手執一物如今銀子樣意其爲紡塼也然未可必紡
塼兩反○遺于季反○列女傳孟子處齊閒居擁楹
而歎孟母曰何也對曰今道不用願行而母老是以
憂也孟母曰夫婦人之禮精五飯冪酒漿養舅姑縫

衣裳而已矣故有閨內之脩而無境外之志易曰在
中饋無攸遂詩曰無非無儀唯酒食是議以言婦人
無擅制之義有三從之道五飯月令天子春食麥夏
食菽食稷秋食麻冬食黍周禮疾醫掌養萬民之疾
而曰以五穀疏謂依月令五方之穀據養疾而食之
非必入於藥則通於上下皆以是五穀爲飯也或曰
闕澤瓦章有粟飯糒飯稗飯鑿飯御凡五等未詳是
否閒何關反大音狄暴莫狄反養羊亮之養去聲闕若
濫反○子金子欲其生男女故祝願之辭而熊羆虺
蛇之事又其歐辭容形也豈當時之人果以夢熊羆
爲得男夢虺蛇爲得女乎○題下地部鄙友字从土

从戊已之已
無羊小三十六 雅十四 牧事有成牛羊衆多
經○一章萊思見白駒傳○二章饁見伐木
首章言牛羊而三章獨言羊者蓋牛服耒耒車動
如人意是牛易於馴者羊質很好鬬難於馴擾今
但麾之以肱則畢來旣升其馴可知也故首章亦
言其濈濈而和於牛則惟曰濕濕也羊且馴則牛
之馴不言自見矣或曰二章乃獨言牛爾故此章
唯言羊也
傳○一章釋文呞丑之反食以復出嚼之也江東呼爲
齝音笞○二章揭音喝擔也○說文蓑草雨衣也笠

簦無柄也 愚謂簦即今傘音登○三章愚按飛曰雌
雄走曰牝牡此曰禽獸者大約言之也○兢兢與毛
傳同曰堅彊釋文兢其冰反當從此音○牢防獸閑
也○蓋主水反蒙也楚荊也皆驅羊之器○四章朱
子占夢之說未詳豈古者卜筮之家有是說與詩記
此牧成而考之之詩故以吉祥之事終焉豐年則民
閑樂故以田以魚夢魚斯豐年之祥也旐者旟者皆
田官所建旐統人少旟統人多今建旐之處乃建旟
則民庶衆矣
節南山小三十七 雅十五 家父刺王用尹氏致亂
釋文從此至何草不黃四十四篇前儒申毛皆以爲

幽王之變小雅
經○詩記按左傳韓宣子來聘季武子賦節之卒章杜
氏謂取式訛爾心以畜萬邦之義然則此詩在古止
名節也○一章南山即終南山見秦終南○三章詩
記京室以大族爲氏朝廷以尊官爲氏氏者安危存
亡所出也尹氏大族也太師尊官也故曰尹氏太師
維周之氐○四章詩記式夷式已無小人殆謂尹氏
所與國事者也瑣瑣姻亞則無膴仕謂尹氏以親暱
而置之高位者也○五章詩記鞫訩大戾匪降自天
皆尹氏爲之也民罹其害無可柰何而歸之於天也
在民視之則雖在王爲之則易進賢而退奸爲國之
至理而二者之情壯惟平其心者見之王如懥然用
其至則尹氏必不居位而民之怨息矣王如坦然平
其心則尹氏自不能逃其罪而民之惡怒遠矣夫何
難哉愚按傳以自鼠章刺王及尹氏東萊以此卒章專刺
王愚恐以爲專刺尹氏亦可通而與之前後兩章意
貫尤見詩人忠厚之意○七章說文領項也
此詩刺王用尹氏前九章惟極言尹氏之罪而卒
章以言歸之王心則輕重本末自見此家父之善
於辭也其所以刺尹氏者大要有二事爲政不平
而委任小人也一章言尹氏之失民望而致愁慼
二章言爲政不平而顧天怒民怨三章言大師爲

國根本爲政當均平而其任之重如此四章言任
用小人更引私黨五章言君子可肖天變六章承
上言尹氏不但不能弭天變抑且生禍亂下四句
則應前第四章而又起下章欲遁逃之意七章言
欲遁無所往八章言小人情狀九章言尹氏自用
拒諫十章歸之於王
傳○一章大音泰父音甫○二章荐與薦同音重互用
反喪息浪反讟徒谷反謗也○三章語錄均本當从
金所謂如泥之在鈞者鈞只是爲瓦器之車盤是也
蓋運得愈急則其成器愈快秉國之均只是此義今
集傳訓平者此物亦惟平乃能運也○并去聲○四
章蹴兩壻相謂曰亞者一人取姊一人取妹相亞次
也取去聲○五章夫音扶○六章長上聲爲之之爲
去聲○卒章適陟革反閒古莧反當去聲
正月 小二十八 變十六 大夫刺幽王
經
此詩大槩刺小人用事訛僞相扶變亂是非已不
得志而憂世之必亂也一章總言其大略蓋賦而
興也正月而霜固天示災異然正陽之時而有窮
陰之應此天氣變無常因以興起下訛言變亂是
非之意終篇未嘗言災變惟首句言之故知因以
起興也二章數己之遭亂三章憂國必爲人所滅

四章訛僞之勢甚一時足以勝天五章言如山之
高卑易見者訛言尚欲亂之有如指鹿爲馬而止
下庶俗不知其非六章變身之無所容七章言用
人不常八章言政事暴惡其勢若火九章言不可
無君子之輔十章承上章輔佐而言當謹愼之意
十一章言禍亂之極無所逃十二章言小人得志
而遠其親舊十三章亦言小人得位而良民受禍
也○五章有山本卑小者也今則以爲岡陵是訛
言也
傳○一章詩記凡詩張爲幻以罔上惑衆者皆謂之訛
言○詩記氏病而變在于宄内人所不知也○三章

喪息浪反卒章同被平祕反○四章號乎刀反九章
同别彼别反五章同○史記吳入楚伍子胥鞭平王
尸申包胥使人謂之曰子之報讐其以甚乎吾聞人
衆者勝天天定亦能破人○五章占夢見斯干○衛
侯憤公類○六章虺見斯干○爾雅蠑螈蜥蜴蝘蜓
守宮注疏一物形狀相類而四名在草澤中者名蠑
螈蜥蜴在壁名蝘蜓守宮也詩緝蜥蜴上音析下音
易釋文蜴星歷反字又作蜥是以蜴爲蜥誤矣韻會
說同今當讀蜴音易蠑音榮螈音原蝘音偃蜓徒典
反螫音適蟲毒也○七章崎嶇音欹軀山陰也墝埆
音敲殼瘠薄也○易去聲九章同○八章史記幽王

娶申后生太子宜臼初宣王後宮無夫而生女子懼
而棄之童謠曰檿弧箕服實亡周國王聞之有夫婦
賣是器者王使執而戮之逃於道見後宮所棄子收
之奔於褒褒人有罪入所棄女子於王以贖罪是爲
褒姒幽王三年見而愛之生子伯服餘見王風檿烏
簟反山桑也檿弧以檿爲弧也箕水名服矢房箕服
以箕爲服也○輿地廣記興元府褒城縣即褒國○
爲國之爲于僞反○九章難乃旦反○十章數所角
反○十二章孔叢子論勢篇秦攻趙魏大夫以爲於
魏便于順曰不然秦勝趙必復他求吾恐受其師也
先人有言燕雀處屋子母相哺煦煦焉相樂也自以

爲安矣竈突決上棟宇將焚燕雀顔色不變不知禍
之將及己也可以人而同於燕雀乎子順名斌孔子
六世孫時相魏安僖王煦呼句反○卒章寠郡羽反
貧也隮音升
十月之交小三十九旻十七大夫刺幽王
箋以此下四篇爲厲王之變雅
經○三章史記幽王二年三川竭岐山崩
幽王内有褒姒之邪嬖外有皇父之貪殘專引異
類相爲表裏褒姒禍之本皇父罪之魁此詩所以
刺也首章言極陰之月陰壯而日食二章言日食
因不用善人婦也臣也小人也皆陰類也相與蠱

王心而敗政事故譴見于天也三章言又有冬月
雷電之異山川之變四章言所以致此者皇父引
惡黨而褒姒爲之内主也五章述皇父采邑民人
而言盖皇父爲卿士始固有釆邑矣今則欲築于
向遷徙舊邑之民方當種藝之時廢其四廬而去
六章言皇父選朝臣以爲其國之臣然不能選賢
惟取貨賄七章民人徒役惟恐遣讒被虐卒章歎
邑人及己之勞而安天命以終之○二章于何不
臧未知有何災禍之應也
傳○一章奇居宜反復扶又反亢苦浪反去起呂反參
初簪反差又宜反背音佩○四章予余呂反朝音朝

常武之詩曰王命卿士南仲大祖太師皇父是卿
士康太師也太師三公之官而卿士兼之則非大
宰之屬明矣常武之皇父賢者也故詳著其官而
又本其祖盖非十月之皇父矣然足以證卿士或
說之未然
蹶周禮序官趣馬下士箋言中士誤也○六章箋禮
畿内諸侯二卿蹶皇父封於畿内而立三有事是增
一卿以比列國也○左氏傳注慭且也○強其兩反
○七章重平聲說悅同○卒章樂音洛被皮義反

雨無正 小四十 變十八 饑饉臣散不去有責去者　異
經○一章駿音俊又音峻

一章言昊天降災雖曰賦而實如此盖全章皆言
王之無德也二章言人心離散三章言已之忠言
不用又戒在位者言上雖不道己則不可不自敬
也四章言群臣無忠諫者五章言惡直好佞六章
言仕之難也七章責去者首章雖曰饑饉而終篇
大意皆刺王之不德也然忠厚惻怛之意正己勸
人之言前後屢見作詩者盖暬御之賢者也
傳○一章爾雅注蔬凡草菜可食者通名爲蔬可食之
菜皆不熟爲饉遽其據反題下同○二章長知丈反
憯七全反○四章國語見大雅抑題下○漢百官表
侍中加官得入禁中應劭曰入侍天子故曰侍中百

官志掌侍左右贊導衆事顧問應對○慹詑點反無
憂貌○五章惡好竝去聲○卒章疏泣無聲出淚
也是言血者以淚出於目猶血出於體故以淚比血
○爲于僞反

右祈父之什

詩集傳名物鈔卷之五

小旻小四十一 變十九　王惑邪謀不能從善

經

一章言君邪群不用善謀而用不臧二章言臣阿比共違善謀而從不臧一章之謀猶君之謀猶也二章之謀猶臣之謀猶也一章謀臧之謀指臣之謀二章謀之之謀指衆人之謀也三章又言臣無有任責而決衆謀四章又言君臣不法古而無遠慮五章言天下未嘗無才但不能用之則望望而去六章言爲國者當於事未形者戒謹恐懼以終

之

傳○一章辟音僻斷丁貫反○二章相和之和去聲訛多禮反○三章數音朔○五章治直吏反○卒章易以豉反衰息浪反○題下別彼列反去起呂反

小宛小四十二 變二十　遭亂兄弟相戒免禍　異

經

此詩遭亂而戒兄弟脩德以免禍脩德當法其親免禍則謹其德前四章脩德之事後二章免禍之意一章宛彼鳴鳩本不能高來今乃能飛戾于天以與人皆可學而進其德也父母之賢晝夜思以效之二章之人即按一章之人盖其父實賢者而敗貴禍莫甚於酒故先當愼三章言不但自敬其身又當教其子孫亦爲善四章言脊令飛鳴無有止息人當祇之自力勇往爲善無辱父母五章言亂世不能自容如此卒章戒愼之意謂溫溫恭人則可免禍也下五句皆因溫溫恭人一句而言

傳○一章詩緝鳴鳩鶻鵰也即泯詩辰甚之鳩鄭子所謂鶻鳩氏司事莊子所謂鷽鳩也爾雅鶌鳩鶻鵃似山鵲而不短尾青黑色多聲舊說及廣雅皆云斑鳩非也鳴鳩小物决起而飛槍揄枋時則不至控於地而已矣今飛戾天勉強故也鶻音骨鵃鵰並音嘲鄭徒甘反鷽音學鶌九勿反決呼穴反槍音鎗枋音方

○二章詩緝齊聖廣淵底至齊信也而狗齊皆言聖人之事此言齊者止謂莊肅也○復扶又反○三章菽見豳七月○爾雅果蠃蒲盧注細腰蜂也俗呼爲蠮螉又曰螟蛉桑蟲注俗謂之桑蟃亦曰戎女鮮願新語說者考之不精乃謂蜾蠃取桑負之七日化爲其子雖揚雄亦有類我之說近人取蜾蠃之巢毀而視之乃自有細甲如粟寄螟蛉之身以養之其螟蛉不生不死蠢然在坑中久則螟蛉盡枯其甲日益長大乃爲蜾蠃之形穴竅而出蓋此物不獨取螟蛉亦取小蜘蛛寄甲於蜘蛛腹脅之間蜘蛛亦不生不死久之蜘蛛枯而其子乃成今人養晚蠶者蒼蠅亦寄

甲於蠶之身久之其甲爲蛻究繭而出始物類之相
似者列子純雌其名稺蜂莊子細腰者化說文天地
之性細腰純雄無子此皆信說詩者之言也蠃與蠃
同蠮一結反螉一紅反螋無敗反○四章脊令見常
棣○五章爾雅桑扈竊脂注俗謂之青雀觜曲食肉
好盜人脯肉脂膏因名跡案釋獸竊毛也此鳥其色不
純故曰竊入扈亦言竊者皆淺也且四色已具則竊脂
者淺白也邢疏按淮南子鳥不食脂桑扈不啄粟非
廉也蓋桑扈一名而二種桑扈竊脂鳸竊剖葦此一
種也桑扈竊脂鸒竊丹此一扱也蓋對剖葦言者
青質觜曲食肉好盜脂肉者也對竊丹言者素質其

翅與領皆□而有文章者也所謂交交桑扈率場
啄粟者王以其性之盜竊脂膏者言之故以啄粟爲
先其性鳴□反鶴力凋反○辟音闢○卒章隊音
墜
小弁小四十三變二十一大子宜臼被廢而作
經○五章公是先生七經小傳鹿足伎顧其子也雉求
其牝求其妃也言王於逐太子曾不如鹿廢黜申后
曾不如雉木壞則無枝無枝木則死亦若王受讒放
逐太子自殘其嗣嗣誠殘王
亦且斃踣矣
一章總言怨慕之意二章憂國之將亡三章言親

不我子四章廢黜而無所往五章無親戚之可依
六章怨其親之忍七章怨親之信讒八章雖譴畏
而終被黜篇內五心之憂矣一曰云如之何其詞
尚緩二曰疾如疾首則切於身矣三曰不遑假寐
則晝夜無有休止四曰寧莫之知則無所告訴而
倉卒急迫故終之以涕隕也
傳○一章鴨鳸旱二首爾雅鸒斯鵯鶋注雅鳥也不
反哺又曰楚烏詩跡此鳥名鸒而云斯者語辭猶蓼
彼蕭斯菀彼柳斯以劉孝標之博學而類苑鳥部立
鸒斯之目是不精也鶋音居閒音閑○被平秘反六
章同○語錄問小弁詩只我罪伊何一句與舜於我

何哉意同曰作小弁者自是未到得舜地位蓋亦常
人之情耳只我罪伊何上面說何辜于天亦一似自
以爲無罪相似未可與舜同日而語○二章易以鼓
反慣耽竝見鄘柏舟○三章孟子注廬井邑居各二
畝半以爲宅故爲五畝跡六尺爲步步百爲畝畝百
爲夫井方一里有田九百畝中爲公田八家各受私
田百畝公田十畝餘二十畝爲廬舍是一家受二畝
半也又周禮夫一廛注廛城邑之居蓋亦二畝半田
作之時民皆出居田間之廬以便耕穫農事旣畢則
入邑居中之廛以避風寒而處皆樹以桑梓也○遺
于貴反末屬之屬殊玉反○四章渒孚計反類隔切

令易匹詣反○雈葦見泰薫蔽○五章詩緝鹿見人
則奔宜速矣而佼然舒緩者顧其群也○妃音配○
六章隕音隘從釋文倨字書隕當作于敏反隊與墜
同先去聲○七章箋醻旅醻也疏醻酬通用酬者有
二等飲酢而酬賓者賓奠之不舉謂之奠酬至三爵
之後乃舉嚮者所奠之爵以行之於後交錯相酬名
曰旅酬謂衆相酬此喩得讒旣受而行之故如是旅
酬非奠酬也○夫音扶題下同○卒章語錄問莫高
匪山莫浚匪泉君子無易由言耳屬于垣傳作賦體
疑莫是以上兩句興下兩句邪曰此只是賦蓋以爲
莫高如山莫浚如泉而君子亦不可易其言亦恐有

人聞之也○末四句義見邶谷風○題下關音彎射
音石

巧言 小四十四 變二十二 大夫傷於讒

經○吳正傳此詩前三章刺聽讒者後三章刺讒人○
二章借毛訓數側蔭反鄭訓不信子念反今傳謂僭
始不信之端則當從鄭音○四章語錄奕奕寢廟一
章本意只是惡巧言讒譖之人却以奕奕寢廟與秩
秩大猷起興盖以其大者興其小人使見其所見極
大形於言者無非義理之極致○尰當作尰讒說文
引詩作瘇
一章呼天而言曰天爲民之父母乎而使天下之
無罪者遭暴亂如此之大復言曰昊下天震威已大
使我遭暴亂而我自審實無罪辜乃爲人所譖爾
上四句總言朝廷之勢下四句乃言及己二章言
小人欲行讒每収小者試其上而讒實亂之階上
人當知所好惡三章言上之人不明理知言而好
疑多惑好疑則信詛明多惑則聽訴妄止共者止
於敬也讒人謬敬面欺以媚欺上有若盜賊則明
告之王曰是非實敬者徒爲王之病爾四章言人
讒我也雖詭祕其事而我之度之也無不知五章
戒人毋用讒君子樹木擇荏染有用者樹之往來
行言則心必辨之不可欺也若碩言則當出語口

巧言而出諸口則取者辱而已卒章謂讒者居水
側就其實而言之細弱疾病之人它無所能而讒
譖之謀亦大多然物以類聚末句絲慮其徒黨之
盛也天人旣被讒終篇未嘗有忿懟詆斥之語學
者專欲諷上之審聽而五章且以開讒人之迷不
自憂其身而惟天下之亂不惡怨其人而發其羞
恥之心時人之忠厚如此
傳○二章斷丁貫反復扶又反○三章長丁丈反類隔
切今易展兩反數音朔歃所甲反要平聲要勤也周
禮司盟注[illegible]盟者書其辭於策殺牲取血坎其牲加
書於上而埋之謂之載書有疑會盟者不協也神謂

日月山川王之盟主日諸侯之盟主山川王之官伯會諸侯而盟其神主月韻會盟者以血塗口旁曰歃○李氏考之春秋如伯有之亂鄭伯與其臣下盟盖盟者生於君臣相疑而致也君臣相疑不能察其實而但爲盟誓適所以長亂矣堅在力反疾也○五章以口學協爲苦戶音此詩前章多兩句换韻恐此二字不必協○卒章悪烏故反○疏微尰皆水濕之疾骭脚脛也瘍瘡也膝脛之不有瘡腫是涉水所爲以此人居下濕之地故也骭戶諫反瘍音羊脛形定反

何人斯小四十五 變一十三 蘇公刺暴公

經○二章唁音彥○四章祇釋文祇遲反又匹肖反爾雅同上切又見檜匪風○六章祇上支反

傳○一章疏左傳曰周克商使諸侯撫封蘇忿生以溫爲司寇則蘇國在溫今河內溫縣地在東都之畿內春秋之世爲公者多畿內諸侯徧檢書傳未聞畿外有暴國故曰皆畿內國名春秋蘇稱子此云公者子爵而爲三公也○徒行之徒才用反題下同○二章女音汝○四章爾雅廻風爲飄注旋風也○五章左太沖魏都賦魏國先生盱衡而語注盱張目也眉上曰衡謂舉眉揚目也詰告也○六章說悅同○七章疏塤燒土爲之大如鴈卵又曰大如鵝子小者如雞子樂書包羲氏灼土爲塤塤立秋之音也平地底

六孔冰之數也中虛上銳如稱錘然火之形也塤以水火相合而成器亦以水火相合而成聲故大者聲合黃鍾大呂小者聲合大蔟夾鍾要歸中聲之和而已風俗通謂圍五寸半長一寸半有四孔其二通凡六孔也爾雅大塤謂之嘂以其六孔交鳴而喧譁故也又曰六孔上一前三後二塤壎同大蔟之大音泰嘂音叫○樂書箎之爲器有底之笛也大者尺有四寸陰數也其圍三寸陽數也小者尺有二寸則全於陰數皆有翹以通氣一孔上達寸有二分而橫吹之爾雅大箎謂之沂所疏廣雅云八孔鄭司農注禮云七孔蓋不數其上出者故也沂音銀○周禮司盟掌

盟萬民之犯命者詛其不信者疏盟是盟將來詛是詛過往釋文以禍福之言相要曰詛○屬音燭慝和註去聲○卒章疏蜮如鼈三足南越婦人多淫故地多蜮淫女惑亂之氣所生也又曰一名射影注淮皆有之人在岸上影見水中投人影則殺之或曰含沙射人皮肌其瘡如疥釋文一名射工俗呼水弩○靦下復扶又反

序○韓有將軍暴鳶秦有將軍暴鳶漢有御史大暴勝之傳符遇反

巷伯小四十六 變二十四 被讒爲寺人

傳○一章毛氏貝錦錦文也箋文如餘泉餘蚳之貝文

也與者喻讒人集作已過以成於罪猶女工之集采
色以成錦文蜓直基反○爾雅餘蚔黄白文餘泉白
黄文跡水分蠡也貽貝之屬其文彩之異大小之殊
甚衆古者貨貝是也餘貾黄爲質白爲文餘泉白爲
質黄爲文又有紫貝其白質如玉紫點爲文皆行列
相當其貝大者當有至一尺六七寸者貾與蚔同○
被皮義反後同○二章㖃箕星哆然踵狹而舌廣今
讒人因人之近嫌而成言其罪猶因箕星之哆而又
侈大之李氏上言成是貝錦則以喻讒人織其罪此
言成是南箕因其近似而遂讒之也詩記南箕之星
本非箕張大箕口以成其名爲貝錦南箕皆曰成是

有言我本無是實因箕斐張大以成之爾愚按三說
大率相類而微有不同鄭以爲箕踵二星本小舌二
星稍大所以成箕是已實有小失而讒者張大之爾
李以爲因近似而譖則是行已本正讒者因改易其
說爲邪僻以譖之爾呂以無實而張大則是已絶無
過讒者架虛搆成其禍也○詩緝箕東方之宿考星
者多驗於南方故曰南箕○岡音秘幽深也○三章
詩緝緝緝續也接續增益緝緝然如女之績往來輕飄
翩翩然如鳥之飛相與經營謀爲讒譖而已○四章捷
虛緣反輕薄貌好呼報反○五章樂音洛○六章重
平聲惡好竝去聲○卒章寺人見秦車鄰○題下長

經丈反間音諫

谷風（小四十七 雙二十五）朋友相怨

經

此詩前二章以習習谷風與朋友相得而與類與
朋友相棄蓋習習谷風和調之東風也此和樂之
意維予與女寘予于懷之氣象也雨則陰沴類則
暴疾此乖刺之意女轉棄予及棄予如遺之氣象
也雨風字卽谷風之風雨及字則謂自風以至於
雨以至於類也後章則四句爲與始則習習谷風
至風則之甚則草木皆萎死而唯見山之崔嵬爾
此則風之尤暴者也大鼓陽氣以生物者莫若風

及其慘急摧敗亦莫風若也故以喻朋友之始合
而終離

傳○一章傳意似作無義○難乃旦反○二章爾雅焚
輪謂之頹注暴風從上下跡廻風從上下○卒章傳
意謂谷中之風而及於崔嵬之山是所被者廣矣風
本生物者也而草木猶不免於萎死是天地之功亦
有所不足也而況於朋友豈無小過哉當存大義而
全交道可也今忘我大德而思我小怨乎（此與愚前說意
不同）○被皮義反

蓼莪（小四十八 雙二十六）孝子不得終養

經○二章瘁釋文爾無正徂醉反此詩似醉反皆訓病

傳兹後從釋文字書無似醉反當徒兩無正音讀○
五六章飄見何人斯
傳○一章莪見菁菁者莪○詩緝釋草云蘩之醜䴥秋
爲蒿釋云醜類也言蘩蕭蔚莪之類春始生氣味既
略故名不同至秋老成則皆蒿也此說莪蒿甚明盖
始生爲莪長大爲蒿爲莪猶可食爲蒿則無用喻父
母生長我身至長大乃是無用之惡子不能終養此
孝子自悲其身之辭也○蓼子兗反重直用反○二
章蔚去刃反爾雅蒿蔚蔚牡蔚盖蒿之類不一蔚則
青蒿牡蔚則其無子者也一名馬新蒿○三章詩緝
缾以汲水罍以盛水缾小喻子罍大喻父母缾汲水

以注于罍猶子之養父母缾罄竭則罍無所資爲罍
之恥猶子窮困則貽親之羞也○四章詩緝鞠畜育
皆養也所從言之異耳父生母鞠此總言我身是父
母所生養下乃詳言父母之恩勤也拊謂以手摩拊
其首而防其驚是初生之時初生而言養謂乳之也
長謂養之稍長則能就口養矣稍長而言育養謂哺
之也已而行戲於地父母或去之則回首以顧視之
復謂顧之又顧是反覆不能暫捨愛之之至也在家
容其行戲或自內而出或自外而入未可令其自行
則抱之於懷此曲盡父母愛子之情也反覆之覆芳
六反○五章詩緝孝子行役念親之役瞻南山之烈

烈感飄風之發觸觸目皆悲傷也○卒章養子亮反
○題下魏邵陵厲公嘉平四年詔胡遵諸葛誕率衆
攻吳東興安東將軍司馬昭爲監軍吳諸葛恪敗之
死者數萬人昭問曰今日之事誰任其司馬王義對
曰責在元帥昭怒曰司馬欲委罪於孤邪遂斬之子
裒痛父非命隱居教授三徵七辟皆不就廬于墓側
旦夕常至墓所拜跪悲號讀詩至此三復流涕後
司馬昭子炎篡魏爲晉裒終身未嘗西向而坐以示
不臣
大東小四十九 變二十七諱大夫嘆東國困役傷財
經○二章糾糾見魏葛屨傳○卒章挹酌也

一章言上不恤下而賦役不均也興而言周道砥
平且直在位之所行而小人之所效此盖借道路
以喻王道也今顧之而出涕者以路而言賦役由
是而西以王道而言則非先王之法矣二章上四
句傷於財下四句困於役三章欲得休息之意四
章言賦役不均勞小得志而中四句有復則之意
五章言爲西人所虐視而覬天之監六七章傳言
已明
傳○一章簋見秦權輿○毛氏儀謂黍稷踈禮之通例
皆簋盛稻梁簠盛黍稷○踈雜記記用桑長三尺要
祭也吉祭及賓客之則用棘古之祭祀享食必體解

其肉之胖既大故須用用載之謂出於鼎升之於俎
也胖音判牲之半體○尚書孔傳砥細於礪皆磨石
也○滞下之下去聲○譚見衛碩人○二章杼柀也
緯青潤勝音升○三章之音又幾乎聲復扶又反○
五章晋天文志天漢起東方經尾箕之閒謂之漢津
乃分爲二道其南經傳說魚大籥天弁河鼓其北經
龜貫箕下次絡南斗魁左旗至天津下而合乃西南
行又分夾匏瓜絡人星杵造父螣蛇王良傅路閣道
北端太陵天船卷舌而南行絡五車經北河南入東
井水位而東南行絡南河用禮有市廛之肆謂上舍
處十二次日月所止舍亦肆也○吏古行反○六章

牽牛六星北方宿○睆車入言大車牝服二柯又三
分柯之二大車謂平地載任之車柯長三尺此謂較
長八尺也兩較之內爲箱是車內容物處柯音哥較
音角○跡庚續也日既入明星長續日之明故謂明
星爲長庚○畢八星西方宿○跡言織之用緯一來
一去是報反成章令織女之星駕則有西無東不見
倒反是有名無成此說與傳少異○卒章箕四星東方宿二
星爲踵二星爲舌○南斗六星北方宿在箕北北斗
七星其六在紫微垣內其一在外運乎天中臨制四
方○見賢徧反牝早凡反

四月小五十變二十八遺亂自傷

經○三章飄見何人斯○六章瘁徂醉反○箋仕事也
七章箋翰高也當作去聲讀
此詩雖遭亂自傷亦怨役使之不均也前三章合
而言則自夏至冬亂無已時分而言則首章亂及
於身歷夏三月無所訴而呼其祖二章百草皆病
以興無所歸三章喻嚴暴之極而役使不均四章
山之卉雖梅栗不變在位者乃化爲惡何耶五章
水則有清時我之禍乃無已上章以山不變反
興人之變此章以水之變反興禍之不變六章江
漢滔滔者南國且以爲紀而我躬爲勞瘁王乃曾
不有我七章非四者而無所逃卒章以山隰興君

子作歌以四物興告哀此興之無義者也
傳○二章腓釋文房非反與說文合傳作芳非反恐誤
○六章江漢見周南漢廣○七章鶉說文云鵰也
从鳥敦聲字異於鶉釋文字或作鷻埤雅鶉能食草
似鷹而大黑色俗呼爲皁鵰其飛上薄雲漢○爾雅
鳶烏醜其飛也翔注布翅翱翔埤雅高飛曰翱布翼
不動曰翔鳶鈍者也以風作之則高飛今傳云鷙鳥
本說文反見大雅旱麓傳○鱣鮪見衛碩人○卒章
蕨薇見召南草蟲○杞見四牡枸檵音苟計○棘所
革反爾雅白曰棘赤棘則椟好呼報反○輞音罔車
輪之牙牙音訝

右小旻之什
北山（小五十一 變二十九）大夫行役
經○李氏北山之大夫不如北門之忠臣北門之忠臣
又不如汝墳殷其靁之婦人○一章杞即前篇之杞
○四章瘁但醉反○五章李氏有棲遲於家而偃仰
者棲遲見陳衡門傳
傳○卒章從七恭反
無將大車（小五十二 變三十）行役勞苦憂思　異
傳○一章底釋文都禮反亦訓病
小明（小五十三 變三十一）大夫久不得歸　異
經○一章蒸之承反○二章還旬宣反譴詰戰反○三

章蕭見蓼蕭萩大豆也詩記采蕭穫萩冬之事也蕭
所以祭萩所以畜不得有備故憂之而感
詩言其毒大苦憚我不暇可謂甚矣其三章乃曰
自詒伊戚不敢咎其上而祇自咎其後二章且告
其友勤職事親善人以忠其上詩人之忠厚也
傳○一章數色主反○跡君子舉事尚早故以朔為吉
周禮正月之吉亦朔日也
三章遺唯季反歟平聲
鼓鍾（小五十四 變三十二）義未詳或曰幽王流連於樂
傳○一章鍾見周南關雎○樂音洛○三章樂書鼙鼓
有笱虛中高而兩端下○見音現○卒章琵琴見周
南關雎笙見鹿鳴○周禮工記磬氏為磬倨句一矩
有半其博為一股為二鼓為三參分其股博去一以
為鼓博參分其鼓博以其一為之厚注必先度一矩
為句一矩為股而求其弦既而以一矩有半觸其弦
則磬之倨句也跡句謂上曲者股謂下直者弦謂兩
頭相望者假令句股各一尺令以一尺五寸觸兩弦
其句股之形即磬之倨句折殺也股者磬之上鼓者
其下所當擊者博為一假如黃鍾之磬股博四寸五
分股為二則長倍之為九寸鼓為三則鼓長一尺三
寸五分參分其股博去一以為鼓博則三寸也參分
其鼓博以其一為之厚則一寸也倨音據句音鉤參
音三度待洛反萩所界反○薺瘁舞見邶簡兮

楚茨（小五十五 變三十三）公卿有田祿者力農奉祭　異
（北下十詩皆正雅錯脫）
經○語錄楚茨精深宏博如何做得變雅○問楚茨以下
四篇先生謂即幽雅反覆讀之其辭氣與七月載芟
良耜等篇相類無可疑然又以為述公卿力農奉祭
則恐未然蓋周自后稷以農事肇祀其詩未嘗不拳
惓於此今以為幽風幽頌者皆是也古人未有不先
於民而後致力於神者恐不必專指公卿答曰此諸
篇在小雅而非天子之詩故正得以公卿言之蓋皆
畿內諸侯矣○此詩意趣宏博辭氣縱逸語緒參差

非它詩此讀之茫然不如其際久之始見其端倪盖
一章謂勤於拔稽所入者盛得以爲祭祀之具二章
言牲體之絜三章言俎豆之盛又皆言神享而降福
四章祝致神語五章送神而起下章燕宗族之端卒
章宗族燕而祝君壽福也
一章棘見鄭凱風○黍稷見王黍離
傍○一章疏蒺藜布地蔓生細葉子有三角判○蔓代
蒺藜與棘茨言楚楚棘言抽互辭也○疏庾是未入
倉者故曰露積言露地積聚之也○儀禮時牲饋食
禮前期三日之朝筮尸命筮曰孝孫某諏此某事適
其皇祖某子筮某之某爲尸尚饗注某之某者字尸

父而名尸大夫士以孫之倫爲尸疏凡尸筮無父者
祭祖用孫列皆取於同姓之適孫也天子諸侯取卿
大夫有爵者諸之公尸大夫士皆取無爵者無問成
人與幼皆得爲之孫幼則使人抱又少牢饋食禮筮
尸命曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于祖伯某以某
妃配某氏以某之某爲尸尚饗特牲士之祭禮也少
牢大夫之祭禮也食音嗣諏子須反適孫之適音的
少失召反○奠謂祭曰主人主婦陳設賓鼎及豆籩
盟匜等○祝迎尸于廟門外主人降立於阼階東西
面尸入門左北面盥升自西階主人升自阼階祝先
入主人從尸升筵祝主人西面立于戶內祝主人皆

拜妥尸尸不言答拜遂坐○尸祭乃食三飯告飽主
人不言拜侑尸又三飯此上並篇有不儀禮特牲少牢二用合與取具文○
神坐之坐去聲○二章烝嘗宗廟之祭名嘗嘗新穀
也烝進品物也詩記自黍稷成爲酒醴至其爲祭乃
烝嘗之時也○爾雅疏祊本廟門之名設祭於廟門
因名其祭曰祊有二種一是正祭之時既設於廟又
求神於廟門之內郊特牲索祭祝於祊及詩祝祭于
祊是也二是繹祭之時於廟門外是廟門內外皆有
祊稱詩疏知門內者以正祭之禮不宜出廟門門內
得有待賓客之處者聘禮公食大夫皆行事於廟其
待之迎於大門之內則天子之禮爲詩記凡祭祼鬯

求諸陰焫蕭求諸陽索祭祀於祊求於陰陽之間魂
氣無石之無不在求之不可一所故祝祭於祊而祝
事所以孔明食音嗣焫如悅反○號去聲三章毛氏
爨饔爨廪爨也疏饔爨以煮肉在門東南北廪爨以
炊米在饔爨之北○疏燔火燒之名炙者遠火之稱
以難熟者近火易熟者遠之○從才用反詩記爲俎
孔碩謂薦孰也或燔或炙謂從獻也鄭氏合爲一事
誤矣○疏從獻謂既獻酒即以此燔炙從之而置之
在俎也○疏有司徹去宰夫羞房中之羞司士羞庶
羞注云房中之羞其籩則糗餌粉餈其豆則酏食糝
食庶羞羊臐豕膮皆有胾醢房中之羞內羞也徹直

列反糗去九反餌而志反餈非姿反二物皆粉稻米黍米所爲合蒸曰餌餅之曰餈糗者擣粉敖大豆也爲餌餈之黏者故以粉糗傅之也酏以支反食音寺糝索感反酏食者酏餐也取稻米溲之小切狼臅膏以食餐臅膏臆中膏也糝食者取牛羊豕三肉等分小切之與稻米一肉一合以爲餌煎之也臐音熏膮虛驕反二物皆臛也香美之名臛羹類也胾側吏反大胾也醢音海肉醬也黏音拈著直略反餺音團餈與鐘同臅昌蜀反臛黑谷反○盛平聲嘗飲復飲之飲去聲復扶又反○少式照反跂陟丈反○四章左氏傳定元年叔孫成子逆昭公之喪于乾侯子家子

不見叔孫易幾而哭注幾哭會也不見叔孫故朝夕哭不同會○予羊主反女音汝○故見天保○五章禮注利養也成畢也言孝子之義禮畢養去聲○去起呂反○卒章與音預

信南山 小五十六 雅三十四 同楚茨 異

經○吳止傳一章疆理修二章雨雪詳三章黍稷盛四章菜沮具五章犧牲備六章祀事成

傳○一章終南見秦終南○辟音闢重直龍反壟音隴○周禮土田之制鄉遂用溝洫法百畝爲大夫間有遂十夫有溝都鄙用井田法謂王城二百里至五百里公卿大夫米地及畿內諸侯也百畝爲夫夫間有

遂九夫爲井井間有溝凡遂在田首鄉遂以東西爲畝則遂横而溝從遂則深廣各二尺溝則深廣各四尺也此傳謂順其地勢水勢則南東之說不盡如周禮○二章霡亡革反類隔切今易莫獲反○四章酢卽今醋字又見召南摽有梅說文徐鍇注道以米粒和酢以漬菜也漬疾賜反○詩記後漢注春秋牛田記人受田百畝公田十畝廬舍在內貴人也公田次之重公也私田在外賤私也○五章周禮禮記經注鬯秬黑黍也釀以爲酒鬱金香草葉十葉爲貫百二十貫爲築以煮之鐎中而和秬鬯謂之鬱鬯又曰暢曰以椈杵以梧椈柏也梧桐也以柏香桐潔白用擣

鬱鬯於神爲宜鐎子遥反○跡鸞卽鈴也謂刀環有鈴其聲中節故郊特牲曰割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而後斷是中節也中陟仲反斷丁亂反○膟膋腸間脂也○炳如悅反爇音蓺薌音香

甫田 小五十七 雅三十五 公卿有田禄祭方社田祖 異

經○詩記此詩後二章皆述前二章之意三章所言述首章今適南畝勞農之事故曰曾孫來止田畯至喜四章所言述二章以御田祖所福之事故曰報以分福萬壽無疆自曾孫之稼以下所謂大福也○三章田畯見豳七月

傳○一章變歲取十千於井田之法則一成之數也九

夫爲井井稅一夫其田百畝井十爲通通稅十夫其
田千畝通十爲成成方十里成稅百夫其田萬畝欲
見其數從井通起故言十千○疏前漢食貨志后稷
始甽田以二耜爲耦廣尺深尺田甽長終畝一畮三
甽一夫三百甽而播種於甽中苗葉以上稍耨壠草
因隤其土以附苗根比盛暑壠盡而根深能風與旱
附根即難本也甽亦作畎畮古畝字上時掌反耨奴
豆反鉏也隤愈水以辭二反接志本作隤音頹注謂
下之也能讀曰耐難音癉○與去聲○齊躋近也秀
民氏之秀出者賴恃也野處而不暱管子小匡篇作
樸野而不慝注謂質朴而野不爲姦慝也○以食之

食音嗣腐音父復扶又反勞去聲○二章疏社者五
土之神能生萬物者以古之有大功者配之祭法共
工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以爲
社左傳共工氏有子曰句龍爲后土土官之名也死
以爲社神而祭之故曰句龍爲后土後轉爲社故世
人謂社爲后土后土者地之大名也傳謂偁后土而
戴皇天是也句龍職主土地故謂其官爲后土愚按
疏意謂后土有二名同實異社則祭五土之神而以
句龍配非祭大地也共音恭句音鉤○疏曲禮天子
祭四方歲徧注謂祭五官之神於四郊句芒在東祀
融后土在南蓐收在西玄冥在北又大宗伯注四時

迎五行之氣於郊而祭五德之帝亦食五官之神小
昊氏子曰重爲句芒食於木該爲蓐收食於金脩及
熙爲玄冥食於水顓頊氏子曰黎爲祝融后食於火
土是秋春二祀也后土耕爲社故曲禮言歲徧常祀也此秋
成報功則總祭故并言四方句音鉤芒音亡重平聲
顓音專頊許玉反○羅弊致禽以祀祊大司馬文此作
獸說彼注云羅弊罔止也秋田主用罔中殺者多也
皆殺而罔止祊當爲方聲之誤也秋田主祭四方報
成萬物疏祊是廟門外內之名彭今國秋田而祭當而
是祭四方神故云誤秋物成四方神之功故報祭之
○禮記注先嗇若神農者疏若是不定之辭以神農

比擬故云若稷曰稼斂曰嗇不云嗇者取其成功收
斂受嗇而祭也斂去聲○周禮注祈年祈豐年也田
祖始耕田者謂神農也豳雅亦七月也七月有于耜
舉趾饁彼南畝之事謂之雅者以其言男女之正田
畯古之先教田者愚按此傳田畯與經三章田畯
不同轉傳以神言經以人言也豳雅說詳見豳風總
結題　禮運蕢桴而土鼓注蕢讀爲由聲之誤也由
堛也謂摶土爲桴也土鼓築土爲鼓也樂書謂土鼓
之制燔土而爲之故禮運言土鼓在乎未合土之前
與童承氏炮土之鼓異失愚按炮土之鼓瓦鼓也即
篇章注杜子春謂以瓦爲匡以韋爲兩面可擊者也

禮逸鄭注之意則謂窪土爲坎而以土凷築之有鞏
以爲鼓蕢即明堂位所謂土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之
樂者也伊耆古天子之號于時未有爼土之器故其
制如此此蓋樂之始也蕢苦對苦怪二反桴音浮讀
作𠦝者誤凷與塊同苦對反塌普過反傳徒端反窪
烏瓜反合音閤涿陟角反○三章治直吏反○卒章
詩緝禾刈之禾曰稼其稼在田由高處視之則稼在
下而見其密故如屋茅由平處視之則稼在上而見
其高故如橋梁若高處見其疎平處見其低則不專
矣露積之禾曰庾其庾在野隨意堆積有平而高者
如水中高地之坻有阜絶而高者如高丘之京稼則

未刈庾則刈而未入倉於是求倉附之求車載之
大田（小五十八　三十六）農夫頌美其上荅前篇意　異
傳○一章種之之種去聲餘皆上聲○詩緝多稼者或
宜高燥或宜下濕或利先種或利後種故擇其種先
種後種去聲其種上聲耜見豳七月○二章疏房謂
米外之房米生於中若人之房舍孚者米外之粟皮
甲者以在米外若鎧甲也孚與稃同鎧苦改反○釋
文童粱草也說文稂作蓈云稂或字也禾粟之秀生
而不成者謂之童蓈○莠見齊甫田○螟螣似蚄蚄
而頭不赤螣蝗也蟊或云蝥蛄賊似桃李中蠹蟲赤
頭身長而細蚈蚈音子方螻蛄音樓姑○去上聲爲

侯皆去聲瘞於𡧵反○三章詩記釋謂穗之低小刈
穫所不及者穧謂刈而遺忘束縛所不及者秉謂束
而厚載所不盡者滯謂成而折亂束穫所不通者
瞻彼洛矣（小五十九　三十七）諸侯美天子　異
經○語録問瞻彼洛矣傳以爲諸侯美天子之詩今考
其間有作六師之言則其爲天子之事審矣然祈頌
之辭則不過保其家室家邦而已氣象頗陋反若天
子告諸侯者荅曰家室家邦亦趁韻耳天子以天下
爲家言家室何害又凡言萬年者多是臣祝君之辭
傳○一章書蔡氏傳地志洛水出弘農郡上洛縣冢領
山水經謂之讙舉山今商州洛南縣也至河南鞏縣

入河○爾雅茹藘茅蒐注今之蒨也可以染絳疏一
名地血齊人名茜徐州名牛蔓茹音如藘音閭蒐所
留反蒨茜同倉甸反韎見曹侯人○周禮司服掌王
之吉凶衣服辨其名物與其用事凡兵事韋弁服注
以韎韋爲弁又以爲衣裳春秋傳韎韋之跗注是也
疏韎是蒨染謂赤色也○二章鞞音肖毛氏天子玉
琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌大夫鐐琫而璆珌士珕
琫而珌珕疏名珠珌之義未聞天子諸侯琫珌異物
之至貴者鎣謂之珌鎣甲所以飾物也形似珠黄金
謂之銀美者謂之鐐珕蜃屬而不及於鎣故天子用
鎣士用珕毛傳定本及集本皆以諸侯珌璆字從玉

又以大夫璆珌恐非愚按朱子以此詩言天子則是
鞞琫用玉琫珧珌爾珧音摇蕩璗徒黨反璆音求玉也
鐐音遼鏐音留瑒力討反鐍是悉反蜯步項反

裳裳者華 小雅六十 變三十八 天子美諸侯荅贈彼洛矣 異

經○一章𦺇其見蓼蕭傳○三章駱見四牡傳沃若見
皇皇者華傳

右此山之什

桑扈 小雅六十一 變三十九 天子燕諸侯 異

經○卒章其兕觥罰爵也王與群臣燕飲上下無失禮
者其罰爵徒觩然陳設而已○柔見周頌絲衣傳
一章頌之也二章戒之也三章四章戒而頌也諫
屆遠下之意盈溢於言辭之間太平盛世之詩也

傳○一章鶯脂見小宛○二章王制千里之外十國以
為連連有師二百一十國以為州州有伯師所類反
卒章統見周南卷耳

鴛鴦 小雅六十二 變四十 諸侯荅桑扈 異

傳○一章鴛匹鳥言其止則相耦飛則為雙性馴耦也
疏同小而柄長謂之畢則執以掩物鳥○畢謂之
羅則張以待鳥○二章倒音到○三章莝與摧同說
文莝斬芻也秣食馬穀也食音嗣

頍弁 小雅六十三 變四十一 燕兄弟親戚 異

傳○賦而興章首二句也比則七八兩句餘則皆賦也

○一章皮弁見衛淇奥○二章何期傳與箋同云猶
伊何猶文期音基○卒章跡大戴禮曾子云陽之專
氣為霰陰之專氣為雹盛陽之氣在雨水則温暖為
陰氣薄而負之不相入則摶為雹也盛陰則氣在雨
水則凝滯而為雪陽氣薄而負之不相入則消散而
不因水為霰是霰由陽氣所薄而為之故言遇温氣
所薄而摶也釋文摶徒端反

車舝 小雅六十四 變四十二 燕樂新昏 異

經○二章辭錄列女傳引詩展彼碩女作展彼碩女○
三章幾平聲○四章鮮我見北山傳○五章語錄高
山景行便是那人

傳○一章舝見邶泉水○迺魚斂反○二章爾雅諸雉
有鷮雉注即鷂雞也陸璣疏微小於翟走而且鳴音
鷮鷮然色如此雉尾如雉尾而長頭上有肉冠冠上
菓毛長數寸如雄雉尾角埤雅雉之健者為鷮尾長
六尺翟音狄○四章柞見唐鴇羽○卒章好去聲㮚
音向表記注廢猶力極罷頓不能復行則止也罷音
皮

青蠅 小雅六十五 變四十三 戒王聽讒

經○詩記蛆蟲所變而成音青蠅也其飛則聲營營然
亂人之聽其止於物則穢敗之又從而生蛆復變為
蠅其穢敗於物無有紀極也又曰青蠅穢不潔之物

駈之使去而復還以比小人態狀可惡而又難遠又
曰營營青蠅止于樊行且至于几席盤行之間矣蓋
憂之也
傳○一章好呼報反
營營者青蠅之聲也變白黑者青蠅之性也見其
飛之營營則知其必變白黑矣聽小人之讒則知
其亂是非矣傳上言亂又聽下言變白黑意蓋如
此
卒章榛士巾反木叢生也毛傳所以爲蕃也釋文一
音側巾反者誤小栗也
賓之初筵 小六十五 變四十四 衛武公飲酒悔過 異

經○李氏爲首既曰賓之初筵三章又曰賓之初筵首
章言古之飲酒其禮如此而飲酒之後亦如此三章
言今之飲酒其禮如此而飲酒之後不如此也○卒
章式見邶式微傳
傳謂一章言因射而飲二章言因祭而飲是言古
飲酒之禮也三章以下則今飲酒之失也三章言
飲而未醉則威儀中適醉而不止則喪敗其威儀
四章言飲知止而戒其謹威儀五章言飲不可至
醉而戒其謹言語
傳○、一章蹤鋪陳曰筵籍之曰席筵席通也○即就也
○禮注大射爲祭祀射王將有郊廟之事以射擇諸

侯及群臣與邦國所貢之士可以與祭者容比禮節
比樂而中多者得與於祭諸侯及卿大夫將祭於先
祖亦與群臣射以擇之凡大射各有其射宮○儀禮
大射禮樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘其
南鑮皆南陳建鼓在阼階西南鼓應以其東南鼓西
階之西頌磬東面其南鍾其南鑮皆南陳一建鼓在
其南東鼓朔鼙在其北一建鼓在西階之東南面蕩
在建鼓之間鼗倚於頌磬西紘注縣笙猶生也東爲
陽中萬物以生是以東方鐘磬謂之笙也鐘磬同十
六枚而在一笙鑮如鐘而大奏樂以鼓鑮爲節建猶
樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓所謂伐面也應

頌鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙應之鼙小鼓也頌古
文爲庸言成功曰頌西爲陰中萬物之所成是以西
方鐘磬謂之頌朔始也奏樂先擊西北樂爲賓所由
來也鍾不言頌鼙不言東鼓義同建鼓南者諸侯軒
縣合有三面爲辟射位闕北面無鍾磬鑮直有一建
鼓而已蕩竹也謂笙簫之屬倚於堂鼗如鼓而小者
有柄賓至搖之以奏樂紘編磬繩也鼓鼗於磬西倚
于紘也縣音玄鑮音博應於證反鼙部迷反蕩待朗
反鼗徒刀反紘音宏笙音巨辟因夫辟與避同令按
大射禮諸侯禮也故陳樂皆言諸侯○大射禮賓至
主人獻賓賓酢主人主人獻公公酢主人主入酬賓

坐祭飲卒爵降洗酌膳徒爵賓坐祭酒遂於薦東注
酬酒不舉主人宰夫也○禮注諸所謂射布也天子
中之能服諸侯卑者中之得爲諸侯○通解鄉射記
凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以
虎豹士布侯畫以鹿豕注謂此所謂獸侯也燕射則
張之白質赤質皆謂采其地白以蜃大堊之赤亦以
赤堊之其地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正面
畫其頭象於正鵠之處君畫一臣畫二陽奇陰耦也
朱子按周禮梓人有皮侯采侯獸侯說見齊猗嗟畫
豻犴反麋時忌反正鵠上音征下古毒反○禮書司
裘於王共虎侯熊侯豹侯諸侯共熊侯豹侯卿大夫
共麋侯皆設其鵠此大射之侯也大射量人量侯道
以貍步大侯九十參七十干五十鄉射記侯道五十
弓弓二寸以爲侯中倍中以爲躬倍躬以爲左右舌
下舌半上舌大王之虎侯謂之大侯諸侯熊侯亦謂
之大侯諸侯大侯九十參七十干五十則天子虎九
十弓熊七十弓豹五十弓可知豹五十弓則麋亦五
十弓可知先儒謂弓之下制六尺則九十弓者五十
四丈七十弓者四十二丈五十弓者三十丈弓二寸
以爲侯中則九十弓者中丈八尺七十弓者中丈四
尺五十弓者中十尺侯中廣崇方則五十弓之侯用
布五幅長丈則中之布方丈矣倍中以爲躬則上躬

下躬各二丈矣倍躬以爲左右舌下舌上半上舌則
上左右舌布四尺丈而出躬各一丈下左右舌布三
丈而出躬各五尺矣鄭氏謂半者半其出於躬是也
鄉射記曰侯道五十弓射人若王大射則以貍步張
三侯大射量人以貍步量侯道蓋貍善搏者也行則
止而擬度焉其發必獲大射擇士欲其能擬度而獲
也故以貍步非大射則弓而已弓之下制六尺貍再
舉足亦六尺其爲步同其所用異也古者制度取於
身而器用生於類故侯道生於弓而侯中亦生於弓
十弓者侯道之所始也故五十弓之侯其上則象人
八尺臂五八四十而用布四丈其下則象六尺之足
五六三十而用布三丈中其身也上下其躬也躬之
左右出者舌也持舌者綱籠綱者縜也其不及地者
武而已則下綱其足也武其足迹也中人之迹尺二
寸則侯之制度取於身可謂備矣共音恭參讀爲糝
雜也干讀爲豻胡犬也擬度之度待洛反縜于貧反
持綱紐○又曰射義天子將祭必先習射於澤澤者
所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與
於祭不中者不得於祭天子宮西郊小學也諸侯澤
宮郊之大學也司裘天子大射三侯虎侯侯道九十
弓侯中丈八尺鵠方六尺熊侯侯道七十弓侯中丈
四丈鵠方四尺六寸有奇鄭氏謂王之夫射王射虎

侯諸侯助祭者射熊侯卿大夫士助祭者射豹侯天子諸侯與其臣大射賓射皆異侯而燕射與其臣則同侯異侯所以辨等同侯所以一驩也凡侯西北西方謂之左其張而未射也不繫左下綱中掩束之及射則說束遂繫左下綱與音預奇音羈侯中之中如字餘並張仲反說音悅下同○大射禮司射告曰大夫與大夫士御於大夫誓曰公射大侯大夫射參士射干畢者與尊者為耦不異侯遂比三耦注疏御侍也大夫與大夫為耦不足則士侍於大夫以備耦賓與君為耦同射大侯士與大夫為耦同射參侯別侯則非耦也比選次之也大射賓射天子三侯六耦歲

内諸侯二侯四耦歲外諸侯三侯三耦諸侯歲内外各有一章一屋也燕射則天子諸侯同一侯三耦以燕私屋也若御大夫士例同一侯三耦○上耦出次西面揖進並行當階北面揖及階升堂覆物而射拾發以將乘矢卒射揖降釋弓說決拾襲反位三耦卒射以如之遂比衆耦命衆耦如命三耦之辭注疏凡射者皆袒決拾故畢而說之拾發之拾其劫反更也乘時證反乘矢四矢也○射畢設豊于西楹西勝者之弟子洗觶升酌散尊于豊上三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓衣勝者皆襲說決拾郤左手右加弛弓於其上遂以執弣一耦出揖如升射勝者先升

堂不勝者北面坐取豊上之觶興立卒觶坐奠于豊下不勝者先降反位至衆耦皆如之觶支義反三升爵弣音撫弓把中○令按大射禮諸侯之禮也凡天子御大夫皆諸侯推言之○其中之中如字餘並陟仲反比毗志反○二章斋見鄉箭勺傳○疏尸尊神之象子孫敢獻之是其能也○釋文斝立但把取酒也○疏佐食賓佐尸食者也謂於賓客之中取人令佐主人為尸設饌食之人名曰佐食特牲佐食一人少牢佐食二人未知天子諸侯當幾人也○復扶又反○疏特牲三獻之後長兄弟洗觚為加爵又曰衆賓長為加爵注云大夫三獻而禮成多之者為加是

賓手挹酒室人復酌為加爵也（復酌傳作爵恐誤）○明堂位注疏崇高也康舉也爲高坫受賓之圭舉於其上也○三章數音朔媟息列反○四章讙呼端反○五章解居隘反反爲之爲去聲女音汝

魚藻（小六十之 變四十五）天子燕諸侯而諸侯美天子 異

經

豈樂飲酒飲酒樂豈因易韻以反覆其辭然其意亦疑有異上章樂而飲酒樂四方和平諸侯賓服也下章飲酒而樂樂禮儀既備人情洽和也

傳○一章地理攷異今京兆長安縣昆明池北鎬陂郡縣至周武王宮即鎬京也在京兆府長安縣西北十

八里自漢武帝穿昆明池鎬京遺址淪陷焉
采薇小雅四六十八十九天子答魚藻 異
經
首章總言其來朝二三章叙車馬衣服之盛四五
章則頌之也一章車馬衮黼封爵所命者也二章
車旂和鸞今所乘而來者也三章則言謹其禮服
肅其儀度而天子予之予之猶言稱許之也既與
之則服命之而申其福祿矣四章言柞之有餘而
枝有枝則逢逢其葉猶天子之有諸侯也故此詞
樂之君子則爲天子鎭守邦國之臣而萬福之所
同集君既忠其上則左右之人亦平平相率而從
其君矣又言汎汎楊舟則以紼而纚維之可樂之
君子則天子必揆度而厚其福綠則其君優游於
是爲至矣後兩章皆期望以慰其心誇拔以堅其
志也屢言天子者非天子所自言主於歌者而言
之也
傳〇一章菽見幽七月〇禮注𨃲象𨃲以金象飾諸末
謂凡車上之材於末頭皆飾之〇畫胡卦反盛平聲
好去聲〇二章𨃲正出涌出也水泉從下上出曰涌
水〇埤雅芹水菜一名水英爾雅謂之楚葵䔧白而
有節其氣氣芳芳而味不如尊之美故列子以爲客
有獻芹者嘗之蜇於口慘於腹也蜇音浙〇三章胜

胡定反縢徒登反齊側皆反〇𨃲乾鑿度注云古者
田漁而食因衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之
以布帛而猶存其蔽前者重古道不忘本也餘見曹
侯人及斯干〇卒章紼音弗度徒各反
角弓劉小雅四六十十七九刺王不親九族好讒接佞
經〇五章詩辭讒人乘間而入指馬爲駒顚倒是非不
顧恩其後讒言無實久則自敗而小人不恤也〇六
章詩辭讒人爲惡如猱升木本自能之無所事教王
又信任之是教猱升木也詩記小人樂於不善而王
又益之以不善之教是以塗塗附也 末章詩記蠻
夷有文以相接驩然自思以相愛中國之道也中國
道盡則如蠻如髦是謂大亂故我是用憂也
前四章刺不親九族後四章刺好讒佞二章二民
字所指微有不同上民字即兄弟皆姻也下民字
衆民也王既遠其兄弟皆姻則彼亦如是而遠王
矣王以尊德敎其下則下民莫不傚傚皆各遠其
兄弟昏姻矣然民之上智不可移故兄弟之令善
者不變其質之不善者則又習於不善而交相爲
病矣四章謂民之不善也各持其一偏以相怨悔
不能存恕自反專以怨爲已任爲之而不疑若酬
酢之受爵而不加遜讓怨人者人亦怨之怨之所
歸禍之所集故至於亡身也五章言讒人顚倒是

非固無所顧忌而王聽之無厭惟恐不言猶之食
食之必宜於飽如酌之甚取其多則讒者計行而
愈有以增益其勢故不章有教猱登附之說也式
居婁驕者謂用此以居之則婁生其驕慢曰婁驕
之辭氣猶論語言屢增也
傳○一章疏冬官以六材爲弓謂幹角筋膠絲桼也又
曰角之中恒當弓之隈隈謂弓之淵角之中央與淵
相當○好去聲下同○五章勝音升億蒲拜反○六
章獮猴音彌侯著直略反○七章無符驕反傳釋文
此類隔而訛者今改必驕反○長上聲

菀柳 小七十 變四十八 王者暴虐諸不朝

傳○一章蹶音蹶朝音潮○戰國策魯仲連曰齊威王
率天下諸侯而朝周周貧且微諸侯莫朝而齊獨朝
之居歲餘周烈王崩齊後往周怒赴於齊曰天崩地
坼天子下席東藩之臣田嬰齊後王則斮斮側略反
斬也○二章蹶扶間反

右桑扈之什

都人士 小七十一 變四十九 亂後思昔日都邑人物之盛 異

傳○一章詩記都人士衣服傳所謂都邑之士所以别
野人也詩緝士對女而言謂男子也○疏狐色不等
若狐白非君不服狐青及水而美者可以供公子若
黃狐及麤惡者無人亦服之玉藻犬羊之裘不裼庶
人無文飾也此狐裘亦不裼故曰狐裘色也○復扶
又反○二章臺見南山有臺傳○夫音扶○箋以臺
皮爲笠疏笠本禦暑因可禦雨前裘則冬所衣此笠
則夏所用衣去聲○疏玉藻云始冠緇布冠自諸侯
下達冠而敝之可也此應始冠而敝令都人以爲常
服者士以上冠而敝之庶人則雖得服要貌因而冠
之而儉者服緇布○說文綢密也詩緝言其髮美鮮
頭斯語其首飾綢直一始髮之本然謂不用髲鬄爲
高髻之類○三章充耳琇見衛淇奧傳及鄘君子偕
老○瑱吐電反○姞巨乙反○疏節南山尹氏大師
常武王謂尹氏昭二十三年尹氏立王子朝是其世

爲公卿韓奕爲韓姞相攸宣三年左傳云姬姞耦子
孫必蕃姞吉人也后稷之元妃也言姬姞耦明爲舊
姓以此知尹亦有婚姻矣旣世貴舊姓昏連於王室
家風不替是有禮法矣○四章疏厲垂帶貌禮大帶
垂三尺○釋文長尾爲蠆短尾爲蝎蠆音釋○捷丘
言渠焉巨偃三反奉也

采綠 小七十二 變五十 婦人思其君子 異

經○疏婦人怨曠非王政而錄之於雅者以怨曠爲行
役過時是王政之失○三章韔見鄭大叔于田傳
傳○一章詩緝三芻易得之菜即菉蓐也陸璣其莖葉
似竹青綠色高數尺今淇奧傍生如草麗碼可洗以

笏及盤枕利於刀錯俗呼為木賊彼土人謂為綠竹
○卷音權含音拾○三章狩尺救反從釋文恐誤當
作舒救反為于偽反○卒章躡上章兼有狩此偏言
釣者因上章釣文在下接而申之

黍苗 小雅七十三 變五十一 宣王時召穆公為申伯營城邑行者作

·異

經○詩記天子于萬姓者也大臣慮四方者也方伯分
一面者也申伯之體勢不重則無以鎮定南服召穆
公身為卿士豈得辭其憂責哉宣王雖深居九重固
未嘗一日忘之也必待召公告厥成功而王心始寧
為此真知職分者也

上公則下說蓋申伯誠有功於天下而封之誠當
矣故民雖窮勞無怨而且樂道其事也其末章既
言謝邑之平治頌召伯之成功而歸重於王心之
寧忘己之勞以奉其上惟欲得王心之安爾此見
忠實之精太平之氣象也

傳○二章輓音晚○三章徒才用反○末章治相玆去
聲

隰桑 小雅七十四 變五十二 喜見君子不知所指 異

經○釋文幽於糾反○跡難為葉之茂沃言葉之柔幽
是葉之色言桑葉茂盛而柔輭則其色純黑故三章
各言其一也輭乳兖反

白華 小雅七十五 變五十三 申后怨幽王

經○五章子金子鼓鐘于宮聲聞于外謂宮中鼓鐘聲
必外聞宮中嫡廢人亂外人豈不知哉○七章戢莊
立反

全篇比體而四六八章正比餘皆反比一章言物
必相須為用今王不然而棄我二章言天澤必普
及微物今王乃不圖其大者三章言小水潤澤上
能浸灌稻田有用之美物王之尊大反不能施澤
於所當施四章言物之貴也用之輕位之尊者降
而戢五章言有感則必有應今念者固至而不見
答六章言近惡而遠美七章言物皆布有常而王

心無常八章言褻於卑者身亦自卑也

傳○一章跡白華茅類漚之柔韌異其名謂之為菅因
·謂在野未漚者為野菅漚於侯反責也朝而振反堅
柔也○申后褒姒事見正月及王風○二章被皮義
反○三章滮符彪反類隔切今易皮休反○四章毛
氏烓灶竈也疏注者無釜之竈其上然火謂之烘本
為此竈止以然火照物若今之火爐也烓於季反
餁如甚反○六章埤雅鶖性貪惡狀如鶴而大長頸
赤目其毛辟水毒青色頭高八尺善與人鬬好啗蛇
○間音諫

序○前漢班倢伃傳顏師古注曰白華小雅篇周人刺

幽王黜申后也

緜蠻(小七十六 變五十四)微賤勞苦　異

經

此詩恐是興體

瓠葉(小七十七 變五十五)燕飲之詩　異

傳○一章毛氏瓠葉庶人之菜鄭箋亨以爲飲酒之菹○二章箋凡治兔之宜鮮者毛炮之柔者炙之乾者燔之詩緝凡肉置火中曰炮熱之曰燔近火曰炙○數色主反○三章炕苦浪反乾也

漸漸之石(小七十八 變五十六)出征勞苦

傳○一章將帥兹去聲○卒章毛氏畢噣也陰星尚書孔傳畢星好雨月離之則多雨噣直角反又音晝○詩緝豕性負塗常時雖白蹢者亦汙今群然涉水漸其塗而見白是久雨傳滌多故也傳滌尚多雨欲來久而月離畢則又將雨矣不皇它事惟雨是憂而已

序○箋荊謂楚也舒舒鳩舒鄝舒庸之屬地理考異謂地理志丹陽郡丹陽縣楚之先熊繹所封左傳熊繹辟在荊山括地志歸州巴東縣東南四里歸故城熊繹之始國也輿地志秭歸縣東有丹陽城春秋有舒在今廬州舒城縣舒鳩今無爲軍巢縣舒蓼在安豐縣舒庸東夷國謂之群舒皆偃姓皐陶之後鄝蓼同

苕之華(小七十九 變五十七)傷周衰自憂不久

經○芸多貌

何草不黃(小八十 變五十八)征役不息

傳○二章樂音洛○三章兕徐履反紐音切今易厚紫反○卒章詩緝巾車云士乘棧車庶人役車注棧車不革輓而漆之役車方箱可載任器以共役毛氏以爲有此棧之車役車也疏申毛氏義以爲此棧是車狀其說不分曉不若徑以爲士之棧車也輓謨子反

右都人士之什

小雅譜

文王年四十七即位在位五十年盖立於殷王帝乙之七祀文王元年帝乙之八祀也薨於王紂之二十祀而武王立武王十三年滅殷又七年而崩子成王誦立三十七年崩子康王釗立二十六年崩子昭王瑕立五十一年崩子穆王滿立五十五年崩子共王緊扈立十二年崩子懿王囏立二十五年崩共王之弟辟方立是爲孝王十五年崩懿王之子燮立是爲夷王十六年崩子厲王胡立三十七年出奔彘五十一年崩子宣王靜立四十六年崩子幽王涅立十一年弑子平王宜臼立

鹿鳴　四牡　皇皇者華
伐木　采薇　出車
杕杜　南陔　白華
華黍　魚麗　由庚
南有嘉魚　崇丘　南山有臺
由儀　菁菁者莪
右十七詩文王武王時詩蓋夫子之則詩王於周而周之盛德莫如文王故四詩皆始於文王也況雅頌皆周公所定則小雅之端鹿鳴諸詩皆文王之詩明矣以下或亦有出於武王時者故不敢獨言文王也

天保　蓼蕭　湛露
彤弓
右天保諸侯群臣報上餘三詩皆天子燕諸侯之詩蓋武王成王時詩也
楚茨　信南山　甫田
大田　瞻彼洛矣　裳裳者華
桑扈　鴛鴦　頍弁
車舝　魚藻　采菽
右十二詩列於變雅朱子以爲自楚茨至車舝十篇乃正雅之錯脫又以魚藻采菽與楚茨等篇相類然則亦皆武王成王時之詩也

常棣
右成王時詩
六月　采芑　車功
吉日　黍苗
右五詩宣王
節南山　正月　十月之交
小弁　鼓鍾　白華
右六詩幽王
賓之初筵
右衛武公作武公即位於宣王之十六年卒於平王之十三年然則此詩作於宣王幽王

平王之時皆不可知未可以東遷雅亡之說斷之也
鴻鴈　庭燎　沔水
鶴鳴　祈父　白駒
黃鳥　我行其野　斯干
無羊　雨無止　小旻
小宛　巧言　何人斯
巷伯　谷風　蓼莪
大東　四月　北山
無將大車　小明　青蠅
角弓　菀柳　都人士

采綠　隰桑　緜蠻

瓠葉　漸漸之石　苕之華

何草不黃

右三十四詩時世不可考

詩集傳名物鈔卷之六

詩集傳名物鈔卷七

[stamp]

東陽許謙

大雅三

鄭氏詩譜大雅十八篇爲正經民勞之後謂之變雅

文王 大一 正一 周公追述文王之德戒成王

經○一章子金子文王在上於昭于天謂文王之德首出庶物昭徹于天故千餘年之侯國一旦受命達于天下○又曰有周不顯帝命不時王文憲作丕顯丕時如詛楚文布忠告于丕顯大神盖不字乃丕字也豈有告神而謂之不顯乎

傳○一章自后稷始封至文王即位一千九十三年武王即位一千一百四十三年滅商一千一百五十六年○昭七年衛襄公卒王使如衛弔且追命曰云云○三章韻會築牆具題曰楨兩頭橫木也旁曰榦○五章詩記祼謂以圭瓚酌鬱鬯始獻尸也宗廟之祭以祼爲主○毛氏黼白與黑也詩記黼繡於裳雖章數不同皆以黼爲裳也○毛氏哻殷冠也夏后氏曰收周曰冕○左氏傳虞人之箴有曰獸臣司原敢告僕夫注告僕夫不敢斥尊○胃若愧反○卒章聞去聲度待洛反○題下蓋去聲朝直遥反

大明 大二 正二 周公陳文武受命戒成王　異

經○一章子金子挾如挾泰山之挾謂提挾而有之也

○二章詩記摯仲氏任繫其大而言大任繫其子而言○三章詩維文王之德不回邪故受此四方侯國之歸也有一毫覬幸之心則邪矣○四章監去聲載子亥反○篡天於文王爲之生配於氣勢之處詠名山大川皆有靈氣嵩高曰維嶽降神生甫及申詩人述其所居是美其氣勢○六章燮蘇接反○詩記書燮友柔克有和順之意詩維保安之右助之而命之以伐商以順而動因天人之所欲是之謂燮伐詩記言大商乃所以大文武之德以爲商大矣非德大不能伐之也

傳○二章中陵仲反○娠申爲反汭如鋭反○四章郤戶答反○五章疏比其舟而度曰造舟中央左右相維持曰維舟併兩船曰方舟一舟曰特舟又曰維舟連四舟維舟以下皆水上浮而行之○比毗志反○六章長丁丈反類隔切今步張丈反○七章朝歌見邶風傳○卒章疏騵亦色黑鬣也檀弓亦言戎事乘騵明非戎事不然因此武王所乘遂爲一代常法騵音留○題下間去聲

緜大二止三 周公述大王戒成王

傳○一章蔓音萬○山海經𥪡次之山漆水出焉北流注于渭郭氏注今漆水出岐山詩云自土沮漆是也水經注北流者盡自北而南也漢志右扶風漆縣有漆水在縣西寰宇記鳳翔府普潤縣漆水源出縣東南漆溪唐普潤縣即漢漆縣地也雍錄按水經渭水自雍縣東下至岐山與岐水漆渠水會三水大小相敵故渭不能獨擅其名是以猶得名漆也此水東及周原之北岐山之南是爲大王之邑故詩曰居岐之陽在渭之將其地山固名岐而山南有水亦名岐也岐漆渭三水同流則岐水之陽亦漆水之陽也故頌曰狩與漆沮潛有多魚毛氏釋之曰漆沮岐周之二水其說確也但詩兼漆沮言之而諳書止言漆不言沮不敢強通然則緜詩暨頌之謂漆沮者普潤之漆水也大王文王之都在岐而普潤者岐地故也地理

攷異引段氏云漆沮有二皆出雍州皆東于渭特有上流下流之別詩自土沮漆在岐周之間是渭之上流也書東過漆沮叙于澧涇之下是渭之下流也瑜音俞雍於用反餘見小雅吉日

今按寰宇記鳳翔府東至長安三百一十九里長安東至同州二百八十里則二水入渭之地東西相去六百里非一漆沮明矣雖岐下入渭之沮不可考其源委然決非至華原合漆之水也

豳見周南及豳傳○跡年世久古稱曰古公猶云先公也○大王之大音泰後竝以意求之○窑餘招反重直容反疏陶瓦器竈也復者地上爲之取土於地

復築而堅之穴者鑿地爲之土無所用直去其息土
而已○二章雖去聲○詩記來朝走馬形容其初遷
之時略地相宅精神風采也鄭氏以爲避惡早且疾
苟如是之迫遽則豈扶策去邠雍容之氣象哉○語
録舊嘗見横渠詩傳中説周至大王辟國已甚大其
所有地皆是中國與夷狄夾界所空不耕之地今亦
不復見此書矣意者周之興與元魏相似初自極北
起來漸漸強大到得後來中原無主故遂被他取了
○地理攷異郡縣志岐山亦名天柱山在鳳翔府岐
山縣東北十里○相釋文自亮反屬音蜀○雍録邠
在岐西北二百五十里自邠而南一百三十里爲奉

天縣有梁山渭水在梁山之南踰梁山循水可以達
岐所謂率西水滸至于岐下也大王都岐在今鳳翔
府西五十里是爲岐周岐水之南今有周原南五十
里又有周城云此周公采邑○三章語録荼恐是蓼
屬故詩人與菫並稱菫乃烏頭非先苦而後甘也又
云荼毒盖荼有毒今人用以藥溪魚荼是菫類則宜
亦有毒而不得爲苦苣矣如薺如飴乃詩人甚言周
原之美非荼實能甘之○餳夕清反乾糖○疏春官
菙氏掌共燋契以待卜事注云士喪禮云楚焞置于
燋在龜東楚焞即契所用灼龜者也燋謂炬其存火
也士喪禮注云楚荊也然則卜用龜者以楚焞之木

燒之於燋炬之火既然執之以灼龜也菙時髓反燋
哉約反焞土敦反○語録爰契我龜乃刀刻龜也古
人符契亦是以刀刻木而合之○五章度待洛反○
六章應去聲重平聲○堵見小雅鴻鴈○樂音洛○
七章王之郭門曰皐門疏宮之外郭門王之正門曰
應門疏謂朝門也朱子曰書天子有應門春秋書魯
有雉門禮記云魯有庫門家語云衛有庫門皆無云
諸侯有皐應者則皐應爲天子之門明矣意者大王
之時未有制度特作二門其名如此及周有天下遂
尊以爲天子之門而諸侯不得立也○大社之大音
泰○疏起大事至謂之宜爾雅文大事兵事也有事

祭也宜祭名以兵凶戰危慮有負敗祭之以求福宜
故謂之宜○八章閑去聲○詩緝柞柞櫟也即唐鴇
羽所謂栩也櫟音歷○棫音緎爾雅注叢生有刺實
如耳璫紫赤可啖詩疏棫即柞也其材理全白無赤
心者爲白棫直理易破可爲犢車輻又可爲矛戟矜
今人謂之白桵或白柘二説未知孰是矜音芹柄也
桵音求○鮮上聲○詩記此章或以爲專指大王或
以爲專指文王義皆未安孟子曰文王事昆夷文王
猶事昆夷則大王安得有昆夷駾矣維其喙矣之事
乎皇矣之詩曰帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌帝作
邦作對自大伯王季然則柞棫拔矣行道兌矣安可

專指以爲文王之詩乎盖敍周家之業積絫屈伸之
理始於大王而終於文王耳○卒章朝直遥反○蹶
選士爲大夫選大夫爲卿則各以德而相讓也○闇
音闕馮皮冰反○語録蹶動也生是興起之意當時
一日之間虞芮質成而來歸者四十餘國其勢張盖
一時見之如忽然跳起也又曰蹶說如今人言軍勢
盖張○相道並去聲○蹶臣能曉諭天下以王德宣
揚王之聲譽令天下皆奔走而歸趨之故曰奔走有
武力之臣能折止敵人之衝突者是能扞禦侵侮故
曰禦侮○禦所界反

棫樸大五四四 咏歌文王之德 異

自此至假樂疑多周公作

經○一章棫見緜○趣七踰反○四章語録倬彼雲漢
則爲章于天矣周王壽考則何不作人乎此等語言
自有箇血脉流通處但涵泳久之自然見得條暢浹
洽不必多引外來道理言語却壅滯詩人活底意思
也周王旣是壽考豈不作成人材此事已自分明更
著箇倬彼雲漢爲章于天喚起來便愈見活潑地
此所謂興也興乃興起之義凡言興者皆當以此例
觀之易以言不盡意而立象以盡意盖亦如此○遐
不作人古注并諸家皆作遠字甚無道理禮記注訓
胡字最好○卒章語録遐不作人却是說他鼓舞作

興底事工夫細密處又在後一章如曰勉勉我王綱
紀四方便都在他綫索内牽著都動問勉勉即是純
亦不已否曰然如追琢其章金玉其相是那工夫到
後文章眞箇是盛美資質眞箇是堅實

竊謂卒章爲有義之興言文王之德之純也文之
見乎外者固若金玉之追琢質之存乎中則實金
玉也表裏如一豈致飾於外而已故勉勉其德之
我王能綱紀乎四方也○首章左右趣之總下兩
章二章以奉言三章以出言四章言與善人卒章
言定四方也

傳○一章棫側格反著直略反○二章圭瓚見旱麓○

箋璋瓚瓚也疏玉人云大璋中璋邊璋皆是璋瓚祭
之用瓚唯祼爲然祭統云君執圭瓚祼尸大宗伯執
璋瓚亞祼詩緝璋以爲瓚柄所以祼也

按圭之制其廣三寸其厚半寸其頭斜銳寸半其
長則天子尺有二寸公九寸侯伯七寸半圭曰璋
章其廣之度也

三章涇見邶谷風櫂直教反釋文楫謂之櫂或謂之
櫂釋名云在傍撥水曰櫂○四章天河見小雅大東
○卒章語録問傳言美其文美其質不如所美之人
爲誰曰追琢金玉以興我王之勉勉爾又曰須是有
金玉之質方始琢磨得出若是泥土之質假饒如何

裝飾只是箇不好物事
旱麓（大五 正五）咏歌文王之德　異
經○四章清酒騂牡見小雅信南山傳○卒章葛藟見
周南葛覃樛木條枚見汝墳傳
此詩五章有豈弟君子一語者皆興其一章無此
語者爲賦其意則在各章末句相次爲義一章君
子以豈弟之道干祿二章福祿自降三章德及乎
人四章德感乎神五章神降之福六章謂德旣格
乎上下天而所以求福者未嘗少懈此緝熙之工
夫也此所以爲大王也
傳○一章地理志漢中郡南鄭縣旱山池水所出東北

入漢○瑟諸埜似著上黨人織以爲斗筥箱器又屈
以爲釵○樂青滄易以豉反○二章縝止忍反○瑟
瓚者盛鬯酒之器以圭爲柄以黃金爲勺青金爲外
朱中央有鼻口爲龍口鬯酒從中流出漢禮瓚槃大
五升口徑八寸下有盤口徑一尺則瓚如勺爲槃以
承之天子之瓚其柄之圭長尺有二寸其賜諸侯蓋
九寸以下○瑟黃流秬鬯也釀秬爲酒以鬱金之草
和之則黃如金色酒在器流動故謂之黃流鬱鬯見
小雅信南山○三章鳶見小雅四月○五章釋大燎
許氣反芟草燒之也
思齊（大六 正六）歌文王之德而推本言之

經
首章專主於大任而言謂大任有齊莊之德故能
生文王其德之本則上繼於大姜其德之化則下
及於大姒此四句因及大任之德之本故以著其
所以成文王之聖也二章言文王事神接人各得
其道三章言存諸身者純亦不已四章言見諸事
者性與天合卒章言作成材之盛
傳○二章于金于御迎也以此道迎接於家國也○詩
緝見神歆之無有怨恚而不滿者無有痛傷而降禍
者○四章斁乃旦反羨音酉○卒章詩記聖人亦澤
萬世者莫大於作人所以續天地生生之大德也故

此詩以是終焉文王之無斁孔子之誨人不倦其心
一也典謨作於虞夏其稱堯舜禹皐陶已曰若稽古
則此詩追述文王以爲古之人復何疑哉
皇矣（大七 正七）叙大王季之德及文王伐密崇
經○語錄詩稱文王之德處是從無然畔援無然歆羨
上說起後面却又說不識不知順帝之則見得文王
先有這箇工夫此心無一毫之私故見於伐崇伐密
皆是道理合著恁地初非聖人之私怒也問無然畔
援歆羨恐是說文王生知之資得於天之命所自然
無畔援歆羨之意後面不識不知順帝之則乃是文
王做工夫處曰然○又曰周人詠文王伐崇伐密事

皆以帝謂文王言之若曰此蓋天意云耳○問文王
於君臣之義豈不㓪見而容有革商之念哉曰此等
處難說孔子謂可與立未可與權到那時事勢自是
要住不得後來人把文王做一箇道行看不做聲不
做氣如此形容文王都沒情理如文王有聲亦說文
王出做事且如伐崇不是小小侵掠乃是大征伐詢
爾仇方同爾兄弟以爾鉤援與爾臨衝徧伐崇墉此
見大段動衆此處要做文王無意出做事不得又如
說侵自阮疆陟我高岡無矢我陵我陵我阿無飲我
泉我泉我池這看見都自據有其土地這自是大段
施張了蓋箘商之季乜顛八倒上下崩頹忽於岐山

下突出許多人也是謂當得○一章子全子耆音嗜
謂上帝愛好之也○卒章拂符弗反
傳○一章耆致之耆音旨○二章檿詩書釋文及韻註
烏簟反傳作烏飯反恐本誤○去丘呂反○疏自斃
謂本自倒而枝葉覆地者非人斃之故曰自斃○行
音杭○疏河柳謂河傍赤莖小楊也皮正赤如絳一
名雨師枝葉似松○横去軌去愧二反又音匱長張
友反○串夷載路詩緝串習也夷平也載語助也即
周頌所謂岐有夷之行謂民歸之者衆串皆其平夷
而成大路也此說亦可備一義○為于僞反○三章
兑字毛氏於緜曰成蹊也於皇矣曰易直也釋文於

緜吐外反又徒外反於皇矣徒外反是義不同而音
亦不一也今傳於緜吐外反順通以拔兑為木拔道
通於皇矣則徒外反亦以拔兑為木拔道通是音異
而義同也拔之毛詰俱當作吐外反○四章貊武伯
反長丁丈反皆類隅切即陌音掌音○闇去聲○五
章子全子畔援兩字相反歆羨只是一意但有淺深
歆心動貌羨慕也歆淺羨深○舍音捨○左氏傳昭
十五年密須之鼓與其大路文所以大蒐也注密須
姞姓國在安定陰密縣文王伐之得其鼓路以蒐按
安定郡即涇州兩漢晉志注皆引為密國所在則是
密在涇州明矣若寧州則北地郡也而朱子之言如

此又以阮為涇州故國皆不知何據○六章鄉許亮
反○詩記用兵必有根本之此文王駐兵於國都以
為三軍之鎮故曰依其在京○通鑑外紀西伯自岐
徙鮮原在岐山之陽不出百里○七章詩記不長夏
以革雖難強通然與不大聲以色立文既同訓詁亦
當相類聲以色謂聲音與笑貌也夏以革為侈大與
變革也不大聲以色則不事外飾矣不長夏以革則
不縱私意矣無外飾無私意此明德之實也○予全
子不大聲以色則是不言而信不動而化不長夏以
革凡事不自高不自大不輕改作皆不為已甚之意
不識不知全不用其私智○鄂音戶闊音宏天書釋

文於表於驕二反鈇音夫○子金子横渠嘗言殷自
中世棄西方之地不顧又混夷玁狁爲患非王季不
足當之故自帝乙之時王季以九命作伯使專征伐
九命作伯見孔叢子○卒章屬音燭○禮禡非時祭
天謂之類禡雖非常祭亦依正禮爲之○通典禡師
祭也爲兵禱也其禮亡其神蓋蚩尤或云黃帝子金
子禡一說祀馬祖降戶江反夫音扶

靈臺 大八正八 民樂文王有臺池鐘鼓之樂 異

經○疏靈臺無正文諸儒說多異義鄭玄意謂大學即
辟廱也靈臺與辟廱同在西郊靈臺辟廱明堂宗廟
皆異處大戴禮盧植禮記注蔡邕月令論穎子容春

秋釋例賈逵服虔注左傳皆以廟學明堂靈臺爲一
袁集論云明堂宗廟太學禮之大物也事義不同各
有所爲論者合以爲一失之遠矣夫明堂者大朝諸
侯講禮之處宗廟享鬼神歲覲之宮辟廱大射養孤
之處大學眾學之居靈臺望氣之觀清廟訓儉之室
各有所爲非一體也古有王居明堂之禮月令則其
事也天子居其中學士處其內君臣同處死生參並
非其義也大射之禮天子大侯九十步辟廱處其中
今未知辟廱廣狹之數但二九十八加之辟廱則徑
二百步公卿大夫諸侯之賓百官侍從之眾非宗廟
中所能容也明堂以祭鬼神故亦謂之廟明堂太學

者明堂之內太室非宗廟之太廟也於辟廱獻捷者
謂鬼神惡之也或謂之學者天下之所學也春秋居
行告宗廟反獻於廟王制釋奠於學以訊馘告則太
學亦廟也潁氏以公旣視朔遂登觀臺以其言遂故
謂之同處大遂者遂事之名不必同處也明堂在南
郊就陽位而宗廟在國外非孝子之情也告朔行政
謂之明堂夫告朔行政上下同也未聞諸侯有明堂
之稱也齊宣王問孟子毁明堂孟子曰夫明堂者王
者之堂也王欲行王政則勿毁之夫宗廟之設非獨
王者也且說諸侯而教毁宗廟爲人君而疑於可毁
與否淺丈夫未有是也卒之此論可以申明鄭意廟

與明堂不同則靈臺又且別處故靈臺辟廱皆在郊
也說音稅 月令疏取其宗廟之清貌則曰清廟取其正室之貌則曰太廟取其堂則曰明堂取
其四門之學則曰太學取其周水圜如璧則曰辟廱異名而同耳釋例太廟有八名其體一也扁然肯章
稱之宗廟行禘祫序昭穆謂之太廟告朔行政謂之明堂行饗射養國老謂之辟廱占雲物望氣祥謂之
靈臺其四門之學謂之太學其中室謂之太室總謂之宮因附見于此
靈臺乃占候遊觀之地辟廱乃行禮作樂之宮非
一所明矣作詩者頌文王之美而併數之未嘗以
爲一處也說者合其然後其論膠矣○辟廱禮注
以辟爲明廱爲和詩注辟水旋丘如璧廱節觀者
是禮注釋其義而詩注釋其形也唐虞以來之學
未聞有水而周之學有水此蓋因文王一時之制

子孫遂承之以爲定法耳如曰乃立皐門乃立應
門古未有此名也大王始爲之後增益以爲太子
五門侯侯二門之制如曰造舟爲梁古未有此名
也文王始爲之後遂定爲天子造舟諸侯維舟大
夫方舟士特舟之制愚意辟雍亦猶是爾蔡嶽伊
汝文王營豊之事也營建城邑且因一成溝洫之
舊盖尚儉而惜民力也安知辟雍之創非因郊外
田間溝澮以爲之乎築其地爲學宫仍不廢其水
道盖亦一時之儉制也武王鎬京之辟雍因之故
後世遂以爲定法耳
傳○一章度徒洛反○跳左傳秦伯獲晉侯乃舍諸靈

臺注在京兆鄠縣周之故臺也三輔黃圖在長安西
北四十里高二十丈周百二十步三輔故事在幽水
東○釋文杸子鴆反陰陽氣相侵漸成祥○孟子集
注經量度也營謀爲也則經營皆圖度之意詩記經
謂制其廣深營謂定其基址○令呂貞反樂音洛題
下同○李氏謂其臺曰靈臺非文王自名之也○
二章詩記麀鹿濯濯者行止自若也白鳥翯翯者非
鳴自適也於物魚躍者魚驚則潛今物而躍者習於
仁而自遂也○周禮韗人鼓長八尺鼓四尺中圍加
三之一謂之鼖鼓注䟽鼓四尺者謂鼓面革所蒙者
廣四尺也中圍加三之一者謂將中央圍加於面之

圍三分之一也面四尺其圍十二尺加以三分一爲
四尺總十六尺徑五尺三寸三分寸之一也譯音運
鼖賁同○卒章曚見綱領
下武 正大九九 美武王纘三王之緒
經○二章求匹也即一章配字意○四章應去聲此詩
美武王一章言繼三后之緒而有天下二章言繼先
王之德上合天命而信於天下三章言德爲天下法
四章言天下法武王五章言子孫皆繼武王之德則
能永久六章言永久之郝
傳○一章子金子或疑下字誤周素非尚武之國謂之
下武亦可詩緝以武爲下者周之家法也○語録問

三后在天傳言既沒而其精神上合于天如何曰便
是又有此理曰恐只是此理上合于天耳曰既有此
理便有此理或曰想是聖人稟得清明純粹之氣故
其死也其氣上合于天曰也是如此這事微妙難說
要人自看得世間道理有正當易見者又有變化無
常不可窺測者如此方看得道理活如云文王陟降
在帝左右如今者說文王真箇在上帝之左右有箇
上帝如世間所塑之像固不可然聖人如此說便是
有此帝○五章荷胡可反○六章朝直遙反○史記
秦孝公二年天子致胙十九年天子致伯二十年諸
侯皆賀

文王有聲（大十正十）文遷豐武遷鎬　異

傳〇二章鄠音戶〇三章減與洫同辨昌孕反〇五章地理志鄗水出扶風鄠縣東南北過上林苑入渭郡縣志鄗水出京兆府鄠縣東南終南山自發源北來經縣東二十八里北流入渭禹貢澧水攸同傳終南今永興軍鄠縣山也東至咸陽入渭鄗澧豐同〇六章部湯來反而王之王于況反〇年章遹于貴反愚謂當以或說爲正〇題下語錄問文王更在十三四年將終事紂乎抑爲牧野之舉乎曰看文王亦不是安坐不做事底人詩言武功皆是文王做來載武王武功却少但卒其伐功耳觀文王一時氣勢如此度

必不終竟休了一似果實文王待他十分黃熟自落下來武王却似生擘破一般

右文之什

生民（大十一正十一）周公尊后稷就天推本言之

經〇一章歆字絕句毛氏讀歆字絕句鄭氏讀也〇子金子姜嫄有邰氏女見地有巨人之跡履之而歆然歆歆若人道之感（此是歆字絕句）於是即其攸介攸止之處而震動夙肅震肅即孕也由是有娠而生后稷也嚳頌亦云上帝是依謂天之神憑依姜嫄之身而生后稷也〇又曰介助也於神所助之處身所止之處便初震動初肅然而有娠也〇前編按史記姜嫄帝嚳

元妃蘇氏古史因之遂以后稷爲帝嚳之子嫄果元妃何嫌於不夫而棄其子稷果嚳元妃之子何爲舍嫡不立而別立堯周郊太祖何爲祖稷而不祖嚳周祀姜嫄何爲舍祖而獨祀妣舜命禹治水之時堯之年巳七十有餘矣而禹猶暨稷嚳之遺嫡何其少堯之嫡兄弟何其賢劣也堯有嫡兄弟不能立又不能舉待舜而後舉之則堯何足以爲堯乎鄭康成知史記之說爲不通則謂姜嫄當堯之時爲高辛氏世妃蓋其能胄之妃也二王之後得用天子之禮故有郊禖弓韣之禮焉其說固足以脊史記之不通矣抑以世胄之妃生子文何嫌疑而棄之哉然則嫄稷母子果

何若人耶曰證諸詩而已矣生民之詩謂姜嫄履帝武而歆歆閟宮之詩謂上帝依姜嫄而生稷則固不必捨二詩而他考也朱子曰巨跡之說云云（即傳一章巨跡）語錄（之說王何足怪哉）故今以詩爲斷不復上附於嚳焉〇語錄履巨跡之事有此理如漢高祖之生亦類此此等不可以言盡當意會之可也自歐公不信祥瑞故後人纔見說祥瑞者此闢之後世祥瑞固多是僞安豈可因後世之僞安而併眞實者皆以爲無鳳鳥不至河不出圖孔子之言也不成亦以爲非

弗無之爲言有也弗無子即有子也如莫匪爾極者皆是爾極也福　求求福之正也方社不莫

者祭之早也其則不遠者則之近也此類皆詩之
人反辭他書如不有君子者無君子也無非事者
皆是事也其類不一謂弗無為有何不可者自毛
氏以弗為去鄭氏以弗為祓皆主於祭祀而言故
諸儒之說始膠而后稷之生終不得其實玄鳥之
詩曰天命玄鳥降而生商則契因祀郊禖而生固
經意也而此經唯曰克禋克祀何所據而遂亦以
為祀郊禖邪大禋者精意以享神不必附會為何
神也蓋姜嫄者姜姓之處女其性好事鬼神能精
意享祀正猶陳大姬好巫覡禱祈鬼神之類為其
能禋祀也故鬼神依之而生神子於是因出郊履

大人之跡而生稷焉克禋克祀非求子也以弗無
子神之異也且克者已然之辭非致力於此之謂
如成湯之克寬克仁王季之克明克類凡詩書言
克類皆謂其能若是爾今試徐誦其文而以意隨
之謂姜嫄能禋能祀是以有子則辭甚順理甚明
若曰禋祀以祓去無子之疾則二克字為不辭甚
矣以是求詩庶幾得詩人之意
二章子金子達如字亦通先生如達不坼不副無災
無害以赫厥靈詩人異之也異之者神之也上帝不
寧不康禋祀居然生子姜嫄疑之也疑之者恥之也
恥之故棄之○又曰上帝不安享我之禋祀乎胡為

使我不夫而有也起下章棄實之意○三章呱音孤
訏況于反○子金子不夫而育疑而棄之其異如此
神而收之○五章褎釋文徐秀反按字書當作余救
反若徐秀反則袖字也○子金子后稷之播凡上章
荏菽禾麥瓜瓞之類但后稷所種皆則各有助其成
實之道蓋知其性及其殖種之法與地之宜天之時
故實有以方苞種褎法秀堅好穎栗之地王下章秬
秠糜芑則又自后稷而始種之爾允以棄教民稼穡
有功生人故封之又以其母感化而育不由有父故
使其姓母之國邰之生而命之曰棄氏邰在武功有
后稷祠姜嫄祠又見周南漬種種褎之種丈勇反○

子金子又按易大傳曰神農氏作斲木為耜揉木為
耒以教天下則耕稼之利其來久矣書曰播時百穀
詩稱詒降嘉種貽我來牟則百穀之備自稷始也疑
過曰后稷始畋則畋田之法自稷始也晉董氏曰辰
以成善后稷是相則農時之節自稷始也大歲后稷
之為天下則美其承慶子孫光有天下宜哉○詩稱
首章述姜嫄禱而生后稷次章述稷生易三章述稷
生而見棄四章述稷幼好種植五章述稷事稼穡而
封邰六章述稷農播種七章述稷祀來章言尊稷配
天
傳○十章枝音弗竊音獨跡玄鳥至以告王郊禖之前

月令文玄鳥燕也燕至在春分二月之中感陽氣而
來集人堂宇其來主爲産乳蕃滋故王者重其初至
之日用牛羊豕之太牢祀於郊禖之神敬其事故天
子親往后妃率九嬪從之而往侍御於祭焉天子內
官有后也夫人也嬪也世婦也女御也獨言九嬪舉
中而言天子所御謂已被幸有娠者也使太祝酌酒
飲之於郊禖之庭以神之惠光顯之既飲之酒又帶
以弓之韣衣授以弓矢使執之於郊禖之前弓矢男
子之事冀其所生爲男也
愚按傳但舉周之禮以解詩上古禮未必盡然況
前言高辛世妃則非高辛帝矣亦不得用此禮也
今若以愚之前說求詩則此說自不必用
𧸘音類拇莫后反是大指娠音身懷孕也○二章副
孚逼反此類隔切今易柏逼反○疏羊初生達小名
羔未成羊曰羜大曰羊○易以豉反○三章六書故
腓腔後肉腓腸也牛羊腓字之要兒不能跂乳牛羊
俯偃而乳字之在其腓間故曰腓字○藉慈借反○
四章好種好耕之好呼報反○五章詩緝他人之穡
則任其自然惟后稷之穡則盡人力之助有相之之
道焉贊化育之一端歟○肯爽賜反其種爲種之種
支勇反後章是種同秬補覆反不成粟也○六章秠
孚鄙反類隔切今易普鄙反○爾雅疏秠是黑黍之

大名黑黍之中一稃有二米者別名爲秠稃音孚穀
皮也○七章揄食汝反疏揄曰抒米以出臼也蒼頡
云抒取出也○疏蹂踐其黍然後舂之○淅星歷反
跳跳米也洮音陶○蕭見小雅蓼蕭○膟音律膋音
遼皆腸間脂○爇如劣反○疏軷謂祭行道神秋官
大人凡祭祀供犬牲伏瘞亦如之注伏謂伏犬以王
車轢之此用羝亦伏體軷上令按月令注行在廟門
外之西爲軷壤厚二寸廣五尺輪四尺北面設主于
軷上而祭之又夏官大馭掌馭玉路以祀及犯軷注
行山曰軷犯之者封土爲山象以菩芻棘柏爲神主
既祭以車轢之而去喻無險難也疏菩芻棘柏三者
但用其一爲神主則可也轢音歷廣古曠反東西曰
廣南北曰輪菩負倍二音難乃旦反○詩緝內言燔
肅外言軷則群祀皆舉矣○傳音附○卒章菹側魚
反醯呼改反○疏大羹肉汁大古之羹也不調以鹽
菜以其質故以瓦器盛之大音泰○題下釐音僖
行葦大十二五十二祭畢而燕父兄耆老　異
傳○一章常見泰蕪葭疏葦初生爲葭此禁牛羊勿踐
則是春夏時事而言葦者愛其爲人用人之所用在
於成葦故以成形名之傳謂勾萌之時正此意○毛
氏戚戚內相親也疏親親起於心內故言內相親詩
記雅體之深者爲能識之○詩記肆之筵所以行燕

禮也授之凡者優尊也○二章重直容反疏既言肆
筵上又設席故知重席也不過不蒞上葦而已禮注
筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席以在下爲鋪陳在上
人所蹈藉故在下稱筵在上稱席莞故歡反○李氏
緝御即所謂吏僕○醻市流反醆阻限反○疏以肉
作醬曰醢醓肉汁也用肉爲醢特有多汁故以醓爲
名其無汁者自以所用之肉魚鴈之屬爲之名也○
殽字本當作肴說文啖也徐鍇謂已脩庖之可入口
也疏燔炙是正饌以脾與臄爲加物故謂之嘉○比
毗志反○三章鍭又音候則句字不必協○疏弓人
爲弓唯言用漆不言畫則漆上又畫之其諸侯公卿

宜與射者自當各有其弓不必畫焉李氏引荀子云
天子彫弓諸侯彤弓大夫黑弓公羊傳注亦云天子
彫弓諸侯彤弓大夫嬰弓士盧弓○鏃作木反矢鋒
也疏爾雅金鏃翦羽謂之鍭注金鏑斷羽使前重也
關西曰箭江淮曰鏃則鏃者鐵鏃之矢名也鏑音滴
即鏃也○參亭之參七南反參分之參蘇甘反中陟
仲反○純音全奇紀宜反按儀禮大射儀公及諸公
卿大夫射畢司射視筭二筭爲純一筭爲奇司射取
賢獲執之告于公右勝則曰右賢於左右勝則曰左
賢於右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則左
右各執一筭以告曰左右鈞注純猶全也耦陰陽也

又按禮記投壺之禮賓主黨卒投司射請數二筭爲
純一筭爲奇遂以奇筭告曰某當賢於某黨若干純
奇則曰奇鈞則曰鈞疏二筭合爲一純一筭爲不滿
純者故云奇以左右數鈞等之餘筭手執以告勝者
若隻數則曰若干純隻數則曰若干奇猶十筭則云
五純九筭則曰九奇鈞等則左右各執一筭以告曰
左右鈞朱子曰恐或是九筭則云四純一奇也○搢
音晉疏搢插也挾謂手挾之射用四矢故插三於帶間
挾一以扣弦而射也此謂卿大夫若君則使人屬矢
不親挾也詩緝按儀禮卿射大射皆云搢三挾一个
又云挾乘矢注方持弦矢曰挾弦縱而矢橫爲方凡

挾矢於二指之間橫之謂左手執弓把見矢鏃於把
外右手大指鉤弦二指挾持其矢故弦縱而矢橫弦
與矢作十字故方也凡兩物夾一物曰挾此矢在弦之
外二指之內故曰挾乘時證反縱子容反見音現○
憮好吳反敖五報反偝音佩投壺令弟子辭曰毋憮
毋敖毋偝立毋踰言注弟子賓主黨年稚者爲其立
堂下相褻慢司射戒令之憮敖慢也偝立不正鄉前
也踰言遠談語也鄉許亮反○儁祖峻反○詩記四
鏃既鈞之言射者也故繼之曰序賓以賢四鏃如樹
專言勝者也故繼之曰序賓以不侮○又曰此章鄭
玄以爲將養老大射擇士王肅以爲燕射以詩之所

叙考之儀禮王肅之說是也然學者讀此詩當深挹
順弟和樂之風以自陶冶若一一拘牽禮文則其味
薄矣又曰孔頴達雖王肅燕射之說謂燕射旅酬之
後乃爲之不當設文於曾孫爲主之上豈先爲燕射
而後酌酒歟遂從鄭氏以爲大射抑不知此篇乃成
周燕宗族兄弟之詩非大射擇士時也按儀禮燕射
而如鄉射之禮射雖畢而飲未終舉觶無筭爵獻酌
尚多言酌大斗所貴壽於既射之後亦豈不可乎○
卒章斯醹酒之醇者○黃耇又見小雅南山臺傳○
識音志新與祈同○鮐魚也湯來反
既醉 大十三 五十三 父兄答行葦　異

傳○二章踧歸俎者以牲體實之於俎故又謂之俎實
○三章詩記周之追王止於太王則宗廟之祭尸之
尊者乃公尸也○毛氏公尸天子以卿踧引白虎通
王者宗廟以卿爲尸射以公爲耦三公尊近天子親
稽首拜尸避嫌故不以公爲尸○嘏古雅反見小雅
天保○四章籩豆見幽伐柯◎詩記靜言其潔灌且
發也嘉言其新美而時也○五章特牲饋食禮嗣舉
奠與入北面再拜稽首尸執奠進受復位祭酒啐酒
尸舉肝舉奠左執觶再拜稽首進受肝復位坐食肝
卒觶拜尸備答拜焉舉奠洗酌入尸拜受舉奠答拜
尸祭酒啐酒奠之舉奠出復位注踧嗣主人將爲後

者舉猶飲也謂舉而飲之奠者奠於鉶南備猶盡也
愚按自尸執奠至尸備答拜焉舉之事也自舉奠洗
酌入至出復位奠之事也前言祭酒啐酒嗣子曰後
言祭酒啐酒尸也四言舉奠皆稱嗣子也食音寺與
音嗣稽音啓啐取內反觶支義反鉶音刑○詩記祭
祀之終有嗣舉奠所以致其傳付祖考德澤之意焉
矣○八章媵予眷反
鳧鷖 大十四 五十四 繹而賓尸　異
經○二章詩緝來而宜之謂樂之也○三章湑息汝反
○本義鳧鷖在涇在沙謂公尸和樂如水鳥在水中
及水旁得其所稱在沙者潀豈皆水旁爾鄭氏曲爲
分別以譬在宗廟等處者皆臆說也

傳○一章爾雅注鳧似鴨而小長尾背上有文今江東
亦呼爲鸍陸璣疏大小如鴨青色卑腳短喙水鳥之
謹愿者也廣韻野鴨也鸍莊彌二音○疏鷖一名水
鴞埤雅鳧好沒鷖好浮故鷖一名漚漚即鷗也形色
似白鴿小而羣飛○箋祭祀既畢明日又設禮而與
尸燕疏言公尸來燕則是祭後燕尸非祭時也燕尸
之禮大夫謂之賓尸卽用其祭之日今有司徹是其
事也天子諸侯則謂之繹以祭之明日春秋宣八年
言辛巳有事於大廟壬午猶繹是謂在明日也○三
章潀子禮反見小雅伐木○四章疏潀字从水眾如

是水會聚之處○卒章漢地理志金城郡浩亹縣注
浩水名也亹者水流峽山岸深若門也浩音誥
假樂（大十五 五十五）公尸荅鳧鷖異
經○語錄嘉樂詩次章不說其他但願其子孫之多且
賢耳此意甚好然此亦理之常若先祚之子不肖則
非常理也又曰千祿百福子孫千億是願其子孫之
多穆穆皇皇章是願其子孫多賢又曰此詩末章即
承上章之意故上章云四方之綱而下章即繼之曰
之綱之紀蓋張之為綱理之為紀下面百辟卿士至
於庶民皆是賴君以為綱所謂不解于位者蓋欲綱
常張而不弛也

傳○一章重直龍反○二章適丁歷反
公劉（大十六 五十六）召康公戒成王
經○一章干見周南兎罝傳戈見秦無衣○詩中十處
字三乃字義皆同○二章琫見衛木瓜傳○三章詩
緝百泉衆水也按通典漢安定郡朝那縣地唐為原
州百泉縣蓋因詩百泉而得名○五章隰原即禹貢
原隰在邠州○徹尺外反
傳○一章公劉世次見周南○釋文王肅云公號劉名
尚書傳公爵劉名王基云公劉字也周人以諱事神
王者裕百世名公不當舉名子金子曰周家稱公自
公劉始然則書傳之說為是也○詩緝場猶田之

界畔然詩言迺場迺疆當有小别疆如封疆所包者
廣故王氏於信南山言疆者為之大界然則場是小
界今之小田塍也塍音食乘反○餱見小雅伐木糧
說文穀食糇去九反說文糗米麥徐鍇糗乾米麥也
橐音託揚初瓜反乾音干○鄭戚揚皆斧鉞之别名
鉞大而斧小六韜云大柯斧重八斤一名天鉞召音
劭康公名奭音適見召南○二章釋文相息亮反○
鞞琫見小雅瞻彼洛矣鞘音肖○語錄容刀如今之
香囊○三章豢于橧于京依其在京則岐周之京也
王䣊于京則鎬京也春秋所書京師則洛邑也皆仍
其本號而稱之猶晉之云新絳故絳也詩記洛邑亦

謂之洛師正京師之意也○論難並去聲度徒洛反
○四章筵見行葦○鄭饗禮當享大牢以飲賓此雖
用豕者周禮凡禮賓客國新殺禮公劉新至豳殺禮
也享音烹殺所界反○語錄君之宗之只是公劉自
為群臣之宗主○宮室成而祭之曰落左氏傳願與
諸侯落之○勞郎到反屬音燭○左氏傳哀四年楚
襲蠻氏蠻氏潰蠻子赤奔晉晉執蠻子與五大夫以
畀楚師司馬致邑立宗焉以誘其遺民而任俘以歸
注楚復詐為蠻子作邑立其宗主○五章豳東西為
廣南北為長○辟音闢○則景見鄘定之方中○背
蒲昧反○箋大國三軍以其餘卒為羨今公劉遂於

豳民始役之丁夫適滿三軍之數單者無羨卒也䟽
凡起徒役無過家一人以其餘爲羨羨謂家之副丁
也三單則是單而無副三單三萬七千五百人從遷
之家不滿此數故通取羨卒始滿今按傳謂三單未
詳蓋不取鄭說也今姑記此以備訓詁○孟子集注
周時一夫授田百畝鄕遂用貢法十夫有溝都鄙用
助法八家同井耕則通力而作收則計畝而分故謂
之徹語錄徹通也乃是橫渠說然以孟子攷之只曰
八家皆私百畝同養公田又春秋傳云公田不治則
非民私田不治則非吏似又與橫渠之說不同蓋未
必是計畝而分也○䟽山西夕始得陽故曰夕陽○

䟽夕陽者總言豳人一國之所處其界在山之西不
知是何山也書傳說大王去豳踰梁山注云梁山在
岐山東北然則豳國之東有大山者其唯梁山乎○
卒章詩緝鍛打鐵也稽康好鍛是也○鄉許亮反○
地理志吳山在扶風汧縣西即岍山又謂之吳嶽○

泂酌 大十七 正十七 召康公戒王

經○一章挹酌也豈若亥反○二章
卷耳
傳○一章䟽行者道也潦者雨水也行道上雨水流聚
故云流潦○詩記雖行潦汙賤之水苟挹而注之則
遂可以餴饎孟子曰雖有惡人齊戒沐浴則可以祀

上帝此所以爲戒成王也○毛氏樂以强教之易以
說安之䟽樂者人之所愛當自强以教之易謂性之
和悅當以安民故云悅以安之一人而云父母故云
有父尊有母親今傳用表記本語樂音洛易羊豉反

卷阿 大十八 正十八 召康王戒成王

經○七經小傳召康公何以不欲成王似先王而曰似
先公曰成王之時周之先王惟有文武皆聖人不可
似也欲成王似其可及者莫若先公也召公戒成王
作公劉之詩周公戒成王作大王之詩所以不及文
武意皆可知矣○一章飄避遙反○六章顒魚容反
卬五剛反○七章藹於害反

二三四章上二句皆言已有之福戒辭惟在第四
句彌者蓋也終也欲王充蓋而終德性之所固有
也俾爾者謂天錫爾上二句之福所以使汝彌其
性果能若是則有下句之效矣○顒顒卬卬如圭
如璋以德言也令聞以聲譽言也令望以威儀言
也內外兼備則爲四方之綱矣○七八章上三句
與第四句鳳凰與吉士吉人止與天則與王也○
九章惟梧桐之生菶菶萋萋則鳳凰之鳴雝雝喈
喈以興下章君子之車馬庶多而閑習則吉士之
來者衆矣蓋賢者之進必以表上之人致敬以有
禮則與者多也

傳○三章旼符旋反類隔切今易部旋反釋文又有方
滿反即顛隔切旋字○五章䎘息亮反行下孟反○
七章鳳說文鳳神鳥也其像鴻前麐後蛇頸魚尾鸛
顙鴛思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君
子之國見則天下安寧飛則群鳥從以萬數山海經
狀如鶴五彩而文首文曰德翼文曰順背文曰義膺
文曰仁腹文曰信飲食自歌自舞京房易傳高丈二
漢書高五六尺麐麟同○九章䑕國雅攏梧注今梧
桐又曰榮桐木注即梧桐然則梧桐一本耳埤雅以
其皮青號曰青桐㬰淨䔫雅柣可㸑棐鄂皆五其子
似乳綴於棐鄂梘初覲反棐音𣈆○卒章尚書孔傳

賡續也戴成也

民勞大雅十一厲王時同列相戒

經○語錄問第二章末謂無棄爾勞以爲王休蓋以爲
王者之休莫大於得人惟群臣無棄其功然後可以
爲王之休美至三章謂敬慎威儀以近有德蓋爲既
能拒絕小人必須自反於己能自反於己又不可以
不親有德之人不然則雖欲絕去小人未必有以服
其心也後二章無俾正敗無俾正反尤見詩人憂慮
之深蓋正敗則惟敗壞吾之正道而正反則全然反
乎正矣其憂慮之意蓋一章切於一章也先王領之
○二章惛音昏○三章釋文近附近之近○卒章繾

綣釋文上音遣下起阮反字書又上去戰反下丘願
反

此詩每章皆以無縱詭隨式遏寇虐對言蓋詭隨
柔惡也寇虐剛惡也人無正直之德則柔者便辟
側媚以容身剛者强暴横虐以立威情之常也有
國家也於此二者無縱而式遏之則所進皆正直
之人矣○無縱詭隨所謹者自輕以至重惟繾綣
者有匿回顛戀斬責諂巧之意所以固結者深是
則小人詭隨之尤而人少有覺之者故於篇終言
之而與無俾正反同戒也

傳○一章幾釋文音祈近也○詩緝遠謂夷狄邇謂中

國治遠略外而詳内夷狄則撫柔之而已中國則禮
樂之治甚詳故必能其事也○專爲之爲去聲
疏引左傳服虔注穆公召康公十六世孫今按史
記但云召公以下九世至惠侯而不著其年譜謂
惠侯當厲王奔彘之時下至十五世則爲繆侯繆
侯七年爲魯隱公元年與疏不合蓋國微史失不
可考信故傳但曰康公之後
疏成康昭穆共懿孝夷厲凡九王不數成王懿孝兄
弟同世故曰七世今按懿孝當云共孝○二章讙嘈
歡二音惛怓毛氏大亂也今傳從篆韻書惛不明也
說文怓亂也當訓爲惛亂近毛意○四章大音汝○

箋戒雖小子而式弘大易曰君子出其言善則千里
之外應之況其邇者乎出其言不善則千里之外違
之況其邇者乎是以此戒之

板大雅二十變二同列相戒、、異

經○五章殿都練反○六章李氏苟能順天之理以牖
民則其數不肅而成其政不言而治蓋者言其無求
多也特言攜者以帶上文言之觭今之民既多邪僻
矣而又為邪僻何以牖民哉詩緝如往取物之必得
如手攜物之必從攜而必從非別立一道以增益之
也固其所固有耳牖民之道甚易也今民雖多邪僻
而本然之天自若亦惟因其固有而開明之耳勿自
立法以疆之自立法則是蓋之也非天也○卒章毛氏
戲豫逸豫馳驅自恣也詩緝戲豫即無逸所謂耽樂
馳驅即無逸所謂遊田也

此詩蹕同列相戒之言而後三章實君之任蓋責
同列以道其君使知此也一詩之意在出話不然
為猶不遠兩語故於首章見之而猶又話之本也
故不難言猶之未遠二章戒其出話之必合於道
也三四五章戒其當速猶也三章言不聽己之謀
四章言用事者皆年少而無老成五章言善人見
亂而緘默小子蹻蹻善人載尸雖各止一句言及
而意全在此二語後三章正言以告之使道王也

六章當順天以教民七章當脩德以安眾八章戒
謹恐懼以終之

傳○一章詩緝管小物也蔑棄聖人而管管然自用其
私智其所見亦小○箋凡伯周同姓周公之胤為王
卿士疏凡蓋畿內之國杜預云汲郡共縣東南有凡
城共縣漢屬河內郡在周東都之畿內○女音汝夫
音扶四章竝同○二章沓徒合反○三章囂釋文五
刀反毛氏囂囂猶謷謷也謷五報反音與五刀近今
傳囂許驕反字書囂聲也與自得之意不類當從釋
文音○芻蕘毛氏及箋皆作薪采者疏芻者飼馬牛
之草蕘者供然火之草蕘是薪以薪亦是采取故連
言薪采今按疏意薪主蕘采主芻若言采薪則疑專
主於薪言薪采則采芻薪蕘兩意備當從薪采為是
○四章熇釋文許酷反一詩各反不必言叶恐叶字
誤○少施照反○五章毛氏夸毗以體柔人疏屈己
卑身求得於人曰體柔然則夸毗者便僻其足前郤
為恭以形體順從於人也傳雖不用此訓而此說亦
有理因附見○度徒洛反○六章壎箎見小雅何人
斯○和胡臥反○璋圭見棫樸○遺去聲○卒章語
錄渝變也渝未至於怒亦大槩相似○又曰旦明祇
一意這箇豈是人自如此皆有來處則纔有少肆意
他便見又曰這裏若有些違他理便恰似天知得一

般所以說日監在茲監去聲○又曰天體物而不遺
指理而言仁體事而無不在指心而言天下一切事
皆此心發見爾又曰昊天曰明及爾出王昊天曰旦
及爾游衍言人之所以爲人者皆天之所爲故雖起
居動作之頃而所謂天者未嘗不在也

右生民之什

蕩 大廿一 雅三 託紂刺厲王

經○一章蕩唐黨反鮮息淺反○五章號户刀反呼又
火胡反○六章蜩音條○卒沛沛音貝○語錄首章
前四句有怨天之辭後四句乃解前四句謂天之降
命本無不善惟人不以善道自終故天命亦不克終

如疾威而多邪僻也此章之意既如此故自次章以
下託文王言紂之辭而皆就人君身上說使知其非
天之意如女興是力爾德不明與天不湎爾以酒匪
上帝不時之類皆自發明首章之意
首章言人之多辟非天命之本然實自失其初爾
以起後章之意二章言用暴虐聚斂之臣天降慆
德指三四句女興是力指五六句三章而秉義類
謂女以爲善類而秉之者乃下文彊禦之類蓋心
德不明以不義爲義也流言者便佞辯捷如水之
流也侯作侯祝靡届靡究言任用非人致民之怨
謗無所不至此兩章皆用人之失四章言尚氣陵

物不知脩德而惡人以類而聚五章沈湎於酒此
兩章皆脩己之失六章言政事亂七章言棄舊典
此兩章皆爲政之失卒章言君自絶於天則必亡
之兆以終首章之意○此詩賦體而未嘗一及當
時之事皆以殷紂言之雖謂之比可也
傳○一章詩記受天地之中一也則靡不有初敗以取
禍者衆則鮮克有終鮮克有終則命靡諶矣○二章
詩緝契始封於商其地在上洛湯受命於亳殷其地
在蒙故後世或謂之殷今曰殷商并舉之也○斂去
聲○詩緝君子小人之生昔人以謂各有天命將治
則生君子將亂則生小人天降慆德是將亂而生小

人然亂世未嘗無君子也厲王之世天非獨生崇虎
衛巫也凡伯召穆之徒皆在焉棄王不用何○三章
應去聲○四章疏陪貳謂副貳王者則三公也○五
詩詩緝湎酒不義非天使之是汝自爲惡也言此以
發首章靡不有初鮮克有終之意○六章蜩螗見豳
七月○幾平聲○文選注世本注曰鬼方於漢則先
零戎是也○卒章拔皮八本末二反蹶音厥○孟子
注夏禹之世號夏后氏后君也禹受禪於君故夏稱
后

抑 大廿二 雅四 衛武公自警

經○四章洒色懈反埽素報反○詩緝庭宮中也廷朝

廷也廷内指宫庭而字作廷易揚于王庭指朝廷而
自作庭古字通用○五章玷釋文又丁念反○六章
脎直捻反繩繩見周南螽斯傳○八章辟音壁
此詩前八章皆兩章相與爲義九章以後則四章
相與爲義德者得之於心外不可見雖發於威儀
言語乃可見爾故專致謹於此制於外所以養其
中也一二章言人不可不謹威儀以起下章謂威
儀抑抑是德之廉隅見於外者也德雖人所固而
氣禀質則有愚哲之不齊然生民有欲不學則與
有哲而不爲愚者矣衆人而愚固有氣質之病若
哲人而愚則亦不能自強而反戾其常德爾是以

君子莫強於盡人道則四方皆以爲訓大其德行
審其謀猶慎其威儀則民皆法之矣三四章始及
於自警曰在于今則指己而言也謂亂政敗德莫
甚於酒今雖縱欲而惟湛樂之從獨不念其紹繼
之緒乎不知廣求先王之道而能執其法以守行
之也故皇天之所以厭棄之者爲不能脩德而超
下如泉之流也則又戒之曰無淪胥相與而敗亡
宜先齊其家次及於國與天下也五六章戒其慎
言謹行五則歸重於言六則歸重於行又言感應
之理謂能惠于朋友庶民小子則子孫繩繩百世
而爲民無有不承之者七八章愼德之要以及其

效此即中庸戒慎恐懼之工夫謂視爾友於君子
之時和柔爾之顔色固無過矣然獨人所共見或
勉強而爲之相爾在室中屋漏不與物交之際
幽亦戒懼而無愧於心則盡善矣暗室屋漏無以
爲不顯而人莫我見人雖不可見鬼神其見之矣
鬼神無所不在不可厭也此武公精密工夫作聖
人之下進言爾之爲德必使極於善止者靜之未
動而接物之時即止又戒懼於屋漏者也戒慎於
所止以爲之本及其發也則不愆于儀無僭差害
理人豈不爲之則效後四章皆言受教納諫之事
九章謂旹之美者則可進德從之進在于聽善言

十章能聽言之人順德之行者也十一章拒諫之
人覆謂我僭者也稱昊天之理甚明人之生非爲
縱欲爲樂也在於脩德而盡人道爾視爾乃夢夢
不明故我修夏藐復以誨汝而爾忽略其聽反以
我爲虐此章自警之尤甚者十二章又叮嚀以戒
其納誨謂告爾小子久矣非今始言之也宜聽用
我謀庶幾行無悔也而又以不能進德則至喪國
以終之○衞世家釐侯卒太子共伯餘立共伯弟
和有寵於釐侯多予之賂和賂士以攻共伯共伯
自殺衞人因立和是爲武公蘇子由古史田武公
賢者衞人謂之睿聖武公奪適之事未可誣之且

詩序言共伯蚤死初無簒奪之文故史遷所載疑
而不録曾齋王子曰武公少年簒適之罪晩年進
脩之功功罪自不相掩然武公少時必有侈蕩之
失鍾愛於父好施養士士以是𡋯共伯於死以成
武公之立則或有之爲法受惡武公不能無罪其
後有脩葺之學復康叔之政輸定難之忠晩年所
至稱爲睿聖是眞有不可及者君子尚論固難以
老少相掩愚按武公之詩見於經者三淇奥人頌
之之辭賓之初筵抑則其自作也其自作者皆有
戒醉酒謹威儀愼言語之意豈武公少年之失在
此乎以其縱酒故有失其威儀言語之間及閒居

子之言幡然悔悟而自勉乃能深造而致戒懼於
不睹不聞之際故晩年自爲箴戒之辭心惓惓致
謹於威儀言語而其亂政覆德必始於酒也所以
工夫能及於聖賢者乃受教聽言之功其十章之
言是其成德之所自乎其次第先後味詩可見而
人須之者亦以盡力於學問而成德也由是觀之
史記之事或不爲無而曾齋之言爲得當時之事
實矣於此見人之性本善欲固易抵而徙亦易復
也以一人之身前後懸絶如此學問之道其可誣
哉武公身親復之故言之沈著而有味也
傳○一章哲知之知音智夫音扶七章十二章同○二
章遠謀當作遠圖恐本誤○四章易以豉反○五章
鞹良㙜反摩錯也三息暫反妻七計反○六章爲于
僞反○八章詩髯虹謂幻惑也如蝃蝀不正之氣暫
見于天須臾散滅○九章釋文尽音刃本亦作刃○
跻綸者繩之別名言絡之絲正謂以絲爲繩被之於
本○十章令力呈反○卒章大音汰○題下相息亮
反長知丈反朝音潮含音捨貫音奔宁展呂反暬私
列反箴之林反道音導矇音蒙國語注師長大夫士
衆士旅賁勇力之士掌執戈楯夾車而趨車止則持
輪規規諫也中庭之左右謂之位門屏之閒謂之宁
誦訓工師所誦之諫書之於几也暬近也事戒祀也

瞽樂天師掌詔吉凶史大史掌詔禮事師工瞽矇誦
箴諫也○困學紀聞隨經籍志韓詩翼要十卷侯包
撰然則包學韓詩者也○𦚚力智反

桑柔 大廿 變王 三 芮良夫刺厲王

經○一章倬陟角反○二章騤求龜反見小雅采薇傳
旟音與見鄘干旄旐音兆見小雅出車塩徐刃反○
四章慇音殷見小雅正月傳○五章毖音秘逝語辭
○六章迵音禾○稼穡見魏伐檀○七章蟊賊見小
雅大田○十五章背音佩下章同適余律反
此詩前八章刺王後八章刺臣故前以桑爲比而
後再以鹿起興然用臣不當亦君之過故總言刺

王也一章總言暴政虐民二章因王政不綱諸侯
更相征伐民受軍役之暴三章憂迫之甚去留無
歸衆心無競者實君子之道也今乃不能無競而
致怨厲之端至今不已四章亦上章之意而歸之
于天五章言救亂當用賢六章承上章言賢者不
願仕而甘於農畝七章承上章併稼穡而敗之欲
自食其力亦不可得喪亂之极天亦不可問八章
順理之君必任良輔不順理之君則任己謀九章
言在朝之人皆不信十章言愚者無遠慮十一章
用惡人而民化爲惡十二章君子小人各有道十
三章貪夫用事不受善言十四章承上章言同僚

勿以我踊言爲妄作十五章民之亂皆上所致十
六章言惡類或有蓋惡之心發見者然其心不治
言行相違而其情終不可揜故曰既作爾歌以終
之
傳○一章怳許往反○箋內畿內諸侯王卿士也字良
夫號周同姓國在馮翊臨晉縣在西都畿內順順新
語芮伯周之世卿史記以芮良夫爲厲王大夫前乎
厲王芮伯作旅巢命武王時也顧命召六卿芮伯在
焉成王時也後乎厲王魯桓九年王使芮伯伐曲沃
桓王時也○陰於鴆及號乎聲○三章士昏禮婦疑
立于席西注正立自定之貌○四章痻武巾反類隔

切今易痻鄰反跡痻字從病而以昏爲聲是昏忽之
病○五章別彼列反長知丈反○六章鄉許亮反唈
烏合反跡鳴唈短氣也○七章屬音燭○厲王三十
七年國人畔襲王王出奔彘召公周公二相行政號
曰共和共和十四年厲王死而宣王即位○八章度
徒洛反○十章幾音機○十一章重平聲○十二章
鮮順新語或用不順之人則民之所行皆垢穢之事
曰中垢者由中而發也○十三章圮皮鄙反眂音胃
說音悅夫音扶好難並去聲與音餘○十四章中陜
仲反○十五章惡烏故反○卒章荏而甚反文音問

雲漢大廿四雙六 仍叔美宣王

經○一章釋文倬陟角反著大也○饑音飢饉渠吝反
義見小雅兩無正○詩緝左氏謂天災有幣無牲此
諸侯之禮耳若祭法瘞祈於坎壇雩禜祭水旱皆用
少牢天子則有牲矣禜榮敬反少失照反少牢羊豕
○二章瘞於列反埋也○三章孑居熱反○七章疚
音救
一章總言天○人窮索祭鬼神而無應二章言其
詳而欲引災歸己若成湯自責三章言民困之極
恐墮先王之業謂自厲王之亂周民已少而遺民
今又將盡四章祈望於祖禰先正五章欲往逃禍
而不可得六章責事神之或失七章君臣救災之

勤勸率其臣以終之總而言之宣王遇災憂懼始
祈於外神次祈於宗廟旣而無驗則自捘事神之
誠或未至誠旣盡則又盡人事以聽天命也其恐
懼脩省之意仁愛惻怛之誠反覆湛溢於言辭之
間宣王之所以賢仍叔之善於知德立言皆可見
矣
傳○一章疏河精上爲天漢詩緯或爲水氣在天爲雲
水象在天爲漢或謂其斗間爲漢津雲出漢中謂之
雲漢皆非也夫雲合散不常則隨天而轉矣之在天
似雲而非雲故曰雲漢也史遷云漢者金之散氣其
本曰水張衡云水精爲漢左傳昭十七年星孛及漢

祥愼云漢水祥也雨者水之施也天將雨其北先見
於漢又見小雅大東○荐爲同音重直用反○疏周
禮大司徒以荒政十有二聚萬民其十有一曰索鬼
神注索鬼神者求廢祀而脩之詩所謂靡神不舉也
故毛傳亦云國有凶荒則祀鬼神而祭之○疏周禮
以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮
南方以白琥禮西方以玄璜禮北方四圭有邸以祀
天兩圭有邸以祀地祼圭有瓚以祀先王圭璧以祀
日月星辰璋邸射以祀山川皆祭神所用圭璧爲其
總稱三牲用不可盡故言無愛圭璧少而易竭故言
旣盡琮才宗反琥音虎邸丁禮反祼音灌瓚才旦反

射食亦反○箋烈餘也疏撥治也裁災同行下孟反
去起呂反三章同復扶又反○箋仍叔周大夫疏仍
氏叔字○二章疏奠謂置之於地瘞謂埋之於土禮
奠物皆謂爲禮事神之物○詩緯在宮之神莫貢於
后稷非不臨顧我力不足以勝旱災在郊之神莫貢
於上帝力足以勝旱災而不肯臨顧我○四章雩音
于辟音必○疏正長也先世爲官之長月令注百辟
卿士古之上公以下若句龍后稷之類凡有此地皆
稱曰君舉衆言之故曰百辟句音鉤○五章疏神異
經南方有人長二三尺袒身而目在頂上走行如風
名曰魃所見之國大旱赤地千里一名旱母遇者得

之投圂中卽死旱災消此言旱神蓋鬼魅之物不必
生南方爲人所執○六章月令注祈穀于上帝謂以
上辛郊祭天祈農事也上帝大微之帝也疏大微爲
天庭有五帝坐是卽靈威仰赤熛怒白招拒汁光紀
含樞紐郊天之時各祭所感之帝殷人則祭汁光紀
周人則祭靈威仰以其不定故總云大微之帝又注
天宗謂日月星辰也大音泰坐去聲熛卑遙反汁音
協○方社並見小雅甫田○度徒各反○七章長知
大反秩音末縣音玄徹直列反○疏登成也祭祀之
事不縣其樂左右之官布列於位不令有所脩造○
無俚見漢書季布傳贊俚音里

崧高大廿數七 五 尹吉甫美申伯

經○二章亹亡匪反○蔑于往于於也○召是照反○
四章功事也○藐莫角反○鉤膺見小雅采芑○五
章詩緝賜以路車即上文鉤膺金路也乘馬即上文
四馬也申伯以異姓受金路異恩也故後君之賜而
申復言之踈異姓得此賜者命爲侯伯故也
史記謂四嶽佐禹有功虞夏之際或封於申然則
申舊國非宣王始封之也謝非申國之舊宣王改
封申伯於此爾觀我圖爾居莫如南土之言可見
美申之舊國莫可攷知今南陽之申因申伯而名
謝地也厲王之亂申伯失其國宣王以元舅之親

故錄其功而改封於謝歟申故侯爵今又以其賢
加命爲方伯也詩曰四國于蕃四方于宣揉此萬
邦見其功也南國是式式是南邦亹亹番番柔惠
且直聞于四國見其賢也○一章神生申伯所以
輔周二章定封于謝三章光正經界而後遷民四
章有城郭宮室而後錫命五章遣申伯之國六章
祖餞委積之勤七章撥誦民之喜其來八章頌其
德以送之
傳○一章踈群書言五嶽毛傳唯言四嶽者以先之建
官立四伯主四方之嶽而已不主中嶽故不言五也
踈毛傳南嶽衡爾雅及諸經傳多云霍山爲南嶽

者山有二名也然爾雅云江南衡地志衡山在長沙
湘南縣廣雅天柱謂之霍地志天柱在廬江潛縣則
在江北矣而云一山二名者本衡山一名霍山漢武
帝以衡山遼曠移其神於天柱又名天柱亦爲霍故
漢魏以來衡霍別爾○華胡化反○詩記甫申意者
皆宣王時賢諸侯同有功於王室者甫雖不見於經
以文意攷之蓋當如此鄭氏乃遠取訓夏贖刑之甫
侯殆非也○三章長知丈反七章同○五章蒙圭長
尺二寸謂之介非諸侯之圭故以爲寶詩記分圭在
周官雖天子所服韓奕以其分圭入覲于王則當是
謂諸侯之瑞圭蓋分之爲言大也詩人美大其圭而

稱之非周官之介圭○六章郿亡悲反芒音忘類隔
切今易忙悲反○詩緝王至豐册命申伯於文王之
廟故行餞送之禮于郿○數音朔○地官遺人凡賓
客會同師役掌其道路之委積凡國野之道十里有
廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十
里有市市有候館候館有積注疏倉人主穀稟人主
米計足國用以其餘共委積少曰委多曰積宿可止
宿候館樓可以觀望者也一市之間有三廬一宿遺
雖季反委於僞反積子賜反○七章女音汝
烝民大廿數八 大 尹吉甫送仲山甫城齊
經○一章監去聲○七章彭彭見小雅北山傳八鸞鏘

鏘見小雅采芑傳○卒章騤騤見小雅采薇傳毛氏喈喈猶鏘鏘遙疾也

宣王之所以中興者得賢才之多也尹吉甫召穆公方叔張仲皇父申伯韓侯皆賢人也而樊仲山甫之德爲盛宣王人之各當其才而德之盛者乃居位之右是又尊以德命也烝民之詩反覆讚詠雖兼職業事功言之大率主於德爾八章之間凡言仲山甫者十有二於以見惓惓尊慕之意蓋詩人之情與作詩之體於所愛者則喜其名而道之詳於所惡者則不欲舉其名而言之甚略也故出車之於南仲采芑之於方叔六月之於吉甫江漢

之於召公崧高之於申伯韓奕之於韓侯皆屢言之而何人斯之暴公則維一言也然則尹吉甫可於知德而善言德行者歟其首章且言天命之原人心之本則當時仲山甫之下吉甫又最賢歟○一章言天生仲山甫以助周二章言山甫之德三章言山甫之職四章又言其職盡於朝廷四方之事無所不掌也將王命者行於朝廷明若否者掌四方之事若舜以百揆兼四岳周公爲冢宰而兼東方諸侯伯召公爲冢宰而兼西方諸侯伯也五章言其有中和之德而善撫其民六章言其德之全而善事其君七章言出而城齊八章勸其早歸

也○旣明且哲以保其身非外國家而自爲身謀也事君致身以死效官人臣之常也惟大臣則不然大臣而惟以效死爲事則國殆矣任調燮之職者消禍亂於未萌召禎祥於無形握斡旋之機致天人之和而措天下於泰山磐石然後其身安富尊榮進退優游天下後世不可得而指議豈非保身之大者然惟明且哲者能之也苟昧於幾微而致禍敗諉曰我殺身報國而已尚何取於大臣哉其殺身不足以報敗國之責雖有善者亦無如之何矣故明哲保身非爲身謀乃所以定國也○三言四牡者先四句唯言車馬征夫之盛而未行次四句言彭彭鏘鏘則往於齊也下四句則道其歸

時之盛也

傳○一章疏仲山甫樊國君侯爵周語稱樊仲山甫諫宣王韋昭云食采於樊左傳晉文公納定襄王王賜之樊邑則樊在東都畿內也杜預云經傳不見畿內之國稱侯者天子不以此爵賜畿內也如預之言畿內本無侯爵傳言樊侯不知何據今按左傳注樊一名陽樊野王孫西南有陽城懷孟河內縣本野王困學紀聞權德輿集云魯獻公仲子曰山甫入輔於周食采于樊○豳雅皆反藏才浪反長知丈反監古暫反○朱子昭假于下言周能以明德感格于天而在下○而爲

子偽反○二章詩緝山甫令儀令色則動容周旋中禮矣猶曰威儀是力何也有德者固威儀之所自形而謹其威儀者亦所以撿攝而養其德也外貌斯須不莊不敬則慢易之心入之矣大臣以道事君而曰天子是順何也順者臣道也坤道也坤元承天順也六二直方亦順也事君盡禮順也有犯無隱亦順禮也將順正救皆出於忠愛無往非順也周語稱樊仲山甫諫宣王然則天子是若非面從容悅之謂也○語錄問柔亦不茹剛亦不吐此言仲山甫之德剛柔不偏也而二首舉仲山甫之德獨以柔嘉維則發之終篇稱中公番番終論其德亦曰柔惠且直然則入

德之方其可知矣曰如此則乾卦不用得了人之資稟自有柔德勝者自有剛德勝者令仲山甫令儀令色小心翼翼都是柔但其中自有骨子不是一向如此柔去人看文字要得言外之意若以仲山甫柔嘉維則必要以此為入德之方則不入之進德須用剛徤不息○語錄仲山甫之德柔嘉維則令儀令色則大賢成德之行而進乎此者夫子之逞顏色怡怡如也乃聖人動容周旋中禮之事又非仲山甫之所及矣至於小人許以為直色厲內荏則雖與巧言令色者不然致其矯情飾偽之心實巧言令色之尤者故聖人惡之又曰仲山甫令儀令色此德之形於外之如

此與鮮矣仁者不干事論語詩人之意各思書究繹上下文意不可只摘出一兩箇字○三章女音汝與平聲應於證反○四章語錄肅肅王命以下四句便是明哲所謂明哲只是曉天下是理順理而行自然災害不及其身可以保其祿位○六章虔徒洛反易以豉反○七章行祀見生民○隘烏懈反○齊世家太公劉齊都營丘至五世胡公徙都蒲姑獻公徙治臨菑正義薄姑城在青州博昌縣東北六十里營立臨菑見齊風

韓奕 雙大 凡廿 凡韓侯初立來朝受命而歸詩人送之○異○經○一章倬陟角反共音恭○二章綏如誰反○茀音

弗○淺簟茀漆簟以為車蔽今之籓也疏茀者車之蔽簟者席之名用席為蔽○錯衡見小雅采芑○玄衮見幽九月及小雅采菽傳○赤舄見幽狼跋○鉤膺見小雅采芑○三章軷祖將去而犯軷也詳見生民○魚鼈見小雅六月○鮮魚新殺中膾者也中陟仲反○路車見秦渭陽○籩豆見幽伐柯○四章詩記古者任遇方面之臣既盡其禮復恤其私使之內外光顯寵安志平然後能展布自竭為王室之屏翰詩人述王錫命諸侯而因道之娶其盛其意蓋在於此而王室尊安人情暇樂以莫不在其中矣○百兩見召南鵲巢○彭彭及八鸞鏘鏘見前篇○五章蹶見周

南汝墳鱒見齊敝笱麀見靈臺傳熊羆見小雅斯干
傳○卒章釋文字也如字又都回反○疏毛亦文黑謂
之赤豹毛白文黑謂之白豹有黃羆有赤羆大如熊
其脂如熊白而麤理不如熊白美也
一章韓侯來朝受命二章錫予之儀三章餞送之
禮四章韓侯娶妻五章韓國富樂而室家和卒章
爲北方伯○詩人言國之富樂必道其禽獸魚鼈
之盛蓋日用之所須者未嘗言及金玉也是亦性
精之正之一端也此章言韓國之樂與衛碩人之
四章同意
傳○一章地理志云馮翊夏陽縣故少梁山在西北地

理攷異在同州韓城縣東南一十九里爾雅梁晉望
李氏韓滅之後故以爲晉之望○箋韓後爲晉所滅
李氏非韓趙魏之韓乃武王之後左氏所謂邗晉應
韓者也邗音于○見音現朝音潮三章同○二章分
圭見㙷高旂見小雅出車○疏綏卽王制所謂天子
殺下大綏者也天官夏采注云徐州貢夏翟之羽有
虞氏以爲緌後世或無染鳥羽旄而用之或以旄牛
尾爲之綴於幢上所謂注旄於竿首者然則綏者卽
交龍旂竿所建與旂共一竿爲貴賤之表章故云綏
章○疏揚者而眉上之名則爲之鏤錫施鏤於揚之
上矣當盧者當馬之額盧在眉眼之上也○疏虎是獸

中之最淺毛者故如淺是虎皮○去起呂反鞃說岳
反覆孚救反搤於革皮○三章困學記聞屠屬水李
氏以爲同州郃谷按說文有左馮翊郃陽亭馮翊卽
同州也屬右穴反郃音同屠○疏蔌菜茹之總名對
肉殽故云菜殽謂爲葅也○疏筍始出地長數寸鬻
以苦酒豉汁浸之可以就酒及食蒲始生取其中心
入地蒻大如匕柄正白生噉之甘脆鬻而以苦酒浸
之如食筍法是筍蒲葅之法也鬻音煮蒻音弱○四
章疏汾於漢則河東永安縣永安西臨汾水○厲顧
新語晉侯居翼謂之翼侯納諸鄂謂之鄂侯鄭叔段
居京謂之京城大叔出奔共謂之共叔其汾王之類

乎說者以莒君爲比非也莒夷無謚於是有黎比公
交公茲丕公著丘公皆以號爲稱與汾王以地爲稱
不類矣比音毗著直居反○釋文妻之女弟曰娣公
羊傳媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪娣從
姪者何兄之子娣者何弟也箋獨言娣舉其貴者媵
音孕○靚音靜又才性反○卒章疏爾雅貔白狐其
子豰注一名執夷虎豹之屬陸璣似虎或曰似熊○
名白狐遼東名白羆豰呼木反○眾爲之爲去聲長
如丈反
江漢大廿八吠十美宣王命召公平淮南之夷
經○一章江漢見周南漢廣旟見鄘干旄○三章徹尺

列反○四章毛氏敏疾也○祉音恥○五章圭瓚見
旱麓○秬鬯黑黍酒也謂之鬯者芬香條鬯也疏
黑黍之酒自名爲鬯不待和鬱春官鬯人注秬鬯不
和鬱者是黑黍之酒即名鬯知者以鬯人掌秬鬯鬱
人掌和鬱鬯明鬯人所掌未和鬱也
一章師出二章功成三章疆理旁國四章宣布王
德五章錫賚比康公卒章召公祝壽歎德皆詩人
道當時事實而託爲召公之辭○三言四方皆指
淮夷左右而言非天下之四方也上章言江漢湯
湯而曰經營四方四方既平下章言江漢之滸王
命召虎而曰式辟四方辭旨可見也曰疆理至于

南海亦溢美之辭爾詩人南海蓋指當時瀕海者
爲海耳非廣
傳○一章詩記徐州在淮北徐州有夷則淮夷之南之
海也在北者也揚州在淮南揚州有夷則淮夷之在
南者也江漢常武皆宣王之詩而同言淮夷召虎既
告成于王矣常武又曰鋪敦淮濆仍執醜虜故以知
夷淮之地不一以地理考之曰江漢之滸王命召虎
者是淮南之夷也若在淮北則江漢非所由入之路
矣曰率彼淮浦省此徐土者是淮北之夷也若在淮
南則徐土非聯接之地矣○二章洸見邶谷風○四
章輿音預女音汝○五章爾雅彝卣罍器也又曰卣

中尊也疏尊彝爲上罍爲下卣居中不大不小在罍
彝之間素禮圖六彝爲上受三斗六尊爲中受五斗
六罍爲下受一斛詩疏按鬱人掌和鬱鬯以實彝而
陳之則鬯當在彝而此及尚書左傳皆云秬鬯一卣
者當祭之時乃在彝未祭則在卣賜時未祭故卣盛
之○卒章薛尚功鐘鼎彝器款識邢敦銘惟二年正
月吉王在周邵宮丁亥王格于宣榭毛伯內門立中
廷佑祝邢王乎內史冊命邢王曰邢昔先王既命汝
作邑繼五邑祝令余惟嗣京乃令錫汝赤市彤冕齊
黃鑾旂用事邢拜稽首敢對揚天子休命邢用作朕
皇考龔伯尊敦邢其眉壽萬年無疆子子孫孫永保

用髙銘文一百七字敦蓋及器皆有之按歐陽集古
錄邢周大夫也有功錫命爲其考作祭器也宣謝蓋
宣王之廟榭射堂之制其堂無室以便射事故凡無
室者謂之榭宣王之廟制如榭故謂文宣榭古者爵
有德祿有功必賜於廟示不敢專也祭之日一獻君
降立于阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命
之在拜稽首受書以歸而舍奠于其廟毛伯內門立
中庭右祝邢者毛伯執政之上卿也入廟門中其庭
立祝與邢皆在其右也王呼內史策命邢者內史掌
諸侯孤卿大夫之策也王曰者史執策贊王命以告
邢也赤芾彤冕齊黃鑾旂所錫車服也邢拜稽首用

作皇考彝伯尊敦者所謂受書以歸舍奠于其廟也
識音志郉戶羹反敦都外反
常武 大廿九 變十一 美宣王平淮北之夷
經○二章父音同上章省息井反劇上聲○五章地理志臨淮郡徐縣故徐國嬴姓盖伯益後也
一章命皇父主兵二章命休父爲副三章言天子自將四章言戰伐五章言軍勢之盛卒章歸美於王○三章箋紹緩也盖王舒保作不疾也匪紹匪遊不徐也此言王師之節制○徐方繹騷言徐方之亂也震驚徐方言亂者震驚徐方之民也如雷如庭六軍之威也徐方震驚言亂者之畏懾也

傳○一章卿士見小雅十月之交傳○將子匠反三章同○二章箋內史職云凡命諸侯及孤卿大夫則策命之此當是尹吉甫爲卿而兼內史○跡楚語重黎氏世叙天地其在周程伯休父其後也當宣王時失其官守而爲司馬氏韋昭云程國伯爵休父名也案父宜是字而昭以爲名未能審之○郡國志河南雒陽縣有上程聚古程國伯休甫之國也○跡周禮三農生九穀注原隰反平地○四章陳直刃反○卒章朝音朝復芳六反
瞻卬 大三十 變十二 刺幽王嬖褒姒任奄人
經○一章卬音仰○二章上四句箋此言王削黜諸侯及卿大夫無罪者○四章鞫居六反○六章𩏑居希反○卒章藐莫角反鞏九勇反
一章言國無定法下虐於民二章言用刑不當三章言嬖褒姒及用奄寺四章婦寺之邪態五章善人去國六章承上章七章言已逢禍患又勸改過免禍
傳○一章蟊賊見小雅大田○跡蟊賊者害木稼之蟲蟊疾是害木稼之狀○褒姒見小雅正月○奄人周禮司刑注書傳男女不以義交者其刑宮宦者丈夫割其勢酒人注奄精氣閉藏者內門則用奄以守之奄釋文於撿於驗二反說文作奄閹美廉反與此通

用○三章知音智下章同○說文梟不孝鳥日至捕磔梟之从鳥在木上詩緝鴟有二爲飛戾天者鷹類也亦單名鴟也惡聲之鳥者怪鴟也此配梟言之謂怪鴟也又見陳墓門磔陟格反○四章朝音潮夫音扶下章同與音預舍上聲下章同○五章晋語史蘇曰夫有男戎必有女戎注戎兵也女兵言其禍猶兵也夫音扶○六章重平聲○卒章爾雅正出痛出也○瀵甫問反
召旻 大三十一 變十三 刺幽王任用小人以致饑饉侵削
經○一章饑饉見小雅雨無正○二章蟊賊見小雅大田遹音聿○五章跡山於反○六章溥音普○語録

問召旻六章作賦體疑是比體答曰作比爲是
一章想亂二章用群小致亂三章小人排黜君子
四章㵎瘵無主意五章歎小人不知退六章慮害
及已𦼮宰有舊德不能用
傳○二章椓丁角反類隔切今易陟角反○潰鳥浪反
○四章苴水中浮草釋之士加反字書與楂同音傳
誤○五章𣎴米之率糲十粺九鑿八侍御七疏其術
在九章粟米之法彼云粟率五十糲米三十粺二十
七鑿二十四御二十一言粟五升爲糲米三升以下
則米漸細故數益少四種之米皆以三約之得此數
糲閑末反鑿子落反○忨許徃反爲于僞反下章𤅢
爲之爲同○六章頻字本从涉从頁是水之厓也

右蕩之什

大雅譜
公劉
右幽國舊詩成王時召公所獻
文王 大明 緜
棫樸 旱麓 思齊
皇矣 靈臺 下武
文王有聲 生民 行葦
既醉 鳧鷖 假樂
泂酌 卷阿
右十七詩成王時
民勞 板 蕩

桑柔
右四詩厲王時
雲漢 崧高 烝民
江漢 常武
右五詩宣王時
瞻卬 召旻
右二詩幽王時
抑
右譜衛武作國語謂武公年數九十五猶箴
儆於國以求交戒於是作懿戒以自儆此蓋
武公晚年之詩而武公年子平王之十三年

則此詩乃平王時詩也

韓奕

時世不可考

詩集傳名物鈔卷之七

詩集傳名物鈔卷之八

東陽許

頌四

清廟一郊祀文王

經○駿音峻○語錄問或疑清廟祭文王之樂歌然初不顯頌文王之德者可者某應之曰文王之德不可名言凡一時在位之人所以能敬且和與執行文王之德者即文王盛德之所在也必於其不可容言之中而見其不可掩之實則詩人之意得矣讀此詩者想當時文聞其歌者眞若洋洋乎如在其上如在其左右又何待多著言語委曲形容而後足哉妄意如此答曰此說是○又曰對越在天使是顯與駿奔走在廟便是承處○毛氏顯於天矣見承於人矣不見厭於人矣

秉文之德總承上二句其助祭能敬和明顯之諸侯及濟齊之多士皆執行文王之德也對越在天內敬也駿奔走在廟外恭也其心足以對在天之神則方可以盡駿奔走之職其助祭之臣且如是則主祭之君可知文王之德化於後世如此則無射於人可知矣

傳○與音預朝音潮○題下騂息營反愀七小反復扶又反跡山於反乾音干豆上之上時掌反莞管同

維天之命二頌祭文王　異
經〇釋文假音暇溢音逸毛氏假嘉溢愼也箋溢盈也
〇駿音峻曾音增
傳〇簡古莧反
維清三頌祭大王　異
經
維清明而緝續其光明者文王之常也既曰緝熙
又曰文王之典是極贊文王之純德不已爾所以
自文王始嗣位主祭祀以來積而至於今日乃有
成今周之所以致太平者實文王爲之禎祥也
烈文四頌獻助祭諸侯　異

經●祉音耻
傳〇殖丞職反大音太樂音洛
天作五頌祭文王　異
傳〇朱子韓文考異岨與阻同則此徂字當從阻音据
擇同辟僻同易羊豉反
昊天有成命六頌祭成王　異
傳〇周語晉叔向曰昊天有成命頌之盛德也其詩曰
昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密
緝熙亶厥心肆其靖之是道成王之德也成王能明
文昭定武烈者也夫道成命者而稱昊天翼其上
也二后受之讓於德也成王不敢康敬百姓也夙夜
恭也基始也命信也宥寬也密寧也緝明也熙廣也
亶厚也肆固也靖龢也其始也翼上德讓而敬百姓
其中也恭儉信寬帥歸於寧其終也廣厚其心以固
龢之始於德讓中於信寬終於固龢故曰成向許丈
反龢和同
我將七頌祀文王於明堂配上帝
經〇疏禮稱郊用特牲祭法云燔柴於泰壇祭天用騂
犢則明堂祭天亦當特牛矣而得有羊者其配之人
自當用太牢〇詩緝儀式刑猶書云嚴祇敬累言之
者謂法之不已也〇語録問右作左右之右與舊不
同曰周禮有享右祭祀之文如詩中此例亦多如既

右烈考亦右文母之類此詩作保佑說更難方終維
羊維牛如何便說保佑到伊嘏文王既右享之也說
來得右助
愚按此詩右字無音而釋曰尊也神坐東向在饌
之右所以尊之也是則左右之右爲上聲字時邁
亦釋曰尊而無音亦當作上聲讀雖詩既右烈考
亦右文母亦釋曰尊也而音又不引周禮享右祭
祀以證之均訓曰尊而有上聲去聲之不同語録
却引享右祭祀以證爲左右之右而周禮音義皆
作佑三詩音既不同義亦似異而雖傳及語録引
用周禮亦覺不同未詳如何

傳○題下語錄問傳謂祀明堂周公以義起不知周公
以後將以文王配耶以時王之父配耶曰諸儒正特
此二議至今不決看只得以來文王配且周公所制
之禮不知在武王之時在成王之時若在成王則文
王乃其祖也亦自可見

時邁八頌巡守祭告

經

巡守諸國出以時而動以禮昊天其必子愛我矣
天之實在序有周何以見之巡以警諸侯則諸侯
震懼而畢朝巡以祀鬼神而鬼神感格以致享右
是則天實右序之而王信爲天下之君矣又言我

周之德昭明燭下無隱慶讓黜陟式序在位皆當
故戒征伐其當而不用教得教於中國若是則王
信能保守天命而無失矣薄言震之莫不震壘朝
會之事也懷柔百神及河喬嶽望祭之事也載戢
干戈載櫜弓矢偃武也我求懿德肆于時夏修之
也

傳○守式又反朝音潮

執競九頌祭武王成王康王　巽

思文十頌后稷配天

經○昊正傳天之於民育之以全其生教之以全其性
而已所以命聖人者以此也聖人所以配天者亦以

此也文者總言后稷之德莫匪而極以全民之生也
者言陳常于時夏以全民之性者言也主我者稷也
命之者帝也後言陳常者當而教之也

傳○遺惟季反

右清廟之什

臣工一頌十戒農官

經

前四句美之後則戒之也嗟嗟臣工能敬爾在公
之事王已賜爾成法而又來咨度可謂敬其事也
於是重歎以告之曰莫春之時將何所求乎惟當
言如何用力於新畬耳於此時見來年之美而歎

之如其必有成而將受上帝之明賜矣以來年之
美則可以卜上帝之必賜以豐年也蓋歲之豐歉
主於秋而麥則以濟一時之食故以此卜之也今
既得豐年之兆惟宜命衆人具農器以盡其力則
將忽見收成之不遠矣

傳○重直用反度待洛反女音汝爲于僞反○朱子曰
鄭氏據月令天子親載耒耜措之于參保介之御間
以爲車右衣甲持兵故曰保介按呂氏春秋亦有此
文高誘注云保介副也鄭氏之說迂晦不若高誘之
明白衣去聲○新畬見小雅采芑○銚七遥反字與
鍬同縣古田器韻會江淮謂之臿臿楚洽反

噫嘻頌十二 戒農官　異

經○駿音峻○觧順新語周人以諱事神駿發爾私克
昌厥后皆不爲何也盖周之前無諱至書稱元孫某
則諱之始也然不以其名號之而不指其人則亦不
諱如稷王名滿後有王孫滿襄王名鄭後有衛侯鄭
匡名班春秋書曹伯班簡王名夷春秋書晉夷吾皆
周之故實也

傳○奇居宜反○箋據周禮遂人凡治野田夫間有遂
遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂
千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路計此萬夫
之地方三十三里少半里也跡萬夫之地廣長各三
十三里餘百步既三分里之一爲少半里是三十三
里又少半里也遂人注十夫三鄰之田百夫一酇之
田千夫二鄙之田萬夫四縣之田遂溝洫澮皆所以
通水路於川廣遂深各二尺溝倍遂洫倍溝澮廣二
尋深二仞徑畛涂道路皆所以通車徒於國都徑容
牛馬畛容大車余容車一軌道容二軌路容三軌遂
洫從溝澮橫九澮而川周其外如是者九則爲方百
里之同畛之忍反洫况域反涂塗同澮古外反廣去
聲酇祖管反○雨去聲

振鷺頌十三 二王之後來助祭

經○戾至也○斁音亦○語錄問振鷺詩非正祭樂歌
乃獻助祭之臣未審如何曰看此文意都無告神之
語恐是獻助祭之臣古者祭祀每一受胙主與賓尸
皆有獻酬之禮旣畢然後亞獻至獻畢復受胙如此
禮意甚好有接續意思

傳○鷺見陳宛丘○朱子先儒多謂辟雝在西郊故曰
西雝○地理志陳留郡雍丘縣故杞國周武王封禹
後東樓公先春秋時徙魯東北○宋見商頌○左氏
傳注跡有事祭宗廟也膰祭肉尊之故賜以祭胙以
獻禮待之故拜其來弔其餘諸侯則否

豐年頌十四 秋冬報賽田事

經○廩說文本作㐭穀所報入宗廟粢盛或作廩

傳○黍見王黍離○百攷毛氏曰數萬至萬曰億數億
至億曰秭跡定本集注云數億至萬曰秭按魏氏曰
黃帝爲法數有十等及其用也乃有三焉十等爲億
兆京垓秭壤溝澗正載也三等者上中下也下數十
萬曰億十億曰兆十兆曰京中數萬萬曰億億億
曰兆萬萬兆曰京上數萬萬曰億億億曰兆兆兆曰
京毛氏數萬至萬曰億者舉中數也又云數億至億
曰秭則有可疑盖黃帝數術中數亥之上萬萬京曰
垓萬萬垓曰秭此應云數萬至垓曰秭而言數億至
億曰秭者有所未詳今以魏氏所舉不下數計之十
萬曰億十億曰兆十兆曰京則百億也十京曰垓千

億曰也十陔曰秭萬億也豈毛下數言之而今本轉
寫誤曰數億至億乎數萬數億之數色主反○方社
見小雅甫田
有瞽五頌十始作樂而合乎祖
經○釋文應應對之應
傳○周禮瞽矇上瞽四十人中瞽百人下瞽百有六十
人掌播鼗柷敔塤簫管弦歌鼓琴瑟眡瞭三百人凡
樂事相瞽矇音蒙塤音暄眡瞭音視了○箋合者大
合諸樂而奏之疏合諸樂器於太祖之廟太祖謂文
王也○棘音胤○樂書少昊氏冒革爲鼙夏后氏加
四足商楹鼓爲一楹而四稜貫鼓於其端猶四植之

桓圭也縣鼓周人所造之器始作合樂而合乎祖者
也禮曰縣鼓在西應鼓在東以應鼓爲和終之樂則
縣鼓其倡始之鼓與害縣設之四隅鞉與鼗同所以
兆奏鼓也有甯鼗螢鼗路鼗○挏杜孔反動也今力
呈反○語音同圉鉏音阻鋙音語櫟音歷所櫟之木
名曰籈音眞○樂書簫編竹而成長則聲濁短則聲
清其狀鳳翼其音鳳聲中呂之氣夏至之音也火生
數二成數七而夏至又火用事之時二七十四則簫
之長尺有四寸蓋取諸此爾雅大簫謂之言小者謂
之筊郭璞謂大者長尺四寸小者尺二寸是也然尺
四寸者二十四管無底而善應故謂之言尺二寸者

十二管有底而交鳴故謂之筊蓋應十二律正倍之
聲也中音仲管者言今爾雅本作言筊故交反○爾
雅大管謂之簥注長尺圍寸併漆之有底如箎六孔
周禮小師注如篴而小併兩而吹之樂書簥者以其
聲大而高也簥音喬篴與笛同○闋若穴反曲終也
潛六頌十季冬薦魚季春薦鮪
經○毛氏漆沮岐周二水也詳見大雅緜○鱣鮪見衛
碩人鱨鰋見小雅魚麗鯉見陳衡門○鮮順新語魚
喜潛取者必求之深故曰潛有多魚
傳○摻釋文霜甚顯槮心廩三反○埤雅鰷形狹而長
若條性浮似鰌而白○箋冬魚之性定春鮪新來疏

冬月季寒魚不行孕性定而肥充故薦之河南鞏縣
東北崖上山腹有穴舊說云此穴與江湖通鮪從此
穴而來北入海西上龍門入漆沮
雝七頌十武王祭文王 異
傳○周禮大祀注右讀爲侑謂祭祀侑勸尸食而拜大
音泰下同○題下及徹師學士而歌徹樂師文云大
師誤說者則康成也蓋徹祭下詳禮疏恐當有器字
載見八頌十諸侯助祭武王廟
經○鞗革見小雅蓼蕭傳
傳○旂見小雅出車○箋鶬金飾貌○朝音潮
有客九頌十微子來見祖廟

經○黄氏周人愛微子也見其所乘之馬亦愛之見其所御之僕亦愛之馬有潔白之色人有萋且之敬旅有敦琢之容則周人之於微子無所不愛也○萋絜絆也

傳○箋是擇卿大夫之賢者與之朝王言敦琢者以賢美之故玉言之疏敦雕古今字爾雅玉謂之雕又曰玉謂之琢是雕琢皆治玉之名○爾雅有客宿宿再宿也有客信信四宿也○疏古之朝聘番傳日數不可得而詳不知於信信之後幾之日乃可去○後才用反見賢編反易去聲

武頌二十周公爲大武之樂

右臣工之什

閔予小子頌二十一成王免喪朝廟

傳○疏烈大箋云新王即政必以朝享之禮祭祖考告嗣位然則除喪朝廟亦用朝享之禮祭於廟○朝音潮○語錄陟降庭止傳注訓庭爲直而說之云文王之進退其臣皆由直道諸儒祖之無敢違者而顏監於康衡傳所引獨釋之曰言若有神明臨其朝廷盖衡時未行毛說顏監又精史學而不拮於專經之陋故其言獨能如此無所阿隨而得經之本指○後漢書李固傳昔堯殂之後舜仰慕三年坐則見堯於牆食則覩堯於羹

訪落頌二十二成王延訪群臣

經○上時掌反下遐嫁反○許記保其身無危亡之憂明其身無昏塞之患

紹庭上下欲法武王之正朝廷也陟降厥家欲法武王之齊其家也保明其身欲賴武王助其脩身也成王之學有本末先後矣

傳○庭燎傳艾盡也則此朕未有艾謂則未能盡率紹考之道也但傳於庭燎則艾音乂而此音五盖反未詳朝音潮强巨兩反

敬之頌二十三羣臣戒成王王荅之　異

經○監去聲

陟降厥士天無事而不在也日監在茲天無時而不在也君子所以無不敬也

傳○荷合可何佐二反

小毖頌二十四亦是問之辭

經○毖音祕○詩緝人近蜂則被其螫信小人則受其惑蜂不可使前日之事無人使蜂螫我乃我自取其辛螫也我今始信桃蟲之微能翻飛爲鳥言小物之能成大不敢不毖也○又曰莫予荓蜂猶云莫予毒也已古文莫予莫我之類皆倒提予我自以更文耳莫我有德言無有德於我莫不屛蜂言無荓蜂言我他如莫我知莫予云見之類皆倒辭也

莫予荓蜂自求辛螫在我有間物得以來之拳允

桃蟲拚飛維鳥事機不護變必至於大

傳○鵻鶹雅桃蟲鷦注鷦鷯桃雀也俗呼爲巧婦鷦鷯小鳥而生鵰鶚者也陸璣今鷦鷯也微小於黃雀其雛化而爲鵰故俗語云鷦鷯生鵰埤雅說苑云鷦鷯巢於葦苕繫之以髮鳩性拙鵲性巧故鷦俗呼巧婦一名王雀一名女匠其啄尖利如錐取茅秀爲巢巢至精密以麻紩之如刺韈然故一名韈雀其化瞰爲鷦鷯鸋鷯音焦苗鷯力幺反紩音秩縫也詩記一說猶言初爲鼠後爲虎不必謂桃蟲化爲鳥

載芟十頌二五 未詳所用疑與豐年同

經○椒見蟲之用飶尺椒反○說文飶食

疏椒是木名非香氣但椒木之有氣香作者以椒言香詩緝飶椒皆酒醴芬芳之氣椒之氣烈故古者謂椒酒取其香且烈也○釋文厭於豔反且七也反又子餘反

傳○胖音叛去丘呂反長知丈反吡音萌門音閑芬去聲露積之積如字共音恭養去聲○遂人注擾予謂民有餘力復予之田若餘夫然○大率以九職任萬民九曰閒民無常職轉移執事疏其人爲性不營己業爲閒民而好與人傭賃非上一家轉移爲人執事以此爲業○詩緝前四千耦其耘則既耕而耘反止之後草木根株有英拚不盡者則耘之今曰縣縣其

麃則既苗而耘也○李氏胡考者老人也禮士冠禮

祝云永受胡福注云胡遐也

良耜十頌二六 同前

經○筐筥見召南采蘋傳○饟與餉同廣韻饋也自家之野謂之饟○箋豐年雖賤有猶食黍疏少牢特牲大夫士之祭食有黍明黍是貴玉藻子卯稷食爲已日貶是稷爲賤食有稷食之食音嗣○積子賜反

箋捄角貌

傳○刺七亦反去起呂反穀盧達反○說文櫛疏比之總名○詩緝百室在六鄉爲族而族師掌以歲時校

登其大家之衆寡在六爲鄰而鄰長掌趨其耕耨與其政令政事莫不同之故使之同時納穀所以示親

陸均有無之趙音徒

絲衣十頌二七 祭而飲酒 異

經○鼒音茲○兕觥其觩見小雅桑扈傳胡考見載芟

傳○疏爵弁之服玄衣纁裳皆以絲爲之故云絲衣也詩緝餘衣皆用布惟冕與爵弁服用絲大夫以上祭服謂之冕士祭服謂之弁其首服弁則其衣服用絲故知絲衣爲士助祭之服○詩緝雜記云大夫冕而祭於公士弁而祭於公註云弁爵弁也爵弁冕之次其色赤而微黑如爵頭然○鼐見陳衡門○爾雅鼎

圜弇上謂之鼒注斂上而小口者圜音圓弇古揜字
○特牲饋食禮先夕陳鼎于門外有鼏牲在其西設
壺禁在東序豆籩鉶在東房佐人即位于門外西面
入即位于堂下宗人升自西階視壺濯及豆籩反降
東北面告濯具主人出復外位宗人視牲告充宗人
舉鼎鼏告絜詩疏特牲雖則士禮而士卑不嫌其禮
得同君故準特牲爲說鼏與幂同莫狄反鉶音刑

酌 頌二十八 頌武王
傳○題下勺音酌祭統舞莫重於武宿夜責寢東發日
抄武宿夜武曲名即大武之樂武王伐紂至於商郊
停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦因名焉

桓 頌二十九 頌武王
經○釋文閒間廁之間
傳○題下類禡見大雅皇矣禡馬嫁反

賚 頌三十 封功臣

般 頌三十一 爭泰反 巡守柴望
經○菱敎徧也
傳○守音狩朝音

右閔予小子之什

頌譜

時邁 雝
右二詩武王時
清廟 維天之命 維清
烈文 天作 我將
思文 臣工 振鷺
豐年 有瞽 潛
載見 有客 武
閔予小子 訪落 敬之
小毖 載芟 良耜
絲衣 酌 桓

賚 般
右二十六詩周公所定皆成王時作
昊天有成命
右康王以後詩
執競
右昭王以後詩

魯頌
傳○禹貢海岱及淮惟徐州蒙羽二山名蔡傳地志蒙
山在泰山郡蒙陰縣西南今沂州費縣羽山在東海
郡祝其縣南今海州朐山縣贛丘媚反朐權俱反○
前編武王滅商封周公於魯都曲阜少昊大庭之墟
魯相周武王崩成王立元年周公攝政命伯禽伐就
封於魯鄭譜魯者少昊摯之墟國中有大庭氏之庫
蹟曲阜在魯城中委曲長七八里○明堂位曰成王
以周公有勳勞於天下命魯公世世祀周公以天子
之禮樂是以季夏六月以禘禮祀周公於太廟牲用
白牡尊用犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦

用玉豆雕篹爵用玉琖仍雕加以璧散璧角俎用梡
嶡升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素
積裼而舞大夏犧素何反瓚才旦反篹素緩反籩屬
以竹為之雕刻飾其直散先旦反梡苦緩反虞俎名
嶡居衛反夏俎名梡始有四足嶡為之距○孔子曰
魯之郊禘非禮也周公其衰矣○程子曰周公之功
固大矣皆臣子之分所當為魯安得獨用天子禮樂
哉成王之賜伯禽之受皆非也○通鑑外記初魯惠
公使宰讓請郊廟之禮於天子王使史角往魯公止
之陳傳良春秋後傳諸侯之有郊禘東遷之僭禮也
史曰秦襄始列於諸侯作西畤祠白帝僭端見矣位

在藩臣而臆於郊祀君子懼焉則平王以前未有也
魯之郊禘惠公請之也惠公雖請之而魯郊猶未率
為常也僖公始作頌以郊為夸焉記禮者以為魯禮
皆成王賜之以褒周公按衛祝鮀之言曰周公相王
室以尹天下於周為睦分魯公以大路大旂夏后氏
之璜封父之繁弱殷民六族以昭周公之德分之土
田陪敦祝宗卜史備物典冊官司彝器則成王命魯
不過如此隱公考仲子之公宮問羽數於衆仲周公
閱來聘饗有昌歜白黑形鹽周公以為備物辭不敢
受衛甯武子來聘宴之賦湛露及彤弓武子不荅賦
曰諸侯朝正於王於是賦湛露諸侯敵王所愾而獻

其功於是乎賜之彤弓假如記禮之言得用郊禘無
四代服器官祝鮀不應不及況魯行天子之禮久矣
隱公何以如問羽數閱何以辭備物之享甯武子何
以致譏於湛露彤弓以見魯僭未久上自天子之
宰至于兄弟之國之鄉爲有識者皆疑怪避謝而魯
人竝無一語及成王之賜以自解故郊禘之說當從
劉恕分扶問反父音甫衆音終踧徂感反○孫伯禽
卒次考公酋煬公熙幽公宰魏公濆厲公擢獻公具
真公濞武公敖懿公戲及伯御又孝公稱惠公湟隱
公息姑桓公允莊公同閔公開卒而僖公申立從周
公數之故為十九世濆音沸真音慎濞匹位反○鮮

顧新語魯頌之異於商周者四商周天下頌之魯國
人頌之一也商周以告神明而魯用以燕樂二也商
周子孫頌其先魯臣下
實魯多詩頌四也

駉一魯 僖公富盛 異

經○詩維薄言發語辭薄言聊言之而已跡薄言駉也考
有何馬也乃有驈皇之類○二章騂息營反騏音期
○三章驒雒竝音洛駰音晋
每章之意惟在第七句無疆者廣大也無期者不
苟於近利也無斁者特之能久也唯所思者如此
故夕而有富盛之效正東心塞淵騋牝三千之意

其富盛非特馬也因馬可以見其他爾然思之無
疆無期無斁猶未知所思者當也否也至其卒章
曰辭思無邪則見其心之正取於民者有制其富
盛皆所當得非掊克苟斂以致之者詩人二字之
妙而意有餘此孔子所以取之以蔽三百篇也但
此則人頌其君之辭未必僖公能然也
傳○一章跡復謂馬肚幹謂馬脅○邑外至謂之坰爾
雅文注云邑國都也假令百里之國五十里之界界
各十里跡大判而言則野者郊外通名故毛氏傳坰
遠野也○驈黑色跨髀間所跨據之處白跨體間白
也騂赤色黃騂謂黃而雜赤者跨若化反髀音陛○

皇見魯東山○二章駓符悲反伾符二反二符字誤
釋文駓符悲反伾敷悲反皆類隔切今竝易作攀悲
反○跡駓今之桃華馬騅駓皆云雜毛是體有二種
之色相間雜如黃白白皇黃騂曰黃止一毛色之中
自有淺深與此二色者異騂爲純赤色言赤黃者謂
赤而微黃其色鮮明者也○云黃騂曰黃謂黃而微
赤騏謂青而微黑今之驄馬也○三章驒良忍良辰
二反駁北角反驖力軌反馬駁也騢子紅反○卒章
駰又見小雅皇皇者華跡形亦也駁今猪白馬骭脒
下之名脚脛也豪骭豪毛在骭而白長也骭户晏反

有駜二魯 燕飲頌禱 異

經○一章詩維有駜然而肥強者雖何于其駜然肥強
者是彼一乘之黃馬也連言有駜非一馬也
馬雖起興亦以富盛者言之也在公明明者事上
盡職也在公飲酒者撫下以恩也載燕則又言夙
夜無所事惟燕樂耳故上言樂舞容節而後惟頌
禱也
傳○一章治去聲○三章遺去聲

泮水三魯 飲於泮宮而頌禱 異

經○一章芹見小雅出車○鸞見秦駟驖傳○二章藻
見召南采蘋○三章茆音卯○五章陶音遥○六章
訩訩訟也○七章斁音亦○八章憬懷歸也歸就我

亦善音於人感於恩則化○魯齋此頌伯禽詩平淮
夷獻馘泮宮而作
一章言宮公至半宮而群臣從二章言飲群臣而
恩意洽三章既飲酒而祝其壽且告以順大道而
行則有服人而之效四章以後皆祝頌之辭而各
有所指四教明其德是告之以明德工夫也內則
敬以明其德外則敬以慎其威儀則維民之則矣
是以見於事業者允文允武有孝而假烈祖求福
祜也五章曰克明其德是已能明其德也故有作
泮宮以下之效六章言軍師和而軍旅之盛也七
章言勝淮夷八章言淮夷服上三章道其所已然

後五章祝其所未然也
傳○一章毛氏天子辟廱諸侯泮宮箋辟廱者築土雝
水之外圓如壁四方來觀者均也泮之言半也半水
者蓋東西門以南通水北無也疏辟廱者築土爲堤
以壅水之外使圓如壁壁體圓而內有孔于此水亦
圓而內有地是其形如壁也言四方來觀者均則辟
廱之宮內有館舍外無牆院也泮宮必疑南有水者
以行禮當無南而觀者宜北面故也雝壅同○芹見
小雅來菽○三章疏茆與荇菜相似葉大如手赤圓
有肥者着手中圓滑不得停莖大如匕柄葉可以生
食又可鬻滑美江南謂之蓴菜或謂之水葵○五章

禮疏在學謀論兵事其謀或定受之於學征伐還反
釋奠於學以可言問之訊截在耳之馘告先聖先師
訊馘又見小雅出車及大雅皇矣傳○七章疏荀卿
論兵云操十二石之弩負矢五十六是一弩用五
十矢荀則毛氏之師故從其言以五十矢爲束鄭注
大司寇一弓百矢則鄭竟以百矢爲束尚書左傳皆
云彤弓一彤矢百故束矢當百个而在軍之禮重弓
以備折壞或亦分百矢以爲兩束歟○卒章雖尸莅
反誤當作時審反○虢見陳墓門○遺于辞反○疏
爲貢荊揚貢金三品鄭注銅三色青白赤也王肅以
爲金銀銅

閟宮四章 僖公修廟而祝頌之辭
經○孟子戎狄是膺荊舒是懲周公方且膺之于金子
曰王文憲嘗言閟宮之詩盡有錯簡當從孟子爲正
蓋第一節說姜嫄后稷第二節說大王文武第三節
當說周公之功而今詩但說成王封周公之子以逸
一節下文公事于蔡戎狄是膺荊舒是懲則莫我敢
承當是第三節言周公四征弗庭伐注蔑奄之功周
無徐州故淮夷爲荊州之界而舒在今淮西也第四
節如及王曰叔父至乃命魯公第五節方說周公之
孫莊公之子方頌僖公第六節說饗祀降福而俾爾
之祝以類相從已後皆祝頌之辭如此則孟子之時

詩未錯簡而孟子所引正是周公也○黍離見王黍
離○重穋見豳七月傳○菽見小雅小明○稻見唐
鴇羽傳○秬見大雅生民○三章龍旂見小雅出車
○騂赤也色純曰犧○四章釋文福音福犧素何反
○籩豆見豳伐鄗五章台背見大雅行葦傳○八章
祉音恥○卒章桷方椽也○舄音昔
傳○一章跡晉語及書傳說天子廟飾斲其材而礱之
加石焉諸侯斲而礱之天子加密石也礱盧紅反
跡重穋植穉生熟早晚之異稱非穀名先種曰植後
種曰穉當是先種先熟後種後熟傳略而不言○部
湯來反○二章斲音短○幽岐見大雅緜○奐羊恕
反

實如翦音讀周之所以滅商者自此基之爾大王
非有翦商之謀也蓋古公遷岐人從之如歸市而
吳越春秋稱古公居三月成城郭一年成邑二年
成都而民五部其初此彷彿帝舜氣象則德化及
於民其勢固不可遏也但遷岐在殷王小乙乙之
時後高宗立傅說爲相中興在位五十九年次祖
庚立七祀次祖甲甲二十八祀而文王生書稱祖
甲不義惟王知小人之依能保惠庶民不敢侮鰥
寡肆享國三十三年自遷其至文王之生已十九
餘年古公壽百二十歲後不知的於何年卒計在

文王生一二年之後則古公終始正居商今王有
道之世翦商之志何自而生耶孟子曰由湯至於
武丁賢聖之君六七作天下歸殷久矣久則難變
也武丁朝諸侯有天下猶運之掌也紂之去武丁
久也然而文王由方百里起是以難也古之君子
以是事實論商周者蓋如此來詩之過者多貴其
失故傳止曰蓋有翦商之漸謂其國自是而漸大
真得詩人之意矣而論語集注之云則未及改定
也
四章盡胡卦反𦊰似監反湯中瀹肉去起呂反大音
泰鉶音刑湆音泣和胡卧反盛平聲○爾雅瓦豆謂

之登○對方于反○跡周語禘郊之事則有全烝王
公立飫則有房烝親戚宴饗則有殽烝如彼文次全
烝謂全載牲體殽烝謂體解節折則房烝是半體可
知此云房故知是半體之俎○五章將子虎反○奇
紀宜反英又鄭清人傳跡絲纏而朱染之以爲矛之
英飾小戎竹閉緄縢傳緄繩縢約也此縢亦謂約之
以繩也○二矛又見鄭清人傳○跡具者水蟲甲有
文章冑謂兜鍪具非爲冑之物故知以具爲飾兜冑
侯反鍪迷浮反○跡朱綅亦綫謂以朱綫連綴甲也
綫即線字荆舒見小雅漸漸之石○艾音乂○六章
跡泰山在齊魯之界其陽則魯其陰則齊書蔡傳泰

山在今襲慶府奉符縣西北三十里○郡國志泰山
郡博縣有龜山齊歸龜陰之田杜預曰田在山北即
襲慶有奉符縣也地理志泰山郡蒙陰縣蒙山在西
南書蔡傳在今沂州費縣○七章地理攷異鳧山在
兗州鄒縣東南三十八里嶧山一名鄒山在鄒縣南
二十二里其山東西二十里南北十三里高秀獨出
積石相臨殆無土壤○應去聲屬之玉反○八章鳧
常曾南鄙許爲西鄙○朝音潮○卒章地理攷異祖
來山亦曰尤來在兗州乾封縣今封奉符縣水經注
山在兗梁父奉高博城三縣界後魏魯郡汶陽縣有
新甫山汶陽故城在兗州泗水縣東南○教護屬功

課章程疏教令工匠監護其事屬付功役課其章程
也屬音燭

魯頌譜

閟宮

右一詩僖公

駉　有駜　泮水

右三詩不知何世駉本傳雖以爲僖總說則
以爲無所考

商頌

傳○契十四世至湯按史記契一招明二相土三昌若
四曹圉五冥六振七微報丁九報乙十報丙十一主
壬十二主癸十三湯十四皆父子相傳契音泄○自
成湯至于紂二十八世其二世太甲受伊尹之訓反
善修德諸侯咸歸是爲太宗其後殷衰至七世大戊
伊陟爲相殷復興是爲中宗其二十世武丁舉傳說
爲相殷道復興是爲高宗所謂三宗也○武王殺紂
封其子武庚于殷成王三年武庚叛周公東征誅武
庚而封紂庶兄啓於宋○書蔡傳四水出○國卞縣
桃墟西北陪尾山原有泉四四泉俱導因名西南過

彭城又東南過下邳入淮淮卞縣今襲慶府泗水縣
也宋即漢睢陽宋應天府今歸德府其境東接泗
濱○書蔡傳孟豬在梁國睢陽縣東北今應天虞城
縣西北孟豬澤是也孟與盟同○史記宋世家微子
卒弟衍立是爲微仲卒子宋公稽立卒子丁公申立
卒子湣公共立卒弟煬公熙立湣公子鮒祀弒煬公
自立是爲厲公卒子釐公舉立卒子惠公覸立卒
子哀公立卒子戴公立自微子至戴公十一君傳謂
七世至戴公者蓋父子相傳爲一世微子微仲兄弟
當自宋公稽始煬公亦以弟襲位故自宋公至哀公
爲七世而戴公仍在七世之外也鮒符遇反釐音僖

閒古莧反○正考甫宋大夫微子之後孔子七世祖
○其兩反○史記正反括地志宋州穀熟縣西南三
十五里南亳故城即湯都也宋州北五十里大蒙城
為景亳湯所盟地因景山為名所謂北亳河南偃師為西
亳帝嚳及湯所都盤庚亦徙東之湯即位都南亳後
徙西亳

那一商祀成湯之樂

經○鞉見周頌有瞽○鼓見周南關雎○衎若旦反嘆
呼惠反○管見周頌有瞽○萬舞見邶簡兮
傳○衎樂之樂音落闕若穴反弈側皆反所樂之樂五
孝反為于偽反僾音愛傴開代反○朱子曰抜子云

玉磬聲之最和平者可以養心其聲一定始終如一
無陵殺也殺色界反○鏞見大雅靈臺傳○魯語注
馬父魯大夫言先聖人行此恭敬之道久矣不敢言
創之於己乃云受之於先古也父音甫○題下魯語
注名頌頌之美者也輯成也凡作篇章義既成撮其大
要以為亂辭詩者歌也所以節舞曲終乃更變章亂
其故謂之亂

烈祖二商同上

經○祜酤本皆侯五反傳於酤有叶字恐誤○眉壽黃
耇見小雅南山有臺傳○溥音普
傳○定丁佞反

玄鳥三商祭宗廟

經○釋文員音圓又音云
鄭氏謂此為祫祭之詩宜誠然也蓋詩叙歷世之
君之德不可奏于一廟故也天命玄鳥至宅殷土
芒芒言契古帝命武湯至奄有九有言湯商之先
後至在武丁孫子言群后武丁孫子至大糦是承
言諸侯之從邦畿千里至來假祁祁言善政自內
及外而其效如此景員維河以下又總言殷之受
祿于天也
傳○鳦烏拔反燕色黑故謂之玄鳥○毛氏春分玄鳥
降湯之先祖有娀氏女簡狄配高辛氏帝率與之

祈于郊禖而生契箋鳦遺卵簡狄吞之而生契史記
簡狄為帝嚳次妃三人行浴見玄鳥墮卵簡狄吞之
因孕生契長而佐禹治水有功帝舜乃命契為司徒
封於商賜姓子氏索隱曰契生堯代舜始舉之必非
嚳子以其父系故不著名其母有娀氏女與宗婦三
人浴於川則非帝嚳次妃明矣老泉蘇氏曰史記載
簡狄行浴見墮卵取而吞之因生契為商始祖神奇
妖濫不亦甚乎使聖人而有異於衆也庶天地必將
備陰陽之和積元氣之英以生又焉用此微禽之卵
哉燕墮卵於前取而吞之簡狄其喪心乎史遷之意
必以詩有天命鳦鳥降而生商而言之此遷求詩之

過也毛公之傳詩也以鳦降為祀郊禖之反鄭之箋
而後有吞鳦之事遷之說出於疑詩而鄭之說又出
於從遷矣甚矣遷之以不祥誣聖人也子金子按史
說自謂以頌自次契事然不得頌之意玄鳥之頌曰
天命玄鳥降而生商蓋古人以玄鳥至之日祠于高
禖以祈子也簡狄此是日祈焉而孕故詩術其感生
之祥史以行浴墮卵之事附之斁於罔矣長發之頌
禘祫之詩也推其祖之所自出者不過叙禹敷土之
時有娀外氏之盛而契始受封有國是開有商一代
之基而未見其為嚳子也豈以太史克有高辛氏子
之言傳者有音啟人禘嚳之說遂繫之嚳歟然以頌

次之則史傳之言為不可信矣娀夙中反禖音梅長
息浪反○竟境同○旂見小雅出車○語錄彔圖維
河一句不知說甚麼想當時有此語人都曉得今不
可曉○家說毛氏詁詩注景訓大員訓益釋文何本
作何若依此訓此大則是大益維聞辭下則應辭也
○家說那與烈祖二詩皆五章章四句以韻考之可
見獨第五章各加顧予烝嘗湯孫之將二句以為亂
辭據他詩例當稱五章四章四句一章六句何不可
者而必欲準之周頌以為一章則失之牽合矣國語
稱那之末章為其輯之亂則元非一章明甚又長發
殷武皆著章數不應一頌自為二體也玄鳥一章亦

當分四章章皆五句獨第三一章七句此句每章之
首皆承上章末字發辭正與文王下武等詩相類此
皆其分章處也要商魯二頌自與周頌不同其詞義
深淺較然可見烏得以一律竝言之哉今按商頌皆
毛鄭章句而朱子從之今著項氏之說于此以存異
義

長發禘祫祭之詩

經○三章濬子兮反祇音支

傳○一章知音智見音現竟

娀當在蒲州今河中府○二章應去聲三章同與平聲卒
章同○四章為音燭縿所街反見鄘干旄著直略反

荷上去二音○五章鄭氏共音拱下同球亦同駹音
尨○六章地理考昊韋顧昆吾皆祀融後滑州韋城
縣古豕韋國顧城在濮州范縣東二十八里夏之顧
國濮淵濮陽縣即昆吾之墟亦曰帝丘古昆吾國故
城在縣西三十里昆吾臺在縣西百步○巳音紀冡
字訛解州安邑縣條所都○卒章尚書孔傳阿衡
平言倚以取平亦曰保衡○題下與音奇預

殷武禘祀高宗

經○二章羌去羊反○卒章斲斫也桷見魯閟宮楹柱
也

高與宗中興之功必惟伐荆楚為大故作頌者惟

言此以見殷之後彼治者在是蓋當夷猾夏聖人所憂四夷來王盛德所及也一章伐楚而楚人服二章楚既服而可繼成湯二章諸侯皆從四章爲治有道而天降之福五章中興之盛卒章廟成而祭也

傳○一章踈周有天下始封熊繹爲楚子於武丁之世不知楚居何人史記熊繹成王所封○二章踈周禮大行人九州之外謂之蕃國世一見其國父死子繼及嗣王即位乃來朝也見音現朝直遥反

商頌譜

那　烈祖

右太甲以後作

殷武

右祖庚以後作

玄鳥　長發

右二詩不知何世

詩總圖

周衛鄭齊唐秦陳曹魯

文王

周南關

雎

葛覃

卷耳

樛木

螽斯

桃夭

兔罝

芣苢

漢廣

汝墳

麟之趾

召南鵲

巢

采蘩

草蟲

采蘋

行露

羔羊
殷其靁
摽有梅
小星
江有汜
騶虞
文王
武王
小雅鹿
鳴
四牡

皇皇者
華
伐木
難 武王十 武王十 武王十 武王十 武王十
三年封 三年封 三年封 三年封 三年封
武王
成王
小雅天
保
蓼蕭
湛露

彤弓
楚茨
信南山
甫田
瞻彼洛
矣
裳裳者
華
桑扈
大田
采菽

出車
杕杜
南陔
白華
華黍
魚麗
由庚
南有嘉
魚
崇丘
南山有

臺
由儀
菁菁者
莪
武王康叔　太公　胡公叔振文公
在王位封　呂尚　媯滿鐸　旦
七年
[illegible]
鴛鴦
頍弁
車舝

魚藻
采菽
成王　叔虞
在位三　成王九
十七年　年封
豳七月　其子攺
舊詩周　爲書
公劉
鴟鴞
東山
破斧

伐柯
九罭
狼跋
小雅常
棣
大雅文
王
大明
緜
棫樸
旱麓

思齊
皇矣
靈臺
下武
文王有
聲
生民
行葦
既醉
鳧鷖
假樂

公劉
泂酌召
公陳
河南
卷阿
頌清廟
維天之
命
維清
烈文
天作

我將
思文
臣工
振鷺
豐年
有瞽
潛
載見
有客
武
閔予小

子
訪落
敬之
小毖
載芟
良耜
絲衣
酌
桓
賚
般

康王
在位二
十六年
須昊天
有成命
噫嘻
康王以
後
昭王
在位五
十一年

頌執競
昭王以
後
穆王
在位五
十五年
共王
在位十
二年
懿王
在位二

十五年
孝王 非子
在位十 孝王之
五年 年封爲
夷王 附庸
在位十
六年
厲王鑒侯
在位五 厲王
十一年 二十五
大雅民 年立

勞 鄘柏舟
板
蕩
桑柔
宣王 武公 桓公
在位四 宣王十 友
十六年 六年立 宣王二
小雅六 淇奧 十二年
月 封
采芑
車攻

吉日
黍苗
王
漢
崧高
烝民
江漢
常武
宣王
幽王
平王

小雅賓
之初筵
幽王 | 襄公
在位十 | 幽王五
一年 | 年立
小雅節 | 車鄰
南山 | 駟鐵
正月 | 小戎
十月 | 終南
之交 | 無衣
小弁

鼓鍾
白華
大雅瞻
卬
召
平王莊公武公 | 昭侯
在位五 平王十 | 平王二
十一年 四年立 | 十六年
國風黍 邶柏舟 | 立
離 綠衣 | 揚之水
揚之水 日月 | 椒聊

大雅抑 終風 | 莊公
碩人 平王二
十八年
立
叔于田
大叔于
田
桓王 州吁 | 襄公
在位二 桓王元 | 桓王二
十三年 年秋居 | 十二年
自立 | 立

燕燕 | 南山
擊鼓 | 敝笱
宣公 | 載驅
桓王二 | 猗嗟
年立
新臺
二子乘
舟
惠公
桓王二
十一年

牆有茨
君子偕老
鶉之奔奔

莊公 在位十五年
僖公 在位五年
武公 僖王二年始并

晉
無衣
惠王 在位二十五年
戴公 惠王十七年立
文公 惠王五年立
獻公 惠王元年立
穆公 惠王十八年立
共公 惠王二十五年立
僖公 惠王十八年立
葛生
渭陽
閟宮
采苓
候人

定之方中
蝃蝀
相鼠
干旄
河廣

襄王 在位三十二年
康公 襄王三十二年立
黃鳥

頃王 在位六年
靈公 頃王六年立
株林
匡王 在位六年
定王 在位二十一年
穆公 定王八年立
式微

旄丘

右詩一百八十三篇依朱子所定知其時世如此

餘不可知也

詩集傳名物鈔卷之八終

點校

門人　俞實叟　葉儀

方麟　唐懷德

范祖幹

孤子　元

詩經疏義會通二十卷綱領一卷大全圖一卷

（元）朱公遷撰

明嘉靖二十年書林劉氏安正書堂刻本

詩經疏義二十卷浙江吳玉墀家藏本

元朱公遷撰。公遷字克升，樂平人。江西通志載其至正間爲處州學正，何英後序則稱以特恩授校官，得主金華郡庠。二說互異。考樂平縣志載公遷以至正辛巳領浙江鄉試，教婺州，改處州。然則英序舉其始，通志要其終耳。是書爲發明朱子集傳而作，如注有疏，故曰疏義。其後同里王逢及逢之門人何英，又采衆說以補之。逢所補題曰輯錄，英所補題曰增釋。雖遞相附益，其宗旨一也。其說墨守朱子，不踰尺寸，而亦間有所辨證。如卷耳篇內，朱子誤用毛傳舊說，以崔嵬爲土山戴石，公遷則引爾雅說文，明其當爲石戴土。又七月之詩，朱子本月令以流火在六月，公遷推驗歲差，謂公劉時當五六月之交，皆足以補集傳之闕。又集傳所引典故，一一詳其出處，即所引舊說，原本不著其名者，如衞風之趙子，注爲趙伯循，小雅斯干篇之或曰，注爲曾氏之類，皆一一考訂，雖與宏旨無關，亦足見其用心不苟也。書成於至正丁亥，正統甲子英始取逢所授遺稾，重加增訂，題曰詩傳義詳釋發明，以授書林葉氏刊行之，而版心又標詩傳會通，未喻其故。今仍從公遷舊名，題曰詩經疏義，以不沒其始焉。

詩集傳疏義序

說詩之難久矣自孔子說烝民懿德之旨孟子說北山賢勞之意而後世難其人漢儒章句訓詁詳於詩則病甚繼之者說愈煩意愈窒邈邈乎千四百年至明道先生說雄雉兩章得孔孟說詩之法又數十年得朱子而備焉蓋詩主詠歌與文體不同辭若重複而意實相承也意則委婉而辭若甚倨也是則說詩者之難也朱子取法孔子又取法於孟子又取法於程子步以虛辭助字發之而其脉絡較然自明三百篇可以讀矣然虛辭助字之間似輕而重似汎而切苟有鹵莽滅裂之心爲未必不以易而視之也是則讀詩者又當知其難也諸家自立異者不論惟輔氏羽翼傳說條理通暢甚有賴焉而多冗長不循亦時時有相矛盾者且或傳之約者與之總約微者與之俱微猶若未能盡也小子曾紇膚末何足與言閒因輔氏說而擴充之剖析傳文以達經旨而於未發者必究其蘊已發者不羨其辭庶幾乎微顯闡幽之意而因傳求經不難也抑嘗從事於斯矣特其無敢慢之心堅其欲自得之志語助之聲隨而爲之上下也立言之趣從而與之周旋也優柔饜飫積日累月乃若有默契焉此不敏之資困學之方而未敢以爲是也夫惟以意逆志者必有大過於茲倘而教之則幸矣

至正丁亥秋八月朔番易後學朱公遷序

思無邪圖 四始圖

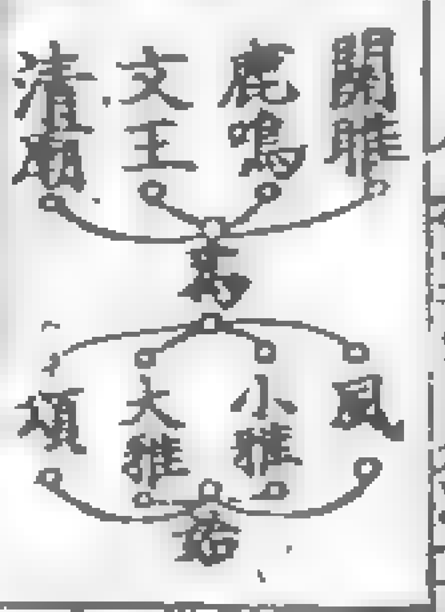
思無邪魯頌駉篇之辭夫子讀詩至此而有合於其心焉是以取之蓋斷章摘句云耳

孔子曰詩三百一言以蔽之曰 **思無邪**

言善者可以感發人之善心 情性是貼思

言惡者可以懲創人之逸志 正是貼無邪

其用歸於使人得其情性之正



朱子曰詩之所以為詩者至是無餘蘊矣後世雖有作者其孰能加於此乎邵子曰刪詩之後世不復有詩者正謂此也

正變風雅之圖

正風	變風	正小雅	變小雅	正大雅	變大雅
周南 召南	邶至豳 十三國	鹿鳴至菁莪	六月至何草不黃	文王至卷阿	民勞至召旻
二十五篇	一百三十五篇	二十二篇	五十八篇	一十八篇	一十三篇

朱子曰先儒正變之說經無明文可考今姑從之其可疑者則具於本篇云

二南為正風所以用之閨門鄉黨邦國而化天下也十三國為變風則亦領在樂官以時存肄備觀省而垂監戒耳

正小雅燕饗之樂正大雅會朝之樂受釐陳戒之辭也故或歡欣和說以盡羣下之情或恭敬齊莊以發先王之德詞氣不同音節亦異多周公制作時所定也及其變也則事未必同而各以其聲附之其次序時世則有不可考者矣

詩有六義之圖

三經 三緯

風 風者民俗歌謠之詩[illegible]聲又足以動物也

雅 [大小二雅] 雅者正也正樂之歌也其篇本有大小之殊而先儒說又各有正變之別 [illegible]

頌 頌者宗廟之樂歌[illegible]美盛德之形容以其成功告於神明者也 [illegible]

賦 賦者直陳其事如葛覃卷耳之類 [illegible]

比 比者以彼狀此如螽斯綠衣之類 詩疏引物為況者比也

興 興者託物興詞如關雎兔罝之類 [illegible]起發己心[illegible]者興也

六義之三經三緯 [illegible]

是雖[illegible]比興[illegible]以製作[illegible]頌之體也大師之教國子必使之以是六者三經而三緯之則凡詩之節奏指歸皆將不待講說而直可吟詠以得之矣

語錄風雅頌乃是樂章之腔調如言仲呂調大石調越調之類大抵[illegible]所作雅是朝會[illegible]宗廟之詩○[illegible]頌是[illegible]

三緯

賦比興兼義之圖

[illegible]之比 小弁八章

賦而興 野有蔓草二章 [illegible]

比而興 [illegible] 小[illegible]章 [illegible]三章

興而比 [illegible] 漢廣

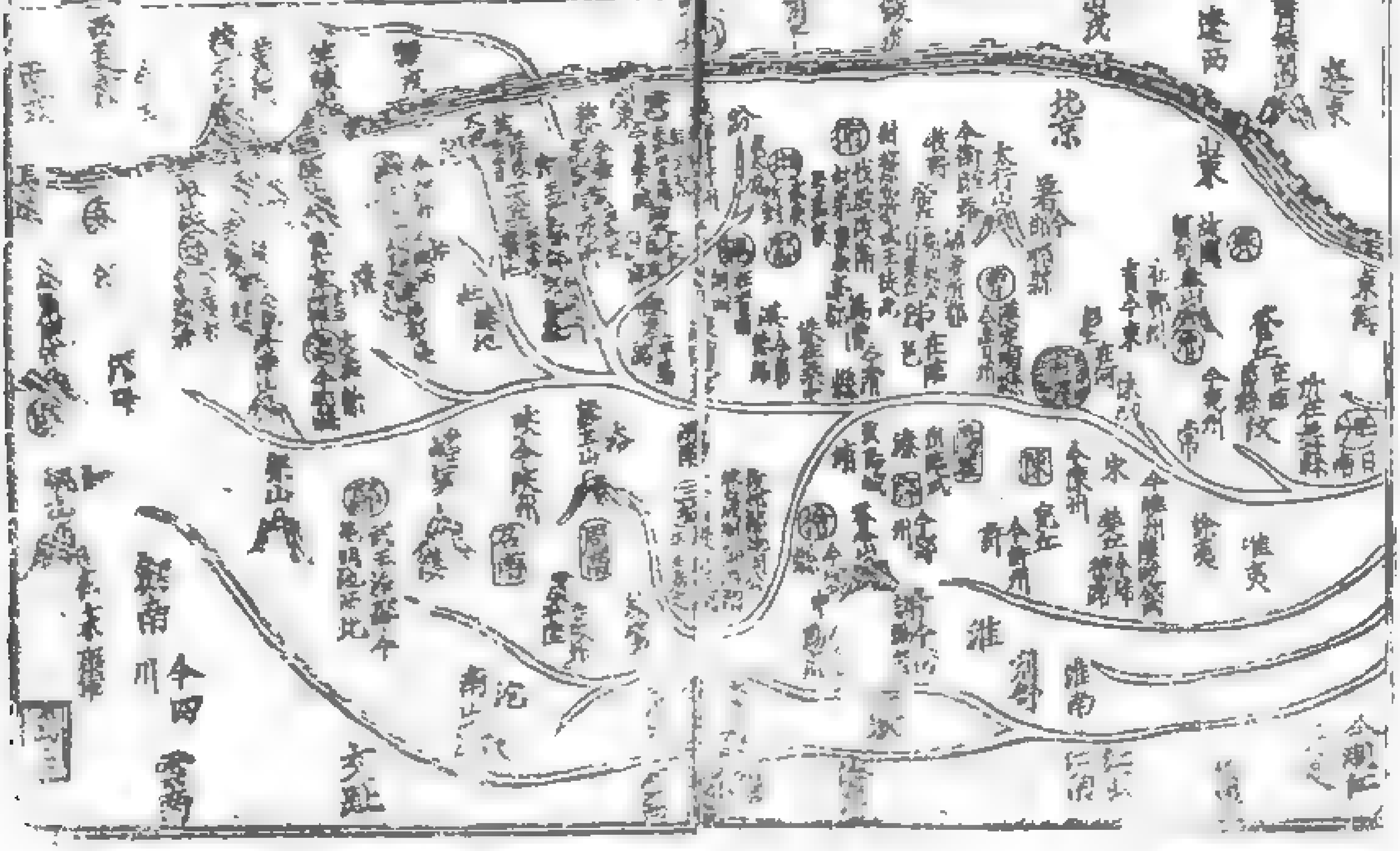
賦而比 頍弁 [illegible]四章

賦其事以起興 [illegible]三章 [illegible]

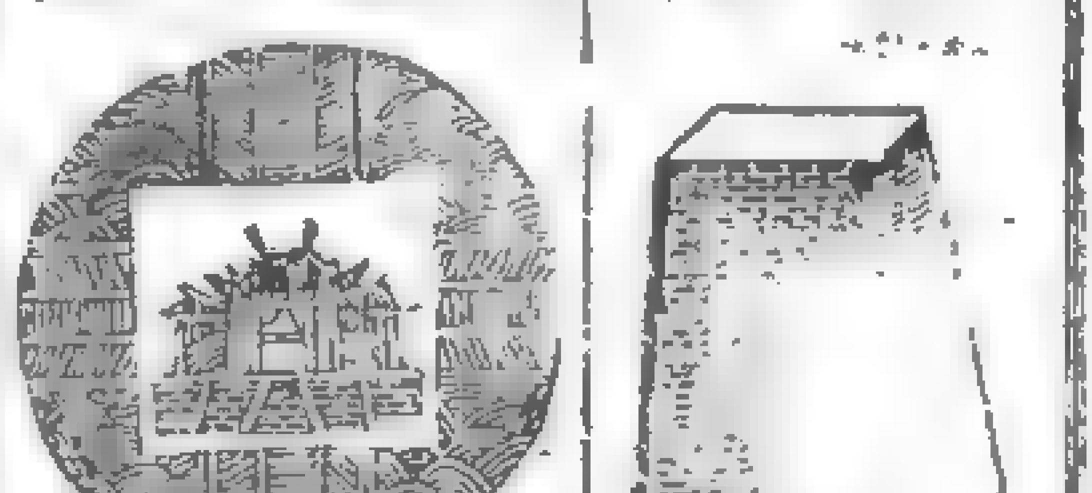
比興多一兩句[illegible]語錄兼於興多[illegible]而關雎兼於比其例中又自有不同者學者亦不可以不考

語錄說出那物事來是興不說出那物事來是比如南有喬木只是說箇有游女不可求[illegible]之只是說他人有心予忖度之關雎亦然皆是興然比體只是從頭比下來不說破興比相近卻不同

十五國風地理之圖

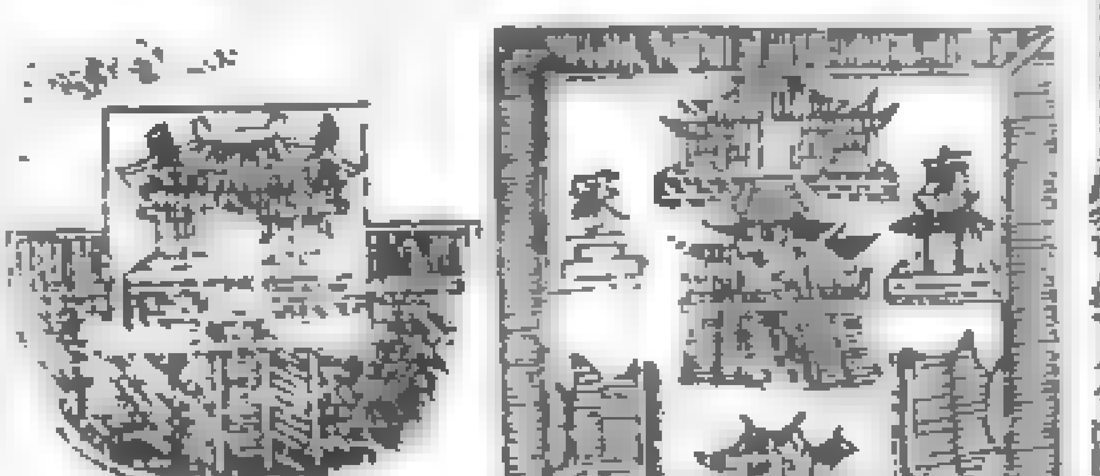


靈臺辟廱之圖



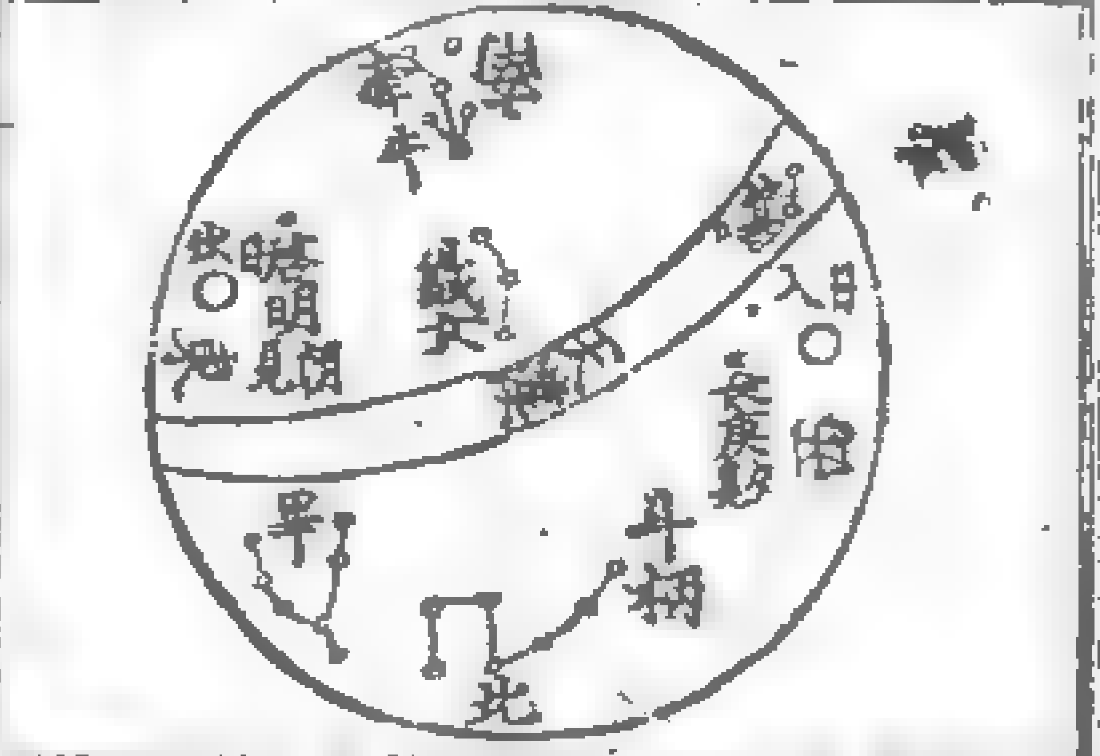
靈臺文王所作所以[illegible]
旁焉
辟廱辟璧通廱澤也天子之學大射行禮之處也水旋丘如璧以節觀者故曰辟廱
朱子初辯曰張子云辟廱古無此名則其制蓋始於此及周有天下遂以名天子之學而諸侯不得立焉

皐門應門圖 泮宮圖



大王遷岐作宮室作[illegible]立皐門應門立冢土
古公亶父後追稱大王王之郭門曰皐門王之正門曰應門大王之時未有制度作二門如此及周有天下遂尊以為天子之門而諸侯不得立焉
泮水泮宮之水諸侯之學鄉射之宮謂之泮宮其東西南方有水形如半璧以其半於辟廱故曰泮水而宮亦以名也

大東總星之圖

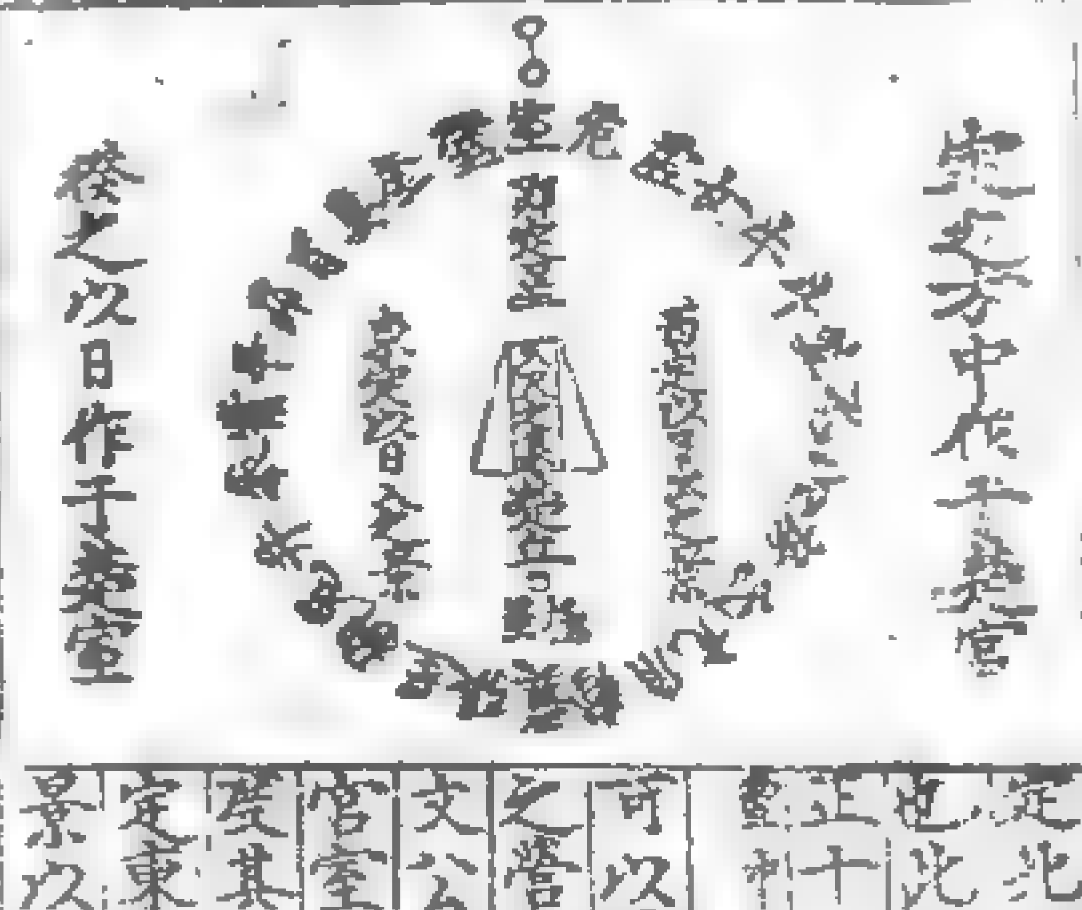


織女天女也牽牛星[illegible]
[illegible]也啓明長庚皆金
星也以其先日而出
故謂之啓明以其後
日而入故謂之長庚
天畢畢星也狀如掩
兎之畢也箕斗二宿
以夏秋之間見於南
方云北斗以其在
箕之北也

七月流火之圖

火大火心星也以六
月之昏加於地之南
方至七月之昏則下
而西流矣
火伏於九月至十二月
昏旦並不見唯冬至
後旦中至正二三四
昏見旦後也
左傳張趯曰火星中
而寒暑退服虔注云
旦中而寒退昏中而
暑退

定之方中之圖



定北方之[illegible]
也此[illegible]
正十月之[illegible]
也中氣之時於[illegible]
可以營制宮室故謂
之營室衛爲狄所滅
文公徙居楚丘營立
宮室樹之以木爲而
度其日出入之景以
定東西又參日中之
景以正南北也

公劉相陰陽圖

經云既景乃[illegible]云
相其陰陽[illegible]
傳云景測日景以正
四方[illegible]陰陽
向背寒暖之宜也山
西曰夕陽[illegible]
在東[illegible]
夕陽[illegible]
今得西山[illegible]先生
家[illegible]所著公劉相
陰陽說[illegible]其式作
圖如上以備讀詩者
考焉

豳公七月風化之圖

○謹按朱子集傳所載王氏謂公七月之義……[illegible]

四月		四月	三月	二之日	一之日		
				栗烈	觱發		
			于耜	鑿冰沖沖			
		秀葽	舉趾	其同	于貉		
				載纘武功	取彼狐狸		
				獻豜于公	為公子裘		

十月	九月	八月	七月	六月	五月
	肅霜		流火		
		萑葦			
	授衣				
				食鬱及薁	
		剝棗			

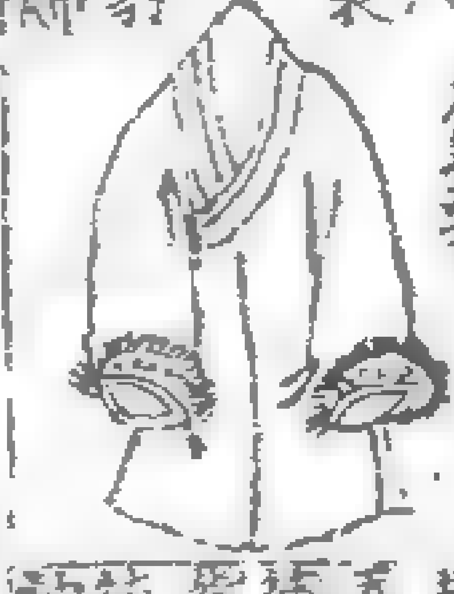
[illegible]

衣裳圖

九章衣

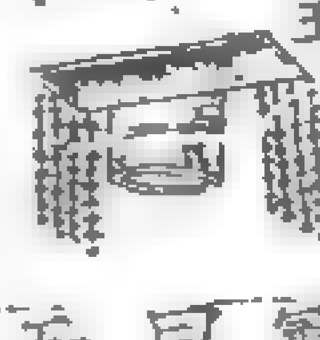
天子之龍一升……[illegible]

豹飾



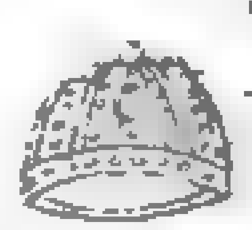
冠服圖

委貌



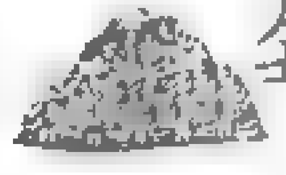
冠名殷曰冔周曰弁……

皮弁



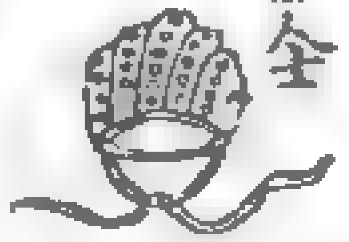
會弁如星……王之皮弁……

臺笠



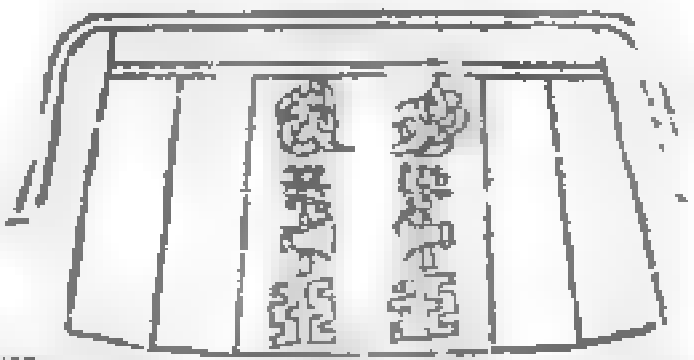
臺夫須也……以禦暑禦雨

緇撮



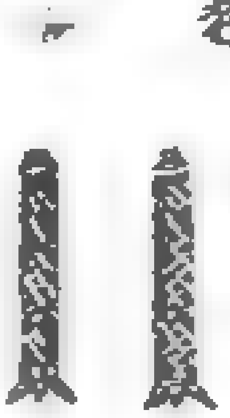
緇布冠也……太古冠

繡裳 九罭



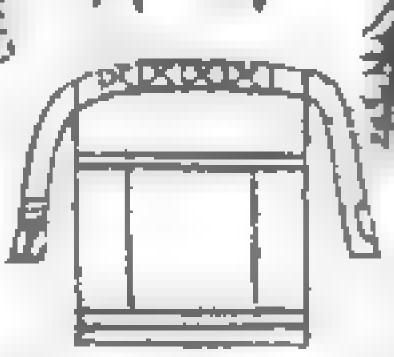
五色備謂之繡前三幅後四幅繡以藻粉米黼黻四章

瑱 君子偕老

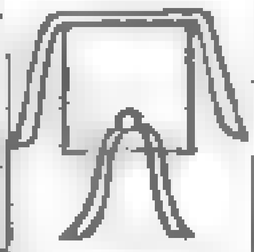


正義注云瑱塞耳也充耳是也天子以玉諸侯以石充耳以紞懸瑱當耳也紞用絲線織之天子諸侯五色臣三色 君子偕老篇瑱[illegible]

芾 候人 采菽



韠 素冠

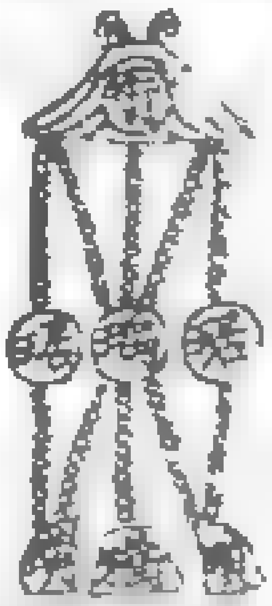


邪幅 采菽

芾[illegible]其[illegible]服[illegible]其[illegible]之飾[illegible]章為之 邪幅偪也邪纏於足如今行縢偪束其脛

佩用之圖

雜佩 女曰雞鳴

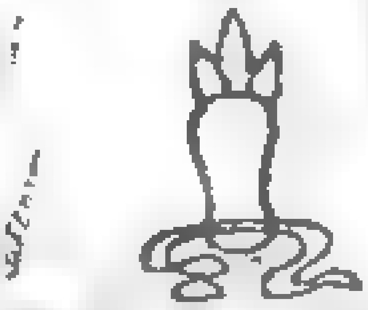


雜佩者左右佩玉也上有衡下繫三組貫以蠙珠中組之半貫一大珠末懸一玉兩旁組各懸一琚璜又[illegible]貫於璜上繫衍下繫璜衍則衝牙觸璜而有聲也

觿 芄蘭

狀如錐角以象骨為之所以解結

韘 芄蘭



古注云韘[illegible]也以朱韋為之射以驅弦右手食指將指無名指以遂弦也

禮器圖

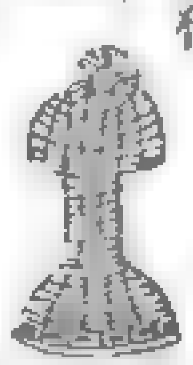
縭 東山

[illegible]婦人之褘[illegible]母戒女施衿結帨也

笄 君子偕老

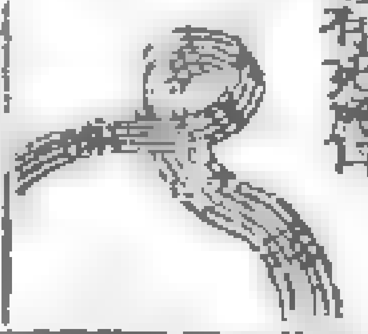
說文簪也其端刻雞形

籩 伐柯



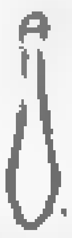
竹為之以薦果核容四升

帨 野有死麕



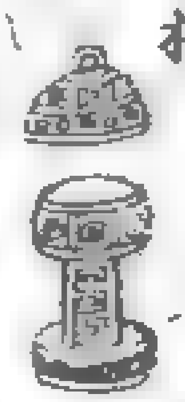
雜記[illegible]帨左佩紛帨注紛帨拭手之巾也

揥 君子偕老



揥所以摘髮以象骨為之若今之篦兒

豆 伐柯

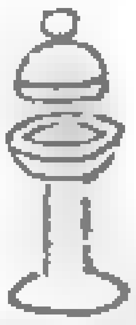


木為之以薦菹醢容四升

斝 行葦

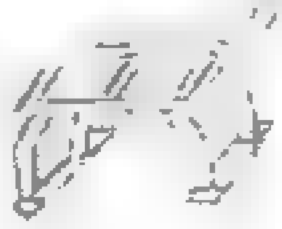
[illegible]爵也夏曰[illegible]殷曰斝周曰[illegible]孔氏曰[illegible]

登 生民



以[illegible]為之[illegible]徑尺[illegible]高一尺[illegible]

[illegible]

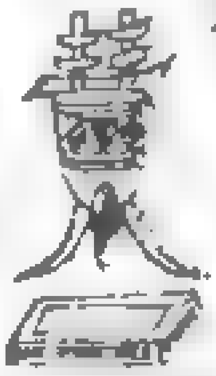


[illegible]

罍 卷耳

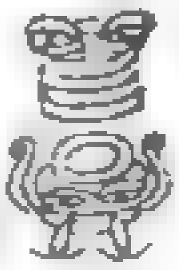
酒器刻為雲雷之象金罍以金飾之孔氏曰天子玉[illegible]諸侯金[illegible]

爵 賓之初筵



[illegible]升[illegible]柱[illegible]之義[illegible]其[illegible]玉[illegible]同[illegible]

簠 權輿



[illegible]黍稷容[illegible]二升方曰簠[illegible]

閟宮

犧尊

江漢

秬

秬鬯

犧尊[illegible]或曰[illegible]尊被以形[illegible]受酒也[illegible]秬黑黍也[illegible]鬯[illegible]芬芳條暢[illegible]秬鬯[illegible]黍為酒[illegible]鬯金草[illegible]芬芳條暢於上下也[illegible]神也[illegible]在中[illegible]

韓奕

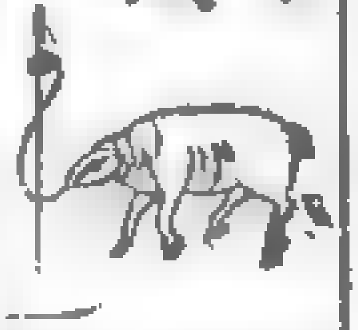
壺

江漢

卣

閟宮

福衡



圖器

大一石

[illegible]

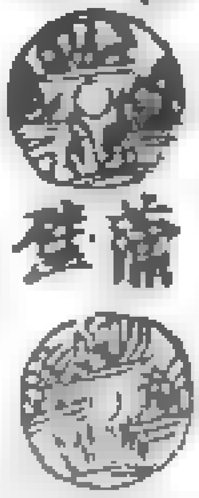
瑞

圭

桓圭 信圭 躬圭

璧

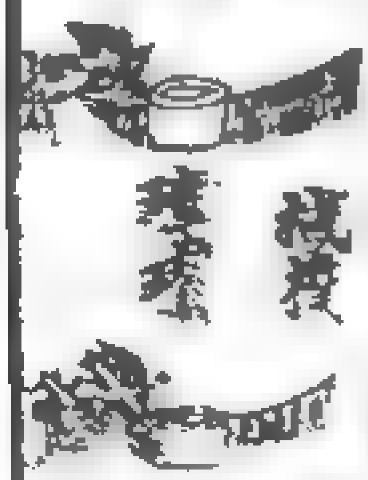
穀璧 蒲璧



旱麓

圭瓚

江漢



韓奕介圭諸侯之[illegible]以合瑞於王[illegible]典瑞五等諸侯各執其圭[illegible]執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧[illegible]王[illegible]以[illegible]天黃琮禮地青圭禮東方赤璋禮南方白琥禮西方玄璜禮北[illegible]方圭[illegible]有瓚以圭為柄黃金為勺[illegible]以祼[illegible]王祼以圭瓚諸臣[illegible]以璋瓚左右奉之[illegible]以[illegible]黃[illegible]云君[illegible]大宗[illegible]

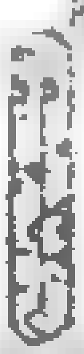
樂器圖

琴

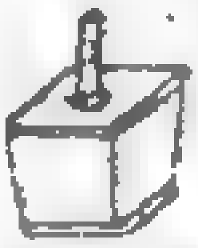
瑟

琴長三尺六寸六分五弦後加文武二弦　瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十五弦常用者十九弦頌瑟長七尺二寸廣一尺八寸二十五弦盡用

管



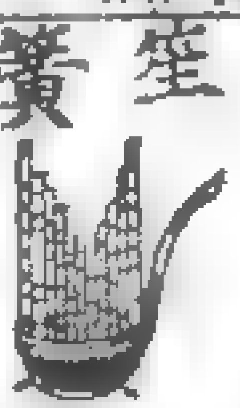
柷



圉

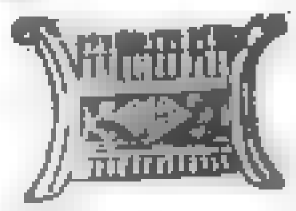
管六孔[illegible]併兩而吹之[illegible]者[illegible]之[illegible]笛也　柷[illegible]以木為之中有椎連底挏之令左右擊[illegible]　圉狀如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長尺櫟之以止樂

笙



有瞽

簫



籥

何人斯

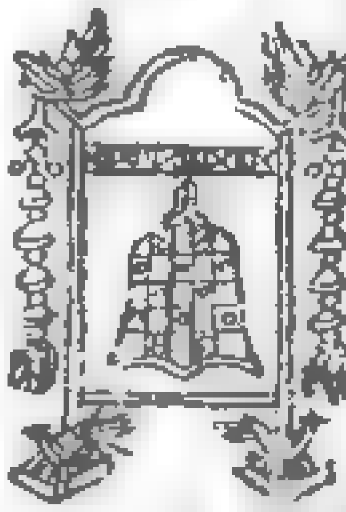
塤

篪

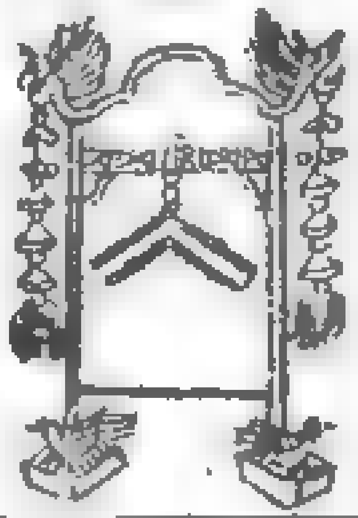
[illegible]氏曰笙以匏為之十三簧[illegible]匏中而施簧管端吹笙則簧動[illegible]其簧而[illegible]管[illegible]二十六[illegible]大者十九[illegible]小者十三[illegible]簫編小竹管[illegible]王氏曰[illegible]者編二十三管長尺四寸小者十六管長尺二寸[illegible]參差象鳳翼

籥如笛三孔或曰六孔而短[illegible]上下之[illegible]以[illegible]大[illegible]四寸[illegible]三寸七孔一孔上出徑三分凡八孔橫吹之[illegible]

鐘



磬



鏞金奏□□大鐘也

鼖□□□大鼓也長八尺鼓四尺中圍加三之一圍亦大鼓也

鼗□同俯也夏后氏足鼓殷楹鼓同鞞鼓如鼓而小有柄兩耳持其柄搖之則旁耳還自擊

○何休注[illegible]

按壺帣鄭氏註魯薛[illegible]

不同○□○○□○□□○□○○[illegible]

□半○□○○□○○○□[illegible]

□○齊鼓○○□○○○□[illegible]

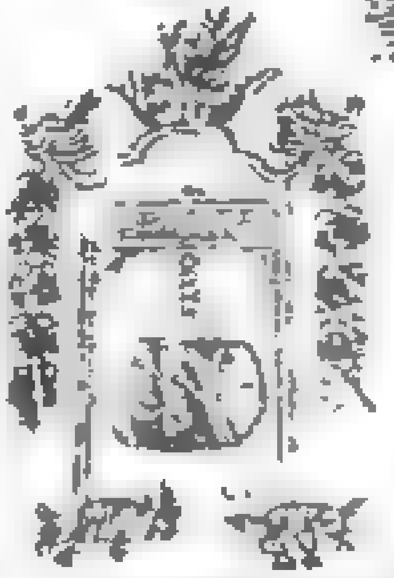
□○○□□○□○○□□[illegible]

○□○○□□○□○○[illegible]

鼓衛鼓之節也[illegible]

鼓古者[illegible]

鼓



魯則知其事矣[illegible]

按壺禮壺用之[illegible]

鼙鼓○□○○□○□□○半[illegible]

□○□○○○□○□○□○□齊

鼓○□○○○□○□○□○□

○○○□○○○○□半○□

○□○○○○□○○此二[illegible]

兩家之異故兼列之

虡

植木以懸鐘磬其橫者曰□□有磬簴不[illegible]

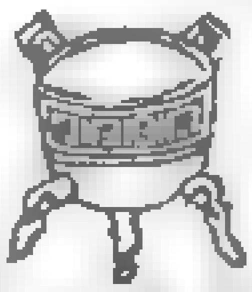
曰植者為虡橫者為栒大板謂之業所以飾

此栒而為崇牙刻之如鋸齒捷業然故曰業

其形卷然可以懸鼓磬樹五采之羽以為文

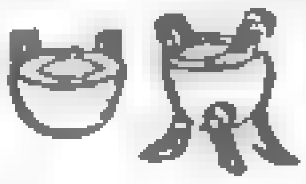
章陳於[illegible]以縣於栒之角也

鬲



鬲有牛羊豕三鬲皆以銅為之三足有蓋

錡　釜



有足曰錡

無足曰釜

升

斗

升上徑二寸下徑六分其深八分十二百黍為龠十龠為合十合為升十升為斗

鬵

釜之屬李巡云上大下小□□□鬵

缶

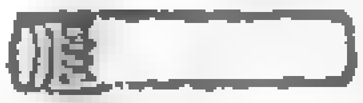
缶可以節樂又[illegible]尊酒[illegible]用缶又[illegible]氏其[illegible]

筥　筐

筐筥皆竹器方曰筐圓曰筥

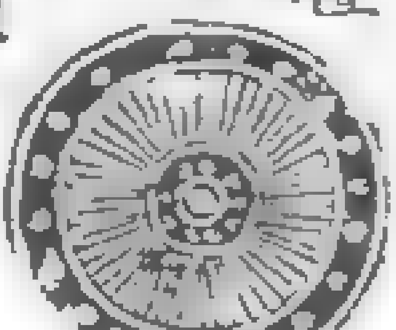
車制之圖

轂



輻

輪



兵車之輪六尺六寸田車之輪六尺三寸在輿之外

轂三□以象日月也

軓

[illegible]

周元戎圖

元戎十乘以先啓行元大也戎戎車先陣之所鋒也元戎甲士三人同載左持弓右持矛中御戈殳戟矛插於輢旄旌旂幟之章

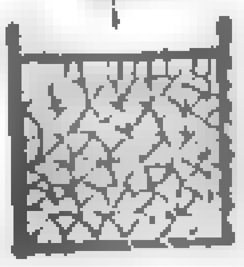
秦小戎圖

小戎詩云小戎俴收五楘梁輈游環脅驅陰靷鋈續文茵暢轂駕我騏馵云云四牡孔阜六轡在手龍盾之合鋈以觼軜俴駟孔群厹矛鋈錞蒙伐有苑虎韔三

兵器服飾

甲

秦無衣



古者三甲以革爲之犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年後世乃用金耳

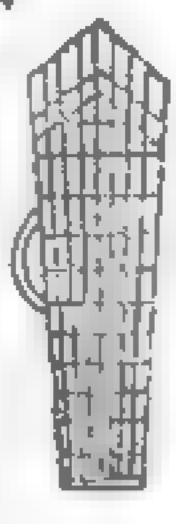
胄

閟宮

說文曰胄兜鍪也兜鍪首鎧也

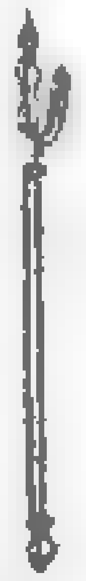
干

公劉



干楯也自關而東或謂之干或謂之楯關西謂之楯

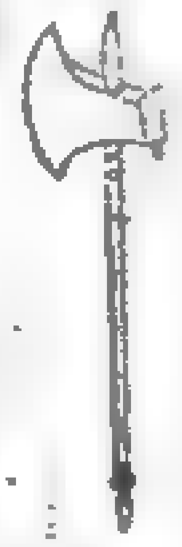
戈



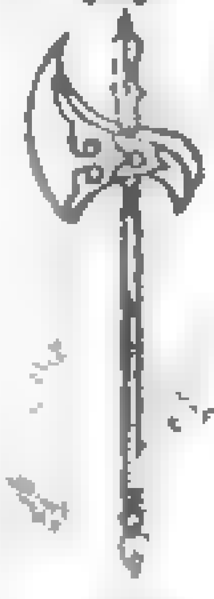
戈柲長六尺有六寸戈主於刺

戚

公劉



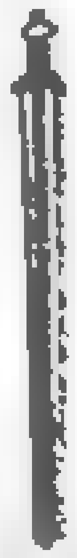
揚



戚揚二者斧鉞之別名乃知今揚爲鉞鉞大斧小

殳

伯兮



殳即杖也長丈二而無刃主於擊禮書作八觚形

矛

酋矛長二丈

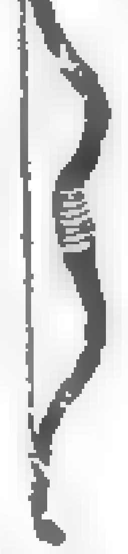
夷矛長二丈四尺

弓 小戎

敦弓天子之弓……

弓長六尺六寸謂之上制六尺三寸謂之中制六尺謂之下制

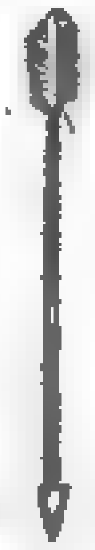
取幹角以膠漆筋絲爲之



矢

說文弓弩矢也象鏑栝羽之形

釋名云矢指也有所指而迅疾



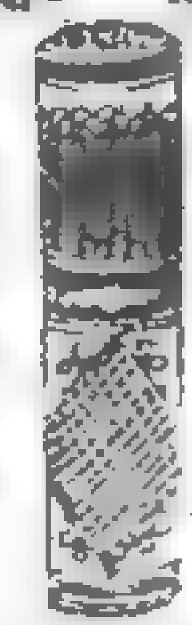
虎韔 小戎

虎韔以虎皮爲弓室……

韔二弓交二弓於韔中也

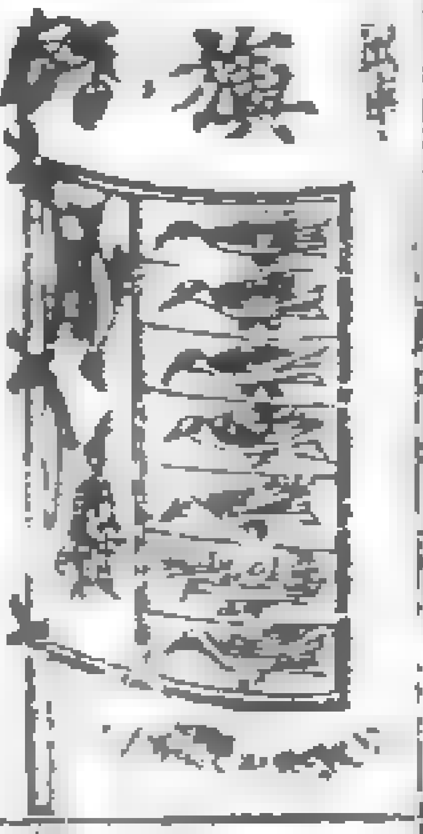
魚服

服盛矢器魚獸名其背皮班文可爲矢服



旟 出車

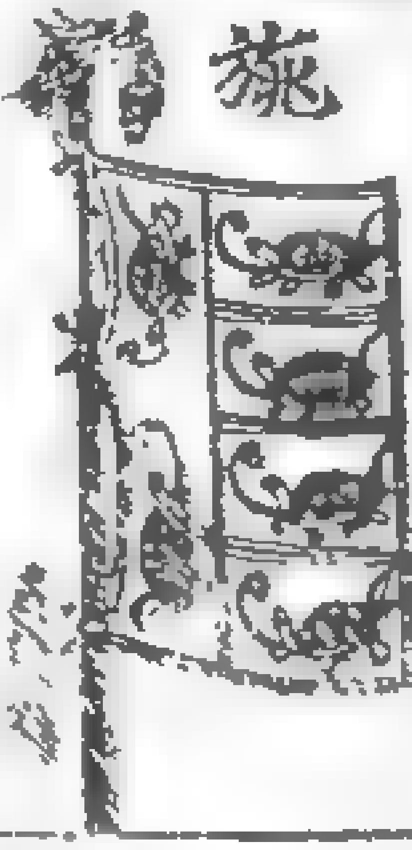
鳥隼曰旟



旐

龜蛇爲旐

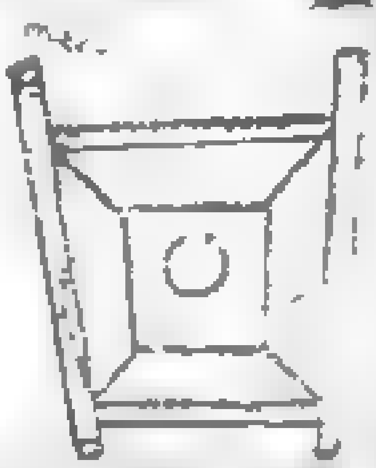
右旌所謂前朱雀而後玄武也



侯 賓之初筵

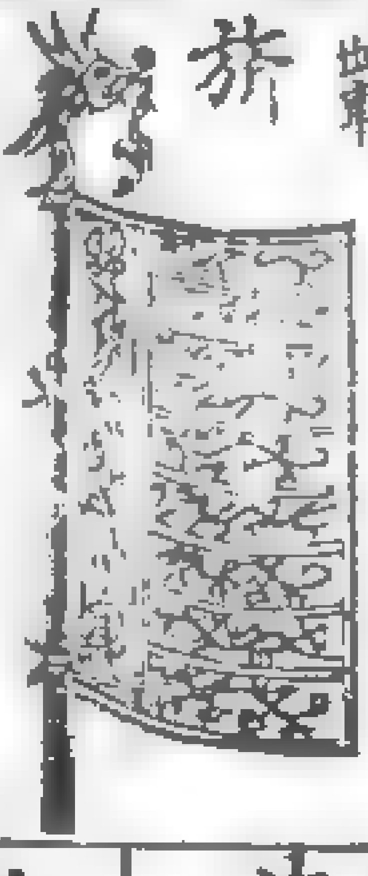
侯張布而射之……侯中之的曰正……則張皮侯而設鵠賓射則張布侯而設正

正之侯中畫朱次白次蒼次黄玄居外三正則損玄黄二正則畫朱綠



旂 出車

交龍爲旂……旂畫青龍也



旄 干旄

旄以牛尾注於旗干之首

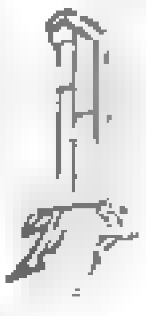
旌 干旄

旌析羽注於旗干之首

決 車攻

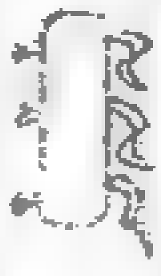
決著於右手……

所以鉤弦開體



拾 車攻

拾以皮爲之著於左臂以遂弦



韠

韠蔽膝也……

商 諸國世次圖

宋附

契 昭明 相土 昌若 曹圉

冥 振 微 報丁 報乙

報丙 主壬 主癸 湯 外丙 子 仲壬 弟

仲壬 弟 太甲 孫 沃丁 大庚 弟 小甲

雍己 弟 太戊 弟 仲丁 外壬 弟 河亶甲 弟

祖乙 祖辛 沃甲 弟 祖丁 子 南庚 子

陽甲 子 盤庚 弟 小辛 弟 小乙 武丁

祖庚 祖甲 弟 庚丁 弟 武乙

大丁 帝乙 紂 微子啟 微仲

宋公稽 丁公 湣公丁公弟 煬公湣公弟 厲公煬公子
釐公 惠公 哀公 戴公 武公
宣公 穆公宣公弟 殤公 莊公穆公子 湣公
公子游華督立子 桓公 襄公 成公
昭公 文公昭公弟 共公 平公 元公
景公 昭公元公曾庶孫 悼公 休公 辟公
剔成 偃

周 附

后稷 不窋 鞠陶 公劉 慶節
皇僕 差弗 毁隃 公非 高圉
亞圉 公叔祖類 古公 大王 王季

文王 武王 成王 康王 昭王
穆王 共王 懿王 孝王懿弟 夷王
厲王 宣王 幽王 平王 桓王
莊王 釐王 惠王 襄王 頃王
匡王 定王匡弟 簡王 靈王 景王
悼王 敬王 元王 貞定王 哀王
思王哀弟 考王思弟 威烈王 安王 烈王
顯王 慎靚王 赧王

周公封魯 世家
周公 伯禽 考公 煬公考弟 幽公
魏公幽弟 厲公 獻公厲弟 眞公 武公眞弟

伯御武弟 孝公 惠公 隱公
桓公隱弟 莊公 閔公 僖公閔庶兄 文公
宣 成 襄 昭 定昭弟
哀 悼 元 穆 共
康 景 平 頃

召公封燕 世家
召公至九世 惠侯 釐 頃 哀
鄭 繆 宣 桓 莊公
襄 宣 昭 武 文
懿 惠 悼 共 平
簡 獻 孝 成 湣
釐 桓 文 易王 子噲
昭 惠 武成 孝 王喜

吳 鄭 二國世家未詳
衛 世家
康叔 康伯 考伯 嗣伯 疌伯
靖伯 貞伯 頃伯 釐侯 共伯
武公共弟 莊 桓 宣桓弟 惠
黔牟惠公弟 懿 戴公子頑子 文戴弟 成
穆 定 獻 殤定弟 襄
靈 出靈孫 莊出父 班師襄孫 君起靈子

悼　敬　乾　懷　慎
聲　成　平侯　隱君　懷
元　君角
鄭伯爵
桓公　武　莊　厲　昭
子亹昭弟　子嬰厲弟　文　穆　靈
襄靈弟　悼　成悼弟　釐　簡
定　獻　聲　哀　共
幽　繻公
齊侯爵
太公　丁　乙　癸

胡　獻哀弟　武　厲
成　莊　釐　襄　桓
孝　昭　懿孝弟　惠　頃
靈　莊　景莊弟　安孺子　悼景子
簡　平簡弟　宣　康
晉侯爵
唐叔　晉侯　武侯　成侯　厲
靖　釐　獻　穆　殤穆弟
文　昭　孝　鄂　哀
小子侯　緡哀弟　武公　獻　君早

共　懿　文　襄　靈
成　景　厲　悼　平
昭　頃　定　出　哀
幽　烈　孝　靜
秦伯爵
非子　秦侯　公伯　秦仲　莊公
襄公　文　寧　出子　武
德公武弟　宣　成宣弟　穆成弟
共　桓　景　哀
悼　厲共　躁　懷躁弟
簡靈季父　惠　出　獻

惠文王　武王　昭襄武弟　孝文　莊襄
始皇　二世　子嬰
陳侯爵
胡公　申公　相公申弟　孝　慎
幽　釐　武　夷　平夷弟
文　桓　厲桓弟　莊厲弟　宣莊弟
穆　共　靈　成　哀
惠　懷　湣
檜
曹伯爵
叔振鐸　太伯　仲君　宮伯　孝伯

鄭 幽伯 戴公 惠伯 召
厲八公弟 桓 莊 釐子 昭
共 文 宣 成 武
平 悼 聲弟悼 隱弟 靖
伯陽

作詩時世圖

商詩 五篇
太甲以前
頌 二篇
那 烈祖 長發
祖甲以後

頌 一篇
玄鳥 殷武

周詩 二百六篇
文王 世
正風 二十四篇
周南 關雎 葛覃 卷耳 樛木
螽斯 麟之趾 桃夭 芣苢
兎罝 並周國詩 漢廣 汝墳 並南國詩
召南 鵲巢 采蘩 草蟲 采蘋
甘棠 行露 羔羊 殷其靁
摽有梅 小星 江有汜 野有死麕

文王 世 南國詩
頌 二篇
時邁 雝
武王 以後
正風 一篇
召南 何彼襛矣 南國詩
正小雅 二十二篇
鹿鳴 四牡 皇皇者華 常棣
伐木 天保 采薇 出車
杕杜 南陔 白華 華黍

魚麗 由庚 南有嘉魚 崇丘
南山有臺 由儀 蓼蕭
湛露 彤弓 菁菁者莪
成王 世
變風 七篇
豳 七月 鴟鴞 東山 破斧
伐柯 九罭 狼跋
正大雅 十八篇
文王 大明 緜 棫樸
旱麓 思齊 皇矣 靈臺
下武 文王有聲 生民

行葦 旣醉 鳧鷖 假樂
篤公劉 泂酌 卷阿
頌 二十六篇
淸廟 維天之命 維淸
烈文 天作 我將 思文
臣工 振鷺 豐年 有瞽
潛 載見 有客 武
閔予小子 訪落 敬之
小毖 載芟 良耜 絲衣
酌 桓 賚 般
康王 以後

頌 一篇
昊天有成命 噫嘻
昭王 以後
頌 二篇
執競
厲王 世
變大雅 四篇
民勞 板 蕩 桑柔
厲王 以後
變小雅 十篇
鴻鴈 庭燎 沔水 鶴鳴

祈父 白駒 黃鳥 我行其野
斯干 無羊
宣王 世
變風 一篇
(鄘)柏舟 衛釐侯時
變小雅 五篇
六月 采芑 車攻 吉日
黍苗
變大雅 六篇
雲漢 崧高 烝民 韓奕
江漢 常武

幽王 世
變小雅 八篇
節南山 十月之交 小弁
何人斯 巷伯 白華 苕之華
何草不黃
變大雅 二篇
瞻卬 召旻
幽王 以後
變風 二篇
(衛)淇奧 武公
(鄭)緇衣 桓公武公

變小雅

正月　雨無正　賓之初筵（衛武公時）

平王（世）

變風（十一書）

邶　柏舟　綠衣　日月　終風（衛莊公時）

衛　碩人（莊公時）

王　黍離　揚之水

鄭　叔于田　大叔于田

唐　揚之水（晉昭公時）

秦　小戎（襄公時）

變大雅

平王（[illegible]）

變風（十二書）

王　君子于役　君子陽陽　中谷有蓷

兎爰　葛藟

丘中有麻　采葛　大車

唐　椒聊

秦　車鄰　駟驖　終南

桓王（世）

變風（六書）

秦　蒹葭　[illegible]

二子乘舟　式微　旄丘

桓王（以後）

變風（三書）

鄘　墻有茨　君子偕老

鶉之奔奔（衛惠公時）

莊王（世）

變風（四書）

齊　南山　敝笱　載驅　猗嗟

釐王（世）

變風（一書）

唐　無衣（曲沃武公時）

惠王（世）

變風（六書）

鄘　載馳（衛戴公文公時）　定之方中　蝃蝀

相鼠　干旄（衛文公時）

鄭　清人（文公時）

惠王（世）

魯頌（四篇）

駉　有駜　泮水　閟宮（僖公時）

襄王（世）

變風（四書）

衛　河廣（宋襄公時）

秦 渭陽 黃鳥

曹 候人

已上以後

變風 一篇

陳 株林 靈公時

特世未詳

變風 七十五篇

邶 凱風 雄雉 匏有苦葉 谷風

簡兮 泉水 北門 靜女

鄘 桑中

衛 考槃 氓 竹竿 芄蘭

伯兮 有狐 木瓜

鄭 將仲子 羔裘 遵大路

女曰雞鳴 有女同車 山有扶蘇

蘀兮 狡童 褰裳 丰

東門之墠 風雨 子衿

揚之水 出其東門 野有蔓草

溱洧

齊 雞鳴 還 著 東方之日

東方未明 甫田 盧令

魏 葛屨 汾沮洳 園有桃 陟岵

十畝之間 伐檀 碩鼠

唐 蟋蟀 山有樞 綢繆 杕杜

羔裘 鴇羽 有杕之杜 葛生

采苓

秦 蒹葭 晨風 無衣 權輿

陳 宛丘 東門之枌 衡門

東門之池 東門之楊 墓門

防有鵲巢 月出 澤陂

檜 羔裘 素冠 隰有萇楚 匪風

曹 蜉蝣 鳲鳩 下泉

變小雅 三十二篇

小旻 小宛 巧言 谷風

蓼莪 大東 四月 北山

無將大車 小明 鼓鐘

楚茨 信南山 甫田 大田

瞻彼洛矣 裳裳者華 桑扈

鴛鴦 頍弁 車舝 青蠅

魚藻 采菽 角弓 菀柳

都人士 采綠 隰桑 緜蠻

瓠葉 漸漸之石

原缺

或有問於予曰詩何爲而作也予應之曰人生而靜天之
性也感於物而動性之欲也夫既
有欲矣則不能無思旣有思矣則不能無言旣有言矣則
言之所不能盡而發於咨嗟詠歎之餘者必有自然之音
響節族而不能已焉此詩之所以作也曰然則其所以教者何也曰詩者人心
之感物而形於言之餘也心之所感有邪正故言之所形
有是非惟聖人在上則其所感者無不正而
其言皆足以爲教其或感之之雜而所發不能
無可擇者則上之人必思所以自反而因有以
勸懲之是亦所以爲教也昔周盛時上自郊廟朝
廷而下達於鄉黨閭巷其言粹然無不出於正者
聖人固已協之聲律而用之鄉人用之邦國
以化天下至於列國之詩則天子巡守亦必陳
而觀之以行黜陟之典降自昭穆而
後寖以陵夷至於東遷而遂廢
不講矣孔子生於其時
不得位無以行勸懲黜陟之政於是特舉其籍而討論之
去其重複正其紛亂善之不足以爲法惡之不足以
爲戒者則亦刊而去之以從簡約示久遠使夫
學者卽是而有以考其得失善者師之而惡者改焉

是以其政雖不足以行於一時而其教實被於萬世
是則詩之所以爲教者然也曰然則國風雅頌之體其不
同若是何也曰吾聞之凡詩之所謂風者多出於里巷歌
謠之作所謂男女相與詠歌各言其情者也惟周南召南
親被文王之化以成德而人皆有以得其性情之正故其
發於言者樂而不過於淫哀而不及於傷
是以二篇獨爲風詩之正經自邶而下則其國之治
亂不同人之賢否亦異其所感而發者有邪正是非之不
齊而所謂先王之風者於此焉變矣若夫雅頌之篇則皆成周
之世朝廷郊廟樂歌之詞
其語和而莊其義寬而密
其作者往往聖人之徒
固所以爲萬世法程而不可易者
也至
於雅之變者亦皆一時賢人君子
閔時病俗之所爲而聖人取之其忠厚惻怛
之心陳善閉邪之意尤非後世能言之士所能及之此詩之爲經
所以人事浹於下天道備
於上而無一理之不具也曰然
則其學之也當奈何曰本之二南以求其端參之列國以盡其變正之於雅以大其
規和之於頌以要其止此學詩之大
旨也於是乎章句以綱之訓詁以紀之

[illegible]諷詠以昌之涵濡以體
之[illegible]察之情性隱微
之間審之言行樞機之始（樞戶本也機弩牙也戶之闔闢射之中否皆由之）則脩
身及家平均天下之道其亦不待他求而得之於此矣
問者唯唯而退（唯上聲應之詞也）余時方輯詩傳
因悉次是語以冠其篇云（[illegible]）淳熙四
年丁酉冬十月戊子新安朱熹書

先師松陽先生（[illegible]）嘗謁雙谷洪先生（[illegible]）從游先正（[illegible]）朱公
遷先生之門受讀三百五篇之詩一日請誦周頌維天
之命一章之旨先生於集傳下訓釋其義發言外之意
瞭然明白復請曰於集傳皆得如此章以發其所未發
以惠天下學者豈非斯文之幸歟時先生以特恩授校
官得正金華郡庠日纂月註以成其書名曰詩傳疏義
黃文獻公（[illegible]）一見深加歎賞凡與體之作語意呼應亦
切究心焉於學者悅慕雖相傳錄於亦罕睹永樂乙酉
先師宗兄世載游書林主葉君景達家因閱四書通旨
而語及疏義景達尚德之士屢致書來請校傳歲丁酉
英侍先師館于葉氏廣勤堂參校是書考取諸儒之說
節其切要者錄而附之冀成完帙鋟刻[illegible]深徐考終
正統庚申景達書來屬英曰所藏詩傳[illegible]輯[illegible]退其
業數卷不存願爲補輯而壽諸梓英竊慮其所[illegible]亡恐
成湮沒況景達欲廣惠愛之仁故不揆淺陋敬以先師
所授餘業謹錄補遺重加增釋足成是編名曰詩傳疏
義詳釋發明質諸同門友京兆劉以本先師之志往
借之咎固不可逃庶乎有以表述先正斷文之德昭際
盛代文明之治尚得與四方君子共之是所願也
[illegible]甲子九月望日後學番陽梅谷何英 謹識

讀詩凡例

孟子論說詩之法謂不以文害辭不以辭害志以意逆志是爲得之夫孟子之言究詩人之旨略舉其辭以爲凡例不能悉者可以類推

斷續句

德音無良（本是兩句合爲一句） 誰與獨處（上同）

不如叔也洵美且仁（可爲一句分作兩句）

不知我者謂我士也驕（上同） 不如子之衣安且吉兮（上同）

人之爲言胡得焉（上同） 於我乎夏屋渠渠（上同）

于嗟乎不承權輿（上同） 君子實維秉心無競（上同）

我其夙夜畏天之威（上同） 予其懲而毖後患（上同）

胡瞻爾庭有縣貆兮（可爲兩句合爲一句）

十月蟋蟀入我床下（上同） 我不敢傚我友自逸（上同）

室人入又徧讁我（本是上三字下四字各爲句）

知我者謂我心憂不知我者謂我何求（可爲分句）

嗟昔之富不如是時今之疚不如茲（上同）

履帝武敏歆攸介攸止（古註以攸止句之類）

下句乃定讀也

纘女維莘長子維行（本是上三字下四字六字句）

昭茲來許繩其祖武（上同） 嗚呼成王既昭假爾（上同）

參錯句

雞棲于塒日之夕矣羊牛下來（日之夕矣當在雞棲之上）

載謀載惟取蕭祭脂取羝以軷載燔載烈（取蕭祭脂當在載燔載烈之上）

其音昭昭載色載笑（其音昭昭當在載色載笑之上）

[illegible]句

亦既見止亦既覯止 何辜于天我罪伊何

昊天已威予慎無罪昊天泰憮予慎無辜

先祖是皇神保是饗 報以介福萬壽攸酢

既優既渥既霑既足 來嫁于周曰嬪于京

上帝不寧不康禋祀 伴奐爾游矣優游爾休矣

昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍

王猶允塞徐方既來徐方既同天子之功

不競不絿不剛不柔 不震不動不戁不竦

倒用句（此類最多不能盡舉其尤者）

施于中逵（逵中） 中林（林中） 中谷（谷中）

何嗟及矣（及嗟） 婉如清揚（清揚婉）

穹窒熏鼠（熏鼠穹窒） 有敦瓜苦（苦瓜）

有酒湑我無酒酤我坎坎鼓我蹲蹲舞我（湑我酤我鼓我舞我）

既伯既禱（禱伯） 似續妣祖（妣祖）

不弔昊天（不弔天） 庶人弗躬（人不躬）

以居徂向（以往向） 云不我可（不我可）

懷允不忘（不忘） 以我齊明（以明）

來方禋祀（來四方祀） 兄弟甥舅（兄弟甥舅）

式飲庶幾（庶幾飲之） 矧敢多又

至于已斯亡（至於亡） 式居婁驕

無遏爾躬（無自遏之） 自土沮漆（自沮漆之土）

世德作求（求先王之德而上繼之） 以燕翼子

履帝武敏 菀彼桑柔

匪言不能（[illegible]） 何辜今之人（何今人非）

譖于誠歸（[illegible]） 鋪敦淮濆（[illegible]）

何神不當（[illegible]） 紹庭上下（[illegible]）

遵養時晦（[illegible]） 長發其祥（[illegible]）

反覆句

俾爾戩穀罄無不宜（[illegible]）

無曰高高在上陟降厥士日監在茲（[illegible]）

互文

南山有臺北山有萊（南山有臺北山有萊[illegible]）

鉦人伐鼓（鉦人伐鉦鼓人伐鼓） 陳師鞠旅（陳其師旅而告之）

昊天不傭降此鞠訩昊天不惠降此大戾（天不均降此大[illegible]）

君子如屆俾民心闋君子如夷惡怒是違（[illegible]）

戎成不退飢成不遂（[illegible]）

我日斯邁而月斯征（[illegible]）

溫溫恭人如集于木惴惴小心如臨于谷（[illegible]）

君子如怒亂庶遄沮君子如祉亂庶遄已（[illegible]）

君子屢盟亂是用長君子信盜亂是用暴（[illegible]）

君子所履小人所視（[illegible]）

左之左之君子宜之右之右之君子有之（[illegible]）

恆之秬秠是穫是畝恆之穈芑是任是負（[illegible]）

洗爵奠斝（[illegible]） 不明爾德以無背無側

德不明以無陪無卿（[illegible]）

肅雝顯相秉文之德（[illegible]）

[illegible]至止肅肅（[illegible]）

在彼無惡在此無斁（[illegible]）

反說（[illegible]）

不知德行 無庶予子憎 邪不辨

無淪胥以敗 不屬于毛不離于裏

不戢不難受福不那 不尚息焉

不尚愒焉 有周不顯帝命不時

不顯亦世 世之不顯 無念爾祖

不顯其光 上帝不寧不康禋祀

無淪胥以亡 不顯申伯 不救我躬

不尚有舊 不顯不承 於乎不顯

不顯維德 亦不夷懌

象例（[illegible]）

毳衣如菼（[illegible]） 包[illegible]（[illegible]）

浮南其戶（[illegible]） 以從[illegible]（[illegible]） 東南其[illegible]（[illegible]）

以其騂黑（[illegible]） 簧[illegible]（[illegible]）

其殺維何包鼈鮮魚其釣維何維魴及鱮（[illegible]）

數類（[illegible]）

（[illegible]）

百爾御之 如三月兮 如三秋兮 如三歲兮

疎北三千 九十其儀 元戎十乘 其車三千

百堵皆作 築室百堵 三百維群 九十其犉

三十維物 百堵皆興 百兩彭彭 萬億及秭

龍旂十乘

一引諸本遺誤字

本經文誤寫者

十月之交朔日辛卯（古本皆作朔月今集傳本皆為朔日是誤字知朔字…不知命古本是…集註…）

孔子曰集註無孔字孟子行者有裹糧古本是裹囊集註以裹為囊字皆誤也循用既久不知其然矣此朔日字宜改從古本然猶用之耳

援引諸經文誤寫者（此有諸經可證明是當誤無疑今更定不注）

谷風二章詳見載芟（考詩往…）

七月八章兩尊壺（考本文作兩尊壺…）

祈父首章康誥曰（考書作酒誥）

我行其野祖保相愛（詩作相好周禮作相受）

斯干七章宗祝將史（祝作卜…宗）

楚茨二章兄弟以攜從（集本文兄作弟以…周禮大司徒…）

甫田二章獻籥以祀祊（…周禮…當）

行葦二章毋偕立（傳作偕立）

援引雜文誤寫者（此於義理無害者仍從本文注于下）

何人斯五章盱衡而語（…左傳本作…）

閔予小子三公揖讓（三大公…）

援引諸家傳註遺誤者（此於義理有礙故本其出處更定之仍注諸本遺誤字於下）

[illegible] 下其

漢廣三章長數寸（諸本陸氏當…四字…）

中谷有蓷有蓷似萑（…說文作…）

采葛二章蕭荻也（…本陸…今人所謂…）

[illegible]二章恭敬康豕（…毛傳作…）

破斧[illegible]長角有角（…當作…）

東山[illegible]頂中（作…周禮大司馬…）

南有嘉魚首章鯉質鮮鯽肌（說本陸氏當作…肌肉其…）

賓之初筵二章室人復酌（說本…當作…）

毛傳鄭本有誤字集傳有未正者（集傳仍其舊今不敢更定但於其下）

卷耳土山戴石曰崔嵬石山戴土曰砠（爾雅石戴土謂之崔嵬土戴石為砠…）

陟岵古山無草木曰岵有草木曰屺（爾雅山有草木曰岵山無草木曰屺毛傳…）

采芑首章二歲曰新田三歲曰畬（…）

噫嘻內方三十里有奇（…）

援經傳義理當有遺誤者（不敢更定之…）

侯人首章興也（…）

菁菁者莪首章或曰以菁菁者莪比君子容貌…

也（…）

菁菁者莪二章比也三章比也（…）

[illegible]

凡此六章賦也（舊說……今更定為比也）
養頌文武之功（據詩文武字當作王字說見本篇）
據集傳說前後相異者
檜風總說為鄭桓公所滅（舊說言武公得號檜之地乃從其封而施舊號從新邑也）作桓公誤也
公劉三章高山而衆居（集傳曰京高丘也師衆也高山而衆居……今按此以高丘訓京字又合京師二字訓之則當曰高丘而衆居無山字疑是傳寫之誤）
駉僖公牧馬之盛（舊說不同然僖公二字與魯頌合見本篇）
豐年報賽田事之樂歌（與小序并說字說二字不同詳見本篇又辯說）
載芟良耜二篇與豐年同說見各篇
河廣首章衛在河北與定之方中篇題下說不同詳見本篇
集傳疑義詳見各篇
鵲巢三章謂衆媵姪娣之多一句
衛谷風四章興也比也疑當作
白華首章比也五章比也七章比也（疑當作……當作異之）

詩經疏義會通綱領
一引用先儒姓氏
毛氏（萇）　鄭氏（玄康成）
陸氏（璣）　杜氏（預元凱）
孔氏（穎達仲達）　廬陵歐陽氏（脩永叔）
河南程氏（顥伯淳明道　頤正叔伊川）　橫渠張氏（載子厚）
眉山蘇氏（轍子由）　臨川王氏（安石介甫）
南豐曾氏（鞏子固）　華陽范氏（祖禹淳夫）
藍田呂氏（大鈞和叔　大臨與叔）　上蔡謝氏（良佐顯道）
龜山楊氏（時中立）　元城劉氏（安世器之）
永嘉陳氏　山陰陸氏（佃農師）
三山李氏（樗迂仲）　黃氏（櫄實夫）
永嘉鄭氏　長樂王氏
建安胡氏（安國康侯）　長樂劉氏（彝執中）
湖海胡氏　莆田鄭氏（樵漁仲　夾漈）
致堂胡氏（寅明仲）　南軒張氏（栻敬夫　廣漢）
東萊呂氏（祖謙伯恭　金華）　董氏
立氏　徐氏
三山林氏（之奇少穎）　上蔡陳氏（傅良君舉　永嘉）
廬陵李氏（如圭寶之）　胡氏（泳伯量　南康）
北溪陳氏（淳安卿　臨漳）　慶源輔氏（廣漢卿）
覺軒蔡氏（模仲覺　建安）　格菴趙氏（順孫）

天台潘氏 時舉 子善　　雙峯饒氏 魯 伯輿 鄱陽
龍舒王氏 日休　　潛室陳氏 埴 器之 永嘉
西山真氏 德秀 景元 建安　　曹氏
顏氏　　容齋項氏 安世 平甫 江陵
錢氏　　華谷嚴氏 粲 坦叔
濮氏 一之 斗南　　新安王氏 炎 晦叔
段氏　　劉氏
東齋陳氏 大猷　　建安熊氏 剛大
疊山謝氏 枋得 君直 廣信　　勿軒熊氏 禾 去非 建安
須溪劉氏 辰翁 會孟　　建安何氏 士信
竹房張氏　　廬陵彭氏

新安胡氏 一桂 庭芳　　鄱陽董氏 鼎
定宇陳氏 櫟 壽翁　　東陽許氏 謙 益之
安成劉氏 瑾 公瑾　　廬陵羅氏 中行
廬陵曹氏 居貞　　豐城朱氏 善
仁山金氏 履祥 吉甫 金華　　東陽吳氏 師道
三山梁氏 益 友直　　鄱陽張氏
鄱陽朱氏 公遷 克升　　鄱易洪氏 初
鄱易王氏 逢 原夫

朱子辨說 小序

詩序之作，說者不同，或以爲孔子，[illegible]或以爲子夏，[illegible]或以爲國史，[illegible]皆無明文可考。唯後漢書儒林傳以爲衛宏作毛詩序，今傳於世，則序乃宏作明矣。然鄭氏又以爲諸序本自合爲一編，毛公始分以寘諸篇之首，則是毛公之前其傳已久，宏特增廣而潤色之耳。[illegible]故近世諸儒多以序之首句爲毛公所分，而其下推說云云者爲後人所益，理或有之。[illegible]但今考其首句，則已有不得[illegible]……人之本意而肆爲妄說者矣，況沿襲云云之誤哉。[illegible]然計其初，猶必自謂出於臆度之私，非經本文，故且自爲一編，別附經後。[illegible]又以尚

韓氏之說並傳於世[illegible]故讀者亦有以

知其出於後人之手不盡信也[illegible]

以尚有齊魯韓氏之說並傳於世故讀者亦有以知其出於後人之手而不盡信亦得其情及至毛公引

以入經乃不綴篇後而超冠篇端不為注文而直

作經字不為疑辭而遂為決辭其後三家之傳又絕而毛

說孤行隋書志云齊詩魏代已亡魯詩亡於西晉韓詩雖存無傳之者唯毛詩鄭箋至今獨立[illegible]

至東則其牴牾之迹無復可見[illegible]

也故此序者遂若詩人先所命題而詩文反為因序以作

於是讀者傳相尊信無敢擬議至於有所不通則

必為之委曲遷就穿鑿而附合之寧使經之本文繚戾破

碎不成文理而終不忍以小序為出於漢儒也[illegible]

而直作經字[illegible]

[illegible]

久矣然猶以其所從來也遠其間容或真有傳授證驗而

不可廢者故既頒其說於經而復并為一編以還其舊

因以論其得失云[illegible]

[illegible]

大序

[illegible]小序之出於漢儒所作其[illegible]

[illegible]不合只因序[illegible]便有所[illegible]

不肯[illegible]詩說中許多說序處[illegible]不行[illegible]

因作詩傳遂成詩序辨說一冊其他謬戾辨之頗詳[illegible]

小序亦間有說得好處只是杜撰多不知先儒何[illegible]

隨心子細看這道理只是說[illegible]

去亦不看詩意有此意思若

說不去又須穿鑿說得去

詩者志之所之也在心為志發言為詩○情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也○情發於聲聲成文謂之音治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困故正得失動天地感鬼神莫近於詩○先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗○故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌○上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風○至于王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣○國史明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟詠情性以風其上達於事變而懷其舊俗者也○故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也○是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也是謂四始詩之至也

說見綱領[illegible]大序[illegible]於綱領而又見於小[illegible]全[illegible]也

小序

周南關雎后妃之德也

后妃文王之妃大姒也天子之妃曰后〔[illegible]〕近世諸儒多辨文王未嘗稱王〔[illegible]〕則大姒亦未嘗〔[illegible]〕稱后序者蓋追稱之亦未害也〔西伯進稱爲王〕〔[illegible]〕但其詩雖若專美大姒而實以深見文王之德序者徒見其詞而不察其意遂以后妃爲主而不復〔[illegible]〕知有文王是固已失之矣至於化行國中三分天下亦皆以爲后妃之所致則是禮樂征伐皆出於婦人之手而文王者徒擁虛器以爲寄生之君也其失甚矣惟南豐曾氏之言曰先王之政必自內始故其閨門之治所以施之家人者必爲之師傅保姆之助詩書

圖史之戒珩璜琚瑀之節威儀動作之度其教之者有此其然古之君子未嘗不以身化也故家人之義歸而〔[illegible]〕二南之業本於文王豈自外至哉世皆知文王之〔[illegible]〕興能得內助而不知其所以然者蓋本於文王〔[illegible]〕故內則后妃有關雎之行〔[illegible]〕外則羣臣有二南之〔[illegible]〕與之相成其推而及遠則商辛之昏俗江漢之〔[illegible]〕置之野人莫不好善而不自知此所謂身修〔[illegible]〕天下治者也竊謂此說庶幾〔平聲〕得之

風之始也

所謂關雎之亂以爲風始是也蓋謂國風篇章之始亦風化之所由始也

〔[illegible]〕以風〔[illegible]〕天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉

〔說見音[illegible]〕二南總論邦國謂諸侯之國明非獨天子用之也〔[illegible]〕

風風也教也風以動之教以化之

〔[illegible]〕承上文解風字之義以象言則曰風以事言則曰教〔[illegible]〕

〔[illegible]以法而使之可效也〕

然則關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公

〔說見音現〕二南卷首關雎麟趾言化者化之所自出也鵲巢騶虞言德者被化而成德也以其被化而後成德故

又曰先王之所以教〔[illegible]〕先王即文王也舊說以爲大王王季誤矣程子曰周南召南如乾坤乾統坤坤承乾也〔[illegible]〕

〔[illegible]〕

周南召南正始之道王化之基

王者之道始於家終於天下而二南正家之事也王者之化必至於法度彰禮樂著雅頌之聲作然後可以言成然無其始則亦何所因而立哉基者堂宇之所因而立者也〔即其始而[illegible]其本如此〕程子曰有關雎麟趾之意然後可以行周官之法度其謂是歟〔[illegible]〕

〔下也輔氏曰先生[illegible]〕

思以關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也

按論語孔子嘗言關雎樂而不淫哀而不傷蓋淫者樂之過傷者哀之過獨爲是詩者得其性情之正是以哀樂中(去声)節而不至於過耳而序者乃析哀樂(皆音洛)淫傷各爲一事而不相須則已失其旨矣至於傷爲傷善之心則又大失其旨而全無文理也或曰先儒多以周道衰詩人本諸衽席而關雎作故揚雄以周康之時關雎作爲傷始亂杜欽亦曰佩玉晏鳴關雎歎之說者以爲古者后夫人雞鳴佩玉去君所周康后不然故詩人歎而傷之此魯詩說也與毛異矣但以哀而不傷之意推之恐其有此理也曰此不可知矣但儀禮以關雎爲鄉樂[illegible]又爲房中之樂則是周公制作之時已有此詩矣若如魯說則儀禮不得爲周公之書[illegible]

[illegible]

爲周公之書則周之盛時乃無鄉射燕飲房中之樂而必有待乎後世之刺詩也其不然也明矣且爲人子孫乃無故而播其先祖之失於天下如此而尚可以爲風化之首乎

○葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在於女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬師傅則可以歸安父母化天下以婦道也

此詩之序首尾皆是但其所謂在父母家者一句爲未審蓋若謂未嫁之時即詩中不應遽以歸寧父母爲言況未嫁之時自當服勤女功不足稱述以爲盛美若謂歸寧之時即詩中先言刈葛而後言歸寧亦不相合且不常爲之於平居之日而暫爲之於歸寧之時亦豈所謂庸行(下孟反)之謹哉序之淺拙大率類此[illegible]

○卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思念至於憂勤也

此詩之序首句得之餘皆傅會之鑿[illegible]后妃雖知臣下之勤勞而憂之然曰嗟我懷人則其言親暱非后妃之所得施於使(去声)臣者矣且首章之我獨爲后妃而後章之我皆爲使臣首尾衡決不相承應(去声)亦非文字之體也[illegible]

○樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妒之心焉

此序稍平後不注者放(音倣)此[illegible]

○螽斯后妃子孫衆多也言若螽斯不妒忌則子孫衆多也

螽斯聚處(上声)和一而卵育蕃多故以爲不妒忌則子孫衆多之比序者不達此詩之體故遂以不妒忌者歸之螽斯其亦誤矣[illegible]

○桃夭后妃之所致也不妒忌則男女以正婚姻以時國無

蘇氏也
序首句非是其所謂男女以正婚姻以時國無鰥民者得之蓋此以下諸詩皆言文王風化之盛由家及國之事而序者失之皆以爲后妃之所致旣非所以正男女之位而於此詩又專以爲不妬忌之功則其意愈狹而說愈疎矣

○兎罝后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人衆多也

此序首句非是而所謂莫不好德賢人衆多者得之

○芣苢后妃之美也和平則婦人樂有子矣 樂音洛

○漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江漢之域無思犯禮求而不可得也

此詩以篇內有漢之廣矣一句得名而序者謬誤乃以德廣所及爲言失之遠矣然其下文復得詩意而所謂文王之化者尤可以正前篇之誤先儒嘗謂序非出於一人之手者此其一驗但首句未必是下文未必非耳蘇氏乃例取首句而去其下文則於此類兩失之矣

○汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔其君子猶勉之以正也

○麟之趾關雎之應也關雎之化行則天下無犯非禮雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也

之時二字可刪

[illegible]從集傳改定小序

關雎文王宮中之人作也文王得后妃以爲配宮中之人於其始至而作詩以美之而文王身脩家齊之化可見也○葛覃后妃自述也后妃勤儉孝敬得歸寧而澣濯衣服故作此詩以見志也○卷耳后妃思君子也○樛木衆妾美后妃也后妃能逮下而無嫉妬之心故樂其德而稱願之也○螽斯衆妾美后妃也不妬忌而群處和輯如螽斯則子孫衆多亦如螽斯故述其稱願之意如此也○桃夭美女子之賢也化行俗美男女以正婚姻以時詩人因其賢而美之也○兎罝美賢才之衆多也罝兎野人而皆有用之賢才則文王德化可見也○芣苢婦人自賦也化行俗美家室和平婦人無事采芣苢以相樂也○漢廣美風俗也文王之化先及於江漢之間淫亂之俗變而貞正也○汝墳婦人喜見君子行役而歸悲其勞而勉以義也○麟之趾關雎之應也文王后妃德脩於身而子孫宗族皆化爲善詩人所以美之也

召南鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而居有之德如鳲鳩乃可以配焉 行去声

文王之時關雎之化行於閨門之內而諸侯蒙化以成德者其道亦始於家人故其夫人之德如是而詩人美之也不言所美之人者世遠而不可知也後皆放此

○采蘩夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣

○草蟲大夫妻能以禮自防也

此恐亦是夫人之詩而未見以禮自防之意 本篇傳以夫人言之蓋采蘩言公侯之宮則爲夫人明矣采蘋言宗室牖下則爲大夫妻無疑矣此詩亦於二詩之

○采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭祀矣 其音供 [illegible] 所用之器所薦之物皆有常而不敢變 [illegible]

循法度也

○甘棠美召伯也召伯之教明於南國 召音邵後同 [illegible] 王氏曰 [illegible]

之篇思之至以其教明也

○行露召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興彊暴之男不能侵陵貞女也

○羔羊鵲巢之功致也召南之國化文王之政在位皆節儉正直德如羔羊也

此序得之但德如羔羊一句為衍說耳

○殷其靁勸以義也召南之大夫遠行從政不遑寧處其室家能閔其勤勞勸以義也

按此詩無勸以義之意

○摽有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也

此序末句未安 [illegible]

○小星惠及下也夫人無妬忌之行惠及賤妾進御於君知其命有貴賤能盡其心矣

○江有汜美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江沱之間有嫡不以其媵備數媵遇勞而無怨嫡亦自悔也

詩中未見勤勞無怨之意 [illegible]

以不我過不我與 [illegible] 自見 [illegible] 之意也

○野有死麕惡無禮也天下大亂彊暴相陵遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無禮也

此序得之但所謂無禮者言淫亂之非禮耳不謂無聘幣之禮也

○何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於諸侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦道以成肅雝之德也

此詩時世不可知其說已見本篇但序云雖則王姬亦下嫁諸侯說者多矣其陋然此但讀為兩句之失耳若讀此十字合為一句而對下文車服不繫其夫下王后一等為義則序者之意亦自明白蓋曰王姬雖嫁於諸侯然其車服制度與他國之夫人不同所以甚言其貴盛之極而猶不敢挾貴以驕其夫家也但立文不善終費詞說耳 [illegible] 鄭氏曰下王后一等謂車乘厭翟勒面繢總服則褕翟然則公侯夫人翟茀者其翟車具面組總有握也歟

○騶虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也

十一

序得詩之大指然語意亦不分明楊氏曰二南正家之道王化之基蓋一體也王者諸侯之事相須以爲治諸侯所以代其終也故召南之終至於仁如騶虞然後王道成焉夫(平聲)王道成非諸侯之事也然非諸侯有騶虞之德亦何以見王道之成哉[illegible]

公曰賈誼新書曰騶者文王之囿名虞者囿之司獸也陳氏曰禮記射義云天子以騶虞爲節樂官備也[illegible]則其爲虞官明矣獵以虞爲主其實歎文王之仁而不斥言也[illegible]

[illegible]此皆說不同今存于此

(鵲巢)從集傳改定小序

鵲巢美諸侯之夫人也諸侯被文王之化能正身以齊其家女子亦被后妃之化而有其德故嫁於諸侯而家人美之猶周南之有關雎也○采蘩美夫人也南國被文王之化夫人能盡誠敬以奉祭祀猶周南之有葛覃也或謂美其親蠶之禮焉○草蟲思君子也南國被文王之化諸侯大夫行役室家思之猶周南之有卷耳也○采蘋美大夫妻也南國被文王之化[illegible]能奉祭祀也○甘棠思召伯也召伯布文王之政或舍甘棠之下後人思之久而不忘也○行露女子自述也以文王之化而變淫亂之俗以禮義不爲強暴所汚也○羔羊美大夫也大夫化文王之政在位皆節儉而正直也○殷其靁思君子也君子行役室家思念而賦之也○摽有梅女子願及時也被文王之化守貞信之行懼嫁不及時而見辱於強暴也故願及時而嫁焉○小星媵妾美夫人也夫人承后妃之化能不妬忌以惠其下也○江有汜媵作也汜水之旁媵有待年於國而嫡不與之偕行者及嫡被后妃夫人之化乃能自悔而迎之媵故自爲喜幸之辭焉○野有死麕美貞女也被文王之化而以貞潔自守不爲強暴所汚也○何彼襛矣美王姬也王姬下嫁於諸侯不敢挾貴富以驕其夫家能盡婦道而可美也是詩也或以爲王風焉○騶虞美化成也諸侯承文王之化而仁民之餘恩有以及於物故驗其類之蕃而見王道之成也

(邶)柏舟言仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人在側

詩之文意事類可以思而得其時世名氏則不可以強而推故凡小序唯詩文明白直指其事如甘棠定之中南山株林之屬若證驗的切見於書史如載馳碩人清人黄鳥之類決爲可無疑者其次則詞旨大概可知必爲某事而不可知其的爲某時某人者尚多有之若爲小序者姑以其意推尋探索依約而言則雖有所不知亦不害其爲不自欺雖有未當人亦當恕其所不及今乃不然不知其時者必強以爲某

玉某公之時不知其人者必強以爲某甲某乙之事於是傳(音附)會書史依託名謚(音示)鑿空妄語以誑後人其所以然者特以恥其有所不知而惟恐人之不見信而已且如柏舟不知其出於婦人而以爲男子不知其不得於夫而以爲不遇於君此則失矣然有所不及而不自欺則亦未至於大害理也今乃斷(都玩反)然以爲衛頃(音傾)公之時則其故爲欺罔以誤後人之罪不可揜矣蓋其偶見此詩冠(去聲)於三衛變風之首是以求之春秋之前而史記所書莊桓以上衛之諸君事皆無可考者謚亦無甚惡者獨頃公有賂王請命之事其謚又爲甄心動懼之名(謚法甄心動懼曰頃)如漢諸侯王必其嘗以罪謫然後加以此謚以是意其必有棄賢用佞之失而遂以此

詩序(上聲)之[illegible]知而必於取信不知將有明者從旁觀之則適所以暴其眞不知而啓其深不信也[illegible]凡小序之失以此推之什得八九矣又其爲説必使詩無一篇不爲美刺時君國政而作固已不切於情性之自然而又拘於時世之先後其或書傳(去聲)所載當此之時偶無賢君美謚則雖有詞之美者亦例以爲陳古而刺今是使讀者疑於當時之人絶無善則稱君過則稱己之意(禮記坊記云善則稱君過則稱己則民作忠)而一不得志則扼腕[illegible]切齒嘻笑冷語以懟[illegible]其上者所在而成群[illegible]

[illegible]是其輕躁險薄尤有害於溫柔敦厚之教故不可以不辨[illegible]

○綠衣衛莊姜傷己也妾上(上聲)僭夫人失位而作是詩也

此詩下至終風四篇序皆以爲莊姜之詩今姑從之然唯燕燕一篇詩文略可據耳

○燕燕衛莊姜送歸妾也

遠送于南一句可爲送戴嬀之驗

○日月衛莊姜傷己也遭州吁之難(去聲)傷己不見答於先君以至困窮之詩也

此詩序以爲莊姜之作今未有以見其不然但謂遭州吁之難而作則未然耳蓋詩言寧不我顧猶有望之之意又言德音無良亦非所宜於前人者明是莊公在時所作其篇次亦當在燕燕之前也

○終風衛莊姜傷己也遭州吁之暴見侮慢而不能正也

詳味此詩有夫婦之情無母子之意若果莊姜之詩則亦當在莊公之世而列於燕燕之前序説誤矣

○擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將(去聲)而平陳與宋國人怨其勇而無禮也

春秋隱公四年宋衛陳蔡伐鄭正州吁自立之時也序蓋據詩文平陳與宋而引此爲說恐或然也然傳[illegible]

[illegible]仲之言曰州吁阻兵而安忍阻兵無衆安忍無
親衆叛親離難以濟矣[illegible]
[illegible]夫[illegible]
兵也夫州吁弒其君而虐用其民於是乎不務令德而
欲以亂成[illegible]必不免矣按州吁篡弒之賊[illegible]
[illegible]而蔡禮固爲淺陋而衆仲
之言亦止於此若夫臣子之義不明於天下久矣春秋其
得不作乎
○凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶
不能安其室故美七子能盡其孝道以慰其母心而
成其志爾
以孟子之說證之序說亦是但此乃七子自責之辭[illegible]

美七子之作也[illegible]
○雄雉刺衛宣公也淫亂不恤國事軍旅數起大夫
久役男女怨曠國人患之而作是詩[illegible]
序所謂大夫久役男女怨曠者得之但未有以見其爲
宣公之時與淫亂不恤國事之意耳兼此詩亦婦人作
非國人之所爲也[illegible]
[illegible]
○匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並爲淫亂
未有以見其爲刺宣公夫人之詩
○谷風刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其
舊室夫婦離絕國俗傷敗焉
亦未有以見化其上之意

[illegible]于衛其臣勸以歸也
詩中無黎侯字未詳是否下篇同
○旄丘責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓于衛衛不能脩
方伯連率之職黎之臣子以責於衛也
序見詩有伯兮二字而以爲責衛伯之詞誤矣○陳氏
曰說者以此爲宣公之詩然宣公之後百餘年衛穆公
之時晉滅赤狄潞氏數之以其奪黎氏地然則此其
穆公之時乎不可得而知也[illegible]
[illegible]
○簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以承

事王者也
此序略得詩意而詞不足以達之
○泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧而不
得故作是詩以自見也
○北門刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾
[illegible]
○北風刺虐也衛國並爲威虐百姓不親莫不相攜持
而去焉
衛以淫亂亡國未聞其有威虐之政如序所云者此恐
非是[illegible]
○靜女刺時也衛君無道夫人無德
此序全然不似詩意[illegible]

鄘之國人惡公之而作是詩也公也納伋之妻作新臺以
○二子乘舟思伋壽也衛宣公之二子爭相爲死國人
傷而思之作是詩也

二詩說已各見本篇

柏舟從集傳改定小序

柏舟莊姜自作也不得於夫怨而不過故居變風之首
焉○綠衣莊姜自作也莊公惑於嬖妾莊姜賢而失位
故作詩以自怨焉○燕燕莊姜送戴嬀也莊姜無子以
嬀子完爲已子莊公卒完即位嬖人之子州吁弑之嬀
大歸于陳莊姜送之作是詩也○日月莊姜作也不見
答於莊公作詩以自悲也○終風莊姜作也自傷不見
等於莊公也○擊鼓怨行役也其興而有死亡之憂其
遂而無還歸之日是故作詩以自述也○凱風孝子自
責也衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故
七子作詩以自責焉○雄雉婦人思君子也君子從役
于外是以憂思之深焉○匏有苦葉刺淫亂也○谷風
棄婦作也見棄於夫故述其憂悲之情以自見焉○式
微黎侯失國寓于衛其臣勸以歸也○旄丘責衛君也
黎之臣子久寓於衛而不見救於衛君故作是詩也○
簡兮賢臣自嘲也不得行道而仕於伶官有輕世肆志
之心焉○泉水衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸寧
而不得故作是詩以自見也○北門賢者自嘆也身仕
世事艱君盖不得其志焉○北風去亂也危亂將及

不可以不去也○靜女淫奔自述也○新臺刺宣公也
宣公納子婦作新臺於河上而要之國人惡之作是詩
也○二子乘舟哀伋壽也宣公二子伋壽相爭爲死國
人哀之作是詩也

柏舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父
母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之

此事無所見於他書序者或有所傳今姑從之

○牆有茨衛人刺其上也公子頑通乎君母國人疾之
而不可道也

○君子偕老刺衛夫人也夫人淫亂失事君子之道故
陳人君之德服飾之盛宜與君子偕老也

○桑中刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至于世族在
位相竊妻妾期於幽遠政散民流而不可止

此詩乃淫奔者所自作序之首句以爲刺奔誤矣其下
云云者乃復得之樂記之說已略見本篇矣
而或者以爲刺詩之體固有鋪陳其事不加一辭而閔
惜懲創之意自見於言外者此類是也豈必譙讓質責
然後爲刺也哉此說不然
夫詩之爲刺固有不加一辭而意自見者清人猗嗟
之屬是已然嘗試玩之則其賦之之人猶在所賦之外
而詞意之間猶有賓主之分也豈有將欲刺人之惡乃

不答知人之言以附其身於所刺之中而不自知也

哉其必不然也明矣又況此等之人安於為惡其於此等之詩計其平日固已自其口出而無慚矣又何待吾之鋪陳而後始知其所為之如此亦豈畏吾之閔惜而遂幡然遽有懲創之心耶以是為刺不惟無益殆恐不免於鼓之舞之而反以勸其惡也或者又曰詩三百篇皆雅樂也祭祀朝聘之所用也桑間濮上之音鄭衛之樂也世俗之所用也雅鄭不同部其來尚矣 [illegible] 且夫子答顏淵之問於鄭聲亟欲放而絕之豈其刪詩乃錄淫奔者之詞而使之合奏於雅樂之中乎亦不然也雅者二雅是也鄭者緇衣以下二十一篇是也衛者邶鄘衛三十九篇是也桑間衛之一篇

桑中之詩是也二南雅頌祭祀朝聘之所用也鄭衛桑濮里巷狹邪之所歌也夫子之於鄭衛蓋深絕之其於樂以為法而嚴立其詞於詩以為戒如聖人固不語亂而春秋所記無非亂臣賊子之事蓋不如是無以見當時風俗事變之實而垂鑒戒於後世故不得已而存之所謂道並行而不相悖者也今不察此乃欲為之諱其鄭衛桑濮之實而文之以雅樂之名又欲從而奏之宗廟之中朝廷之上則未知其將以薦之何等之鬼神用之何等之賓客而於聖人為邦之法又豈不為陽守而陰叛之耶其亦誤矣曰然則大序所謂止乎禮義夫子所謂思無邪者又何謂耶曰大序指柏舟綠衣泉水竹竿之屬而言以為多出於此耳非謂篇篇皆然而

桑中之類亦止乎禮義也夫子之言正為（去聲）其有邪正美惡之雜故特言此以明其皆可以懲惡勸善而使人得其性情之正耳非以桑中之類亦以無邪之思作之也 [illegible]

曰荀卿所謂詩者中聲之所止 [illegible] 太史公亦謂三百篇者夫子皆絃歌之以求合於韶武之音何耶曰荀卿之言固為（去聲）正經而發若史遷之說則恐亦未足為據也豈有哇淫之曲而可以強（上聲）合於韶武之音也耶 [illegible]

〇鶉之奔奔刺衛宣姜也衛人以為宣姜鶉鵲之不若也（見音現上）

〇定之方中美衛文公也衛為（去聲）狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘戎狄而封之文公徙居楚丘始建城市而營宮室得其時制百姓說（音悅）之國家殷富焉

〇蝃蝀止奔也衛文公能以道化其民淫奔之恥國人不齒也 [illegible]

〇相鼠刺無禮也衛文公能正其羣臣而刺在位承先君之化無禮儀也

〇干旄美好（去聲）善也衛文公臣子多好（去聲）善賢者樂

……道也

定之方中一篇經文明白故今得以不誤蝃蝀以下亦因其在此而以爲文公之詩耳他未有考也

○載馳許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也衛懿公爲狄人所滅國人分散露於漕邑許穆夫人閔衛之亡傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得故賦是詩也

此亦經明白而序不誤者又有春秋傳可證(閔公二年)(衛懿公□也若死其位曰滅露於漕 公也朱子曰露未有宮室而露居也)

辨義 從集傳改定小序

柏舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻共姜守義父母欲奪而嫁之弗許故作此詩以自誓也○牆有茨衛人刺其上也公子頑通乎君母閨中之言不可道也○君子偕老刺宣姜也以淫亂無禮下私於頑尊爲小君德不稱其服飾容貌也○桑中淫奔自述也○鶉之奔奔衛人刺其上也宣姜與頑非匹而相從故爲惠公之言以刺之○定之方中美文公也衛爲狄所滅東徙渡河野處漕邑文公徙居楚丘營宮室[illegible]而致殷富焉○蝃蝀刺淫奔也○相鼠刺無禮也○干旄美衛大夫也大夫好善而見賢賢者宜有以答其意也○載馳許穆夫人作也宣姜之女爲許穆夫人衛亡於狄夫人閔之思歸唁其兄而義不得故作詩以見志也

衛淇奧美武公之德也有文章又能聽其規諫以禮自防故能入相于周美而作是詩也

○考槃刺莊公也不能繼先公之業使賢者退而窮處

此若美賢者窮處而能安其樂之詩文意甚明然詩文未有見棄於君之意則亦不得爲刺莊公矣序蓋失之而未有害於義也至於鄭氏遂有誓不忘君之惡誓不過君之朝誓不告君以善之說則其害義又有甚焉於是程子易其訓詁以爲陳其不能忘君之意序是不得過君之朝陳其不得告君以善則其意忠厚而和平矣然未知鄭氏之失生於序文之誤若但直詩詞則與其君初不相涉也

○碩人閔莊姜也莊公惑於嬖妾使驕上僭莊姜賢而不答終以無子國人閔而憂之

此序據春秋傳(隱公三年)得之

○氓刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃困而自悔喪其妃耦故序其事以風焉美反正刺淫泆也

此非刺詩宣公未有考故序其事以下亦非是其曰美反正者尤無理

○竹竿衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也

未見不見答之意

○芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之

此詩不可考當闕

○河廣宋襄公母歸于衛思而不止故作是詩也

○伯兮刺時也言君子行役爲王前驅過時而不反焉

舊說以詩有爲王前驅之文遂以此爲春秋所書從王伐鄭之事（桓公五年王奪鄭伯政鄭伯不朝王以諸侯伐鄭戰于繻葛王師大敗）然詩又言自伯之東則鄭在衛西不得爲此行矣序言爲王前驅蓋用詩文然似未識其文意也（不問其所而序引之但見其獨勞之意故先生以之鈔示識其文意也）

○有狐刺時也衛之男女失時喪其妃耦焉古者國有凶荒則殺（去聲）禮而多昏會男女之無夫家者所以育人民也

男女失時之句未安其曰殺禮多昏者周禮大司徒以荒政十有二聚萬民十曰多昏者是也序者之意蓋曰衛於此時不能舉此之政耳然亦非詩之正意也（輯氏云司男女之無夫家者而會之）長樂（音洛）劉氏曰夫婦之禮雖不可不謹於其始然民有細微貧弱者或困於凶荒必待禮而後昏則男女之失時者多無室家之養（去聲）聖人傷之寧邦典之或違而不忍失其婚嫁之時也故有荒政多昏之禮所以使之相依以爲生而又以育人民也詩不云乎愷悌君子民之父母苟無子育兆庶之心其能若此哉此則周禮之意也

○木瓜美齊桓公也衛國有狄人之敗出處于漕齊桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之而作是詩也（遺去聲）

說見本篇

□詩□義序　廿四

衛風詩傳攷定小序

淇澳衛人美武公之德也○考槃美隱處也賢者隱處而樂其樂詩人述而美之○碩人閔莊姜也莊公惑於嬖妾莊姜賢而不答終以無子故極稱其族類之貴容貌之美嫁時禮儀之盛以閔之○氓淫奔見棄也失身被棄作詩以道其怨悔焉○竹竿衛女思歸也嫁於諸侯思歸寧而不得故作是詩也○芄蘭義疑也或謂衛君童稚無能德不稱其服故詩人以刺焉○河廣宋桓夫人作也生襄公而出歸於衛思反於宋而義不可故作是詩也○伯兮婦人思君子也○有狐婦人自作也國亂民散喪其妃耦有寡婦見鰥夫而欲嫁之故作是詩也○木瓜男女相贈答也

□詩□□序　廿五

黍離閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡爲禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也

○君子于役刺平王也君子行役無期度大夫思其危難（去聲）以風（去聲）焉

此國人行役而室家念之之辭序說誤矣其曰刺平王亦未有考

○君子陽陽閔周也君子遭亂相招爲祿仕全身遠害而已（遠去聲）

說同上篇（□□□曰此亦序之過古之樂官實重其事周子可見故賢者多隱於伶官如賢者多隱於伶官知□□□□以夫□不□□者□□情如此詩□□簡兮詩之類至於□□如是乎使賢者□□□□可知矣）

○揚之水刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家周人

○中谷有蓷[illegible]周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家[illegible]

[illegible]

○兔爰閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王

師傷敗君子不樂其生焉

君子不樂其生一句得之餘皆衍說其指桓王蓋據

春秋傳隱公五年鄭伯不朝桓王以諸侯伐鄭鄭伯禦之

王卒大敗祝聃射王中肩之事然未有以見

此詩之爲桓王而作也

○葛藟王族刺平王也周室道衰棄其九族焉

序說未有據詩意亦不類說已見本篇

○采葛懼讒也

此淫奔之詩其篇與大車相屬其事與采唐采葑采

麥相似其詞與鄭子衿正同序說誤矣

○大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺

今大夫不能聽男女之訟焉

非刺大夫之詩乃畏大夫之詩[illegible]黃氏曰荀子陵遲言陵夷之勢漸慢也文選[illegible]言陵夷其義一也

○丘中有麻思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而

作是詩也

此亦淫奔者之詞其篇上屬大車而語意不莊非望

賢之意序亦誤矣

[illegible]從集傳改定小序

黍離[illegible]宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室

[illegible]周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也

君子于役婦人思君子也○君子陽陽[illegible]婦人[illegible]

歸也○揚之水戍者怨思也平王以畿內之民戍申國

故戍者作詩以道其怨思焉○中谷有蓷[illegible]自失也

凶年饑饉室家相棄焉○兔爰閔周也王室[illegible]諸侯

背叛君子不樂其生焉○葛藟流離自歎也○采葛淫

奔自述也○大車畏大夫也大夫當亂世能以政刑治

其私邑淫者畏而不敢奔也○丘中有麻淫婦望所私

也

[illegible]緇衣美武公也父子並爲周司徒善於其職國

人宜之故美其德以明有國善善之功焉

此未有據今姑從之

○將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔失道

而公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉

事見春秋傳隱公元年然莆田鄭氏謂此實淫奔之詩無

與於莊公叔段之事序蓋失之而說者又從而巧爲

之說以實其事誤益甚矣今從其說[illegible]

○叔于田刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出于

田國人說而歸之

國人之心貳於叔而歌其田狩適野之事初非以刺莊

公亦非說其出于田而後歸之也[illegible]

[illegible]

民兵甲之衆不得出居閭巷下雜民伍此詩恐亦

民間男女[illegible]之詞耳

○大叔于田刺莊公也叔多才而好去聲勇不義而得衆也

此詩與上篇意同非刺莊公也下兩句得之

○清人刺文公也高克好去聲利而不顧其君文公惡去聲而欲遠去聲之不能使高克將去聲兵而禦狄于竟音境陳其師旅翱翔河上久而不召衆散而歸高克奔陳公子素惡高克進之不以禮文公退之不以道危國亡師之本故作是詩也

按此序蓋本春秋傳閔公二年而以他說廣之未詳所據孔氏正義又據序文而以是詩為公子素之作然則進之當作之進今文誤矣

○羔裘刺朝音潮也言古之君子以風其朝焉風去聲

序以變風不應有美故以此為言古以刺今之詩今詳詩意恐未必然且當時鄭之大夫如子皮子產之徒豈無可以當此詩者但今不可考耳

○遵大路思君子也莊公失道君子去之國人思望焉

此亦淫亂之詩序說誤矣

○女曰雞鳴刺不說音悅德也陳古義以刺今不說德而好色也

此亦未有以見其陳古刺今之意 [illegible]

○有女同車刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊太子忽嘗有功于齊齊侯請妻去聲之齊女賢而不取[illegible]之助至於見逐故國人刺之

按春秋傳齊侯欲以文姜妻鄭太子忽忽辭人問其故忽曰人各有耦齊大非吾耦也詩曰自求多福在我而已大國何為其後北戎侵齊鄭伯使忽帥音率師救之敗戎師齊侯又請妻之忽曰無事於齊吾猶不敢今以君命奔齊之急而受室以歸是以師昏也民其謂我何遂辭諸鄭伯桓公六年祭音債仲請忽曰君多內寵子無大援去聲將不立又不聽及即位遂為去聲祭仲所逐 [illegible] 此序文所據以為說者也然以今考之此詩未必為去聲忽而作序者但見孟姜二字遂指以為齊女而附之於忽耳假如其說則忽之辭昏未為不正而可刺至其失國則又特以勢孤援寡不能自定亦未有可刺之罪也序乃以為國人作詩以刺之其亦誤矣後之讀者又襲其誤 [illegible] 必欲鍛鍊羅織 [illegible] 文致其罪而不肯赦徒欲以徇說詩者之謬而不知其失是非之正害義理之公以亂聖經之本指而壞音怪學者之心術故予不可以不辨

○山有扶蘇刺忽也所美非美然

此下四詩及揚之水皆男女戲謔之辭序之者不得其說而例以為刺忽殊無情理 [illegible]

○蘀兮刺忽也君弱臣強不倡而和去聲也

○狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也

昭公嘗為鄭國之君而不幸失國非有大惡使其民疾之如寇讎也況方刺其不能與賢人圖事權臣擅命則是公猶在位也豈可忘其君臣之分(去声)而遽以狡童目之耶且昭公之為人柔懦踈闊不可謂狡[illegible]之時年已壯大不可謂童以是名之殊不相似而序於山有扶蘇所謂狡童者方指昭公之所美至於此篇[illegible]指公之身焉則其舛(尺兗反)又甚而非詩之本旨[illegible]抵序者之於鄭詩凡不得其說者則舉而歸之於忽文義一失而其害於義理有不可勝(平声)言者一則使昭公無辜而被謗二則使詩人脫其淫謔之實罪[illegible]

誣上悖理之虛惡三則學者[illegible]聖人刪述之意[illegible]距昭公之守正而深與詩人之無禮於其君[illegible]小失而後之說者猶或王之其論愈精其害愈甚學者不可以不察也[illegible]

○褰裳思見正也狂童恣行國人思大國之正己也

此序之失蓋本於子太叔韓宣子之言而不察其斷章取義之意耳[illegible]

○丰刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行[illegible]

此亦淫奔之詩序說誤矣

○東門之墠刺亂也男女有不待禮而相奔者也

此序得之

○風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉

序意甚美然考詩之詞輕佻狎暱[illegible]非思賢之意也

○子衿刺學校廢也亂世則學校不修焉

疑同上篇蓋其詞意儇(呼[illegible]反)薄施之學校尤不相似也

○揚之水閔無臣也君子閔忽之無忠臣良士終以死亡而作是詩也

此男女要(平声)結之詞序說誤矣

○出其東門閔亂也公子五爭兵革不息男女相棄民人思保其室家焉

五爭事見春秋傳[illegible]然非此之謂也此乃惡淫奔者之詞序誤

○野有蔓草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男女失時思不期而會焉

東萊呂氏曰君之澤不下流乃講師見零露之語從而附益之[illegible]

○溱洧刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能救焉

刺淫……又不為詩其章不宜

男女相棄不能禁也

〔叔于田〕集傳改定小序

繡衣愛武公也武公繼桓公為周司徒善於其職周人愛之作是詩也○將仲子淫奔自述也雖淫奔而有所畏故猶以為庶幾焉○叔于田愛叔段也段不義而猶得國人愛之作是詩也○大叔于田愛叔段也段多才而好勇故詩人之愛私也○清人刺文公也文公惡高克使將兵禦狄久而不召師散而歸鄭人為之作是詩也○羔裘美大夫也貴而在位德足以稱其服也○遵大路淫婦被棄留所私也○女曰雞鳴賢夫婦相警戒也○有女同車淫奔相誘也○山有扶蘇淫女戲所私也○蘀兮淫女誘所私也○狡童淫婦見絕而戲所私也○褰裳淫女戲所私也○丰淫奔者約而後悔也○東門之墠淫奔思念也○風雨淫奔相說也○子衿淫奔思念也○揚之水淫奔相結也○出其東門淫奔也○野有蔓草淫奔相慶也○溱洧淫奔自叙也

〔雞鳴〕思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉

此序得之但哀公未有所考豈亦以謚惡而得之歟

○還刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成風俗習於田獵謂之賢閑於馳逐謂之好焉

同上

○著刺時也時不親迎也

○東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化也

此男女淫奔者所自作非有刺也其曰君臣失道者尤無所謂

○東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉

夏官挈壺氏下士六人挈縣挈之名壺盛水器……掌漏所以為晝夜之節也漏刻不明固可以見其……然所以興居無節號令不時則未必皆挈壺氏之罪也

[illegible]

○南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇是惡作詩而去之

此序據春秋經傳為文說見本篇

○甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不脩德而求諸侯志大心勞所以求者非其道也

未見其為襄公之詩

○盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不脩民事百姓苦之故陳古以風焉

未見陳古之意同序說非是

○敝笱刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜使至淫亂為二國患焉

桓當作莊

○載驅齊人刺襄公也無禮義故盛其車服
疾驅於通道大都與文姜淫播其惡於萬民焉
此亦刺文姜之詩
○猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝
然而不能以禮防閑其母失子之道人以爲齊侯
之子焉

此序得之

[所見]從集傳改定小序

雞鳴美賢妃也古之賢妃進御君所蓋有警戒相成之
道焉○還田獵相稱譽也○著刺時也時不親迎
焉○東方之日淫奔自述也○東方未明刺齊君也興
居無節號令不時故詩人刺之○南山刺齊襄公鳥獸
也襄公鳥獸之行淫乎其妹而魯桓公不能制夫人故
詩人作此以刺之○甫田刺時人也厭小而務大忽近
而圖遠也其可戒者也○盧令田獵相稱譽也○敝笱
齊人刺魯桓公也桓公不能防閑其母文姜使至淫亂
爲二國患焉○載驅刺文姜也淫亂放恣無忌憚者
之意焉○猗嗟刺魯莊公也齊人傷莊公有威儀技藝
然而不能以禮防閑其母失子之道人以爲齊侯之子
焉

魏葛屨刺褊也魏地陿隘其民機巧趨利其君儉嗇
褊急而無德以將之
○汾沮洳刺儉也其君儉以能勤刺不得禮也
此未必爲刺其君而作崔靈恩集注其君作君子義長

然未必序者之本意也
○園有桃刺時也大夫憂其君國小而迫而儉以嗇不
能用其民而無德教日以侵削故作是詩也
國小而迫日以侵削者得之餘非是
○陟岵孝子行役思念父母也國迫而數侵削役乎
大國父母兄弟離散而作是詩也
○十畝之間刺時也言其國削小民無所居焉
國削則其民隨之序文殊無理其說已見本篇矣
○伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得
進仕爾
此詩專美君子之不素餐序言刺貪失其旨矣
○碩鼠刺重斂也國人刺其君重斂蠶食於民不
修其政貪而畏人若大鼠也
此亦託於碩鼠以刺其有司之詞未必直以碩鼠比其
君也

[所見]

葛屨刺褊也○汾沮洳刺儉不中禮也○園有桃憂國
也國小而無政故詩人憂之○陟岵孝子行役思其親
也○十畝之間思歸也政亂國危不樂仕進思與其友
同歸也○伐檀美賢也賢者自食其力不以無功而食
祿也○碩鼠刺貪也民困貪殘之政託以大鼠害己而
去之也

唐蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之

[illegible]也此晉也而謂之唐

風俗憂深思遠儉而用禮乃有堯之遺風焉

河東地瘠民貧風俗勤儉乃其風土氣習有以使之至今猶然則在三代之時可知矣序所謂儉不中禮固嘗有之但所謂刺僖公者蓋特以諡得之[illegible]而所謂欲其及時以禮自娛樂者又與詩意正相反耳況古今風俗之變常必由儉以入奢而其變之漸又必由上以及下今謂君之儉反過於初而民之俗猶知用禮則尤恐其無是理也獨其憂深思遠有堯之遺風者爲得之然其所以不謂之晉而謂之唐者又初不爲此也[illegible]

○山有樞刺晉昭公也不能脩道以正其國有財不能用有鍾鼓不能以自樂有朝廷不能洒埽政荒民散將以危亡四鄰謀取其國家而不知國人作詩以刺之也

此詩蓋亦答蟋蟀之意而寬其憂非臣子所得施於君父者序說大誤[illegible]

○揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛彊昭公微弱國人將叛而歸沃焉

詩文明白序說不誤[illegible]

○椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛彊能脩其政知其蕃衍盛大子孫將有晉國焉

此詩未見其[illegible]沃而作也

○綢繆刺晉[illegible]昏姻不得其時焉

此[illegible]之詞未必爲[illegible]刺晉國之亂

○杕杜[illegible]時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將爲沃所幷爾

此乃人無兄弟而自歎之詞未必如序之說也況曲沃[illegible]同姓其服屬又不遠乎

○羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也

詩中未見此意

○鴇羽刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不得養其父母而作是詩也

序意得之但其時世則未可知耳[illegible]

[illegible]

○無衣美晉武公也武公始幷晉國其大夫爲之請命乎天子之使而作是詩也

序以史記爲文詳見本篇但此詩若非武公自作以述其賂王請命之意則詩人所作以著其事而陰刺之耳序乃以爲美之失其旨矣且武公弑君篡國大逆不道乃王法之所必誅而不赦者雖曰尚知王命之重而

能請之以自安是亦藥人於白晝大都之中而自知其罪之甚重則分薄贓餌貪吏以救私有其重貨而免於刑戮是乃猾賊之尤耳以是爲美吾恐其[illegible]盜而非所以爲教也小序之謬固多然其顛倒順逆亂倫悖理未有如此之甚者故予特深辨之以正人心以誅賊黨意庶幾乎大序所謂正得失者而因以自附於春秋之義云

輔氏曰武公之事國人不[illegible]大夫自以爲美此黨賊者所[illegible]其大夫之意耳大夫爲之[illegible]世不當以爲美也至若詩中之詞則彼自以爲[illegible]請命於天子其大夫乃爲之請命乎天子[illegible]自隨險大不肖[illegible]其詩詞[illegible]以[illegible]外示強大中實[illegible]則晉不容不[illegible][illegible]

[illegible]

○有杕之杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族而不求賢以自輔焉

此序全非詩意

○葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣

輯子曰此詩思存者非[illegible]亡者之[illegible]序

○采苓刺晉獻公也獻公好聽讒焉

獻公固喜攻戰而好聽讒然未見此二詩之果作於[illegible]時也

詩義從朱傳改定小序

[illegible]也民俗勤儉不自暇逸歲晚務閒乃相與燕飲以爲樂焉○山有樞答蟋蟀也○揚之水晉人歸桓叔也昭公以沃封桓叔沃盛彊昭公微弱國人將叛而歸沃焉○椒聊美桓叔也桓叔盛彊詩人知其蕃衍盛大而子孫將有晉國也○綢繆昏姻相慶也國亂民貧男女過時而得配故喜幸之心不能自已焉○杕杜傷孤特也人無兄弟將求助於行道之人焉○羔裘[illegible]疑也或謂愛其大夫而不忍去焉○鴇羽[illegible]征役也民從征役不得以養父母故作是詩也○無衣武公請命也桓叔之子[illegible]武公滅晉以其寶器賂周[illegible]命而爲諸侯也○有杕之杜好賢也有好賢之心而不足以致之也○葛生婦人思君子也○采苓[illegible]也

秦車鄰美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉

未見其必爲秦仲之詩大率秦風唯黃鳥渭陽爲有據其他諸詩皆不可考

○駟驖美襄公也始命[illegible]有田狩之事園囿之樂焉

[illegible]

○小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方彊而征伐不休國人則矜其車甲婦人能閔其君子焉

此詩時世未必然而義則得之說見本篇

○蒹葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國[illegible]

此詩□□所□□序說之□□則必不然矣

○終南戒襄公也能取周地始爲諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之

○黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也

○晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉

此序最爲有據 左傳文公六年

此婦人念其君子之辭序說誤矣

○無衣刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與民同欲焉

序意與詩文不協說已見本篇矣

○渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女文公遭驪姬之難未反而秦姬卒穆公納文公康公時爲太子贈送文公于渭之陽念母之不見也我見舅氏如母存焉及其即位思而作是詩也

此序得之但我見舅氏如母存焉兩句若寫康公之辭者甚情哀矣然無所繫屬首不成文理蓋此以下又別一手所爲也及其即位而作是詩蓋亦但見首句云康公而下云時爲太子故生此說其淺暗拘滯大率如此

○權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始而無終也

[illegible]從□傳攷定小序

車鄰美秦君也秦君始大有車馬服御之奉焉○駟驖美秦君也始有田狩之事園囿之樂焉○小戎□□

共□□□□天子之命以討西戎從役之家人答其東周□者而致其思念之深也○蒹葭□□也或謂所友相求之切而不可得焉○終南美秦君也秦君以服與名位俱盛焉○黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也○晨風婦人思君子也○無衣樂攻戰也○渭陽康公送晉文公也晉文爲康公舅氏奔秦反晉康公送之渭陽作是詩也○權輿刺秦君也待賢之禮有始而無卒故作是詩以刺之

陳一

宛丘刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉

陳國小無事實幽公但以謚惡故得遊蕩無度之□耳敢信也 謚法壅遏不通曰幽 幽公孝僖公子

○東門之枌疾亂也幽公淫荒風化之所行男女棄其舊業亟會於道路歌舞於市井爾

同上□□□一井之也以□□□若市以交易故稱市井

○衡門誘僖公也愿而無立志故作是詩以誘掖其君也

僖者小心畏忌之名故以爲愿無立志而說以此詩不知其爲賢者自樂而無求之意也 謚法小心畏忌曰僖 僖公幽公子

○東門之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配君子也

此淫奔之詩序說蓋誤□□□□□□□□□□□女之詞□自以爲
又自以爲□□□□□□

○東門之楊刺時也昏姻失時男女多違親迎女猶有不至者也

上

刺陳佗也陳佗無良師傅以至於不義惡加
於民焉佗徒何反
陳國君臣事無可紀獨陳佗以亂賊被討見書於春
秋故以無良之詩與之序之作大抵類此不知其信然
否也

○防有鵲巢憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉
此非刺其君之詩
○月出刺好色也在位不好德而說美色焉
此不得為刺詩
○株林刺靈公也淫乎夏姬驅馳而往朝夕不休息焉
陳風獨此篇為有據
○澤陂刺時也言靈公君臣淫於其國男女相說
憂思感傷焉

從集傳改定小序
宛丘刺游蕩也○東門之枌男女相樂也聚會歌舞作
詩以自述焉○衡門隱君自樂也素位而行不願乎其
外焉○東門之池淫奔自述也○東門之楊淫奔負約
也○墓門刺惡人也○防有鵲巢淫奔處讒也○月出
淫奔相悅而相俗也○株林刺靈公淫乎夏姬驅馳而
往朝夕不休息焉○澤陂男女相說而相念也

檜羔裘大夫以道去其君也國小而迫君不用道好
絜其衣服逍遙遊燕而不能自強於政治故作
是詩也

能三年也○隰有萇楚疾恣也國人疾其君之淫恣而思無情
慾者也
此序之誤說見本篇
○匪風思周道也國小政亂憂及禍難而思周道焉
詩言周道但謂適周之路如四牡所謂周道逶遲耳序
言思周道者蓋不達此意也

從集傳改定小序
羔裘憂時也檜君好絜其衣服逍遙遊宴而不能自強
於政治故詩人憂之○素冠思見三年之喪服也○隰
有萇楚刺時也政煩賦重不如草木之無憂也○匪風
歎周衰也

曹蜉蝣刺奢也昭公國小而迫無法以自守好奢
而任小人將無所依焉
言昭公未有考
○候人刺近小人也共公遠君子而好近小人
焉
此詩但以三百赤芾合於左氏所記晉侯入曹之事序
遂以為共公未知然否晉侯入曹之事見僖公二十八年
○鳲鳩刺不壹也在位無君子用心之不壹也
此美詩非刺詩
○下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂
而思明王賢伯
曹無他事可考序因候人而遂以為共公然此乃天下

之大非其人之罪也

候人依改定小序

蜉蝣曹將亡也玩細娛而忘遠慮故詩人刺之○候人刺曹君也曹君遠君子而近小人焉○鳲鳩美君子也君子之用心均平專一故詩人美之○下泉思治也王室陵夷小國困弊故作是詩以歎之

豳七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也

董氏曰先儒以七月為周公居東而作考其詩則陳后稷公劉所以治(平聲)其國者方風(去聲)諭以成其德故异未居東也至于鴟鴞則居東而作其在書可知矣[illegible]經也蓋從孔說異今書傳異

鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃為詩以遺(去聲)王名之曰鴟鴞焉

此序以金縢為文最為有據(詳見本篇)

○東山周公東征也周公東征三年而歸勞(去聲)歸士大夫美之故作是詩也一章言其完也二章言其思也三章言其室家之望女(音汝)也四章樂(音洛)男女之得及時也君子之於人序其情而閔其勞所以說(音悅)也說以使民民忘其死其惟東山乎

○破斧美周公也周大夫以惡(去聲)四國焉

此周公勞歸士之詞非大夫美之而作也

此歸士美周公之詞非大夫惡四國之詩也且詩所四國猶言斬伐四國耳序說以[illegible]

…周公也周大夫刺朝(音潮)廷之不知也

○九罭美周公也周大夫刺朝廷之不知也

二詩東人喜周公之至而願其留之詞序說皆非[illegible]

[illegible]

○狼跋美周公也周公攝政遠則四國流言近則王不知周大夫美其不失其聖也

豳風從集傳改定小序

七月陳王業也周公以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使瞽矇朝夕諷誦以教之○鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃作詩以貽王名之曰鴟鴞焉○東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸士故作是詩一章言其完也二章言其思也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時也君子之於人序其情以閔其勞所以悅也悅以使民民忘其死其惟東山乎○破斧歸士美周公也蓋以答東山之意焉○伐柯東人喜見周公也○九罭東人愛周公也[illegible]其留而悲其去焉○狼跋美周公也周公遭流言之變而處之不失其常故詩人美之

小雅鹿鳴燕羣臣嘉賓也既飲食(音嗣去聲)之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣

本得詩意但未盡其用耳其說已見(音現)本篇

○四牡勞(去聲)使臣之來也有功而見知則說(音悅)矣

首句同上然其下云云者語疎而義鄙矣

○皇皇者華君遣使臣也送之以禮樂言遠而有

…言之

同上。然詩所謂華者，常棣之華，非光華也

○常棣，燕兄弟也。閔管蔡之失道，故作常棣焉

序得之，但與魚麗之序相矛盾。以詩意考之，蓋此得而彼失也（魚麗序謂以宦以…之什皆爲文武之時）。國語富辰之言以爲周文公之詩，亦其明驗。但春秋傳爲富辰之言，又以爲召穆公思周德之不類，故糾合宗族于成周而作此詩（注云穆公召虎也糾收也屬王之時周德衰微見弟道廢召穆公將東都收會宗族）一書之言皆出富辰，且其時去召穆公又未遠，不知其說何故如此（國語襄王十三年王將以狄伐鄭富辰諫曰不可古人有言…周之有懿德也猶曰莫如兄弟故封建之…觀之方公之詩…周德之不類故糾合宗族於成周而作詩…）杜預以作詩爲作樂而奏此詩，恐亦非

又

○伐木，燕朋友故舊也。自天子至於庶人，未有不須友以成者。親親以睦，友賢不棄，不遺故舊，則民德歸厚矣（[illegible]）

○天保，下報上也。君能下下（去聲）以成其政，臣能歸美以報其上焉

序之得失，與鹿鳴相似（[illegible]）古者言鹿鳴至伐木皆君所以下其臣，臣亦歸美於上，崇君之尊而福禄之，以答其歌，都說得分明

○采薇，遣戍役也。文王之時，西有昆夷之患，北有玁狁之難（去聲），以天子之命命將（去聲）率（音帥），遣戍役以守衛中國，故歌采薇以遣之，出車以勞（去聲）還，杕（音第）杜以勸歸也

…公文王之詩以天子之命者衍說也

…率（音帥）也

同上。詩所謂天子，所謂王命，皆周王耳

○杕杜，勞還役也

同上

○魚麗，美萬物盛多，能備禮也。文武以天保以上治（平聲）內，采薇以下治外，始於憂勤，終於逸樂，故美萬物盛多，可以告（音谷）於神明矣

此篇以下時世次第，序說之失已見（音現）本篇，其內外始終之說，蓋一節之可取云

○南陔，孝子相戒以養（去聲）也

此笙詩也，譜序篇次名義及其所用，已見（音現）本篇

○白華，孝子之絜白也

同上。此序尤無理

○華黍，時和歲豐，宜黍稷也。有其義而亡其辭（亡音無，下同）

同上。然所謂有其義者，非真有所謂亡其辭者，乃本無也

附錄 朱熹集傳改定小序

鹿鳴，燕群臣嘉賓也。○四牡，勞使臣之來也。○皇皇者華，遣使臣也。○常棣，燕兄弟也。○伐木，燕朋友故舊也。○天保，下報上也，蓋以答鹿鳴四牡皇華常棣伐木之意焉。○采薇，遣戍役也。○出車，勞還率也。○杕杜，勞還役也。○魚麗，燕饗通用之詩也。○南陔，笙詩也。○白華，笙詩也。○華黍，笙詩也。三詩者其義與辭俱亡焉

○南有嘉魚樂與賢也太平之君子至誠樂與賢者共之也

序得詩意而不明其用其曰太平之君子者本無謂而識者又以專指成王皆失之矣

○南山有臺樂音洛得賢也得賢則能爲去声邦家立太平之基矣

序首句誤詳見音現本篇[illegible]朱子曰[illegible]

句了一詩之意

○由庚萬物得由其道也

見音現南陔

○崇丘萬物得極其高大也

○由儀萬物之生各得其宜也有其義而亡其辭

見上

○蓼蕭澤及四海也

序不知此爲燕諸侯之詩但見零露之云即以爲澤及四海其失與野有蔓草同臆說淺妄類如此云

○湛露天子燕諸侯也

○彤弓天子錫有功諸侯也

○菁菁者莪樂音洛育材也君子能長上声育人材則天下喜樂之矣

此序全失詩意

○六月宣王北伐也

[illegible]之

鹿鳴廢則和樂音洛缺矣四牡廢則君臣缺矣皇皇者華廢則忠信缺矣常棣廢則兄弟缺矣伐木廢則朋友缺矣天保廢則福祿缺矣采薇廢則征伐缺矣出車廢則功力缺矣杕杜廢則師衆缺矣魚麗廢則法度缺矣南陔廢則孝友缺矣白華廢則廉恥缺矣華黍廢則蓄積缺矣由庚廢則陰陽失其道理矣南有嘉魚廢則賢者不安下不得其所矣崇丘廢則萬物不遂矣南山有臺廢則爲國之基隊音墜矣由儀廢則萬物失其道理矣蓼蕭廢則恩澤乖矣湛露廢則萬國離矣彤弓廢則諸夏衰矣菁菁者莪廢則無禮儀矣小雅盡廢則四夷交侵中國微矣

魚麗以下篇次爲毛公所移而此序自南陔以下八篇尚仍儀禮次第獨以鄭譜誤分魚麗爲文武時詩故遂移此序魚麗一句自華黍之下而升於南陔之上此一節與小序同出一手其得失無足議者但欲證毛公所移篇次之失與鄭氏獨移魚麗一句之私故論於此云

[illegible]

○采芑宣王南征也

○車攻宣王復古也宣王能內脩政事外攘夷狄復文武之竟音境脩車馬備器械復扶又反會諸侯於東都因田獵而選車徒焉

○吉日美宣王田也能慎微接下無不自盡以奉

序小雅以下非詩本意

辨義從集傳改定小序

南有嘉魚燕饗通用之詩也。南山有臺燕饗通用之詩也。由庚笙詩也。崇丘笙詩也。由儀笙詩也。

詩有其聲而無其詞焉。蓼蕭燕諸侯也諸侯朝於天子天子燕之以示慈惠焉。湛露天子燕諸侯也。彤弓天子燕有功諸侯也諸侯有功錫以弓矢歌詩以燕之。菁菁者莪燕賓客也。六月美尹吉甫也

玁狁內侵逼近京邑宣王承其難命尹吉甫伐之有功而歸詩人作歌以叙其事也。采芑美方叔也宣王之將蠻荊背叛命方叔率師以討之

詩以述之。車攻美宣王也周公營洛邑朝諸侯周室禮廢至于宣王內脩政事外攘夷狄復文武之境土脩車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車徒焉。

吉日美宣王田獵也

○鴻鴈美宣王也萬民離散不安其居而能勞來還定安集之至于矜寡無不得其所焉

此以下時世多不可考

庭燎美宣王也因以箴之

○沔水規宣王也

○祈父刺宣王也

○白駒大夫刺宣王也

○黃鳥刺宣王也

○我行其野刺宣王也

○斯干宣王考室也

○無羊宣王考牧也

辨義從集傳改定小序

鴻鴈流民自歸也周室中衰民人離散既而得其所止

是故美之而作是詩也。庭燎美勤政也。沔水憂亂也。鶴鳴詩人陳善而納誨也蓋欲以謹身窮遷之明善勝私克己以存好惡之正爲君子之當然也。祈父怨久役也。白駒留賢而不得也。黃鳥怨流離也適異國而無所託故以叙其哀怨焉。我行其野怨流離也適異國依婚姻而不見收卹焉。斯干落室也。無羊牧事有成也

○節南山家父刺幽王也

家父見本篇

○正月大夫刺幽王也

○十月之交大夫刺幽王也

○雨無正大夫刺幽王也雨自上下者也衆多如雨

祈父之什

此序先儒辯駁蘇公刺氏說已見本篇

○小旻大夫刺幽王也

○小宛大夫刺幽王也

此詩不爲言刺王而作但兄弟遭亂畏禍而相戒之詞爾

○小弁刺幽王也太子之傅作焉

此詩明白爲放子之作無疑但未有以見其必爲宜臼耳序又以爲宜臼之傅尤不知其所據也

○巧言刺幽王也大夫傷於讒故作是詩也

○何人斯蘇公刺暴公也暴公爲卿士而譖蘇公焉故蘇公作是詩以絕之

蘇氏曰暴公蘇公皆畿內國名世本云暴辛公作塤蘇成公作篪譙周古史考云古有塤篪尚矣周幽王時二公特善其事耳今按書有司寇蘇公春秋傳有蘇忿生蘇國及漢時有人發暴國周滅有此二人姓位此詩中只有暴字而無公字及蘇公字不知序何所據而得此事也世本說尤紕繆譙周又從而傅會之不知適所以章其繆耳

○巷伯刺幽王也寺人傷於讒故作是詩也

[附錄]從集傳改定小序

節南山家父刺幽王也王用尹氏而尹氏不平其心以致亂故作是詩以刺之○正月大夫刺幽王也天災示譴不知儆懼而惑於褒姒讒奸任用小人之心而不一也故作詩以刺之○十月之交大夫刺幽王也天災地變之交見外權內盛之相結而皇父又私爲身謀以敗其下沆壯破壞無所安處故作是詩也○雨無正責去位也饑饉之後群臣離散居者以責去者焉○小旻刺謀王也惑於邪謀不能斷以從善也○小宛兄弟相戒也大夫遭亂相戒以免禍也○小弁太子自怨也幽王太子宜臼被廢故作詩以自傷焉○巧言傷讒也大夫被讒而無告故作詩以自傷焉○何人斯蘇公刺暴公也暴公爲卿士而譖蘇公焉故蘇公作詩以絕之○巷伯傷讒也遭讒而無所訴故作詩以惡讒焉

○谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉

○蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾

○大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩以告病焉

譚大夫未有考不知何據恐或有傳耳

○四月大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨亂並興焉

○北山大夫刺幽王也役使不均已勞於從事而不得養其父母焉

○無將大車大夫悔將小人也

此序之誤由不識興體而誤以爲比也

○小明大夫悔仕於亂世也

○鼓鍾刺幽王也

此等字不可於序不敢於毛詩但隨例爲刺幽王其實
皆…
○楚茨刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民
卒流亡祭祀不饗故君子思古焉
自此篇至車舝凡十篇似出一手詞氣和平稱述詳
無風刺之意序以其在變雅中故皆以爲傷今思古之
作詩閔有如此者然不應十篇相屬而絶無一言以
見其爲衰世之意也竊恐正雅之篇有錯脫在此者耳
序皆失之 晦菴輯錄輔氏曰先生嘗語學者曰楚茨一詩精深宏博如何做得變雅所謂精深者以情性言
說盡此詩之義誠敬之至感通之機鬼神之妙報此其所謂精深也盡祭之備品物之豐故亦之疑此其所謂宏博也讀者宜熟玩而深味之
○信南山刺幽王也不能脩成王之業疆理天下以奉

爲功故君子思古焉
曾孫古者事神之稱序專以爲成王則陋矣
附錄 從集傳改定小序
谷風朋友相怨也○蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不
得終養爾○大東閔亂也東國困於役而傷於財譚
大夫作詩以告病焉○四月遭亂自傷也○北山大夫
怨行役也言役使之不均焉○無將大車憂行役也勞
苦憂患不得已焉○小明怨行役也大夫西征畏罪不
不敢歸因念僚友之處者焉○鼓鐘刺幽王也幽王鼓
鐘淮水之上爲流連之樂聞者憂傷而思古之君子焉
○楚茨公卿致祭也周之公卿有田祿者能力於農事
以奉宗廟之祭故詩人述而美之○信南山公…

○甫田刺幽王也君子傷今而思古焉
此序專以自古有年一句生說而不察其下文今適南
畝以下亦未嘗不有年也
○大田刺幽王也言矜寡不能自存焉
此序專以寡婦之利一句生說
○瞻彼洛矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞善罰
惡焉
此序以命服爲賞善六師爲罰惡然非詩之本意也
○裳裳者華刺幽王也古之仕者世祿小人在位則
讒諂並進棄賢者之類絶功臣之世焉
此序只用似之二字生說

○桑扈刺幽王也君臣上下動無禮文焉
此序只用彼交匪敖一句生說
○鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養
有節焉
此序穿鑿無理
○頍弁諸公刺幽王也暴戾無親不能宴樂同姓親
睦九族孤危將亡故作是詩也
序見詩言死喪無日便謂孤危將亡不知古人勞人
燕樂多爲此言如逝者其耋他人是保之類且漢魏以
來樂府猶多如此如少壯幾時人生幾何之類是也
○車舝大夫刺幽王也褒姒嫉妬無道並進

[illegible]不加於民思得賢女以配君子[illegible]

矣說也

以上十篇並已見𦸣莪篇

○青蠅大夫刺幽王也

○賓之初筵衛武公刺時也幽王荒廢媟近小人飲酒無度天下化之君臣上下沈湎淫液武公旣入而作是詩也

韓詩說見本篇此序誤矣

[辨說]從集傳改定小序

甫田公卿致奈也公卿有田祿者能力於農事以奉方社田祖之祭焉○大田美公卿能奉方社田祖之祭也蓋爲農夫之詞以美之君以答甫田之意焉[illegible]

矣[illegible]子也天子會諸侯於東都以講武事[illegible]作是詩也○裳裳者華天子美諸侯也蓋以答瞻彼洛矣之意焉○桑扈天子燕諸侯也○鴛鴦諸侯[illegible]也蓋以答桑扈之意焉○頍弁燕兄弟親戚也[illegible]燕新婚也○青蠅戒聽讒也○賓之初筵武公[illegible]過也

○魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不能以自樂故君子思古之武王焉

此詩意與菀柳等篇[illegible]

○采菽刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命以禮數徵會之而無信義君子見微而思古焉

同

[illegible]刺幽王也不親九族而好讒佞[illegible]

附會[illegible]作是詩也[illegible]

○菀柳刺幽王也暴虐無親而刑罰不中諸侯皆不欲朝言王者之不可朝事也

○都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常以齊其民則民德歸壹傷今不復見古人也

此序首句用緇衣之誤[illegible]

○采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也

此詩怨曠者所自作非人刺之亦非怨曠者有所刺於上也

○黍苗刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯之職焉

此宣王[illegible]召穆公之詩非刺幽王也

○隰桑刺幽王也小人在位君子在野思見君子盡心以事之

此亦非刺詩疑與上篇皆錯簡在此也

○白華周人刺幽后也幽王取申女以爲后又得褒姒而黜申后故下國化之以妾爲妻以孽代宗而王弗能治周人爲之作是詩也

此事有據序蓋得之但幽后字誤當爲申后刺幽王也下國化之以下皆衍說耳又漢書注引此序幽字下有王字[illegible]非詩意然亦可補序文之缺

[illegible]大臣不用仁[illegible]遺忘微賤不肖
[illegible]之說亦是詩也
此篇未有刺大臣之意蓋方退其心之所欲耳若如序
者之言則稱秋之意無復溫柔敦厚之意
○瓠葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲牢
饔餼不肯用也故思古之人不以微薄廢禮焉
[illegible]
○漸漸之石下國刺幽王也戎狄叛之荊舒不至
乃命將率東征役久病於外故作是詩也
序得詩意但不知果為何時耳[illegible]
○苕之華大夫閔時也幽王之時西戎東夷交侵中國
師旅並起因之以饑饉君子閔周室之將亡傷己逢之
[illegible]
故作是詩也
○何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背叛
用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是詩也
[illegible]魚藻從集傳改定小序
魚藻諸侯美天子也天子[illegible]
○采菽天子美諸侯也蓋以答魚藻[illegible]○角弓[illegible]
時王也不親九族而好讒佞使宗族相怨焉○菀柳刺
天子也天子暴虐無親而諸侯不朝[illegible]作是詩也○都人士閔
時也亂離之後思昔時都邑之盛人物儀容之美不可復
見也○采綠婦人思其君子也○黍苗美召穆公也宣王
封申伯於謝命召穆公往營謝邑將徒役南行而行
者作詩以美之[illegible]君子也○白華申后作

幽王娶申女以為后又得褒姒而黜申后故申后作
以怨刺之○緜蠻[illegible]行役也微賤勞苦思有所託焉○
瓠葉燕飲賓客也○漸漸之石將[illegible]行役也[illegible]出征經歷
險遠不堪勞苦而作是詩也○苕之華閔周也君子
身逢周室之衰不可復救故作詩以自傷也○何草不
黃怨行役也周室將亡征役不息行者苦之作是詩也

大雅 文王 文王受命作周也
受命受天命也作周造周室也文王之德上當[illegible]天心
下為天下所歸往三分天下而有其二則已受命而作
周矣武王繼之遂有天下亦卒文王之功而已[illegible]
惑於讖緯始有赤雀丹書之說[illegible]
[illegible]
[illegible]而改元殊不知所謂天之所以為天者[illegible]
已矣理之所在眾人之心而已矣眾人之心是非向背
[illegible]若出於一而無一毫私意雜於其間則是理之自然
而天之所以為天者不外是矣今天下之心既以文王
為歸矣則天命將安往哉[illegible]所謂
天視自我民視天聽自我民聽[illegible]所謂天[illegible]
自我民聰明天明畏自我民明威[illegible]
[illegible]
[illegible]皆謂此爾豈必赤雀丹書而稱王改元哉稱王
改元之說歐陽公蘇氏游氏辨之已詳[illegible]
[illegible]

足[illegible]而改元[illegible]中閒不宜改元[illegible]
而改元武王[illegible]先君之元
年及成湯其事大於[illegible]而又不改元[illegible]
受命[illegible]元年[illegible]
定天[illegible]
王而[illegible]文王[illegible]
君之[illegible]曰文考[illegible]
則武王[illegible]一日不敢[illegible]
氏曰人謂文王[illegible]
之說乎君臣之分[illegible]
天子矣[illegible]
之說如此[illegible]
上此而論則此序本亦得詩之大旨而於其曲折之意
有所未盡已論於本篇矣

○大明文王有明德故天復命武王也 復扶又反

此詩言王季大任文王太姒武王皆有明德而天命之
非必如序說也

○緜文王之興本由大王也 緜[illegible]所謂大王肇基王迹是也[illegible]

[illegible]
雖王於[illegible]者[illegible]
必所謂[illegible]天命[illegible]也

○棫樸文王能官人也
序誤

○旱麓受祖也周之先祖世修后稷公劉之業大王王季申以百福干祿焉
序大誤其曰百福干祿者尤不成文理

○思齊文王所以聖也

○皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若文王

○靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉

[illegible]之時未之歸周也久矣非至此而始[illegible]
其[illegible]有靈德者亦非命名之本意[illegible]
[illegible]

○下武繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉 復扶又反
下字恐誤說見本篇

○文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲卒其伐功也
鄭譜之誤說見本篇

辨說 從集傳改定小序

文王周公戒成王也文王之德與天為一故能受天命以福後人周公追述之欲王取法於是也○大明周公戒成王也言王季大任文王大姒以及武王皆有明德而天命之也○緜周公戒成王也大王基王迹至於文王王業成成王之所當知也○棫樸詠歌文王之德也文王之德之盛天下之人歸之也○旱麓詠歌文王之德也盛德所以受福也○思齊詠歌文王之德也○皇矣美周也大王大伯王季之德文王伐密伐崇之事皆其可美者也○靈臺樂文王之有其樂也文王有臺池鳥獸鐘鼓之樂故民樂之而詩人述之也○下武美武王也武王以纘述之孝而得天下之心繼世者能繼其德斯可受福於無窮矣○文王有聲美文武也文王受[illegible]豐武王宅鎬詩人追述而美之

○生民尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於后稷故推以配天焉

[illegible]行葦[illegible]序也周家忠厚仁及草木故能內睦九
族外尊事黃耇養老乞言以成其福祿焉
此詩章句本甚分明但以說者不知比興之體音韻之
節遂不復得全詩之本意而碎讀之逐句自生意義不
暇尋繹血脈照管前後但見勿踐行葦便謂仁及草木
戚戚行葦是比兄弟勿字乃興莫字但見戚戚兄弟便謂親睦九族但見
黃耇台背便謂養老但見以祈黃耇便謂乞言[illegible]
[illegible]行養老之禮人皆因以善言之可行者對此老人也此只是頌其高壽無乞言意也但見介爾
景福便謂成其福祿隨文生義無復倫理讀序之中此
失尤甚覽者詳之
○旣醉大平也醉酒飽德人有士君子之行焉
序之失如十篇盖亦爲孟子所誤耳[illegible]

○鳧鷖守成也大平之君子能持盈守成神祇祖
考安樂之也
同上
○假樂嘉成王也
假本嘉字然非爲嘉成王也
○公劉召康公戒成王也成王將涖政戒以民事美
公劉之厚於民而獻是詩也
召康公名奭成王卽位年幼周公攝政七年而歸政焉
於是成王始將涖政而召公爲太保周公爲太師以相
之[illegible]詩未有以見其爲康公之作也

[illegible]伯仍敍此
○泂酌召康公戒成王也言皇天親有德饗有道也
序無大失然語意亦疎
○卷阿召康公戒成王也言求賢用吉士也
求賢用吉士本用詩文而言固爲不切然亦未必分爲
兩事後之說者旣誤認豈弟君子爲賢人遂分吉人吉
士爲兩等殊失之矣夫泂酌之豈弟君子方爲成王而
此詩遽爲所求之賢人何哉
○民勞召穆公刺厲王也
○板凡伯刺厲王也[illegible]凡伯周同姓周公之後也入爲王卿士[illegible]
蕩之什 從集傳改定小序
生民序后稷也周之王業起於后稷周公制禮推以配

天[illegible]詩以追述之○行葦燕父兄耆老也[illegible]
故述其親親老老之意焉○旣醉父兄答行葦也[illegible]
子因意之厚願其受福而無窮也○鳧鷖釋賓尸也祭
之明日又祭是以賓禮而燕尸也○假樂公尸答鳧鷖
也[illegible]其無斁而無願之○公劉召康公戒成王也成王
將涖政當戒以民事故詠公劉之事以告之○泂酌[illegible]
康公戒成王也○卷阿召康公戒成王也公從[illegible]
歌於卷阿之上因王之歌而作詩以戒之○民勞[illegible]
列也[illegible]以相戒也○板戒同列也天怒[illegible]
可以不敬也
○蕩召穆公傷周室大壞也厲王無道天下蕩蕩[illegible]
[illegible]文章故作是詩也

[illegible]之名篇以有句有蕩蕩上帝耳序從[illegible]
詩之本意也

○抑衛武公刺厲王亦以自警也

此詩之序有得有失蓋其本例以爲非美非刺則詩無所爲而作又見此詩之次適出於宣王之前故直以爲刺厲王之詩又以國語有左史之言（此楚語左史倚相之言[illegible]）故又以爲亦以自警以詩考之則其曰刺厲王者失之而曰自警者得之也夫（扶）曰刺厲王之所以爲失者史記衛武公即位於宣王之三十六年不與厲王同時一也（[illegible]）詩以小子目其君而爾汝之無人臣之禮與其所謂敬威儀愼出話者自相背（音佩）戾二也厲王無[illegible]不以此箴其[illegible]而徒以威儀詞令爲諄切之戒緩急失宜三也詩詞徐慢雖仁厚之意有所不能容者厲王之暴何以堪之四也或以史記之年不合而以爲追刺者則詩所謂聽用我謀庶無大悔非所以望於既往之人五也曰自警之所以爲得者國語左史之言一也詩曰謹爾侯度二也又曰曰喪厥國三也又曰亦聿既耄四也詩意所指與淇奧所美賓筵所悔相表裏五也（[illegible]）二說之得失其佐驗明白如此必去（上聲）其失而取其得然後此詩之義明今亦[illegible]其可欲合而一之[illegible]者已失之而其得者亦未足爲全得也[illegible]此能自其詩之外而言之也若但即其詩之本文而會以其一說反覆讀之則其訓義之顯晦疏密意味之厚薄淺深可以不待考證而判然於胸中矣此又讀詩之簡要直訣學者不可以不知也

○桑柔芮伯刺厲王也

序與春秋傳合（文公元年）

○雲漢仍叔美宣王也宣王承厲王之烈內有撥亂之志遇烖而懼側身脩行（去聲）欲銷去（上聲）之天下喜於王化復（去聲）行百姓見憂故作是詩也

此序有理

○崧高尹吉甫美宣王也天下復平能建國親諸侯褒賞申伯焉

此尹吉甫送申伯之詩因可以見宣王中興之業耳非專爲（去聲）美宣王而作也下三篇放此

○烝民尹吉甫美宣王也任賢使能周室中（去聲）興焉

同上（[illegible]）

○韓奕尹吉甫美宣王也能錫命諸侯

同上其曰尹吉甫者未有據下二篇同其曰能錫命諸侯則尤淺陋無理矣既爲天子錫命諸侯自其常事春秋戰國之時猶有能行之者亦何足爲美哉

○江漢尹吉甫美宣王也能興衰撥亂命召公平淮夷

之

〇常武召穆公美宣王也有常德以立武事因以爲戒然

召穆公見上所辨名篇之意未知其果然否然於理亦通〇嚴粲曰詩中無常武二字名其篇蓋有二義有常德以立武則可以武爲常不可以黷所以戒美而有戒也

〇瞻卬凡伯刺幽王大壞也

凡伯見上

〇召旻凡伯刺幽王大壞也旻閔也閔天下無如召公之臣也

凡伯見上旻閔以下不成文理

辨說從集傳攷定小序

爲刺厲王也厲王邪僻淫虐縱酒自亂葉氏曰近小人以倚其國而不知故詩人作詩以刺之〇抑衛武公自警也〇桑柔芮伯刺厲王也〇雲漢仍叔美宣王也宣王承厲王之烈内有撥亂之志遇烖而懼側身脩行欲銷去之天下喜於王化復行百姓見憂故作是詩也〇崧高尹吉甫送申伯也宣王之舅出封于謝故吉甫作詩以送之〇烝民尹吉甫送仲山甫也宣王命仲山甫築城于齊故吉甫作詩以送之〇韓奕送韓侯也韓侯初立來朝受命而歸故詩人作此以送之〇江漢美武功也宣王命召穆公平淮南之夷故詩人美之〇常武美武功也宣王自將以伐淮北之夷故詩人美之〇瞻卬刺幽王也王寵褒姒任奄人以致禍亂焉〇召旻刺

任用小人以致饑饉侵削之禍焉

〇清廟祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王焉

〇維天之命太平告文王也

詩中未見告太平之意

〇維清奏象舞也

詩中未見奏象舞之意

〇烈文成王即政諸侯助祭也

詩中未見即政之意

〇天作祀先王先公也緝釋曰此詩只言太王文王則祀不及先公明矣

〇昊天有成命郊祀天地也

此詩詳考經文而以國語證之其爲康王以後祀成王之詩無疑而毛鄭舊說定以頌爲成王之時周公所作故凡頌中有成王及成康字者例皆曲爲之說以附己意其牽滯僻澁不成文理甚不難見而古今諸儒無有覺其謬者獨歐陽公著時世論以斥之其辨明矣然讀者狃於舊聞狃女九反習也亦未遽肯深信也小序以此詩篇首有昊天二字遂定以爲郊祀天地之詩諸儒往往亦襲其謬殊不知其首言天命者止於一句次言文武受之者亦止一句至於成王以下然後詳說不敢康靖緝熙安靜之意乃至五句而後已則其不爲祀天地而爲祀成王無可疑者又況古昔聖王制爲祭祀之禮必以象類故祀天於南祭地於北而其壇壝樂舞器幣之屬亦各不同若曰合祭天地於圜丘則古者未嘗

者以[illegible]雅之禮若曰一詩而兩用如所謂[illegible]
者[illegible]者則此詩專言天而不及地若於澤中方丘[illegible]
之則於義何所取乎序說之云亦獲推之旨有不通者
繆無可疑者故今特上據國語旁采歐陽以定其說[illegible]
有以不失此詩之本指耳或曰國語所謂始於德
讓中於信寬終於固龢故曰成者此周語叔向之辭
安之象於德也命者信也宥者寬也肆者固也靖者龢也其語成字不為王誦之說
而章服之注又畧亦如毛鄭之說矣此又何耶曰叔向
盖言成王之所以為成以是三者正猶子思所謂文
王之所以為文班固所謂尊號曰昭不亦宜乎者耳
章服何以知其必謂文武以是成其王道而不為王
誦之證乎[illegible]其為說本出毛鄭而不悟其非者今欲一

辭[illegible]之意而不免於以設而證說則亦將何時而已
耶或者又曰蘇氏最為不信小序而於此詩無異說且
又以為周公制作已定後王不容復有改易成王非創
業之主不應得以基命稱之此又何耶曰蘇氏之不信
小序固未嘗見其不可信之實也惡於漢廣之篇已嘗
論之不足援以為据也夫周公制作亦及其當時之
事而止耳若乃後王之廟所奏之樂自當隨時附益若
商之玄鳥作於武丁孫子之世漢之廟樂亦隨時而更
平定高祖廟奏武德文始五行之舞孝文廟奏昭德文始四時五行之舞孝武廟奏盛德文始四時五行之舞[illegible]
豈有周之後王乃獨不得裒[illegible]其先
王之功德而必以[illegible]周公[illegible]耶[illegible]之說

亦[illegible]之訓也如曰邦家之基豈必謂太王王季
之臣乎以是為說亦不得而通矣況其所以為此[illegible]
能忘北郊集議之餘論今固不得而取也[illegible]
[illegible]
○我將祀文王於明堂也
○時邁巡守告祭柴望也
○執競祀武王也
此詩并及成康則序說誤矣其說已具於昊天有成命
之篇蘇氏以周之奄有四方不自成康之時因從小序

之說此亦以詞害意之失矣[illegible]之詩於王[illegible]盖已
有此句矣又豈可以其太蚤而別為之說耶詩人之言
或先或後要不失為周有天下之意耳
○思文后稷配天也
周頌 從朱傳改定小序
清廟祀文王也周公既成洛邑朝諸侯因率之以祀文
王焉○維天之命祭文王也○維清奏文王也○烈文
宗廟致祭獻助祭諸侯也○天作祀大王也○昊天有
成命祀成王也○我將宗祀文王於明堂以配上帝也
○時邁巡守也天子巡守而行[illegible]祭告之禮焉○執
競祭武王成王康王也○思文祀后稷也
○臣工諸侯助祭遣於廟也

○噫嘻春夏祈穀于上帝也

[illegible]說

○振鷺二王之後來助祭也

○豐年秋冬報也

序說本起氏崇[illegible]以改本參之當去序是二字深皆定 說本亦删去之蓋以報賽為是也然集傳說載芟當 與豐年同用輔氏以為二詩皆薦宗廟之樂歌 與序說二序[illegible]相合江獻不同詳見本篇

○有瞽始作樂而合乎祖也

○潛季冬薦魚春獻鮪也

○雝禘大祖也

祭法周人禘嚳又曰天子七廟三昭三穆及大祖之廟而七周之大祖即后稷也禘嚳於后稷之廟而以后稷配之所謂禘其祖之所自出以其祖配之者也祭法又曰周祖文王而春秋家說三年喪畢致新死者之主于廟亦謂之吉禘[illegible]是祖一號而二廟禘一名而二祭[illegible]祭[illegible]二廟太祖后稷文王二[illegible]其祖之所自出及吉禘也今此序云禘大祖則宜為禘嚳於后稷之廟矣而其詩之詞無及於嚳稷者若以為吉禘于文王則與序已不協而詩文亦無此意恐序之誤也此詩但為武王祭文王而徹祖之詩而後通用於他廟耳

○載見諸侯始見乎武王廟也

序以載訓始故云始見恐未必然也

○有客微子來見祖廟也

○武奏大武也

[illegible]序

臣工戒農官也○噫嘻[illegible]祈[illegible]也○振鷺二王之後來助祭也○豐年秋冬報[illegible]也○有瞽始作樂而合乎祖也○潛季冬薦魚春獻鮪也冬魚性定春鮪始來故以薦焉○雝武王祭文王也因用以徹焉○載見諸侯助祭于武王廟也○有客微子來見祖廟也○武頌武王也周公象武王之功為大武之樂焉

○閔予小子嗣王朝於廟也

○訪落嗣王謀於廟也

○敬之羣臣進戒嗣王也

○小毖嗣王求助也

此四篇一時之詩序但各以其意為說不能究其本末也

○載芟春籍田而祈社稷也

○良耜秋報社稷也

兩篇未見其有祈報之異[illegible]

○絲衣繹賓尸也高子曰靈星之尸也

序誤高子尤誤[illegible]以人為尸後人以高子言靈星尚有尸宗廟之祭有尸必矣[illegible]以證賓尸之事

○酌告成大武也言能酌先祖之道以養天下也

詩中無酌字未見酌先祖之道以養天下之意[illegible]

○桓講武類禡也桓武志也

○賚大封於廟也賚予也言所以錫予善人也

○般巡守而祀四嶽河海也

也二篇說見本編

周頌 從集傳改定小序

閔予小子成王免喪始見於廟也。訪落謀始也成王朝於廟作詩以道延訪群臣之意焉。敬之成王自述也既述群臣之戒而又陳其願學之意焉。小毖成王求助也成王懲管蔡之事既朝於廟而求助以謹毖焉。載芟秋冬報賽也或謂年穀始登祭宗廟也。良耜秋冬報賽也或謂穀始登祭宗廟也。絲衣祭而飲酒也。酌頌武王也。桓頌武王之功也。賚頌文王之功而言大封功臣之意焉。般巡守也柴望祭告以著人心以對越也

魯頌駉頌僖公也僖公能遵伯禽之法儉以足用寬以愛民務農重穀牧于坰野魯人尊之於是季孫行父請命于周而史克作是頌

此序事實皆無可考於詩中亦未見務農重穀之意序說鑿矣

○有駜頌僖公君臣之有道也

此但燕飲之詩未見君臣有道之意

○泮水頌僖公能修泮宮也

此亦燕飲落成之詩不為頌其能脩也

○閟宮頌僖公能復周公之宇也

此詩言莊公之子又言新廟奕奕則為僖公修廟之詩明矣但詩所謂復周公之宇者祝其能復周公之土宇耳非謂其能脩周公之屋宇也序文首句之誤如此而蘇氏信之何哉

魯頌 從集傳改定小序

駉頌魯侯也魯侯牧馬之盛由其立心遠而正故詩人美之。有駜頌魯侯也燕飲於泮宮而致頌禱之意焉。泮水頌魯侯也因燕飲而致頌禱之意焉。閟宮頌僖公也僖公脩閟宮故詩人歌詠而頌禱之

商頌那祀成湯也微子至于戴公其間禮樂廢壞有正考甫者得商頌十二篇於周之大師以那為首

序以國語為文 國語見大篇

○烈祖祀中宗也

詳此詩未見其為祀中宗而末言湯孫則亦祭成湯之詩耳序但不欲連篇重出又以中宗商之賢君不欲遺之耳

○玄鳥祀高宗也

詩有武丁孫子之句故序得以為據雖未必然然必是高宗以後之詩矣

○長發大禘也

疑見本篇

○殷武祀高宗也

商頌 從集傳改定小序

那祀成湯也。烈祖祀成湯也。玄鳥祀宗廟也。長發大祫於廟也。殷武祀高宗也

[illegible]

後學□□ □□公遜 克升 □□
野谷門人王 逵 原夫 輯錄
松塢門人何 英 積中 增補

大序

詩者志之所之也在心爲志發言爲詩 [illegible]

其間有[illegible]當時之人[illegible]者[illegible]以考[illegible]又曰此大序宜引以冠篇首[illegible]又曰[illegible]亦有不[illegible]而[illegible]亦有也[illegible]理

○心之所之謂之志而詩所以言志也 輔氏曰此一節言詩之所自出

情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也 情者性之感於物而動者也喜怒憂懼愛惡欲謂之七情形見(見音現)永長也 輔氏曰此一節言詠歎舞蹈出於人情之自然

情發於聲聲成文謂之音治世之音安以樂其政和(治直吏反) 亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困 (樂音洛思[illegible]) 發猶見也聲不止於言凡嗟歎永歌皆是也成文謂其清濁高下疾徐疏數(疏平聲數音朔)之節相應而和也然情之所感不同則音之所成亦異矣 [illegible]

[illegible]

故正得失動天地感鬼神莫近於詩 事有得失詩因其實而諷詠之使人有所創艾(音刈)興起至其和平怨怒之極又足以達於陰陽之氣而致祥召災蓋其出於自然而不假人力是以入人深而見効速非他教之所及也 [illegible]

○先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗 先王指文武周公成王 [illegible] 是指風雅頌之正經經常也女正乎內男正乎外夫婦之常也孝者子之所以事父敬者臣之所以事君詩之始作多發於男女之間而達於父子君臣之際故先王以詩爲教使人興於善而戒其失所以道夫婦之常而成父子君臣之道也三綱既正則人倫厚教化美而風俗移矣 [illegible]

○故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌 此一條本出於周禮大師之官蓋三百篇之綱領管轄也

其[illegible]父子君臣之道也三綱

既正則人倫[illegible]風俗移矣

[illegible]

○故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌

[illegible]

此一條本出於周禮大師之官蓋三百篇之綱領管轄也

[illegible]

風雅頌者聲樂部分之名也風則十五國風雅則大小雅頌則三頌也賦比興則所以製作風雅頌之體也

[illegible]

賦者直陳其事如葛覃卷耳之類是也比者以彼狀此如螽斯綠衣之類是也興者託物興詞如關雎兔罝之類是也

[illegible]

蓋衆作雖多而其聲音之節製作之體不外乎此故大師之教國子必使之以是六者三經而三緯之則凡詩之節奏指歸皆將不待講說而直可吟詠以得之矣

[illegible]

……矣

先儒舊說二南二十五篇為正風鹿鳴至菁莪二十二篇為正小雅文王至卷阿十八篇為正大雅皆文武成王之詩周公所定樂歌之詞邶至豳十三國為變風六月至何草不黃五十八篇為變小雅民勞至召旻十三篇為變大雅皆康昭以後所作故其為說如此國異政家殊俗者天子不能統諸侯故國國自為政諸侯不能統大夫故家家自為俗也然正變之說經無明文可考今姑從之其可疑者則具於本篇云 此一節又言變之所以變者如此輯釋通釋曰詩人各盡當時政教善惡以事得失而美刺之未嘗有意於為正為變後人比而為之遂有正變之分所以正風雅為文武成王時詩變風雅為東遷以後所作而邠風不可以為康昭以後之詩也大抵執名詩論之以美為正以刺為變猶之可也若拘其時世分其篇帙則其可疑者多矣

○國史明乎得失之迹傷人倫之廢哀刑政之苛吟詠情性以風其上達於事變而懷其舊俗者也 [illegible]反

詩之作或出於公卿大夫或出於匹夫匹婦蓋非一人而序以為專出於國史則誤矣說者欲蓋其失乃云國史紬繹詩人之情性而歌詠之以風其上則不惟文理不通而 [illegible] 序云吟詠情性只是言作詩之人今乃云國史紬繹詩人之情性故以為文理不通又小序中多有懷古傷今之 [illegible] 亦恐用此所謂達於事變懷其舊俗者不失之 而考之

周禮大史之屬掌書而不掌詩其誦詩以諫乃大師之屬瞽矇之職也 輯錄曰春官大師下大夫二人掌六律六同以合陰陽之聲皆文之以五聲播之以八音 [illegible] 九德六詩之歌以役大師 [illegible] 以其無目故 [illegible] 者為之也故

春秋傳曰史為書瞽為詩說者之云兩失之矣 此一節 [illegible]

書之六 [illegible] 其說之誤如此晁氏曰周禮史官如大史小史內史外史其職不過掌書無掌詩者不知明得失之迹乎 [illegible] 記中史豈不掌詩左傳 [illegible] 說自分明以此見得大序亦未必是聖人作也

○故變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也

情者性之動而禮義者性之德也動而不失其德則以王之澤入人者深至是而猶有不忘者也 輯錄黃氏曰上止乎禮義喜怒哀樂之中節者 然此言亦其大概有如此者其放逸而不止乎禮義者固已多矣 此一節專主變風言謂變而不失其正也而其說之不盡如此

○是以一國之事繫一人之本謂之風

所謂上以風化下 此一節又言風之所以為風者如此輯釋汪氏曰風之本於人君一人之躬行而具未見於一國之事

言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉

形者體而象之之謂小雅皆王政之小事大雅則言王政之大體也 [illegible]

頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也 告古毒反

[illegible]故其取義如此

[illegible]成功告於神明者也……盛德不可見也故美其形容……成功不可忘也故告于神明[illegible]

是謂四始詩之至也

史記曰關雎之亂以為風始【釋】論語子曰關雎之亂[illegible]鹿鳴為小雅始文王為大雅始清廟為頌始所謂四始也詩之所以為詩者至是無餘蘊矣後世雖有作者其孰能加於此乎邵子曰刪詩之後世不復有詩矣蓋謂此也此二句總結上文一節之文以下大序言詩之[illegible]

書舜典帝曰夔命汝典樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲

夔舜臣名胄子謂天子至卿大夫子弟教之因其德性之美而防其過直者[illegible]寬者[illegible]剛者[illegible]簡者[illegible]

詩言志歌永言声依永律和聲

[illegible]和之則[illegible]樂之事也

声謂五声宮商角徵羽宮最濁而羽極清所以協歌之上下律謂十二律黃鍾大呂太簇夾鍾姑洗仲呂蕤賓[illegible]無射應鍾黃鍾最濁而應鍾最清又所以

相為倡和而節其声之上下

[illegible]五音[illegible]

八音克諧無相奪倫神人以和

八音金石絲竹匏土革木也[illegible]

周禮大師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌

[illegible]大序

以六德為之本

中和祗庸孝友【釋】大司樂掌成均之法[illegible]中和祗庸孝友[illegible]

以六律為之音

六律謂黃鍾至無射六陽律也大呂至應鍾為六陰律與之相間故曰六間又曰六呂【釋】[illegible]

為教之本末猶舜之意也[illegible]

禮記王制天子五年一巡狩命大師陳詩以觀民風

[illegible]

[illegible]

論語 孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所 [illegible]

前漢禮樂志云王官失業雅頌相錯 王官失業不能存其禮樂 [illegible]

孔子論而定之故其言如此 朱子曰魯哀公十一年冬孔子自衛反魯是時周禮在魯然詩樂亦頗殘缺失次孔子周流四方參互考訂以知其說晚知道終不行故歸而正之

史記云古者詩本三千餘篇孔子去其重取其可施於禮義者三百五篇孔穎達曰按書傳所引之詩見在者多亡逸者少則孔子所錄不容十分去九馬遷之言未可信也愚按三百五篇其間亦未必皆可施於禮義但存其實以為鑒戒耳 孔子自言其正樂如此朱子引之以見聖人 [illegible] 禮記所言乃 [illegible] 周 [illegible] 詩 [illegible] 以 [illegible] 自三百五篇 [illegible]

[illegible]

○子所雅言詩書執禮皆雅言也 [illegible]

[illegible]

○嘗獨立鯉趨而過庭子曰學詩乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩 [illegible]

○子曰興於詩

興起也詩本人情其言易曉而諷詠之間優柔浸漬又有以感人而入於其心故誦而習焉則其或邪或正或勸或

[illegible] 興起於善而自不能已也 [illegible]

○子曰小子何莫學夫詩詩可以興可以觀可以群可以怨邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名 [illegible]

[illegible]

○子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪

凡詩之言善者可以感發人之善心惡者可以懲創人之逸志其用歸於使人得其情性之正而已然其言微婉且或各因一事而發求其直指全體而言則未有若思無邪之切者故夫子言詩三百篇而惟此一言足以盡蓋其義 [illegible]

○南容三復白圭孔子以其兄之子妻之

白圭大雅抑之五章也 [illegible]

○子曰誦詩三百授之以政不達使於四方不能專對雖

[illegible]

多亦奚以爲 [illegible]聖人所以[illegible]朱子引之亦以明詩之用[illegible]

○子貢曰貧而無諂富而無驕何如子曰可也未若

貧而樂富而好禮者也 樂音洛好去聲

子貢蓋自謂能無諂無驕者 [illegible]常人溺於貧富之中而不知所以自守故必有二者之病無諂無驕則知自守矣而未能超乎貧富之外也 故以

二者質之夫子夫子以爲二者特隨處用力而免於顯過

耳 [illegible]故曰顯過 故但以爲可蓋僅可而有所未盡之辭

也又言必其理義渾然全體貫徹貧則心廣體胖而忘其

貧富則安處善樂循理而不自知其富然後乃可爲全備

樂與好禮是聖人之工夫[illegible]

子貢曰詩云如切如磋如琢如磨其斯之謂與

治骨角者既切之而復磋之治玉石者既琢之而復

磨之治之已精而益求其精也子貢因夫子告以無諂無

驕不如樂與好禮而知凡學之不可少得而自足必當因

其所至而益加勉焉故引此詩以明之 [illegible]

[illegible]

子曰賜也始可與言詩已矣告諸往而知來者

往者其所已言者來者其所未言者 [illegible]

○子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮何謂也

[illegible]

倩七練反盼普莧反絢呼縣反

此逸詩也倩好口輔也盼目黑白分也素粉地畫之質也

絢采色畫之飾也言人有此倩盼之美質而又加以華采

之飾如有素地而加采色也子夏疑其反謂以素爲飾故

問之

子曰繪事後素 繪胡對反

繪事繪畫之事也後素後於素也考工記曰繪畫之事後

素功是也蓋先以粉地爲質而後可施五采猶人有美

質然後可加以文飾

曰禮後乎子曰起予者商也始可與言詩已矣

禮必以忠信爲質猶繪事必以粉素爲先起猶發也起予

言能起發我之志意 [illegible]

[illegible]

咸丘蒙問曰詩云普天之下莫非王土率土之濱莫

非王臣而舜既爲天子矣敢問瞽瞍之非臣如何孟

子曰是詩也非是之謂也勞於王事而不得養父母

也曰此莫非王事我獨賢勞也故說詩者不以文害

辭[illegible]志以意逆志是爲得之如以辭而已矣

雲漢之詩曰周餘黎民靡有孑遺信斯言也是周無

遺民也

程子曰舉一字是文成句是辭意謂己意志謂詩人

之志逆迎之也其至否遲速不敢自必而聽於彼也[illegible]

[illegible]

程子曰[illegible]詩者言之述也言之不足而長言之[illegible]

之所由興也其發於誠感之深至於不知手之舞[illegible]

其入於人也亦深古之人幼而聞歌誦之聲長而識[illegible]

意故人之學由詩而興後世老師宿儒尚不知詩之義[illegible]

豈能興起乎[illegible]

又曰興於詩者吟詠情性涵暢道德之中而歆動之

有吾與點也之氣象[illegible]

○又曰學者不可不看詩看詩便使人長一格[illegible]

張子曰[illegible]置心平易然後可以言詩涵泳從容則忽不

自知而自解頤矣若以文害辭以辭害意則幾何而不爲高

[illegible]○又曰求詩者

貴平易不要崎嶇求合蓋詩人之情性溫厚平易老成今以

崎嶇求之其心先狹隘無由可見[illegible]○又曰詩人

之志至平易故無艱險之言大率所言皆目前事而義理存

乎其中以平易求之則思遠以廣愈艱險則愈淺近矣[illegible]

[illegible]

上蔡謝氏曰[illegible]學詩須先識得六義體面而諷味以得

之

愚按六義之說見於周禮大序其辨甚明其用可識而自

鄭氏以來諸儒相襲[illegible]不唯不能知其所用反

[illegible]唯謝氏此說爲庶幾得其用

耳[illegible]

古詩即今之歌曲往往能使人感動至學詩卻無感動興起

處只爲泥[illegible]章句故也明道先生善說詩未嘗章

解句釋但優游玩味吟哦上下便使人有得處如曰瞻彼日

月悠悠我思道之云遠曷云能來思之切矣百爾君子不知

德行不忮不求何用不臧歸于正也[illegible]

○又曰明道先生談詩並不曾下一字訓詁只轉卻一

兩字點[illegible]地念過便教人省悟[illegible]

[illegible]

詩經疏義會通卷之一

〇朱子集傳

後學番易朱 公遷 克升 疏義
野谷門人王 逢 原夫 輯錄
松塢門人何 英 積中 增釋
書林安正堂 劉 氏 重刊

國風一

國者諸侯所封之域而風者民俗歌謠之詩也謂之風者以其被上之化以有言而其言又足以感人如物因風之動以有聲而其聲又足以動物也〔疏義〕風之為義如此是以諸侯采之以貢於天子天子受之而列於樂官〔疏義〕按朱子謂凡國風皆諸侯采之以貢於天子者此未據成周時詩之 [illegible] 於以考其俗尚之美惡而知其政治之得失焉〔輯錄〕[illegible] 舊說二南為正風所以用之閨門鄉黨邦國而化天下也 [illegible] 十三國為變風則亦領在樂官以時存肄備觀省而垂監戒耳合之凡十五國云 [illegible]

[illegible]

周南一之一 [illegible]

周國名南南方諸侯之國也〔釋〕一之一者國風之一周南之一也 [illegible] 周國本在禹貢雍州境內岐山之陽 [illegible] 后稷十三世孫古公亶父多早反始居其地 [illegible] 傳子王季歷至孫文王昌辟音闢國寖廣於是徙都于豐而分岐周故地以為周公旦召公奭音釋之采邑 [illegible] 且使

周公爲政於國中，而召公宣布於諸侯。文王爲之周公所以致治侯者爲之召公周公內治召公主外治也輯釋史記索隱曰周公本大王所居以爲公旦采邑故曰周公與邑於岐陽故曰召公奭采邑故分邦自二公之采邑也○輯釋分陽曰文王若未作豐且二南爲二公分繫之詩而分繫二公若文王不賜采邑不得行化安得以詩繫之故知此時賜之也

於是德化大成於內，而南方諸侯之國，江沱汝漢之間，莫不從化。岐周東北近於鄗西北迫於戎化之所及者南方而已蓋三分天下而有其二焉。輯釋孔氏曰荊梁雍豫徐揚之人咸被其德而從之惟青兗冀屬紂是爲三分有其二也

至子武王發，又遷于鎬，遂克商而有天下。

武王崩，子成王誦立，周公相之，制作禮樂，乃

采文王之世風化所及民俗之詩，化所及之詩繫諸之所及則亦有先後不同大抵二南可見文王之化而未必皆作於文王之時王之時亦有顯者是也被之筦弦，以爲房中之樂，

而又推之以及於鄉黨邦國，所以著明先王風俗之盛，而使天下後世之脩身齊家治國平天下者，皆得以取法焉。此門南之居實二蓋其得之國中者，雜以南國之詩，而謂之周南。漢廣汝墳南國詩也言自天子之國而被於諸侯，不但國中而已也。其得之南國者，則直謂之召南。言自方伯之國被於南方，而不敢以繫于天子也。

[illegible]

則周公之詩作於下故名召公之詩召公之詩作於南故名召南又日於江漢故作樂者采自北以文王之化日及於南又於漢之詩得於中者文王之化多有文王之詩其雜有二南之詩故被之管弦○豐成於南以爲房中之樂者周公兼二公所得之詩

岐周在今鳳翔府岐山縣。豐在今京兆府鄠縣終南山北。南方之國，即今興元府京西湖北等路諸州。

鎬在豐東二十五里。小序曰：關雎麟趾之化，王者之風，故繫之周公。南，言化自北而南也。鵲巢騶虞之德，諸侯之風也，先王之所以教，故繫之召公。斯言得之矣。

[illegible]

關關雎鳩七余反，在河之洲。窈烏了反窕徒了反淑女，君子好逑音求。

興也。關關，雌雄相應去聲之和聲也。雎鳩，水鳥，一名王雎，狀類鳧鷖音，今江淮間有之。生有定偶而不相亂，偶常並遊而不相狎，故毛傳以爲摯去聲而有別[illegible]，列女傳以爲人未嘗見其乘去聲居而匹處者，蓋其性然也。

[illegible]

河，北方流水之通名。洲，水中可居之地也。窈窕，幽閒之意。淑，善也。女者，未嫁之稱，蓋指文王之妃大姒爲處子時而言也。君子，則指文王也。[illegible]

好，亦善也。逑，匹也。毛傳之摯字與至通，言其情意深至也。[illegible]

周之文王，生有聖德，又得聖女姒氏以爲之配。宮中之人於其始至，見其有幽閒貞靜之德，故作是詩。言彼關關然之雎鳩，則相與和鳴於河洲之上矣。此窈窕之淑女，則豈非君子之善匹乎？言其相與和樂而恭敬，亦若雎鳩之情摯而有別也。[illegible]

興者，先言他物以引起所詠之詞也。[illegible]

後凡言興者，其文意皆放此云。[illegible]

[illegible]

匡衡上疏曰[illegible]

曰窈窕淑女君子好逑言能致其貞淑不貳其操情欲之感無介乎容儀宴私之意不形乎動靜

[illegible]

夫然後可以配至尊而為宗廟主此綱紀之首

[illegible]

王教之端也

[illegible]

可謂善說詩矣

[illegible]

○參差荇菜左右流之窈窕淑女寤寐求之求之不得寤寐思服悠哉悠哉輾轉反側

興也參差長短不齊之貌荇接余也根生水底莖如釵股上青下白葉紫赤圓徑寸餘浮在水面

[illegible]

或左或右言無方也

[illegible]

水之流而取之也或寤或寐言無時也服猶懷也悠長也輾者轉之半轉者輾之周反者輾之過側者轉之留皆臥不安席之意

[illegible]

○此章本其未得而言彼參差之荇菜則當左右無方以流之矣此窈窕之淑女則當寤寐不忘以求之矣

[illegible]

蓋此人此德世不常有求之不得則無以配君子而成其內治之美故其憂思之深不能自已至於如此也

[illegible]

○參差荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟友之

[illegible]

參差荇菜左右芼之窈窕淑女鍾鼓樂之

興也采取而擇之也芼熟而薦之也

[illegible]

琴五弦或七弦

[illegible]

度也。又云大琴二十弦，中琴十弦，小琴五弦。[illegible]弦之琴或謂七弦，自陶唐時有之，或謂文王加少宮、少商二弦，或謂文武各加一弦。[illegible]

瑟二十五弦。[illegible]或謂朱襄氏使士達作五弦之瑟，黃帝使素女鼓五十弦瑟，悲，帝禁不止，故破爲二十五弦。[illegible]判爲二十五弦[illegible]不中琴也。[illegible]五弦瑟二十五弦，小瑟也。有頌瑟長七尺二寸，二十五弦，黃鐘之瑟一尺八寸……[illegible]

皆絲屬樂之小者也。友者親愛之意也。[illegible]二節五音之友[illegible]言之以[illegible]

鍾金屬。[illegible]小者謂之鍾[illegible]

鼓革屬。[illegible]周人[illegible]鼓[illegible]以六鼓，路鼓、晉鼓[illegible]

樂之大者也。樂則和平之極也。其友之親愛之[illegible]然[illegible]言[illegible]

我國中○此章據今始得而言之。參差之荇菜既得之，則當采擇而烹芼之矣。此窈窕之淑女既得之，則當親愛而娛樂之矣。[illegible]則當[illegible]有不知手之舞之足之蹈之者[illegible]

蓋此人此德世不常有，求而不得之，則有以配君子而成內治。故其喜樂尊奉之意不能自已，又如此云。

以下事上，故加尊奉二字。[illegible]華陽范氏曰：關雎美后妃之德，惟聖人爲能[illegible]后妃之德[illegible]文王之[illegible]君子[illegible]窈窕之淑女[illegible]是時宮中[illegible]既得[illegible]如是乎[illegible]

[illegible]天下[illegible]之德[illegible]文王之德之盛[illegible]平日所積[illegible]

關雎三章，一章四句，二章章八句。

則詩人自言其憂思喜樂之當然。[illegible]王而言文王以后妃之德[illegible]

理篇以文假定[illegible]

孔子曰：關雎樂而不淫，哀而不傷。愚謂此言爲此詩者得其性情之正，聲氣之和也。[illegible]

蓋德如雎鳩摯而有別，則后妃性情之正固可以見其一端矣。至於寤寐反側，琴瑟鍾鼓，極其哀樂而皆不過其則焉，則詩人性情之正又可以見其全體也。獨其聲氣之和有不可得而聞者，雖若可恨，然學者姑即其詞

而玩其理以養心焉則亦可以得學詩之本矣

學詩[illegible]言而已[illegible]

[illegible]

養人耳歌詠以養人心舞蹈以養血脈[illegible]

[illegible]

匡衡曰妃匹之際生民之始萬福之原婚姻之禮正然後品物遂而天命全孔子論詩以關雎為始言太上者民之父母后夫人之行不侔乎天地則無以奉神靈之統而理萬物之宜

[illegible]

后夫人以配人君者也其行不侔天地則[illegible]

[illegible]

自上世以來三代興廢未有不由此者也夏之興也以塗山

[illegible]

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈

[illegible]

賦也葛草名蔓生可為絺綌者覃延施移也[illegible]中谷谷中也[illegible]萋萋盛貌[illegible]黃鳥鸝也[illegible]灌木叢木也喈喈和聲之遠聞也[illegible]○賦者敷陳其事而直言之者也蓋后妃既成絺綌而賦其事追敘初夏之時葛葉方盛而有黃鳥鳴於其上也[illegible]

[illegible]後凡言賦者放此。

○葛之覃兮，施于中谷，維葉莫莫。是刈是濩，為絺為綌，服之無斁。

賦也。莫莫，茂密之貌。刈，斬。濩，煑也。精曰絺，麤曰綌。斁，厭也。○此言盛夏之時，葛既成矣，於是治以為絺綌而服之無厭。蓋親執其勞而知其成之不易，所以心誠愛之，雖極垢弊而不忍厭棄也。

[illegible]

○言告師氏，言告言歸。薄汙我私，薄澣我衣。害澣害否，歸寧父母。

賦也。言，辭也。師，女師也。[illegible]

薄，猶少也。汙，煩撋之以去其汙，猶治亂而曰亂也。澣，則濯之而已。私，燕服也。衣，禮服也。害，何也。寧，安也，謂問安也。[illegible]

○上章既成絺綌之服矣，此章遂告其師氏，使告于君子以將歸寧之意。且曰：盍治其私服之汙，而澣其禮服之衣乎？何者當澣，而何者可以未澣乎？我將服之以歸寧於父母矣。

[illegible]

葛覃三章，章六句。

此詩后妃所自作，故無贊美之詞。然於此可以見其已貴而能勤，已富而能儉，已長而敬不弛於師傅，已嫁而孝不衰於父母，是皆德之厚，而人所難也。小序以為后妃之本，庶幾近之。

[illegible]

德又能不以勞之貴富驕之又能……有所……

爲則先見其儉……而入以……

此詩三章首章是未嫁時事二章是……

緒後時事三章是既嫁……

終而知其能勤……以……

言者師氏而知其能儉……

能兼關雎之所謂淑指其……

此所謂勤儉等數又各就其一事言也

采采卷耳，不盈頃筐。嗟我懷人，寘彼周行。

賦也。采采，非一采也。卷耳，枲耳，葉如鼠耳，叢生如盤。

……孔氏曰……

生子如婦人耳中璫或謂耳當……

卷耳卿今以……中多用之本草……

頃，欹也。筐，竹器。懷，思也。人，蓋謂文王也。寘，舍也。周行，大道也。

○后妃以君子不在而思念之，故賦此詩。託言方采卷耳，未滿頃筐，而心適念其君子，故不能復采，而寘之大道之旁也。

……

○陟彼崔嵬，我馬虺隤。我姑酌彼金罍，維以不永懷。

賦也。陟，升也。崔嵬，土山之戴石者。……

……

虺隤，馬罷不能升高之病。姑，且也。罍，酒器，刻爲雲雷之象，以黃金飾之。永，長也。

○此又託言欲登此崔嵬之山，以望所懷之人而往從之，則馬罷病而不能進。於是且酌金罍之酒，而欲其不至於長以爲念也。

○陟彼高岡，我馬玄黃。我姑酌彼兕觥，維以不永傷。

賦也。山脊曰岡。玄黃，玄馬而黃，病極而變色也。兕，野牛，一角，青色，重千斤。觥，爵也，以兕角爲爵也。

○陟彼砠矣，我馬瘏矣，我僕痡矣，云何吁矣。

賦也。石山戴土曰砠。瘏，馬病不能進也。痡，人病不能行也。吁，憂嘆也。爾雅注引此作盱，張目遠望也。詳見何人斯篇。

卷耳四章，章四句。

此亦后妃所自作，可以見其貞靜專一之至矣。豈當文王朝會征伐之時，羑……

里拘幽之日而作歟 慶源輔氏曰先生又嘗曰此

詩後三章只是承首章之意說故登高望遠而往從之則僕馬皆病而不得往故欲酌酒以自寬其憂傷耳大意與草蟲詩相似劉氏曰后妃託言方采卷耳而遽思君子則遂不能復采欲登高望遠而僕馬不前則且欲酌酒以寬其心可見其常貞靜而不動於邪者之又一暫而不失其常之意其自言不未嘗傷於哀也又可見其性情之正乃其性情之全者豈不以此歟

里先而不以其則又在可見其情於此也又猶而不得其性之正焉者又以發見於此九章之意彰德以此是文王之德於此可見明得其名耳○若以今文王因其事作此詩之意許氏曰此詩託言后妃思文王之意而作焉以后妃之志而言耳若大道之得人賢者可見思其意之又曰此意以后妃思文王不盈頃筐而遂不得升高望遠焉豈果不可見而不守是欲以禮自節之意長念不遠可以閒之情而其色不改也乃可見此后妃之德酒以解憂也

之思而發之也然酒豈能解憂今以其僕夫亦病矣故不得往焉又不忘其德而思之至也此豈不可考矣然不可考矣

南有樛木，葛藟纍之。樂只君子，福履綏之。

興也。南，南山也。木下曲曰樛。藟，葛類。纍，猶繫也。只，語助辭。君子自衆妾而指后妃，猶言小君內子也。

生○本草注曰葛藟一名巨瓜亦延蔓而生七月開黃花即詩云南有樛木葛藟纍之者也比葛而小五月開花

名子○鄭氏曰○孔氏曰樛木下曲葛藟緣之而上

言小君內子也 只君子猶言此君子也朱子曰南山有臺樂只君子亦然

小君大夫妻稱內子妾謂嫡曰女君則后妃有君子之德固可以君子目之○問君子作后妃亦無害否

履，祿。綏，安也。○后妃能逮下而無嫉妒之心，故衆妾樂其德而稱願之曰：南有樛木，則葛藟纍之矣；樂只君子，則福履綏之矣。

南有樛木，葛藟荒之。樂只君子，福履將之。

興也。荒，奄也。將，猶扶助也。

南有樛木，葛藟縈之。樂只君子，福履成之。

興也。縈，旋。成，就也。

樛木三章，章四句。

螽斯羽，詵詵兮。宜爾子孫，振振兮。

比也。螽斯，蝗屬。長而青，長角長股，能以股相切作聲，一生九十九子。詵詵，和集貌。爾，指螽斯也。振振，盛貌。○比者，以彼物比此物也。后妃不妒忌而子孫衆多，故衆妾以螽斯之群處和集而子孫衆多比之

言其有是德而宜有是福也 [illegible]

後凡言比者放此 [illegible]

○螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮

比也薨薨羣飛聲繩繩不絶貌

○螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮

比也揖揖會聚也蟄蟄亦多意 [illegible]

螽斯三章章四句 [illegible]

[illegible]

桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家

興也桃木名華紅實可食夭夭少好之貌灼灼華之盛也木少則華盛 [illegible]

而言也 [illegible] 婦人謂嫁曰歸 [illegible] 周禮仲春令會男女 [illegible] 然則桃之有華正婚姻之時也宜者和順之意室謂夫婦所居家謂一門之內○文王之化自家而國男女以正婚姻以時故詩人因所見以起興而歎其女子之賢知其必有以宜其室家也 [illegible]

○桃之夭夭有蕡其實之子于歸宜其家室

興也蕡實之盛也家室猶室家也

○桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人

興也蓁蓁葉之盛也家人一家之人也 [illegible]

桃夭三章章四句 [illegible]

其至家又背數訓民俗安得不至此

肅肅兔罝（子斜反又子余反與夫叶）椓之丁丁（陟耕反）赳赳武夫公侯干城

興也。肅肅，整飭貌。罝，罟也。丁丁，椓杙聲也。（杙音弋 [illegible]）（椓其杙所以[illegible]罝[illegible]許氏曰[illegible] [illegible]中張罝[illegible]其止也）赳赳，武貌。干，盾也。（[illegible]上[illegible]）干城，皆所以扞外而衛內者。○化行俗美，賢才衆多，雖罝兔之野人，而其才之可用猶如此。故詩人因其所事以起興而美之（此止美其人非美其兔罝也但借其所事爲起語而用肅肅赳赳[illegible]）而文王德化之盛因可見矣（輔氏曰公侯即文王也稱文王曰公[illegible]此其未嘗稱王之可驗者也 朱子曰聞椓杙之聲而視其人甚壯可爲干城者也田野之人皆有可用之才足以見賢才衆多矣[illegible]不言[illegible]侯而已凡雅頌稱王者皆追王[illegible]詩作賦看得否曰亦可但[illegible]上下[illegible]然亦是興之意也）

○肅肅兔罝施于中逵赳赳武夫公侯好仇（叶渠之反）

興也。逵，九達之道。（爾雅釋宮曰一達謂之道路[illegible]四道交出九達謂之逵四道交出復有旁通者）仇與逑同。匡衡引關雎亦作仇字。公侯善匹，猶曰聖人之耦（漢書匡衡傳[illegible]聖人之耦[illegible]）則非特干城而已，歎美之無已也。下章放此。（[illegible]）

○肅肅兔罝施于中林赳赳武夫公侯腹心

興也。中林，林中。腹心，同心同德之謂，則又非特好仇而已也。（[illegible]曰好仇曰腹心[illegible]○增釋張氏曰中逵人所見之地也[illegible]中林無人之地也[illegible]則其賢可知也）

兔罝三章章四句

（[illegible]）

采采芣苢（音浮以）薄言采之采采芣苢薄言有之（叶羽已反）

賦也。芣苢，車前也，大葉長穗，好生道旁。（[illegible]）采，始求之也。有，既得之也。（[illegible]）○化行俗美，家室和平，婦人無事，相與采此芣苢而賦其事以相樂也。（[illegible]衣食足男女正長幼宜[illegible]無所事而及此細故也）采之未詳何用，或曰其子治難產。（[illegible]）

○采采芣苢薄言掇之（都奪反）采采芣苢薄言捋之（力活反）

賦也。掇，拾也。捋，取其子也。

○采采芣苢，薄言袺之。（袺音結）采采芣苢，薄言襭之。（襭戶結反）

賦也。袺，以衣貯之而執其衽也。襭，以衣貯之而扱其衽於帶間也。

芣苢三章，章四句。

[illegible]

南有喬木，不可休息。漢有游女，不可求思。漢之廣矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。（叶音）

興而比也。上竦無枝曰喬。思，語辭也。篇內同。漢水出興元府嶓冢山，至漢陽軍大別山入江。江漢之俗，其女好游，漢魏以後猶然，如大堤之曲可見也。

[illegible]

泳，潛行也。江水出永康軍岷山，東流與漢水合，東北入海。永，長也。方，桴也。（桴音孚）

[illegible]

○文王之化，自近而遠，先及於江漢之間，而有以變其淫亂之俗。

[illegible]

故其出游之女，人望見之，而知其端莊靜一，非復前日之可求矣。因以喬木起興，江漢為比，而反復詠歎之也。

[illegible]

○翹翹錯薪，言刈其楚。之子于歸，言秣其馬。漢之廣矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。

興而比也。翹翹，秀起之貌。錯，雜也。楚，木名，荊屬。之子，指游女也。秣，飼也。○以錯薪起興，而欲秣其馬，則悅之至。以江漢為比，而歎其終不可求，則敬之深。

[illegible]

○翹翹錯薪，言刈其蔞。之子于歸，言秣其駒。漢之廣矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。

興而比也。蔞，蔞蒿也。葉似艾，青白色，長數寸，生水澤中。

[illegible]

[illegible]駒，馬之小者。

漢廣三章，章八句。[illegible]

[illegible]

遵彼汝墳，伐其條枚。（叶莫悲反）未見君子，惄（乃歷反）如調（張留反）飢。

賦也。遵，循也。汝水出汝州天息山，逕蔡潁州入淮。[illegible]墳，大防也。枝曰條，幹曰枚。惄，飢意也。調，一作輖，重也。[illegible]○汝旁之國亦先被文王之化者，故婦人喜其君子行役而歸，因記其未歸之時思望之情如此，而追賦之也。

○遵彼汝墳，伐其條肄。（以自反）既見君子，不我遐棄。

賦也。斬而復生曰肄。遐，遠也。○伐其枚而又伐其肄，則踰年矣。[illegible]至是乃見其君子之歸，而喜其不遠棄我也。

○魴（符方反）魚赬（敕貞反）尾，王室如燬。（音毀）雖則如燬，父母孔邇。

比也。魴，魚名，身廣而薄，少力細鱗。[illegible]赬，赤也。[illegible]魴尾本白而今赤，則勞甚矣。[illegible]燬，焚也。父母指文王也。孔，甚。邇，近也。○是時文王三分天下有其二，而率商之叛國以事紂，故汝墳之人猶以文王之命供紂之役。其家人見其勤苦而勞（去聲）之曰：汝之勞既如此，而王室之政方酷烈而未已，雖其酷烈而未已，然文王之德如父母，然望之甚近，亦可以忘其勞矣。此序所謂婦人能閔其君子猶勉之以正者，蓋曰雖其別離之久，思念之深，而其所以相告語者，猶有尊君親上之意，而無情愛狎昵之私，則其德澤之深，風化之美，皆可見矣。[illegible]一說：父母甚近，不可以懈於王事而貽其憂，亦通。[illegible]

汝墳三章，章四句。[illegible]

一篇所南國之詩僅居其二何也曰漢廣汝墳[illegible]

麟之趾，振振(音真)公子，(叶獎里反)于(音吁下同)嗟麟兮。

興也。麟，麕(俱倫反)身牛尾馬蹄，毛蟲之長(丁丈反)也。趾，足也。麟之足不踐生草，不履生蟲。(陸氏曰麟麕身牛尾馬足黃色員蹄一角角端有肉音中鍾呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷穽不罹羅網王者至仁則出也)振振，仁厚貌。于嗟，歎辭。○文王后妃德脩于身，而子孫宗族皆化於善，故詩人以麟之趾興公之子。(以比仁厚之意為興[illegible])言麟性仁厚，故其趾亦仁厚；文王后妃仁厚，故其子亦仁厚。然言之不足，故又嗟歎之，言是乃麟也，何必麕身牛尾而馬蹄，然後為王者之瑞哉。([illegible]此美公子之信厚[illegible]仁厚之公子[illegible]人[illegible])

○麟之定，(都佞反)振振公姓，于嗟麟兮。

興也。定，額也。麟之額未聞。或曰有額而不以抵也。公姓，公孫也。姓之為言生也。([illegible]義姓同)

○麟之角，(叶盧谷反)振振公族，于嗟麟兮。

興也。麟一角，角端有肉。([illegible])公族，公同高祖，祖廟未毀，有服之親。([illegible])

麟之趾三章，章三句。([illegible])

序以為關雎之應得之。([illegible])

([illegible]之詩春秋之作[illegible]有[illegible]之[illegible])

周南之國十一篇，三十四章，百五十九句。

按此篇首五詩皆言后妃之德。關雎舉其全體而言也。(說見[illegible])葛覃、卷耳言其志行之在己，樛木、螽斯美其德惠之及人，皆指其一事而言也。其詞雖主於后妃，然其實則皆所以著明文王身脩家齊之效也。至於桃夭、兔罝、芣苢，則家齊而國治之效。漢廣、汝墳，則以南國之詩附焉，而見天下已有可平之漸矣。若麟之趾，則又王者之瑞，有非人力所致而自至者。故復以是終焉，而序者以為

關雎之應也。夫其所以至此，后妃之德固不爲無所助矣。然妻道無成，則亦豈得而專之哉（輔氏曰坤卦文言地道也妻道也臣道也地道無成而代有終也）。今言詩者或乃專美后妃而不本於文王，其亦誤矣。

（之本在國國之本在家家之本在身此之謂[illegible]）

召南一之二

召（音邵）地名，召公奭之采（音菜）邑也。（[illegible]）舊說扶風雍縣南有召亭，即其地。今雍縣析爲岐山、天興二縣，未知召亭的在何縣。（[illegible]）餘已見周南篇。

維鵲有巢，維鳩居之。之子于歸，百兩御之。（御五嫁反，叶魚據反）

興也。鵲、鳩，皆鳥名。鵲善爲巢，其巢最爲完固。鳩性拙，不能爲巢，或有居鵲之成巢者。之子，指夫人也。兩，一車也。一車兩輪，故謂之兩。御，迎也。諸侯之子嫁於諸侯，送御皆百兩也。（[illegible]）○南國諸侯被文王之化，能正心修身以齊其家，其女子亦被后妃之化，而有專靜純一之德（[illegible]），故嫁於諸侯，而其家人美之曰：維鵲有巢，則鳩來居之。是以之子于歸，而百兩迎之也。此詩之意猶周南之有關雎也。（[illegible]）

○維鵲有巢，維鳩方之。之子于歸，百兩將之。

興也。方，有之也。將，送也。

○維鵲有巢，維鳩盈之。之子于歸，百兩成之。

興也。盈，滿也，謂衆媵姪（音迭）娣（音弟，又大計反）之多。（[illegible]）成，成其禮也。

鵲巢三章，章四句。（[illegible]）

于以采蘩，于沼于沚。于以用之，公侯之事。（叶上止反）

賦也。于，於也。蘩，白蒿也。（[illegible]）沼，池也。沚，渚也。事，祭事也。（[illegible]）○南國被文王之化，諸侯夫人能盡誠敬以奉祭祀，而其家人敘其事以美之也。或曰：蘩所以生蠶（[illegible]），蓋古者后夫人有親蠶之禮。此詩亦猶周南

[illegible]

○于以采蘩，于澗之中。于以用之，公侯之宮。

賦也。山夾水曰澗。宮，廟也。或曰即記所謂公桑蠶室也。[illegible]

○被之僮僮，夙夜在公。被之祁祁，薄言還歸。

賦也。被，首飾也。編髮為之。[illegible] 僮僮，竦敬也。夙，早也。公，公所也。[illegible] 祁祁，舒遲貌。去事有儀。[illegible] 如將復入然。[illegible] 義曰及祭之後 [illegible] 欲遽去，愛敬之無已也。[illegible] 或曰公即所謂公桑也。

采蘩三章，章四句。[illegible]

喓喓草蟲，趯趯阜螽。未見君子，憂心忡忡。亦既見止，亦既覯止，我心則降。

賦也。喓喓，聲也。草蟲，蝗屬，奇音青色。趯趯，躍貌。[illegible]

[illegible] 忡忡猶衝衝也。止，語辭。覯，遇。降，下也。[illegible] ○南國被文王之化，諸侯大夫行役在外，其妻獨居，感時物之變，而思其君子如此。亦若周南之卷耳也。[illegible]

○陟彼南山，言采其蕨。未見君子，憂心惙惙。亦既見止，亦既覯止，我心則說。

賦也。登山，蓋託以望君子。蕨，鼈也。[illegible] 初生無葉時可食，亦感時物之變也。惙，憂貌。[illegible]

○陟彼南山，言采其薇。未見君子，我心傷悲。亦既見止，亦既覯止，我心則夷。

賦也。薇，似蕨而差大，有芒而味苦。山間人食之，謂之迷蕨。[illegible] 胡氏曰，疑即莊子所謂迷陽者。[illegible] 夷，平也。[illegible]

草蟲三章，章七句。[illegible]

[illegible]

之思而無怨恨之情也變風之所以為[illegible]
行役之無期敬既有別離之苦而又有[illegible]
節也○豐城朱氏曰亦既見亦既覯之[illegible]
見則我心降矣蓋此詩作於思念之[illegible]
之時

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦（音老）

賦也蘋水上浮萍也江東人謂之薸（音瓢）[illegible]
[illegible]
濱厓也藻聚藻也生水底莖如釵股葉如蓬蒿行潦流潦也○南國被文王之化大夫妻能奉祭祀而其家人敍其事以美之也
[illegible]

于以盛（音成）之維筐及筥（音舉）于以湘之維錡及釜（[illegible]）

賦也方曰筐圓曰筥湘烹也蓋粗熟而淹以為菹也錡釜屬有足曰錡無足曰釜○此足以見其循序有常嚴敬整飭之意
[illegible]

○于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女

賦也奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭於宗室[illegible]
[illegible]
牖下室西南隅所謂奧也尸主也齊敬貌季少也祭祀之禮主婦主薦豆實以葅醢少而能敬尤見其質之美而化之所從來者遠矣
[illegible]

采蘋三章章四句
[illegible]

蔽芾（[illegible]）甘棠勿翦勿伐召伯所茇（蒲曷反）

賦也蔽芾盛貌甘棠杜梨也白者為棠赤者為杜翦翦其枝葉也伐伐其條幹也伯方伯也茇草舍也○召伯循行南國以布文王之政或舍甘棠之下其後人思其德故愛其樹而不忍傷也
[illegible]

○蔽芾甘棠勿翦勿敗召伯所憩（[illegible]反）

賦也敗折憩息也勿敗則非特勿伐而已愛之愈久而愈深也下章放此
[illegible]

[illegible]之愛之久而愈思其人而愛其樹[illegible]愛之之不廣矣又至於久而愈深則其愛之也[illegible]遠矣召公之德其浹洽於人心者如此而文王之化從可知矣

○蔽芾甘棠，勿翦勿拜，叶變制反 召伯所說。始銳反

賦也。拜，屈。[illegible]氏曰如人之拜小低屈也 說，舍也。勿拜，則非特勿敗而已。思之愈久而愈敬勿拜 愛之愈深而愈敬

甘棠三章，章三句。愛[illegible]之意以漸而深[illegible]正義云括地志云召伯廟在洛州壽安縣西北人懷其德因立廟李氏曰樂記論武樂曰五成而分周公左召公右則召公為伯久武王時而此詩稱伯者亦後人追稱之耳輔氏曰讀是詩者可以見文王之風化遠矣召伯之政教深矣南國之風俗厚矣意是豈後世所能及哉

厭於葉反浥於及反行露，豈不夙夜，叶羊茹反 謂行多露。

賦也。厭浥，濕意。行，道。夙，早也。○南國之人，遵召伯之

教，服文王之化，有以革其前日淫亂之俗。故女子有能以禮自守，而不為強暴所污者，自述己志，作此詩以絕其人。言道間之露方濕，我豈不欲早夜而行乎？畏多露之沾濡，而不敢爾。蓋以女子早夜獨行，或有強暴侵陵之患，故託以行多露，而畏其沾濡也。[illegible] 表貞之甚而自述其切如此

○誰謂雀無角，叶盧谷反 何以穿我屋。誰謂女音汝 無家，叶音谷 何以速我獄。雖速我獄，室家不足。

興也。家，謂以媒聘求為室家之禮也。速，召致也。○貞女之自守如此，然猶或見訟而召致於獄，因自訴而言人皆謂雀有角，故能穿我屋，以興人皆謂汝於我

亦有求為室家之禮，故能致我於獄。然不知汝雖能致我於獄，而求為室家之禮初未嘗備，如雀雖能穿屋，而實未嘗有角也。二者皆以目所[illegible]事理之[illegible]

○誰謂鼠無牙，叶五紅反 何以穿我墉。誰謂女無家，何以速我訟。叶各空反 雖速我訟，亦不女從。

興也。牙，牡齒也。[illegible] 墉，墻也。○言汝雖能致我於訟，然其求為室家之禮有所不足，則我亦終不汝從矣。[illegible]

行露三章，一章三句，二章章六句。[illegible]

[illegible]

羔羊之皮，叶蒲何反 素絲五紽。徒何反 退食自公，委於危反 蛇委蛇。蛇音移 叶唐何反

賦也。小曰羔，大曰羊。皮，所以為裘，大夫燕居之服。素，白也。紽，未詳，蓋以絲飾裘之名也。[illegible] 退食，退朝而食於家也。自公，從公門而出也。委蛇，自得之貌。○南國化文王之政，在位皆節儉正直，[illegible] 故詩人美其衣服有常，而從容自得如此也。[illegible]

[illegible]

羔羊之革叶訖力反素絲五緎音域委蛇委蛇自公退食

賦也革猶皮也[illegible]緎裘之縫界也[illegible]

○羔羊之縫符龍反素絲五總子公反委蛇委蛇[illegible]

賦也縫縫皮合之以為裘也總亦未詳

羔羊三章章四句

[illegible]

殷音隱其靁在南山之陽何斯違斯莫敢或遑振音眞振君子歸哉歸哉

興也殷雷聲也山南曰陽何斯斯此人也違斯斯此所也遑暇也振振信厚也[illegible] ○南國被文王之化婦人以其君子從役在外而思念之故作此詩言殷殷然雷聲則在南山之陽矣何此君子獨去此而不敢少暇乎[illegible]於是又美其德且冀其早畢事而還歸也[illegible]

[illegible]

○殷其靁在南山之側叶莊力反何斯違斯莫或遑息振振君子歸哉歸哉

興也息止也

○殷其靁在南山之下叶後五反何斯違斯莫或遑處叶上聲振振君子歸哉歸哉

興也[illegible]

殷其靁三章章六句

[illegible]

摽婢小反有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮

賦也摽落也梅木名華白實似杏而酢庶衆迨及也吉吉日也 ○南國被文王之化女子知以貞信自守懼其嫁不及時而有強暴之辱也故言梅落而在樹者少以見時過而太晚矣求我之衆士其必有及此吉日而來者乎[illegible]

○摽有梅其實三兮叶疏簪反求我庶士迨其今兮

賦也梅在樹者三則落者又多矣今今日也蓋不待吉矣[illegible]

○摽有梅頃音傾筐墍許器反之求我庶士迨其謂之

賦也。墍取也。增釋墍字從上本訓塗今言取也頃筐取之於地當江濕也。頃筐取之則落之盡矣。謂之則但相告語而約可定矣。此言時將過矣

之言也此詩三章皆致意於求我之庶士蓋爲時將過而嫁悔其頹而婚姻不備則不行於斯可謂之貞女矣

摽有梅三章章四句

許氏曰摽有梅之詩女子守正也落於梅而存於樹者其實有七其吉兮之時然於衆士之求其者及其吉日而遂至於落而存者惟三則其時愈迫矣謂以求不待吉而及今之時可以相告語也落然無梅之悔既以須實之存者絶無而待命之矣雖縱其士之求之者必其命時論違禮然後從之大禮可也豈因不全昏姻之大禮乎此則召南之

嘒呼惠反彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔命不同

興也。嘒微貌。三五言其稀。蓋初昏或將旦時也。肅肅齊遬貌。宵夜。征行也。寔與實同。命謂天所賦之分也。○南國夫人承后妃之化。能不妬忌以惠其下。故其衆妾美之如此。蓋衆妾進御於君。不敢當夕。見星而往。見星而還。故因所見以起興。其於義無所取。特取在東在公兩字之相應耳。遂言其所以如此者。由其所賦之分不同於貴者。是以深以得御於君

此詩述其事言其志而此夫人之賢皆見於言外

當夕之夜也

女君之御日當夕。不敢當夕。言其奉御不敢當夕

字用彼文不取其義

齊側皆反。遬音速。

爲夫人之惠而不敢致怨於往來之勤也。又能安於命

小星之賤妾皆見賢矣。增釋此章言上以惠其下下以順其命而樂道之也

○嘒彼小星維參所林反與昴叶力求反肅肅宵征抱衾與禂直留反寔命不猶

興也。參昴西方二宿之名。衾被也。禂襌被也。興亦取與昴與禂二字相應。猶亦同也。

參白虎宿三星昴六星

襌音丹

小星二章章五句

呂氏曰。夫人無妬忌之行而賤妾安於其命。所謂上好仁而下必好義者也。

惟但易知其善爲衆妾美夫人之詩則亦周南

江有汜音祀叶羊里反之子歸不我以不我以其後也悔

興也。水決復入爲汜。今江陵漢陽安復之間蓋多有之。之子媵妾指嫡妻而言也。婦人謂嫁曰歸。我媵自我也。能左右之曰以。謂挾己而偕行也。○是時汜水之旁媵有待年於國。而嫡不與之偕行者。其後嫡被后妃夫人之化。乃能自悔而迎之。故媵見江水之有汜而因以起興。言江猶有汜而之子之歸乃不我以。雖不我以然其後也亦悔矣。

復音服

左右音佐佑

媵音孕。嫡音的。

○江有渚之子歸不我與不我與其後也處

興也渚小洲也水岐成渚與猶以也處安也得其所安也

○江有沱（徒河反）之子歸不我過（音戈）不我過其嘯也歌

興也沱江之別者過謂過我而與俱也嘯蹙口出聲以舒憤懣之氣言其悔時也歌則得其所處而樂也

江有汜三章章五句

輔氏曰小星之夫人惠及媵妾而媵妾盡其心江沱之嫡惠不及媵妾而媵妾不怨蓋父雖不慈子不可以不孝各盡其道而已矣

野有死麕白茅包之有女懷春吉士誘之

興也麕獐也鹿屬無角懷春當春而有懷也吉士猶美士也

○南國被文王之化女子有貞潔自守不為強暴所汙者故詩人因所見以興其事而美之或曰賦也言美士以白茅包其死麕而誘懷春之女也

○林有樸樕野有死鹿白茅純束有女如玉

興也樸樕小木也鹿獸名有角純束猶包之也如玉者美其色也上三句興下一句也或曰賦也言以樸樕藉死鹿束以白茅而誘此如玉之女也

○舒而脫脫兮無感我帨兮無使尨也吠

賦也舒遲緩也脫脫舒緩貌感動帨巾尨犬也○此章乃述女子拒之之辭言姑徐徐而來毋動我之帨毋驚我之犬以甚言其不能相及也其凜然不可犯之意蓋可見矣

野有死麕三章二章章四句一章三句

何彼襛矣唐棣之華曷不肅雝王姬之車

興也襛盛也猶曰戎戎也

[illegible]

唐棣，移也，似白楊。[illegible] 肅，敬。雝，和也。周王之女姬姓，故曰王姬。○王姬下嫁於諸侯，車服之盛如此，而不敢挾貴以驕其夫家，故見其車者，知其能敬且和，以執婦道，於是作詩以美之曰：何彼戎戎而盛乎，乃唐棣之華也。此何不肅肅而敬，雝雝而和乎，乃王姬之車也。此乃武王以後之詩，不可的知其何王之世。然文王太姒之教，久而不衰，亦可見矣。

[illegible]

○何彼襛矣，華如桃李。平王之孫，齊侯之子。

興也。李，木名，華白，實可食。舊說：平，正也。武王女，文王孫，適齊侯之子。或曰：平王即平王宜臼，齊侯即襄公。諸說未知孰是。

[illegible]

○以桃李二物興男女二人也。

○其釣維何，維絲伊緡。齊侯之子，平王之孫。

興也。伊，亦維也。緡，綸也。絲之合而爲綸，猶男女之合而爲昏也。

何彼襛矣三章，章四句。

[illegible]

彼茁者葭，壹發五豝。于嗟乎騶虞。

賦也。茁，生出壯盛之貌。葭，蘆也，亦名葦。發，發矢。豝，牡豕也。壹發五豝，猶言中必疊雙也。騶虞，獸名，白虎黑文，不食生物者也。[illegible] ○南國諸侯承文王之化，脩身齊家以治其國，而其仁民之餘恩，又有以及於庶類，故其春田之際，草木之茂，禽獸之多，至於如此，而詩人述其事以美之，且歎之曰：此其仁心自然，不由勉強，是即所謂騶虞矣。

[illegible]

○彼茁者蓬，壹發五豵。于嗟乎騶虞。

賦也。蓬，草名。一歲曰豵，亦小豕也。[illegible]

騶虞二章，章三句。

[illegible]

文王之化，始於關雎，而至於麟趾，則其化之入

人者深矣形於鵲巢而及於騶虞則其澤
之及物者廣矣 [illegible]
[illegible]言公子之仁厚被物[illegible]形者著於外入人[illegible]
[illegible]
[illegible]
意誠心正之功不息而久則其熏烝透徹融液
周徧自有不能已者非智力之私所能及也故
其道化天下[illegible]
[illegible]
周徧[illegible]
序以騶虞為鵲巢之應而見王道之成其必有所傳矣
諸侯身脩家齊之效[illegible]王道成於諸侯[illegible]

成可見矣
召南之國十四篇四十章百七十七句
愚按鵲巢至采蘋言夫人大夫妻以見當時
國君大夫被文王之化而能脩身以正其家
也此因前國之化而見文王之化甘棠以下又見由方伯能
布文王之化而國君能脩之家以及其國也
此以是說召伯之功而因以見文王之化[illegible]
[illegible]
[illegible]
詞雖無及於文王者然文王明德新民之功
至是而其所施者溥矣抑所謂其民皞皞而

不知為之者與 [illegible] 唯何彼穠矣之
詩為不可曉當闕所疑耳
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
是雖文王意誠心正之功而召伯循行德布之功本不可誣矣
二國凡二十五篇先儒以為正風今姑從之○周南召南

○孔子謂伯魚曰女為周南召南矣乎人而
不為周南召南其猶正牆面而立也與
[illegible]
鄉飲酒鄉射燕禮皆合樂周南關雎葛覃卷
耳召南鵲巢采蘩采蘋 [illegible]
[illegible]
[illegible]
燕禮又有房中之樂鄭氏注曰弦
歌周南召南之詩而不用鍾磬 [illegible]
云房中者后夫人之所諷誦以事其君子

家言夫婦男子之正閨門之內尤當輯補而所係者也○輔氏曰二南王后周召夫人房中之樂歌也雖雅言后妃之德寫掌書后妃之志者耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職采蘋言大夫之妻能循其法度夫婦之道推及之本王政之端此六篇者其教之原也故謂君爲賢臣下汲日方之實然用之合樂也○

程子曰天下之治正家爲先天下之家正則天下治矣二南正家之道也陳后妃夫人大夫妻之德推之士庶人之家一也故使邦國至於鄉黨皆用之自朝廷至於委巷莫不謳吟諷誦所以風化天下孔子謂伯魚曰女爲周南召南矣乎言二南之用至於室家

予之說見二南切於學者之日用故用於鄉黨用於邦國用於朝廷見其用於鄉黨用於邦國用於朝廷而不見其用之之故於程子之說則見所以用之之故○曹輝讀二南之詩當先以程子之說

詩者自然有得矣孔子之言三百篇之旨皆可得矣

邶一之三

邶鄘衛三國名在禹貢冀州西阻太行北逾衡漳東南跨河以及兗州桑土之野及商之季而紂都焉武王克商分自紂城朝歌而北謂之邶南謂之鄘東謂之衛以封諸侯邶鄘不詳其始封衛則武王弟康叔之國也輯錄通釋曰書大誥王若曰乳大命于妹邦即封康叔之地豈始爲武庚三叔之封至成王既伐武庚三監乃更以封他國而其後又并入於衛地歟衛本都河北朝歌之東淇水之北百泉之南其後不知何時并得邶鄘之地至懿公爲狄所滅戴公東徙渡河野處漕邑文公又徙居于楚丘朝歌故城在今衛州衛縣西二十二里所謂殷墟衛故都即今衛縣漕楚丘皆在滑州大抵今懷衛澶相滑濮等州開封大名府界皆衛境也輯錄衛州今衛輝府相州今彰德府懷州今懷慶府澶州今開州滑州今滑縣濮州今濮州並隸河南大名府今屬北京開封府今屬河南東昌府濮州隸山東但邶鄘地既入衛其詩皆爲衛事而猶繫其故國之名則不可曉或謂衛詩者係之得之邶鄘之音不同故仍其舊爲三國二卷未知是否而舊說以此下十三國皆爲變風焉程子曰邶鄘衛之詩之地衛武公以下有正風次衛也以正者十三國以邶鄘衛爲首者衛之惡至正者也變風以衛爲首者得夫婦之人倫之義者也

劉氏曰今考所見百七十餘篇觀之信三數世矣而於大師者獨十三國意者亦當天皆有詩其有詩者雖曹之小如鄶之亡而有不然已也

汎芳劍反彼柏舟亦汎其流耿耿古幸反不寐如有隱憂微我無酒以敖五羔反以遊

比也汎流貌柏木名耿耿小明憂之貌也輯錄輔氏曰盡人有所憂則其心耿耿然故不能寐也隱痛也微猶非也○婦人不得於其夫故以柏舟自比輯錄通釋曰有全章皆爲比者此章之類今以比意之外兼陳其事者此類亦可以爲比而兼賦也言以柏爲舟堅緻牢實蕃本作藍亦貞固有守者是也而不以乘載無所依薄但汎然於水中而已故其隱憂之深如此非爲無酒可以遨遊而解之也輯錄輔氏曰此章言柏舟則宜以乘物乃汎汎然於水中而無所用以比今

已歟耿耿而憂思至於不能寐如有所隱痛之甚非無酒以自娛然此憂非酒之所能遣也列女傳以此爲婦人之詩今考其辭氣卑順柔弱且居變風之首而與下篇相類豈亦莊姜之詩也歟輯錄輔氏曰柏舟綠衣哀而不傷所以居變風之首也朱子曰以常不見答於君莊姜夫人之詩也文叔曰變風而繫二南也輯錄嚴氏曰莊姜莊公夫人齊

○我心匪鑒不可以茹如預反亦有兄弟不可以據薄言往愬蘇路反逢彼之怒

賦也鑒鏡茹度據依愬告也○言我心既匪鑒而不能度物雖有兄弟而又不可依以爲重故往告之而反遭其怒也輯錄劉氏曰此章言鑑明則可度物今我心不能度事不知何以處此故告諸兄弟兄弟又不可依所以自傷也

○我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也威儀棣棣不可選也

賦也棣棣富而閑習之貌輯錄輔氏曰富謂富盛也閑習則從容不迫而無欠缺選簡擇也○言石可轉而我心不可轉席可卷而我心不可卷威儀無一不善又不可得而簡擇取舍皆自反而無闕之意

憂心悄悄七小反慍于群小覯古豆反閔既多受侮不少靜言思之寤辟婢亦反有摽符小反

賦也悄悄憂貌慍怒意群小衆妾也言見怒於衆妾也覯見閔病也辟拊心也摽拊心貌

○日居月諸胡迭而微心之憂矣如匪澣衣靜言思之不能奮飛

比也居諸語辭迭更微虧也匪澣衣謂垢汙不濯之衣奮飛如鳥奮翼而飛去也○言日當常明月則有時而虧猶正嫡當尊衆妾當卑今衆妾反勝正嫡是日月更迭而虧是以憂之至於煩冤憒古對反眊音冒如

衣不澣之衣恨不能奮起而飛去也[illegible]

安於義命而已○[illegible]不能諧但恨不可飛去耳憂之極止曰不能奮飛[illegible]

不可以去謂正而不怨也

柏舟五章章六句

一章言德不見取於夫而二章[illegible]於己而因章則上下俱困五章則以無所安之意結之[illegible]見禮義順見日益知心之憂不可而無所爲不免一[illegible]以自審其無不可以免者[illegible]我自若善氏曰此所以爲[illegible]以不閒亦可謂詩其得以男子[illegible]以察許識其氣而詩之[illegible]也綠衣○詩傳大全一篇中[illegible]言爲辭一人之大旨此讀詩者[illegible]詩人吟哦上下優游厭飫之[illegible]詩人志之所在其不負朱子之教[illegible]

綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷維其已

比也綠蒼勝黃之間色黃中央土之正色[illegible]間色賤而以爲衣正色貴而以爲裏言皆失其所也已止也○莊公惑於嬖妾夫人莊姜賢而失位故作此詩言綠衣黃裏以比賤妾尊顯而正嫡幽微使我憂之不能自已也[illegible]

○綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡

比也上曰衣下曰裳記曰衣正色裳間色今以綠爲衣而黃者自裏轉而爲裳其失所益甚矣[illegible]

也

○綠兮絲兮女所治兮音平我思古人俾無訧兮音尤叶其反

比也女指其君子而言也治謂理而織之也俾使訧過也○言綠方爲絲而女又治之以比妾方少艾而女又嬖之也然則我將如之何哉亦思古人有嘗遭此而善處之者以自勵焉使不至於有過而已[illegible]

○絺兮綌兮淒其以風叶孚愔反我思古人實獲我心

比也淒寒風也○絺綌而遇寒風猶己之過時而見棄也故思古人之善處此者真能先得我心之所求也

[illegible]

綠衣四章章四句

莊姜事見春秋傳此詩無所考姑從序說下三篇同

[illegible]

燕燕于飛差池(初宜反)其羽之子于歸遠送于野(叶上與反)瞻望弗及泣涕如雨(叶)

興也燕鳦(音乙)也謂之燕燕者重言之也差池不齊之貌 [illegible] 之子指戴嬀也歸大歸也 [illegible] ○莊姜無子以陳女戴嬀之子完爲己子莊公卒完即位嬖人之子州吁弒之故戴嬀大歸于陳 [illegible] 而莊姜送之作此詩也 [illegible]

○燕燕于飛頡(戶結反)之頏(戶郎反)之之子于歸遠于將之瞻望弗及佇立以泣

興也飛而上曰頡飛而下曰頏將送也佇立久立也

○燕燕于飛下上(時掌反)其音之子于歸遠送于南瞻望弗及實勞我心(叶…反)

興也鳴而上曰上音鳴而下曰下音送于南者陳在衛南 [illegible]

○仲氏任(而今反)只(音紙)其心塞淵(叶一均反)終溫且惠淑慎其身先君之思以勖(許玉反)寡人

賦也仲氏戴嬀字也以恩相信曰任只語辭塞實淵深終竟溫和惠順淑善也 [illegible] 先君謂莊公也勖勉也寡人寡德之人莊姜自稱也○言戴嬀之賢如此又以先君之思勉我使我常念之而不失其守也 [illegible] 楊氏曰州吁之暴桓公之死戴嬀之去皆夫人失位不見答於先君所致也而戴嬀猶以先君之思勉其夫人眞可謂溫且惠矣 [illegible]

燕燕四章章六句 [illegible]

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處(叶…)胡能有定寧不我顧(叶…反)

賦也日居月諸呼而訴之也之人指莊公也逝發語辭古處未詳或云以古道相處也胡寧皆何也○莊姜不見答於莊公故呼日月而訴之言日月之照臨下土久矣今乃有如是之人而不以古道相處 [illegible]

也古處以古人之道相處也是其心志回惑
亦何能有定哉而何爲其獨不我顧也見棄如此而
謂今其心回惑何所而能定乎此莊姜忠厚之意也
猶有望之之意焉此詩之所以爲厚也
意之之

○日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好
叶呼報反
胡能有定寧不我報
賦也冒覆也報答也
○日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良
胡能有定俾也可忘
賦也日旦必出東方月望亦出東方德音美其辭無

良醜其實也俾使也可忘言何獨使我爲可
忘者耶
○日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡
能有定報我不述
賦也畜養卒終也不得其夫而歎父母養我之不終
蓋憂患疾痛之極必呼父母人之至情也
述循也言不循義理也
日月四章章六句
此詩當在燕燕之前下篇放此

終風且暴顧我則笑謔浪笑敖中心是悼
比也終風終日風也暴疾也謔戲言也浪放蕩也悼
傷也○莊公之爲人狂蕩暴疾莊姜蓋不忍斥言之
故但以終風且暴爲比言雖其狂暴如此然亦有顧
我則笑之時但皆出於戲慢之意而無愛敬之誠
則又使我不敢言而心獨
傷之耳蓋莊公暴慢無常而莊姜正靜自守所以忤
其意而不見答也
○終風且霾惠然肯來莫往莫來悠悠我思

比也霾雨土蒙霧也惠順也悠悠思之長也○終風且霾以比莊公之狂
惑也雖云狂惑然亦或惠然而肯來但
又有莫往莫來之時則使我悠悠而思之望其君子
之深厚之至也
○終風且曀不日有曀寤言不寐願言則嚏
比也陰而風曰曀有又也不日有曀言既曀
矣不旋日而又曀也亦比人之狂惑暫開而復蔽也
願思也嚏鼽嚏也
人氣感傷閉鬱又爲風霧所襲則有是疾也

[illegible]則憂而不能寐思之[illegible]甚矣

○曀曀其陰，虺虺其靁。寤言不寐，願言則懷。叶胡隈反

比也。曀曀，陰貌。虺虺，雷將發而未震之聲。以比人之狂惑[illegible]

劉氏曰[illegible]則可[illegible]未有[illegible]

而未已也。懷，思也。

終風四章，章四句。

說見上。[illegible]

[illegible]

擊鼓其鏜，吐郎反 踊躍用兵。叶晡芒反 土國城漕，我獨南行。叶戶郎反

賦也。鏜，擊鼓聲也。踊躍，坐作擊刺之狀也。兵，謂戈戟之屬。土，土功也。國，國中也。漕，衛邑名。[illegible] ○衛人從軍者自言其所為，因言衛國之民或役土功於國，或築城於漕，而我獨南行，有鋒鏑死亡之憂，[illegible]

[illegible]苦也。[illegible]

○從孫子仲，平陳與宋。不我以歸，憂心有忡。敕中反，叶敕衆反

賦也。孫，氏；子仲，字，時軍帥也。平，和也，合二國之好也。舊說以此為春秋隱公四年州吁自立之時，宋衛陳蔡伐鄭之事，恐或然也。[illegible] 以，猶與也。言不與我而歸也。[illegible]

○爰居爰處，爰喪其馬。叶滿補反 于以求之，于林之下。叶後五反

賦也。爰，於也。於是居，於是處，於是喪其馬，而求之於林下。見其失伍離次，無鬬志也。[illegible]

○死生契闊，與子成說。音悅 執子之手，與子偕老。叶魯吼反

賦也。契闊，隔遠之意。成說，謂成其約誓之言。○從役者念其室家，因言始為室家之時，期以死生契闊，不相忘棄，又相與執手而期以偕老也。[illegible]

○于嗟闊兮，不我活兮。叶戶括反 于嗟洵兮，不我信兮。叶斯人反

賦也。于嗟，歎辭也。闊，契闊也。活，生。洵，信也。信，與申同。

○言昔者契闊之約如此而今不得活偕老之信如此而今不得伸意必死亡不復得與其室家遂前約之信也此章亟其室家之思而深之

擊鼓五章章四句輯顯頭日役三物於兩者民也蔡被於凄者亦此民也未王之於民也行而平陳與宋皆又此民也得也而用之則必先其所急後其所緩役至與羅氏之力以遂已之志若斯之甚者也是亦可謂忍矣其卒至於敗亡也宜哉

凱風自南叶尼心反吹彼棘心棘心夭夭於驕反母氏劬勞叶音僚

興也南風謂之凱風長養萬物者也棘小木叢生多刺難長而心又其稚弱而未成者也夭夭少好貌劬勞病苦也○衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室故其子作此詩以凱風比母棘心比子之幼時蓋曰母生衆子幼而育之其劬勞甚矣本其始而言以起自責之端也

○凱風自南吹彼棘薪母氏聖善我無令人

興也棘可以為薪則成矣然非美材故以興子之壯大而無善也復以聖善稱其母而自謂無令人其自責也深矣

爰有寒泉在浚之下叶後五反有子七人母氏勞苦

興也浚衛邑○諸子自責言寒泉在浚之下猶能有所滋益於浚而有子七人反不能事母而使母至於勞苦乎於是乃若微指其事而痛自刻責以感動其母心也母以淫風流行不能自守而諸子自責但以不能事母使母勞苦為詞婉詞幾諫不顯其親之惡可謂孝矣下章放此

○睍胡顯反睆華版反黃鳥載好其音有子七人莫慰母心

興也睍睆清和圓轉之意○言黃鳥猶能好其音以悅人而我七子獨不能慰悅母心哉

凱風四章章四句

雄雉于飛泄泄以世反其羽我之懷矣自詒伊阻

興也雉野雞雄者有冠長尾身有文采善鬬泄泄飛之緩也懷思詒遺阻隔也○婦人以其君子從役于外故言雄雉之飛舒緩自得如此而我之所思者乃從役於外而自遺阻隔也

下上反 其音展矣君子實勞我心

興也下上其音言其飛鳴自得也展誠也

實所以甚言此君子之勞我心也

○瞻彼日月悠悠我思道之云遠曷云能來 叶陵之反

賦也悠悠思之長也見日月之往來而思其君子從役之久也

○百爾君子不知德行 下孟反 不忮 之豉反 不求何用不臧

賦也百猶凡也忮害求貪臧善也○言凡爾君子豈不知德行乎若能不忮害又不貪求

則何所爲而不善哉憂其遠行之犯患冀其善處而得全也

雄雉四章章四句

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭 反

比也匏瓠也

匏之苦者不可食特可佩以渡水而已

然者則亦未可用之時也濟渡處也行渡水曰涉以衣而涉曰厲褰衣而涉曰揭○此刺淫亂之詩言匏未可用而渡處方深行者當量其淺深而後可渡以比男女之際亦當量度禮義而行也

○有瀰 濟盈有鷕 以小反 雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡

比也瀰水滿貌鷕雌雉聲軌車轍也飛曰雌雄走曰牝牡○夫濟盈必濡其轍雉鳴當求其雄

也今濟盈而曰不濡軌雉鳴而反求其牡以比淫亂之人不度禮義非其配耦而犯禮以相求也

○雝雝鳴鴈旭日始旦士如歸妻迨冰未泮

賦也雝雝聲之和也鴈鳥名似鵝畏寒秋南春北旭日初出貌昏禮納采用鴈

[illegible]親迎以昏而納采請期以旦歸妻以冰泮而納采請期迨冰未泮之時[illegible]○言古人之於婚姻其求之不暴而節之以禮如此以深刺淫亂之人也[illegible]

○招招舟子人涉卬否人涉卬否卬須我友

比也招招號召之貌舟子舟人主濟渡者卬我也○舟人招人以渡人皆從之而我獨否者待我友之招而後從之也以比男女必待其配偶而相從而刺此人之不然也

匏有苦葉四章章四句

[illegible]

習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死

比也習習和舒也東風謂之谷風[illegible]葑蔓菁也菲似葍莖麄葉厚而長有毛下體根也[illegible]葑菲根莖皆可食而其根則有時而美惡德音美譽也○婦人為夫所棄故作此詩以敘其悲怨之情言陰陽和而後雨澤降如夫婦和而後家道成故為夫婦者當黽勉以同心而不宜至於有怒又言采葑菲者不可以其根之惡而棄其莖之美如為夫婦者不可以其顏色之衰而棄其德音之善但德音之不違則可以與爾同死矣[illegible]

○行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送我畿誰謂荼苦其甘如薺宴爾新昏如兄如弟

賦而比也遲遲舒行貌違相背也畿門內也荼苦菜蓼屬也詳見良耜薺甘菜宴樂也新昏夫所更娶之妻也○言我之被棄行於道路遲遲不進蓋其足欲前而心有所不忍如相背然而故夫之送我乃不遠而甚邇亦至其門內而止耳又言荼雖甚苦反甘如薺以比己之見棄其苦有甚於荼而其夫方且宴樂其新昏如兄如弟而不見恤蓋婦人從一而終今雖見棄猶有望夫之情厚之至也[illegible]

涇以渭濁湜湜其沚 沚音止 宴爾新昏不我屑以毋逝我梁毋發我笱 古口反 我躬不閱遑恤我後 胡口反

比也涇渭二水名涇水出今原州百泉縣笄頭山東南至永興軍高陵入渭渭水出渭州渭源縣鳥鼠山至同州馮翊縣入河 輯錄 呂氏曰詩人多述土風之舊而遠引涇渭者蓋取其清濁之意而比之耳○原州百泉縣今平涼府鎮原縣永興軍高陵今西安府高陵縣渭州渭源縣今平涼府渭源縣同州馮翊縣今西安府同州地並隸陝西 湜湜清貌沚水渚也屑潔以與逝之也梁堰 音宴 石障水而空 音腔 其中以通魚之往來者也笱以竹為器而承梁之空以取魚者也閱容也○涇濁渭清然涇未屬渭之時雖濁而未甚見由二水既合而清濁益分然其別出之渚流或稍緩

則猶有清處婦人以自比其容貌之衰久矣又以新昏形之益見憔悴然其心則固猶有可取者但以故夫之安於新昏故不以我為潔而與之耳又言毋逝我之梁毋發我之笱以比欲戒新昏毋居我之處毋行我之事而又自思我身且不見容何暇恤我已去之後哉知不能禁而絕意之辭也 此章言己之容貌雖衰而德猶可取者然夫既惑意於己則己無可奈何矣在己且然況假為新昏計慮哉陳氏曰不假慮其家事者也知其不能禁而遂意禍者如此

○就其深矣方之舟之就其淺矣泳之游之何有何亡黽勉求之凡民有喪匍 音蒲 匐 蒲北反 救之 叶居尤反

興也方桴也舟船也潛行曰泳浮水曰游 [illegible]

也匍匐手足並行急遽之甚也○婦人自陳其治家勤勞之事言我隨事盡其心力而為之深則方舟淺則泳游不計其有與亡而勉強以求之 人之齊必量淺深治家不計有無 輯錄比則以冥事之道反相因為所何也但集 [illegible] 又周睦其隣里鄉黨莫不盡其道也 此言其不當見棄之 [illegible]

○不能我慉 許六反 反以我為讎既阻我德賈 音古 用不售 市救反 叶 昔育恐育鞫 居六反 及爾顛覆 芳服反 既生既育比予于毒

賦也慉養阻卻鞫窮也○承上章言我於女家勤勞

如此而女既不我養而反以我為仇讎惟其心既拒卻我之善故雖勤勞如此而不見取如賈之不見售也 賈賣售 出手也 因念其昔時相與為生惟恐其生理窮盡而及爾皆至於顛覆今既遂其生矣乃反比我於毒而棄之乎張子曰育恐謂生於恐懼之中育鞫謂生於困窮之際亦通 此章言故夫棄我之甚然必 [illegible] 也○谷風之婦人既以生育自 [illegible]

○我有旨蓄 勑六反 亦以御冬 御魚呂反 下同 宴爾新昏以我御窮有洸 音光 有潰 戶對反 既詒我肄 羊至反 不念昔者伊余來墍 許器反

[illegible]也洸洸武貌潰潰怒色也 釋曰洸水[illegible]
也其勇勢如水之潰者其勞事勞塈息也。又言
我之所以蓄聚美菜者蓋欲以禦冬月乏無之時至
於春夏則不食之矣今君子安於新昏而厭棄我是
但使我禦其窮苦之時至於安樂則棄之也 勤可棄厭而棄
新夫婦不可以新而厭舊也此以處置事理不同爲喩也 又言於我極其武怒而
盡遺我以勤勞之事曾不念昔者我之來息時也追
言其始見君子之時接禮之厚怨之深也 [illegible]
勤勞通我何從始言不相得而怨其有由無窮也。此章[illegible]
以承上章之意而怨[illegible]
谷風六章章八句 釋曰[illegible]
此詩[illegible]
今[illegible]力去[illegible]

一詩比物連類因事興詞[illegible]
不忘然而不怨玩而味之可謂[illegible]
棄於夫者亦焉何[illegible]
而觀其自叙有治家之勤有[illegible]
之志有周急之義[illegible]
棄矣而奉事之厚[illegible]
則是朔無可棄之罪也[illegible]
不以爲棄而棄之[illegible]
此俗毋幾乎夫子[illegible]
所謂可與言詩者矣

式微式微胡不歸微君之故胡爲乎中露
賦也式發語辭微猶衰也再言之者言衰之甚也 [illegible]
舊說以爲黎侯失國而寓於衛其臣勸之曰[illegible]
微猶非也中露露中也言有霑濡之辱而無所芘覆也○[illegible]
爲黎侯失國而寓於衛[illegible]
[illegible]

[illegible]其[illegible]曰衰微甚矣何不歸哉我若非
以君之故則亦胡爲而辱於此哉 [illegible]
[illegible]
式微式微胡不歸微君之躬胡爲乎泥中
賦也泥中言有陷溺之難而不見拯救也
式微二章章四句 於泥中中露之[illegible]
此無所考姑從序說 [illegible]
[illegible]

旄丘之葛兮何誕之節兮叔兮伯兮何多日也
興也前高後下曰旄丘誕闊也叔伯衛之諸臣也○
舊說黎之臣子自言久寓於衛時物變矣故登旄丘
之上見其葛長大而節疏闊因訟以起興曰旄丘之
葛何其節之闊也衛之諸臣何其多日而不見救也
[illegible]
君而但斥其臣可見其優柔而不迫也 [illegible]
[illegible]
○何其處也必有與也何其久也必有以也
賦也處安處也與與國也以[illegible]

也○因上章何多日也而言何其安處而不來，意必有與國相俟而俱來耳。又言何其久而不來，意或有他故而不得來耳。詩之曲盡人情如此。

○狐裘蒙戎，匪車不東。叔兮伯兮，靡所與同。

賦也。大夫狐蒼裘。蒙戎，亂貌。言弊也。○又自言客久而裘弊矣，豈我之車不東告於女乎？但叔兮伯兮不與我同心，雖往告之而不肯來耳。至是始微諷切之。或曰：狐裘蒙戎，指衛大夫而譏其憒（音會）亂之意。匪車不東，言非其車不肯東來救我也，但其人不肯與俱來耳。今按黎國在衛西，前說近是。

○瑣兮尾兮，流離之子。叔兮伯兮，褎（由救反）如充耳。

賦也。瑣，細。尾，末也。流離，漂散也。褎，多笑貌。充耳，塞耳也。耳聾之人恒多笑。○言黎之君臣流離瑣尾，若此其可憐也，而衛之諸臣褎然如塞耳而無聞，何哉？至是然後盡其詞焉。流離患難之餘，而其言之有序而不迫如此，其人亦可知矣。

旄丘四章，章四句。

說同上篇。

○簡兮簡兮，方將萬舞。日之方中，在前上處。

賦也。簡，簡易不恭之意。萬者，舞之總名。武用干戚，文用羽籥也。日之方中，在前上處，言當明顯之處。○賢者不得志而仕於伶官，有輕世肆志之心焉，故其言如此，若自譽而實自嘲也。

○碩人俁俁（疑矩反），公庭萬舞。有力如虎，執轡如組。

賦也。碩，大也。俁俁，大貌。轡，今之韁也。組，織絲為之，言其柔也。御能使馬，則轡柔如組矣。

○又自譽其才之無所不備，亦上章之意也。

○左手執籥，右手秉翟（亭歷反）。赫如渥赭，公言錫爵。

賦也。籥如笛而六孔，或曰三孔。翟，雉羽也。赫，赤貌。渥，厚漬也。赭，赤色也。言其顏色之充盛也。公言錫爵，即儀禮燕飲而獻工之禮也。以碩人而得此，則亦辱矣。乃反以其

[illegible]之間恰為樂而誇美之亦玩世不恭之意也
程子曰[illegible]戲也[illegible]輔氏曰[illegible]以玩之甚雖肆焉故不恭也。
○山有榛(側巾反)隰有苓(音零)云誰之思西方美人
彼美人兮西方之人兮。
興也榛似栗而小下濕曰隰苓一名大苦葉似地黃
即今甘草也(蘇氏曰[illegible]上下無所[illegible]文武[illegible]氏)西方美人託言以指西周之盛王如離
(日其而言者古人語[illegible])騷亦以美人目其君也(以彼所有人[illegible]物[illegible]所無又)
曰西方之人者歎其遠而不得見之辭也○賢者不
得志於衰世之下國而思盛際之顯王故其言如此
而意遠矣(此章乃見不恭之情實夫其所思者在西方之美人則當世人君無有可與意者故)

玩之如此
簡兮四章三章章四句一章六句(一章自譽其位二章自譽其才備三章自譽其[illegible]四章乃言其情實而有輕之之意焉)
舊三章章六句今改定○張子曰為祿仕而抱
關擊柝(音託)則猶恭其職也為伶官則
雜於侏儒俳優之間([illegible])不恭甚矣其得謂之賢者雖其迹如此而其
中固有以過人又能卷而懷之是亦可以[illegible]
矣東方朔似之([illegible])
[illegible]
毖(悲位反)彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思

[illegible]彼諸姬聊與之謀(叶謨悲反)
[興也]毖泉始出之貌泉水即今衛州共(音恭)城之百泉
也淇水出相州林慮(音閭)縣([illegible])東
流泉水自西北而東南來注之孌好貌諸姬謂姪娣
也○衛女嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作此
詩言毖然之泉水亦流于淇矣我之有懷于衛則亦
無日而不思矣(泉水流淇不易其處[illegible]皆有定向也女心思衛[illegible])
是以即諸姬而與之謀為歸衛之計如下兩章之云
也(輔氏曰首章四句[illegible]人之情[illegible])
(女思歸[illegible]隱則其情[illegible]可知矣)
○出宿于泲(子禮反)飲餞于禰(乃禮反)女子有行遠

父母兄弟(叶[illegible])問我諸姑遂及伯姊(叶[illegible])
賦也泲地名飲餞者古之行者必有祖道之祭祭畢
處者送之飲於其側而後行也([illegible])禰亦地名皆自衛
來時所經之處也諸姑伯姊即所謂諸姬也○言始
嫁來時則固已遠其父母兄弟矣([illegible])
而況今父母既終而復可歸哉是以問於諸姑伯姊
而謀其可否云耳鄭氏曰國君夫人父母在則歸寧
沒則使大夫寧於兄弟
○出宿于干(叶居焉反)飲餞于言載脂載舝(下介反)還
車言邁(叶力制反)遄臻于衛不瑕有害

[illegible]言地名適衛所經之地也皆以[illegible]
[illegible]舝車軸也不駕則脫之設之而後行也[illegible]
[illegible]還回旋也旋其嫁來之車也遄疾臻至
也瑕何古音相近通用○言如是則其至衛疾矣然
豈不害於義理乎疑之而不敢遂之辭也[illegible]
[illegible]
○我思肥泉茲之永歎[illegible]思須與漕[illegible]我
心悠悠駕言出遊以寫我憂
賦也肥泉水名[illegible]
名須漕衛邑也悠悠思之長也寫除也[illegible]
之○既不敢歸然其思衛地不能忘也安得[illegible]

彼而寫其憂哉[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
泉水四章章六句[illegible]
[illegible]
楊氏曰衛女思歸發乎情也其卒也不歸止乎
禮義也聖人著之於經以示後世使知適異國
者父母終無歸寧之義則能自克者知所處矣
[illegible]
出自北門憂心殷殷終窶[illegible]且貧莫知
我艱[illegible]已焉哉[illegible]天實為之謂之何哉

比也北門背陽向陰[illegible]殷殷憂也窶
者貧而無以為禮也[illegible]
[illegible]
[illegible]衛之賢者處亂
世事暗君不得其志故因出北門而賦以自比[illegible]
[illegible]
[illegible]又歎其貧窶
人莫知之而歸之於天也[illegible]
[illegible]
○王事適我政事一埤益我我入自外室人
交徧讁我[illegible]已焉哉天實為之謂之何哉
賦也王事王命使為之事也適之也[illegible]政事

其國之政事也[illegible]一猶皆也埤厚室家讁責
也○王事既適我矣政事又一切以埤益我其勞如
此而窶貧又甚室人至無以自安而交徧讁我則其
困於內外極矣[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
○王事敦我政事一埤遺我我入自外
室人交徧摧我[illegible]已焉哉天實為之謂之何哉
賦也敦猶投擲也遺加摧沮也
北門三章章七句[illegible]
楊氏曰忠信重祿所以勸士也衛之忠臣至於

[illegible]則[illegible]勤士之道矣仕之所以不得志也先王視臣如手足豈有以宦使遺之而不知其艱哉然不擇事而安之無懟憾之辭（[illegible]者不擇事而安之忠之盛也）知其無可奈何而歸之於天所以為忠臣也（[illegible]）

北風其涼（[illegible]）雨雪其雱（普康反）惠而好我（下呼報反）攜手同行（叶戶郎反）其虛其邪（音徐下同）既亟只且（[illegible]）

比也北風寒涼之風也涼寒氣也雱雪盛貌惠愛行去也虛寬貌邪一作徐緩也亟急也只且語助辭○言北風雨雪以比國家危亂將至而氣象愁慘也故欲與其相好之人去而避之且曰是尚可以寬徐乎彼其禍亂之迫已甚而去不可不速矣

○北風其喈（音皆叶居奚反）雨雪其霏（芳菲反）惠而好我攜手同歸其虛其邪既亟只且

比也喈疾聲也霏雨雪分散之狀（[illegible]）歸者去而不反之辭也

○莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜手同車（[illegible]）其虛其邪既亟只且

比也狐獸名似犬黃赤色烏鵶黑色皆不祥之物人所惡見者也所見無非此物則國將危亂可知（[illegible]）同行同歸猶賤者也同車則貴者亦去矣（[illegible]）

北風三章章六句

（[illegible]）

靜女其姝（赤朱反）俟我於城隅愛而不見搔首踟躕（搔蘇刀反踟直知反躕直誅反）

賦也靜者閒雅之意姝美色也（[illegible]）城隅幽僻之處不見者期而不至也踟躕猶躑躅也（[illegible]）此淫奔期會之詩也

○靜女其孌（[illegible]）貽我彤管（叶古亢反）彤管有煒（于鬼反）說懌女美（說音悅懌音亦女音汝）

賦也孌好貌於是則見之矣彤管未詳何物蓋相贈以結殷勤之意耳（[illegible]）煒赤貌言既得此物而又悅懌此女之美也

○自牧歸荑（徒兮反）洵美且異（[illegible]）匪女之為美美人之貽（[illegible]）

賦也牧外野也（[illegible]）歸亦貽也荑茅之始生者洵信也女指荑而言也○言靜女又贈我以荑而其荑亦美且異然非此荑之為美特以美人之所贈故其物亦美耳（[illegible]）

靜女三章章四句（[illegible]）

新臺有泚（音此）河水瀰瀰（音米叶）燕婉之求籧篨不鮮（叶想止反）

賦也。泚，鮮明也。瀰瀰，盛也。燕，安。婉，順也。籧篨不能俯，疾之醜者也。蓋籧篨本竹席之名，人或編以爲囷，其狀如人之擁腫而不能俯者，故又因以名此疾也。鮮，少也。○舊說以爲衛宣公爲其子伋娶於齊，而聞其美，欲自娶之，乃作新臺於河上而要之。國人惡之而作此詩以刺之。言齊女本求與伋爲燕婉之好，而反得宣公醜惡之人也。

○新臺有洒（七罪反叶先典反）河水浼浼（每罪反叶美辨反）燕婉之求籧篨不殄

賦也。洒，高峻也。浼浼，平也。殄，絕也。言其病不已也。

○魚網之設，鴻則離之。燕婉之求，得此戚施。

興也。鴻，鴈之大者。離，麗也。戚施，不能仰，亦醜疾也。○言設魚網而反得鴻，以興求燕婉而反得醜疾之人，所得非所求也。

新臺三章，章四句。

凡宣姜事首末，見春秋傳。然於詩則皆未有考也。諸篇放此。

[illegible]

二子乘舟，汎汎其景。（叶舉兩反）願言思子，中心養養。

賦也。二子，謂伋、壽也。乘舟渡河，如齊也。景，古影字。養養，猶漾漾，憂不知所定之貌。○舊說以爲宣公納伋之妻，是爲宣姜，生壽及朔。朔與宣姜愬伋於公，公令伋之齊，使賊先待於隘而殺之。壽知之，以告伋。伋曰："君命也，不可以逃。"壽竊其節而先往，賊殺之。伋至，曰："君命殺我，壽有何罪？"賊又殺之。國人傷之而作是詩也。

○二子乘舟，汎汎其逝。（叶）願言思子，不瑕有害。

賦也。逝，往也。不瑕，疑辭，義見泉水。此則見其不歸而疑之也。

二子乘舟二章，章四句。

太史公曰：余讀世家，言至於宣公之子以婦見誅，弟壽爭死以相讓，此與晉太子申生不敢明驪姬之過同，俱惡傷父之志。然卒死亡，何其悲也！或父子相殺，兄弟相戮，亦獨何哉？

邶十九篇七十二章三百六十三句

[illegible]

詩經疏義會通卷之三

鄘一之四

說見上篇

汎彼柏舟在彼中河髧徒坎反彼兩髦音毛實維我儀叶牛何反

之死矢靡他叶湯何反母也天只音紙下同不諒人只

興也中河中於河也髧髮垂貌兩髦者剪髮夾囟[illegible]

[illegible]子事父母之飾親死然後去之[illegible]

[illegible]

此蓋指共伯也我共姜自我也[illegible]

儀匹之至矢誓靡無也[illegible]

信也○舊說以為衛世子共伯蚤死[illegible]其妻守義父母欲奪而嫁之[illegible]故共姜作此以自誓言柏舟則在彼中河兩髦則實我之[illegible]雖至於死誓無他心[illegible]人有定志而[illegible]我二字相[illegible]應也母之於我覆育之恩如天罔極而何其不諒我之心乎不及父者疑時獨母在或非父意耳[illegible]

○汎彼柏舟在彼河側髧彼兩髦實維我特[illegible]

慝他得反 母也天只不諒人只

興也特亦匹也[輯錄]朱子曰特有孤特之義而以為匹者若人用字多如此借治之謂亂

慝邪也以是為慝則其絕之甚矣[纂疏]輔氏曰以之過也慝邪之

匿於心者也能遏而習之惡則爲之其事猶顯三一念邪思之萌所書至匿而難覺可見其心之貞

而未嘗不渝矣

柏舟二章章七句 自誓之意以斷而深[輯錄]真氏曰柏舟之不再適蓋婦人之

節故孔子列之使萬世取法焉程子之謂餓死事極小失節事極大可為後世深戒字曰人欲之橫流矣讀此詩者置不可以興起其善心乎蕭蹈曰女子之生以身事人一與之終身不改古之制也其義之守義盡以古聞之婦道之當然耳斯可見人心天理之未嘗泯也亦豈不足以提風俗之表振綱常之重則其有之響風之首亦宜矣

牆有茨不可埽叶蘇后反也中冓古候反之言不可道叶徒厚反也所可道也言之醜也

興也茨蒺藜也蔓生細葉子有三角刺人[輯錄]蒺藜蔓生子有三角刺人故如蒺而小一名茨中冓謂舍之交積材木也[輯錄]中冓之言若曰閨門之言也道言醜惡也○舊說以為宣公卒惠公幼其庶兄頑烝於宣姜[輯錄]左傳閔公二年初惠公之即位也少齊人使昭伯烝於宣姜許穆夫人宣姜生子齊子戴公文公宋桓夫人許穆夫人公子頑宣公之長庶子也伋之兄也上淫曰烝故詩人作此詩以刺之言其閨中之事皆醜惡而不可言理或然也[纂疏]言若知其不可言而不言則羞惡之心猶有存者而用語勢詞呼應也

○牆有茨不可襄也中冓之言不可詳也所可詳也言之長也

襄除也詳詳言之也言之長者不欲言而託以語長難竟也

○牆有茨不可束也中冓之言不可讀也所可讀也言之辱也

興也束束而去之也讀誦言也辱猶醜也[纂疏]輔氏曰辱深於醜

牆有茨三章章六句

楊氏曰公子頑通乎君母閨中之言至不可讀其汙甚矣聖人何取焉而著之於經也蓋自古淫亂之君自以為密於閨門之中世無得而知者故自肆而不反聖人所以著之於經使後世為惡者知雖閨中之言亦無隱而不彰也

訓戒深矣[輯錄]輔氏曰楊氏之說甚當聖人所以垂訓如此可以為戒者也先生曰宣姜本淫之甚者可以一言而蔽之也曰由其身失於身者不可謂無其責矣聖人著之於經自其身以為戒其不修其身而無所懲者則亦蕩淫而不自反者乎

君子偕老副笄六珈音加 委委佗佗如山如河象服是宜子之不淑云如之何

賦也君子夫也偕老言偕生而偕死也女子之生以身事人則當與之同生與之同死故夫死稱未亡人言亦待死而已不當復有他適之志也副祭服之首飾編髮為之笄衡笄也垂于副之兩旁當耳其下以

（[illegible]）反珈之言加也以玉加於笄而為飾（[illegible]）

也（孔氏曰[illegible]六飾之[illegible]也）委委佗佗雍容自得之貌（[illegible]）如山

安重也如河弘廣也（此二句德容言）象服法度之服也淑

善也○言夫人當與君子偕老故其服飾之盛如此

而雍容自得安重寬廣又有以宜其象服（既為夫人則當如此）

今宣姜之不善乃如此雖有是服亦將如之何哉言

不稱也（此章言服飾之盛而德不相稱焉[illegible]）

（[illegible]）

○玼（音此）兮玼兮其之翟也（叶去）鬒（[illegible]）髮如雲不屑（[illegible]）

髢（[illegible]反）也玉之瑱（吐殿反）也象之揥（[illegible]反）也揚且（子餘反）之

皙（星歷反叶征例反）也胡然而天也胡然而帝也

賦也玼鮮盛貌翟衣祭服刻繒為翟雉之形而彩畫

之以為飾也（[illegible]）

（[illegible]）

多而美也屑潔也髢（音[illegible]）被髢也人少髮則以髢益之

髮自美則不潔於髢而用之也瑱塞耳也（以玉為之[illegible]）

象象骨也揥所以摘髮也（[illegible]）揚眉上廣也

（[illegible]）

且語辭皙白也胡然而天胡然

而帝言其服飾容貌之美見者驚猶鬼神也（此章言[illegible]）

（[illegible]）

○瑳（七我反）兮瑳兮其之展（[illegible]反叶[illegible]延反）也蒙彼縐

（側救反）絺是紲（息列反）袢（[illegible]反叶[illegible]反）也子之清揚揚

且之顏（叶魚堅反）也展如之人兮邦之媛（音院）也

賦也瑳亦鮮盛貌展衣者以禮見於君及見賓客

之服也（[illegible]）蒙覆也縐

絺絺之蹙蹙者當暑之服也（[illegible]）

（[illegible]）紲袢束縛意以展衣蒙絺綌（[illegible]）

所以自斂飭也或曰蒙謂加絺綌於褻衣之上所

謂表而出之也（[illegible]）

清明也揚眉上廣也顏額角豐滿也展誠也美女曰

媛見其徒有美色而無人君之德也（[illegible]）

（[illegible]）

君子偕老三章一章七句一章九句一章八句

東萊呂氏曰首章之末云子之不淑云如之何

責之也二章之末云胡然而天也胡然而帝也

問之也三章之末云展如之人兮邦之媛也惜

之也辭益婉而意益深矣（慶源輔氏曰[illegible]）

（[illegible]）

爰采唐矣。沬之鄉矣。云誰之思。美孟姜矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。

賦也。唐。蒙菜也。一名兔絲。沬。衛邑也。書所謂妹邦者也。孟。長也。姜。齊女。言貴族也。桑中上宮淇上。又沬鄉之中小地名也。要。猶迎也。○衛俗淫亂。世族在位。相竊妻妾。故此人自言將采唐於沬。而與其所思之人。相期會迎送如此也。

○爰采麥矣。沬之北矣。云誰之思。美孟弋矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。

賦也。麥。穀名。秋種夏熟者。弋。春秋或作姒。蓋杞女。夏后氏之後。亦貴族也。

○爰采葑矣。沬之東矣。云誰之思。美孟庸矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。

賦也。葑。蔓菁也。庸。未聞。疑亦貴族也。

桑中三章。章七句。

樂記曰。鄭衛之音。亂世之音也。比於慢矣。桑間濮上之音。亡國之音也。其政散。其民流。誣上行私而不可止也。按桑間即此篇。故小序亦用樂記之語。

鶉之奔奔。鵲之彊彊。人之無良。我以為兄。

興也。鶉。鶴屬。奔奔彊彊。居有常匹。飛則相隨之貌。人。謂公子頑。良。善也。○衛人刺宣姜與頑非匹耦而相從也。故為惠公之言以刺之曰。人之無良。鶉鵲之不若。而我反以為兄。何哉。

○鵲之彊彊。鶉之奔奔。人之無良。我以為君。

興也。人。謂宣姜。君。小君也。

鶉之奔奔二章。章四句。

范氏曰。宣姜之惡。不可勝道也。國人疾而刺之。或遠言焉。或切言焉。遠言之者。君子偕老是也。切言之者。鶉之奔奔是也。衛詩至此。而人道盡。天理滅矣。中國無以異於夷狄。人類無以異於

食亂而國隨以亡矣胡氏曰楊時有言詩載此
篇以見衛爲狄所滅之因也故在定之方中之
前竊謂鶉奔汚曰衛云亦必喪說伐生爲國必亂然後冤生焉聖人存此詩以爲戒入爲
張本於後世知所戒也因以是說考於歷代凡淫亂者未
有不至於殺身敗國而亡其家者然後知古詩
垂戒之大而近世有獻議乞於經筵不以國風
進講者殊失聖經之旨矣宋仁宗時講官不欲講新臺仁宗以講臺
人劉詩義勸戒不當有避釋錄李氏曰座篇并美惠而不劇之諸所以示墨戒也亦知春子皇
臣賊子一一書之亦所以示其戒也而書太子弘安左傳至於楚世子商臣弑其君頵而蕭史
也書是不知聖人垂訓之意也近世有獻言欲疑不進國風是亦不知聖人垂訓之意也
定丁佞反之方中作于楚宮揆之以日作于楚室

樹之榛栗椅於宜反桐梓漆爰伐琴瑟
賦也定北方之宿營室星也此星昏而正中夏正十
月也此據月令爲說與堯典中星異堯典冬至日在虛昏中昴蔡氏傳謂今冬至日在斗昏中
室也至十一度此正歲差之法七十五年差一度驗也又至元年已方向昨山經又云今冬至日在箕
九度昏中室壹又差參然則十月定中七月號大三月三星在天昏是在當時爲然耳於是時
可以營制宮室故謂之營室新輯通釋曰夏正十月建亥春秋時十二月也
農事已畢可以興作而人君居此丞南可後亥月昏中見定星當南方之午而因紀此理爲每歲營作之候
又因覽爲營室書成周以後之制上考書實之節定星以成月昏中隴久而後至周時定星昏以亥月
昏中下定今日皆星又以時月陰中候楚宮楚丘之宮也揆度也樹八
尺之臬而度其日出入之景以定東西又參日
中之景以正南北也語冢問禁冬宮蔡氏詩云凡營無康宗以永平施乃兩平地之

中然則臬以繩縣之取其正乃於日出日入之晷究臬求之端則於中央以取景兩歸之內一短正
文晚之則遠近定而東西審度兩交之間中之以指臬則滴此正矣輯錄朱氏曰經人角南北之朱正
又參之以日中之景焉冬至日行南陸景長一丈三尺夏至日行北陸景短一尺五寸此日中之景也楚
室猶楚宮互文以協韻耳榛栗二木其實榛小栗大
皆可供籩實用之椅梓實桐皮桐梧桐也椅日陸疏嚴氏言
有青桐白桐赤桐此中琴瑟者白桐也梓漆之桐爲白桐梧桐生炎之桐爲青桐梓楸之
疎理白色而生子者輯錄本草注曰有梓三種而葉小花紫亦曰有三漆木有
液黏念反黑可飾器物又皮白葉似桐有花
斫其皮開以竹筒承之之汁滴則成漆也四木皆琴瑟之材也
爲琴瑟榛栗可備籩實梓漆可供器用但言伐琴瑟者取成句耳爰於也○衛爲狄
所滅文公徙居楚丘營立宮室國人悅之而作是詩

以美之蘇氏曰種木者求用於十年之後其不求近
功凡此類也侯定星審天時也度日景審地勢也人謀也種樹備器用也致詳慎之意爲永久之
圖所造之時遠而也
○升彼虛起居反叶起呂反矣以望楚矣望楚與堂景
山與京叶居良反降觀于桑卜云其吉終焉允臧
賦也虛故城也楚楚丘也堂楚丘之旁邑也景測景
以正方面也與既景迺岡之景同上章揆之以日是定其基址此言景
山東京見又訂者未定名待實山川之形勢或曰景音影山名見商頌京高
丘也桑木名葉可飼蠶者觀之以察其土宜也
因齊詩多言桑如桑中與氓詩及此皆再三言之蓋衛地勝宜二此桑者尤其性所宜而民生之所資
也楚丘在濮河之東齊州之境則文公所徙所其桑土之野于蘇氏曰降觀其下有桑土可以居也

允臧[illegible]也○[illegible]始之望景觀卜而言以至於終而果獲其善也[illegible]

[illegible]當時之卜也詳此及下章文意乃詩人於文公旣[illegible]之後追述之耳

○靈雨旣零，命彼倌音官人，星言夙駕，說音稅于桑田。匪直也人，秉心塞淵，騋音來牝三千。叶倉新反

賦也。靈，善。零，落也。倌人，主駕者也。星，見星也。說，舍止也。秉，操。塞，實。淵，深也。馬七尺以上爲騋。○言方春時雨旣降，而農桑之務作，文公於是命主駕者晨起駕車，亟往而勞勸之。然非獨此人所以操其心者誠實而淵深也，蓋其所畜之馬七尺而牝者亦已至於三千之衆矣。[illegible]蓋人操心誠實而淵深，則無所爲而不成，其致此富盛宜矣。[illegible]記曰：問國君之富，數馬以對。今言騋牝之衆如此，則生息之蕃可見，而衛國之富亦可知矣。此章又要其終而言也。[illegible]

定之方中三章，章七句。[illegible]

[illegible]衛懿公九年冬，狄入衛，懿公及狄人戰于熒澤而敗死焉。[illegible]宋桓公迎衛之遺民渡河而南，立宣姜子申以廬於漕，是爲戴公。是年卒，立其弟燬，是爲文公。於是齊桓公合諸侯以城楚丘而遷衛焉。文公大布之衣，大帛之冠，務材訓農，通商惠工，敬教勸學，授方任能。[illegible]元年革車三十乘，季年乃三百乘。[illegible]

蝃丁計反蝀都動反在東，莫之敢指。女子有行，遠于萬反父母兄弟。叶待里反

比也。蝃蝀，虹也。日與雨交，倏然成質，似有血氣之類，乃陰陽之氣不當交而交者，蓋天地之淫氣也。[illegible]在東者，莫虹也。虹隨日所映，故朝西而莫東也。[illegible]○此刺淫奔之詩。言蝃蝀在東，而人不敢指，以比淫奔之惡，人不可道。況女子有行，又當遠其父母兄弟，豈可不顧此而冒行乎。[illegible]

○朝隮于西 崇朝其雨 女子有行 遠兄弟父母

比也隮升也周禮十煇九曰隮注以爲虹蓋忽然而見如自下而升也

崇終也從旦至食時爲終朝 言方雨而虹見則其雨終朝而止矣蓋淫慝之氣有害於陰陽之和也今俗謂虹能截雨信然

○乃如之人也 懷昏姻也 大無信也 不知命也

賦也乃如之人指淫奔者而言婚姻謂男女之欲 程子曰女子以不自失爲信命正理也○言此淫奔之人但知思念男女之欲是不能自守其貞信之節而不知天理之正也 程子曰人雖不能無欲然當有以制之無以制之而惟欲之從則人道廢而入於禽獸矣以道制欲則能順命

蝃蝀三章章四句

相鼠有皮 人而無儀 人而無儀 不死何爲

興也相視也鼠蟲之可賤惡者○言視彼鼠而必有皮可以人而無儀乎人而無儀則其不死亦何爲哉

○相鼠有齒 人而無止 人而無止 不死何俟

興也止容止也俟待也

○相鼠有體 人而無禮 人而無禮 胡不遄死

興也體支體也遄速也

相鼠三章章四句

孑孑干旄 在浚之郊 素絲紕之 良馬四之 彼姝者子 何以畀之

賦也孑孑特出之貌干旄以旄牛尾注於旗干之首而建之車後也浚衛邑名邑外謂之郊紕織組也蓋以素絲織組而維之也四之兩服兩驂凡四馬以載之也姝美也子指所見之人也畀與也○言衛大夫乘此車馬建此旌

於以見賢者從其所見之賢者將何以畀之而答其禮意之勤乎 旄者於外意本於中車服之盛知其賢者之忠告當如何哉 人所以頗為之說也

○孑孑干旟，在浚之都。素絲組之，良馬五之。彼姝者子，何以予之。

賦也。旟，州里所建鳥隼之旗也。上設旌旄，其下繫斿，斿下屬縿，皆畫鳥隼也。下邑曰都。五之，五馬，言其盛也。

○孑孑干旌，在浚之城。素絲祝之，良馬六之。彼姝者子，何以告之。

賦也。析羽為旌。干旌，蓋析翟羽設於旗干之首也。城，都城也。祝，屬也。六之，六馬，極其盛而言也。

干旄三章，章六句。

此上三詩，小序皆以為文公時詩，蓋見其列於定中、載馳之間故爾，他無所考也。然衛本以淫亂無禮、不樂善道而亡其國，今破滅之餘，人心危懼，正其有以懲創往事而興起善端之時也。故其為詩如此，蓋所謂

載馳載驅，歸唁衛侯。驅馬悠悠，言至於漕。大夫跋涉，我心則憂。

賦也。載，則也。弔失國曰唁。悠悠，遠而未至之貌。草行曰跋，水行曰涉。○宣姜之女為許穆公夫人，閔衛之亡，馳驅而歸，將以唁衛侯於漕邑。未至，而許之大夫有奔走跋涉而來者，夫人知其必將以不可歸之義來告，故心以為憂也。既而終不果歸，乃作此詩以自言其意爾。

○既不我嘉，不能旋反。視爾不臧，我思不遠。既不我嘉，不能旋濟。視爾不臧，我思不閟。

賦也。嘉、臧，皆善也。遠，猶忘也。濟，渡也，自許歸衛必有所渡之水也。閟，閉也，止也。言思之不止也。○言大夫既至，而果不以我歸為善，則我亦不能旋反而濟以至於衛矣。雖視爾不以我為善，然我之所思終不能自已也。

○陟彼阿丘，言采其蝱。女子善懷，亦各有行。許人尤之，眾穉且狂。

賦也偏高曰阿丘蝱貝母主療鬱結之疾善懷多憂思也猶漢書云岸善崩也（漢書溝洫志曰引洛水至商顏下岸善崩）行道尤過也○又言以其既不適衛而思終不止也故其在塗或升高以舒憂想之情或采蝱以療鬱結之疾蓋女子所以善懷者亦各有道而許國之衆人以為過則亦少不更事而狂妄之人爾許人守禮非稺且狂也但以其不知己情之切至而言若是爾然而卒不敢違焉則亦豈真以為稺且狂也哉

○我行其野芃芃（蒲紅反）其麥（叶訖力反）控（苦貢反）于大邦誰因誰極大夫君子無我有尤（叶于其反）百爾所思（叶新齎反）不如我所之

賦也芃芃麥盛長貌控持而告之也因如因魏莊子之因（魏莊子晉大夫左傳襄公四年[illegible]納虎豹之皮以請和諸戎注云因猶依也）（此而至）極至也大夫即跋涉之大夫君子謂許國之衆人也○又言歸途在野而涉芃芃之麥又自傷許國之小而力不能救故思欲為之控告于大邦而又未知其將何所因而何所至乎大夫君子無以我為有過雖爾所以處此百方然不如使我得自盡其心之為愈也（慶源輔氏曰又言行野見麥之盛且夏矣[illegible]大夫君子無以我有過[illegible]百爾所思不如我之自盡也）

載馳四章二章章六句二章章八句（[illegible]大夫追及之時三章[illegible]之時四章[illegible]之時）

事見春秋（閔公二年）傳舊說此詩五章一章六句二章三章四句四章六句五章八句蘇氏合二章三章以為一章按春秋傳叔孫豹賦載馳之四章而取其控于大邦誰因誰極之意（襄公十九年）與蘇說合今從之范氏曰先王制禮父母沒則不得歸寧者義也雖國滅君死不得往赴焉義重於亡故也（夫人之辭家痛迫切[illegible]然使之得歸衛亦何[illegible]人之仁矣聖王之禮義而不能自克[illegible]朱子曰[illegible]宗國顛覆[illegible]衛文公[illegible]）

鄘國十篇二十九章百七十六句

衛一之五

瞻彼淇奧（於六反）綠竹猗猗（於宜反叶於何反）有匪君子如切如磋（七何反）如琢如磨（叶謨婆反）瑟兮僩（遐版反）兮赫兮咺（況晚反）兮有匪君子終不可諼（況元反叶況遠反）兮

興也淇水名奧隈也（隈音煨[illegible]厓內為隩外為隈）綠色也淇上多竹漢世猶然所謂淇園之竹是也（[illegible]下淇園之竹[illegible]又寇恂伐淇園之竹為矢百餘萬）猗猗始生柔弱而美盛也匪斐通文章著見之貌也君子指武公也（孔氏曰武公名和釐侯子）治骨角者既切以刀斧而復磋以

鑢錫治玉石者旣琢以槌鑿而復磨以沙石言其德
之脩飭有進而無已也 [illegible]
言治之有緒而益致其精也瑟矜莊貌僩威嚴貌咺
宣著貌諼忘也○衛人美武公之德而以綠竹始生
之美盛興其學問自脩之進益也 以綠竹生之美盛興其進益之意故以爲興
大學傳曰如切如磋者道學也如琢如磨者自脩
也 [illegible]
曰詩義日理精密 [illegible] 瑟兮僩兮者
恂慄也赫兮咺兮者威儀也 [illegible]
[illegible]
有斐君子終不可諼兮者道盛德
至善民之不能忘也 [illegible]
[illegible]
○瞻彼淇奧綠竹青青子丁反有匪君子充耳琇
瑩 會古外反弁如星瑟兮僩兮赫兮咺兮
君子終不可諼兮
青青堅剛茂盛之貌充耳瑱也琇瑩美石也
天子玉瑱諸侯以石會縫也弁皮弁也以玉飾皮
弁之縫中如星之明也 [illegible]
[illegible] ○以竹之堅剛茂盛
興其服飾之尊嚴而見其德之稱也 [illegible]
[illegible]
○瞻彼淇奧綠竹如簀音責有匪君子如金
如錫如圭如璧寬兮綽兮猗於宜反重直龍反較古岳反
兮善戲謔兮不爲虐兮
簀棧也竹之密比似之則盛之至也 [illegible]
之至也金錫言其鍛鍊之精純 [illegible]
圭璧言其生質之溫潤 [illegible] 寬宏裕也綽
開大也猗歎辭也重較卿士之車也 [illegible]
較兩輢上出軾者謂車兩傍也 [illegible]
[illegible]
言其樂易而有節也 [illegible]
○以竹之至盛興其德之成就 [illegible]

而又言其寬廣而自如（[illegible]）和易而中節
也（[illegible]）蓋寬綽無斂束之意戲謔非
莊厲之時皆常情所忽而易致過差之地也然猶可
觀而必有節焉則其動容周旋之間無適而非禮亦
可見矣（[illegible]）禮曰張而不弛
文武不能也弛而不張文武不爲也一張一弛文武
之道也此之謂也（[illegible]）

淇奧三章章九句（一章言由學術而成德二章言其威儀服飾之盛三章極言盛德之至也）

按國語武公年九十有五猶箴儆于國曰自卿
以下至于師長士（師長大夫也）苟在朝者無謂我老
耄而舍我必恭恪於朝以交戒我遂作懿（懿讀爲抑）
抑戒之詩以自警而賓之初筵亦武公悔過之
作則其有文章而能聽規諫以禮自防也可知
矣衛之他君蓋無足以及此者故序以此詩爲
美武公而今從之也（[illegible]）

於倚較則寬綽而戲謔則不虐蓋動作之間無所往而非德容之盛也

考槃在澗（叶居賢反）碩人之寬（叶區權反）獨寐寤言永矢弗諼（叶況元反）
賦也考成也槃盤桓之意言成其隱處之室也（陳氏
曰考扣也槃器名蓋扣之以節歌如鼓盆拊缶之爲
樂也二說未知孰是）山夾水曰澗碩大寬廣永長
矢誓諼忘也○詩人美賢者隱處澗谷之間而碩大
寬廣無戚戚之意雖獨寐而寤言猶自誓其不忘此
樂也（[illegible]）

○考槃在阿碩人之薖（苦禾反）獨寐寤歌永矢弗過（古禾反）
賦也曲陵曰阿薖義未詳或云亦寬大之意也永矢
弗過（自誓所願不踰於此若將終身之意也）（[illegible]）

○考槃在陸碩人之軸獨寐寤宿永矢弗告（古沃反）
賦也高平曰陸軸盤桓不行之意寤宿已覺而猶卧
也弗告者不以此樂告人也（[illegible]）

考槃三章章四句（[illegible]）

碩人其頎（其機反）衣錦褧衣（[illegible]）齊侯之子
衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私（[illegible]）
賦也碩人指莊姜也頎長貌錦文衣也褧禪也錦衣而[illegible]

焉爲其父之太蓍也（[illegible]）

衣者凡存中謂絲與藁同是用綵麻織爲之不知是否嚴氏門據以縠爲之

君之宮。齊太子得臣也。繫太子言之者，明與同母，言所生之貴也。女子後生曰妹，妻之姊妹曰姨，姊妹之夫曰私。邢侯、譚侯，皆莊姜姊妹之夫，互言之也。（[illegible]）

曰邢周公之後，譚[illegible]適齊。[illegible]曰歷言此者，以見莊姜之[illegible]。姻婭，其尊皆同也。

諸侯之女嫁於諸侯，則尊同，故歷言之。○莊姜事見邶風綠衣等篇。春秋傳曰：莊姜美而無子，衛人爲之賦碩人，即謂此詩。而其首章極稱其族類之貴，以見其爲正嫡小君，所宜親厚，而重歎莊公之昏惑也。（[illegible]）

曰其父母兄弟皆正大如此，君何爲不[illegible]。曰風人不直言莊姜不見答之事，但[illegible]如此[illegible]人自知之，不待察察言之矣。

○手如柔荑（徒兮反），膚如凝脂，領如蝤（音酋）蠐（音齊），齒如瓠（戶故反）犀，螓（音秦）首蛾（我波反）眉，巧笑倩（七薦反）兮，美目盼（匹莧反，叶匹見反）兮。

賦也。茅之始生曰荑，言柔而白也。凝脂，脂寒而凝者，亦言白也。領，頸也。蝤蠐，木蟲之白而長者。（[illegible]）瓠犀，瓠中之子，方正潔白而比次整齊也。（木根下有[illegible]之實而白）螓如蟬而小，其額廣而方正。（[illegible]）蛾，蠶蛾也，其眉細而長曲。倩，口輔之美也。（[illegible]）盼，黑白分明也。○此章言其容貌之美，猶前章之意也。

○碩人敖敖（五刀反），說（始銳反）于農郊（叶音高）。四牡有驕（[illegible]），朱幩（符云反）鑣鑣（表驕反），翟（音狄）茀（音弗）以朝（[illegible]）。大夫夙退，無使君勞。

賦也。敖敖，長貌。說，舍也。農郊，近郊也。四牡，車之四馬。驕，壯貌。幩，鑣飾也。鑣者，馬銜外鐵，人君以朱纏之也。鑣鑣，盛也。（[illegible]）翟，翟車也。夫人以翟羽飾車。茀，蔽也。婦人之車，前後設蔽。（[illegible]）夙，早也。玉藻曰：君日出而視朝，退適路寢聽政。使人視大夫，大夫退，然後[illegible]。（[illegible]）○此言莊姜自齊來嫁，舍止近郊，其車馬之盛，以入君之朝。國人樂得以爲莊公之配，故謂諸大夫朝於君者，宜早退，無使君勞於政事，不得與夫人相親，而歎今之不然也。

○河水洋洋，北流活活（古闊反，叶戶劣反）。施罛（音孤）濊濊（呼活反，叶許月反），鱣（陟連反）鮪（于軌反）發發（補末反，叶方月反）。葭（音加）菼（他覽反）揭揭（居竭反），庶姜孽孽（魚列反），庶士有朅（丘列反）。

賦也。河在齊西衛東，北流入海。洋洋，盛大貌。活活，流貌。施，設也。罛，魚罟也。濊濊，罟入水聲也。（[illegible]）鱣，魚似龍，黃色，銳頭，口在頷下，背上腹下皆有甲，大者千餘斤。（[illegible]）鮪，似鱣而小，色青黑。（[illegible]）

不過七八尺一名[illegible]肉色味不如鱣也[illegible]發發盛貌菼亂也亦謂之荻揭揭長也庶姜謂姪娣孽孽盛飾也庶士謂媵臣朅武貌○言齊地廣饒而夫人之來士女佼好禮儀盛備如此亦首章之意也

碩人四章章七句 一章言其族類之貴二章稱其容貌之美三章言其嫁時車馬之盛四章言其[illegible]所見地利之饒[illegible]之美也哀傷悼惜皆在言外輔氏曰觀此詩然等篇凡莊姜之詩行文章皆未易知也[illegible]不之言何也朱子曰此但指其人所易見者以刺莊公之昏惑而不知耳君美之美則固不止此也

氓之蚩蚩尺之反抱布貿莫豆反絲叶新齎反匪來貿絲來即我謀叶謨悲反送子涉淇至于頓丘叶祛奇反匪我愆期子無良媒叶謨悲反將七羊反子無怒秋以爲期叶渠之反

賦也氓民也蓋男子而不知其誰何之稱也[illegible]見其來貿知其爲誰何之辭則彌被之矣此言之序也蚩蚩無知之貌蓋怨而鄙之也布幣[illegible]名貿買也貿絲蓋初夏之時也頓丘地名[illegible]願而戍也愆過也將願也請也○此淫婦爲人所棄而自敘其事以道其悔恨之意也夫既與之謀而不遂往又責所無以難其事再爲之約以堅其志此其計亦狡矣以御蚩蚩之氓宜其有餘而不免於見棄蓋一失其身人所賤惡始雖以欲而迷後必以時而悟是以無往而不困耳[illegible]士君子立身一敗而萬事瓦裂者何以異此可不戒哉戒士君子[illegible]

淇[illegible]

○乘彼垝垣俱毀反垣音袁以望復關叶圭員反不見復關泣涕漣漣音連既見復關載笑載言爾卜爾筮體無咎言以爾車來以我賄遷呼罪反

賦也垝毀垣牆也復關男子之所居也不敢顯言其人故託言之耳龜曰卜蓍曰筮體兆卦之體也蓍音尸蓍蒿屬[illegible]傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖下必有靈龜守之○與之期矣故及期而乘垝垣以望之既見之矣於是問其卜筮所得卦兆之體若無凶咎之言[illegible]輔氏曰古人之所卜筮然使其知易爲君子謀不爲小人謀則亦不敢求之卜筮矣則以爾之車來迎當以我之賄往遷也[illegible]

○桑之未落其葉沃若于音吁嗟鳩兮無食桑葚音甚叶知林反于嗟女兮無與士耽叶持林反士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也

比而興也沃若潤澤貌鳩鶻鳩也似山雀而小短尾青黑色多聲[illegible]葚桑實也鳩食葚多則致醉耽相樂也[illegible]說解也○言桑之潤澤以比己之容色光麗然又念其不可恃此而從欲忘反故遂戒鳩無食桑葚以興下句戒女無與士耽也[illegible]士猶可說而女不可說者婦人被棄之後深自愧悔之辭主言婦人無外事唯以貞信爲

婦人一失其正則餘無足觀爾不可便謂士之耽惑實無所妨也[illegible]

○桑之落矣其黃而隕叶于貧反自我徂爾三歲食貧淇水湯湯音傷漸子廉反車帷裳叶女也不爽叶師莊反士貳其行下孟反叶戶郎反士也罔極二三其德

比也隕落徂往也湯湯水盛貌漸漬也帷裳車飾亦名童容婦人之車則有之[illegible]爽差極至也○言桑之黃落以比己之容色凋謝遂言自我往之爾家而值爾之貧於是見棄[illegible]而度水以歸復自言其過不在此而在彼也[illegible]

○三歲為婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝矣叶直豪反言既遂矣至于暴矣兄弟不知咥許意反其笑矣叶音靜言思之躬自悼矣

賦也靡不夙早興起也咥笑貌○言我三歲為婦盡心竭力不以室家之務為勞早起夜臥無有朝旦之暇與爾始相謀約之言既遂而爾遽以暴戾加我兄弟見我之歸不知其然但咥然其笑而已蓋淫奔從人不為兄弟所齒故其見棄而歸亦不為兄弟所恤理固不必然者亦何所歸咎哉但有痛悼而已[illegible]思也

○及爾偕老老使我怨淇則有岸叶魚戰反隰則有泮叶[illegible]總角之宴言笑晏晏叶[illegible]信誓旦旦叶[illegible]不思其反叶[illegible]反是不思亦已焉哉叶[illegible]

賦而興也及與也泮涯也高下之判也總角女子未許嫁則未笄但結髮為飾也[illegible]旦旦明也○言我與汝本期偕老不知老而見棄如此徒使我怨也[illegible]淇則有岸矣隰則有泮矣而我總角之時與爾宴樂言笑成此信誓曾不思其反覆以至於此也此則興也[illegible]既不思其反復而至此矣則亦如之何哉亦已而已矣傳曰思其終也思其復也思其反之謂也[illegible]

氓六章章十句[illegible]

貴之意也蓋先而從我盛則既生育而…
海也然則實爾新昏以我御窮則其過…
夫文之號兮不可說也則其遇皆…
道在夫故可貴其不念惜室之來望音…
已焉故終於自悔昔者之不思其反自悔…
之泉罷不得知谷風婦思之深也望…

籊籊(他歷反)竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之

賦也籊籊長而殺(所戒反)也竹衛物淇衛地也○衛女嫁於諸侯思歸寧而不可得故作此詩言思以竹竿釣于淇水而遠不可至也

輔氏曰豈不爾思者言固不能不思也…以義有不可故亂以禮而不…

○泉源在左淇水在右(叶羽已反)女子有行遠(于萬反)兄弟父母(叶滿彼反)

賦也泉源即百泉也在衛之西北而東南流入淇故曰在左淇在衛之西南而東流與泉源合故曰在右○思二水之在衛而自歎其不如也

…張氏曰泉水出衛州共城之百泉淇水出相州林慮縣東流與泉水合…行遠父母兄弟安之…

○淇水在右泉源在左巧笑之瑳(七可反)佩玉之儺(乃可反)

賦也瑳鮮白色笑而見齒其色瑳然猶所謂粲然皆笑也儺行有度也○承上章言二水在衛而自恨其不得笑語遊戲於其間也

○淇水滺滺(音由)檜楫松舟駕言出遊以寫我憂

賦也滺滺流貌檜木名似柏葉松身楫所以行舟也○與泉水之卒章同意

竹竿四章章四句

思不能忘而歸寧以正一章歸而不能決之二章三章則思有道矣…竹竿與泉水其詩一也…

芄(音丸)蘭之支童子佩觿(許規反)雖則佩觿能不我知容兮遂兮垂帶悸(其季反)兮

興也芄蘭草一名蘿摩蔓生斷之有白汁可啖支(音支)枝同觿錐也以象骨爲之所以解結成人之佩非童子之飾也

此詩不知所謂則其起興之辭…

而枝葉長不能束故以與童子…無能而强飾其佩人不能其服也

知猶智也言其才能不足以知於我也容遂舒緩放肆之貌悸帶下垂之貌

○芄蘭之葉童子佩韘(失涉反)雖則佩韘能不我甲(叶古狎反)容兮遂兮垂帶悸兮

興也韘決也以象骨爲之著右手大指所以鉤弦闓體也即大射所謂朱極三是也以朱韋爲之用以彄沓右手食指將指無名指也甲長也言其才能不足以長於我也

芄蘭二章章六句（佩觿佩韘先已不稱[illegible]）

此詩不知所謂，不敢強解。（[illegible]氏曰此亦必刺在[illegible]）

[illegible]

誰謂河廣，一葦杭（戶郎反）之。誰謂宋遠，跂（丘豉反）予望之。

賦也。葦，蒹葭之屬。杭，度也。衛在河北，宋在河南。（[illegible]桓公迎其遺民[illegible]公即位則衛[illegible]左傳閔公二年冬狄入衛立戴公卒立文公[illegible]文公之元年至[illegible]年[illegible]）宣姜之女為宋桓公夫人，生襄公而出歸于衛。襄公即位，夫人思之，而義不可往。蓋嗣君承父之重，與祖為體，母出與廟絕，不可以私反。（[illegible]）故作此詩。言誰謂河廣乎？但以一葦加之，則可以渡矣。誰謂宋國遠乎？但一跂足而望，則可以見矣。（[illegible]氏曰[illegible]）明非宋遠而不可至也，乃義不可而不得往耳。

○誰謂河廣，曾不容刀。誰謂宋遠，曾不崇朝。

賦也。小船曰刀。不容刀，言小也。崇，終也。行不終朝而至，言近也。（[illegible]）

河廣二章章四句

（[illegible]）

范氏曰：夫人之不往，義也。天下豈有無母之人歟？有千乘之國，而不得養其母，則人之不幸也。為襄公者，將若之何？生則致其孝，沒則盡其禮而已。（[illegible]）衛有婦人之詩，自共姜至於宣公之母，六人焉，（[illegible]）皆止於禮義而不敢過也。夫以衛之政教淫僻，風俗傷敗，然而女子乃有知禮而畏義如此者，則以先王之化猶有存焉故也。（[illegible]）

伯兮朅（丘列反）兮，邦之桀兮。伯也執殳（市朱反），為（去聲）王前驅。

賦也。伯，婦人目其夫之字也。朅，武貌。桀，才過人也。殳，長丈二而無刃。（[illegible]）○婦人以夫久從征役而作是詩。言其君子之才之美如是，今方執殳而為王前驅也。（[illegible]）

○自伯之東，首如飛蓬。豈無膏沐，誰適為容。適，都歷反。○賦也。蓬，草名，其華如柳絮，聚而飛，如亂髮也。膏，所以澤髮者。沐，滌首去垢也。適，主也。○言我髮亂如此，非無膏沐可以為容，所以不為者，君子行役，無所主而為之故也。傳曰：女為說己容。輯錄晉傳載云士為知己者死，女為說己者容。輯錄呂氏曰此其真情也。呂氏曰膏所以膏首而沐所以潔首也。左傳適之潘沐。潘者潘米汁也。內則潘請[illegible]

○其雨其雨，杲杲出日。杲，古老反。願言思伯，甘心首疾。比也。其者，冀其將然之詞。○冀其將雨而杲然日出，以比望其君子之歸而不歸也。是以不堪憂思之苦，而寧甘心於首疾也。憂思之苦本不能堪而今又寧首疾也，但我則思而又思，寧甘心首疾而不辭耳。此章與下章宜參之。

○焉得諼草，言樹之背。焉，於虔反。諼，況爰反。背，音佩。願言思伯，使我心痗。痗，呼內反。○賦也。諼，忘也。諼草，合歡，食之令人忘憂者。背，北堂也。痗，病也。○言焉得忘憂之草，樹之北堂，以忘吾憂乎？然終不忍忘也，是以寧不求此草，而但願言思伯，雖至於心痗而不辭爾。心痗則其病益深，非特首疾而已也。

伯兮四章，章四句。

范氏曰：居而相離則思，期而不至則憂，此人之情也。文王之遣戍役，周公之勞歸士，皆叙其室家之情、男女之思以閔之，故其民悅而忘死。聖人能通天下之志，是以能成天下之務。兵者，毒民於死者也。孤人之子，寡人之妻，傷天地之和，召水旱之災，故聖王重之。如不得已而行，則告以歸期，念其勤勞，哀傷慘怛，不啻在己。是以治世之詩，則言其君上閔恤之情；亂世之詩，則錄其室家怨思之苦，以為人情不出乎此也。

之詩則言君上閔恤之情亂世之詩[illegible]室家怨思之苦以為人情不出乎此者聖人錄詩之意[illegible]重民力也[illegible]於衰公入年[illegible]役師[illegible]者蓋用之[illegible]不得其道[illegible]

○有狐綏綏，在彼淇梁。心之憂矣，之子無裳。比也。狐者，妖媚之獸。綏綏，獨行求匹之貌。石絕水曰梁，在梁則可以裳矣。○國亂民散，喪其妃耦，有寡婦見鰥夫而欲嫁之，故託言有狐獨行，而憂其無裳也。

比也厲深水可涉處也帶所以申束衣也 中垂也已束爲餘又

用者已束之也○曹張氏曰凡帶有二革帶

加於上所以懸佩大帶加於衣上所以束衣而佩其帶也

在厲則可以帶矣而下自帶已上曰帶既隨矣則可以脫去其帶矣

○有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服 叶蒲北反

比也濟乎水則可以服矣 服皆所服者也此裳也上而牽衣裳與帶

之盡

有狐三章章四句 著裳然後加帶故用裳與帶爲先後而又言服以兼之

投我以木瓜 叶攻乎反 報之以瓊琚 音居 匪報也永以爲好也 叶許厚反

比也木瓜楙 音茂 木也實如小瓜酢可食 圖經本草曰木狀如柰花 生於春末深紅色其實大者如瓜小者如拳 之孫徐氏曰瓜有瓜林有羊桃李有雀李此言其

美玉也玖等不足木 疑不李以別之也 瓊玉之美者琚佩玉名 之中以貫衆琢而上繫 於衡下雙璜衝牙者也 ○言人有贈我以微物我當報之以重寶而猶未足以爲報也但欲其長以爲好而不忘耳疑亦男女相贈答之詞如靜女之類 輔氏曰此雖男女贈答之辭然推而充之亦足以爲法蓋彼施者雖輕我報者當重不以彼之物薄而勤之比厚之道也而鄭曰匪報賢者彼觀可味亮矣也

○投我以木桃報之以瓊瑤匪報也永以爲好也

比也瑤美玉也

○投我以木李報之以瓊玖 叶舉里反 匪報也永以爲好也 叶音數

比也玖亦玉名也 毛傳玖石次玉黑色孔氏曰丘中有麻傳云玖石次玉者是玖非

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句

張子曰衛國地濱大河其地土薄故其人氣輕浮其地平下故其人質柔弱其地肥饒不費耕耨故其人心怠惰其人情性如此則其聲音亦淫靡故聞其樂使人懈慢而有邪僻之心也鄭詩放此 衛多君子於詩可見如淇奧之武公國非諸國所有 衛文公興衛亦卓卓可稱者其詩如鄘風之考予此門之忠臣此風之智者千旄之賢大夫 衛風考之賢從官考槃之碩君子豈不特於變風時其次則泉水之孝子竹竿者亦有可稱之一節又如贊婦人六人則言其美其夢宋桓夫人泉水竹竿之女也若莊姜之全 惟伯兮之守一節之知有禮而有同死之德音又在六婦人以外不特多君子而已可謂多賢婦人矣

王一之六

王謂周東都洛邑王城畿內方六百里之地

風此曰按漢志云周封所東西長南北短短長相覆千里按西都方八百里八八六十四為方百里者六十四東都方六百里六六三十六為方百里者三十六二都方百里者百方千里也[illegible]

在禹貢豫州太華華去外方之間

華山在京兆華陰縣南外方即嵩高山在潁川郡崇高縣[illegible]

北得河陽

[illegible]

漸冀州之南也

[illegible]

周室之初文王居豐武王居鎬至成王時周公始營洛邑為時會諸侯之所以其土中四方來者道里均故也自是謂豐鎬為西都而洛邑為東都

[illegible]

至幽王嬖褒姒生伯服廢申后及太子宜臼宜臼奔申申侯怒與犬戎攻宗周弒幽王于戲

[illegible]

晉文侯鄭武公迎宜臼于申而立之是為平王徙居東都王城

[illegible]

於是王室遂卑與諸侯無異故其詩不為雅而為風然其王號未替也故不曰周而曰王

[illegible]

其地則今河南府及懷孟等州是也

[illegible]

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天（叶鐵因反下同）此何人哉

賦而興也黍穀名苗似蘆高丈餘穗黑色實圓重離離垂貌稷亦穀也一名穄（音祭）似黍而小或曰粟也（音曾）

（許氏曰黍似粟而非粟稷今之穄也二物相類徐黍黃而稷黑黍小而稷大今中原皆有之二物以差互今以傳文而易之曰黍稷名以稷而小穗肯色矣亦穀名一名穄苗似蘆高丈餘穗黑色實圓重粟也四字如此恐有見實益古之粟即今之求吉之粟即今之穀粟穀貫之總名隨文稷五穀之長故謂之長參衰也）

邁行也靡靡猶遲遲也搖搖無所定也悠悠遠貌蒼天者據遠而視之蒼蒼然也○周既東遷大夫行役至于宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去故賦其所見黍之離離與稷之苗以興行之靡靡心之搖搖（黍之實垂稷之苗尚動行之靡靡搖搖之意）既歎時人莫識己意又傷所以致此者果何人哉追怨之深也

（本以叢黍稷而賦之但見兩句義又照黍故為賦而興輔氏曰不去曰故宗廟之墟既有一黍矣故宮室不盡也又曰既有一黍矣故宮室之不盡也彼周之所以為周者禮樂典章是也是而有之宗廟宮室也非一朝一夕之故也則亦有由矣彼周亦未有所以致此者何人哉責其實而不盡其罪也而尊周也苟知我者則謂我心之所憂者矣不知我者則謂我何所求而不去也不容不責人而成其罪以逞恨之者故深悲之也天實為之謂之何哉悠悠蒼天誰為此者其責之深而實可知也）

○彼黍離離彼稷之穗行邁靡靡中心如醉知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

賦而興也穗秀也稷穗下垂如心之醉故以起興（醉則下垂）

○彼黍離離彼稷之實行邁靡靡中心如噎（叶於悉反）知我者謂我心憂不知我者謂我何求（叶□□反）悠悠蒼天此何人哉

賦而興也噎憂深不能喘（叶尺兗反）息如噎之然稷之實如心之噎故以起興（實則噎塞而噎）

黍離三章章十句

元城劉氏曰常人之情於憂樂之事初遇之則其心變焉次遇之則其變少衰三遇之則其心如常矣至於君子忠厚之情則不然其行役往來固非一見也初見稷之苗矣又見稷之穗矣又見稷之實矣（此三章之次第）而所感之心終始如一不少變而愈深此則詩人之意也

（嚴氏曰天王而降於列國天下之大變中國之大恥東周臣子之大辱也彼文武成康之宗廟而盡為禾黍閔宮當為流涕也心搖搖者一而不忍去夫天之悠悠然無人不我知者周之詩者一而不忍去夫天之中吾人也不知我者當如是乎吾以為周室之所以盛衰也故觀黍離之詩則周之興亡可見矣不亦悲夫王降而為風矣不與周之大夫同其志焉其心憂而不知所以然也黍離之詩者周大夫閔宗周之詩也悠悠蒼天此何人哉詩人之意正在於此傷時之亂而無所歸也有不得其所而已矣日夫行役之人其怨之情有所歸矣）

君子于役不知其期曷至哉（叶將黎反）雞棲于塒（音時）日之夕矣羊牛下來（叶陵之反）君子于役如之何勿思（叶新齎反）

賦也君子婦人目其夫之辭鑿牆而棲（音西）曰塒日夕則羊先歸而牛次之（輔氏曰羊性畏露晚而早歸牛則常先出而後歸也）○大

夫久役于外其室家思而賦之曰君子行役不知其反還之期且今亦何所至哉（新安胡氏曰曷至哉則不知其今在何所也）雞則棲于塒矣日則夕矣牛羊則下來矣是則畜（許又反）產出入尚有旦暮之節而行役之君子乃無休息之時使我如何而不思也哉

○君子于役不日不月曷其有佸（戶括反叶戶劣反）雞棲于桀日之夕矣羊牛下括（古活反叶古劣反）君子于役苟無飢渴（叶巨列反）

賦也佸會桀杙括至苟且也○君子行役之久不可計以日月而又不知其何時可以來會也亦庶幾其免於飢渴而已矣此憂之深而思之切也

[illegible]

君子于役二章章八句

[illegible]

君子陽陽左執簧（音黃）右招我由房其樂只且（子余反）

賦也陽陽得志之貌簧笙竽管中金葉也蓋笙竽皆以竹管植於匏中而竅其管底之側以薄金葉障之吹則鼓之而出聲所謂簧也故笙竽皆謂之簧笙十三簧或十九簧竽十六簧也由從也房東房也只且語助辭○此詩疑亦前篇婦人所作蓋其夫既歸不以行役為勞而安於貧賤以自樂其家人又識其意而深嘆美之皆可謂賢矣豈非先王之澤哉或曰序說亦通宜更詳之

[illegible]

○君子陶陶左執翿（徒刀反）右招我由敖（五刀反）其樂只且

賦也陶陶和樂之貌翿舞者所持羽旄之屬敖舞位也

[illegible]

君子陽陽二章章四句

[illegible]

揚之水不流束薪彼其（音記）之子不與我戍申懷哉懷哉曷月予還（音旋）歸哉

興也揚悠揚也水緩流之貌彼其之子戍人指其室家而言也戍屯兵以守也申姜姓之國平王

之界歟在今鄧州信陽軍之境[illegible]

軍今改信陽[illegible]懷思爲何也○平王以申[illegible]

數被侵伐故遣畿内之民戍之而戍者怨思作此詩

也。與取之不二字。如小星之例[illegible]

[illegible]

以明之。

○揚之水不流束楚彼其之子不與我戍甫懷哉懷哉曷月予還歸哉

興也。楚木也。甫即呂也。亦姜姓。書呂刑禮記作甫刑而孔氏以爲呂侯後爲甫侯是也。當時蓋以申故而并戍之今未知其國之所在計亦不遠於申許也。[illegible]

[illegible]

○揚之水不流束蒲彼其之子不與我戍許懷哉懷哉曷月予還歸哉

興也。蒲蒲柳春秋傳云董澤之蒲杜氏云蒲楊柳可以爲箭者是也。[illegible]許國名亦姜姓今潁昌府許昌縣是也。[illegible]

揚之水三章章六句

[illegible]

申侯與犬戎攻宗周而弒幽王則申侯者王法必誅不赦之賊而平王與其臣庶不共戴天之讎也[illegible]今平王知有母而不知有父知其立己爲有德而不知其弒父爲可怨至使復讎討賊之師反爲報施酬恩之舉則其忘親逆理而得罪於天已甚矣[illegible]又况先王之制諸侯有故則方伯連帥以諸侯之師討之王室有故則方伯連帥以諸侯之師救之天子鄉遂之民供貢賦衛王室而已今平王不能行其威令於天下無以保其母家乃勞天子之民遠爲諸侯戍守故周人之戍申者又以非其職而怨思焉則其衰懦微弱而得罪於民又可見矣[illegible]嗚呼詩亡而後春秋作其不以此也哉[illegible]

中谷有蓷(吐雷反)暵(呼但反)其乾矣有女仳(匹指反)離嘅(口愛反)其嘆(吐丹反)矣嘅其嘆矣遇人之艱難矣

興也蓷鵻(音隹)也葉似萑(音丸)方莖白華華生節間即今益母草也暵燥仳別也嘅歎聲艱難窮厄也○凶年饑饉室家相棄婦人覽物起興而自述其悲歎之詞也

○中谷有蓷暵其脩(叶式竹反)矣有女仳離條其歗(叶息六反)矣條其歗矣遇人之不淑矣

興也脩長也或曰乾也如脯之謂脩也條條然歗貌歗蹙(子六反)口出聲也悲恨之深不止於嘆矣淑善也古者謂死喪饑饉皆曰不淑蓋以吉慶為善事凶禍為不善事雖今人語猶然也○曾氏曰凶年而遽相棄背蓋衰薄之甚者而詩人乃曰遇斯人之艱難遇斯人之不淑而無怨懟(音墜)過甚之詞焉厚之至也

○中谷有蓷暵其濕矣有女仳離啜(張劣反)其泣矣啜其泣矣何嗟及矣

興也暵濕者旱甚則草之生於濕者亦不免也啜泣貌何嗟及矣言事已至此末如之何窮之甚也

[illegible]

范氏曰世治則室家相保者上之所養也世亂則室家相棄者上之所殘也其使之也勤其取之也薄則夫婦日以衰薄而凶年不免於離散矣伊尹曰匹夫匹婦不獲自盡民主罔與成厥功(商書咸有一德)故讀詩者於一物失所而知王政之惡一女見棄而知人民之困周之政荒民散而將無以為國於此亦可見矣

[illegible]

中谷有蓷三章章六句

有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無為我生之後逢此百罹(叶良何反)尚寐無吪

比也兔性陰狡爰爰緩意雉性耿介離麗也羅網也尚猶庶幾也罹憂吪動也○周室衰微諸侯背叛君子不樂其生而作此詩言張羅本以取兔今兔狡得脫而雉以耿介反離于羅以比小人致亂而以巧計幸免君子無辜而以忠直受禍也為此詩者蓋猶及見西周之盛故曰方我生之初天下尚無事及我生之後而逢時之多難如此然既無如之何則但庶幾寐而不動以死耳或曰

興也以兎爰興無爲以雉離興百罹也[illegible]

[illegible]義相[illegible]興下章放此

○有兎爰爰雉離于罦[illegible]我生之初尚無造我生之後逢此百憂[illegible]尚寐無覺[illegible]

比也罦覆車也[illegible]可以掩兎造亦爲也覺寤也

○有兎爰爰雉離于罿音衝我生之初尚無庸我生之後逢此百凶尚寐無聰

比也罿罬也即罦也或曰施羅於車上也庸用聰聞也無所聞則亦死耳

兎爰三章章七句[illegible]

緜緜葛藟[illegible]在河之滸[illegible]終遠兄弟謂他人父[illegible]謂他人父亦莫我顧[illegible]

興也緜緜長而不絶之貌岸上曰滸○世衰民散有去其鄉里家族而流離失所者作此詩以自歎言緜緜葛藟則在河之滸矣今乃終遠兄弟而謂他人爲己父[illegible]己雖謂彼爲父而彼亦不我顧則其窮也甚矣

○緜緜葛藟在河之涘音俟叶矣終遠兄弟謂他人母[illegible]謂他人母亦莫我有[illegible]

興也水涯曰涘謂他人父者其妻則母也有識有

[illegible]秋傳曰不有寡君[illegible]氏曰莫我[illegible]

○緜緜葛藟在河之漘[illegible]終遠兄弟謂他人昆[illegible]謂他人昆亦莫我聞[illegible]

興也夷上洒下曰漘[illegible]漘之爲言脣也[illegible]昆兄也聞相聞也

葛藟三章章六句[illegible]

彼采葛兮[illegible]一日不見如三月兮

賦也采葛所以爲絺綌蓋淫奔者託以行也故因以指其人而言思念之深未久而似久也

○彼采蕭兮[illegible]一日不見如三秋兮

賦也蕭荻也[illegible]白葉莖麤科生有香氣祭則焫以報氣故采之曰三秋則不止三月矣

○彼采艾兮一日不見如三歲兮[illegible]

賦也艾蒿屬乾之可灸[illegible]故采之[illegible]曰三歲則不止三秋矣

采葛三章章三句[illegible]

大車檻檻[illegible]毳衣如菼[illegible]豈不爾思畏子不敢

賦也大車大夫車檻檻車行聲也毳衣天子大夫之

服冕服六冕子男毳冕五章天子之卿六命服與子男同之大夫則卿也輯疑春官典命王之卿六命其大夫四命此以未出封者言及出封則各加一等服亦以此爲節也菼蘆之始生也毳衣之屬衣繢而裳繡宗彝藻粉米盡於裳衣龍黼黻於裳五色皆備其青者如菼考工記五色備謂之繡青者如菼其赤者如璊此與下章各舉其一耳爾淫奔者相命之詞也子大夫也不敢不敢奔也○周衰大夫猶有能以刑政治其私邑者故淫奔者畏而歌之如此然其去二南之化則遠矣此可以觀世變也此詩之言所謂小人革面民免而無恥者蓋政刑之效視德化不及也故去二南遠矣爲衰錄輯民門叢之女子貞潔自守人見而知其不可犯所以爲二南之化也豈至於有淫奔之心其不可求野有死麕之女子貞潔自守人見而知其不可犯此所以爲二南之化也豈至於有淫奔之心而後不敢哉今觀此詩則世變之愈下必矣可知

○大車啍啍他敦反毳衣如璊音門豈不爾思畏子不奔

賦也啍啍重遲之貌輯錄孔氏曰啍啍行之貌重遲上言行有聲此言行之貌璊玉赤色五色備則有赤互相見之

○穀則異室死則同穴叶戶橘反謂予不信有如皦古了反日。

賦也穀生穴壙苦晃反皦白也○民之欲相奔者畏其大夫自以終身不得如其志也故曰生不得相奔以同室庶幾死得合葬以同穴而已謂予不信有如皦日。約誓之辭也輯釋吳師道曰前二章言不敢不奔猶不失爲畏也此章言生不得相從死將猶不善云耳故下申以約誓之辭亦邪思之不謝者耶

大車三章章四句首章畏子不敢其辭婉二章畏子不奔其辭嚴至三章所云則顯顯然其辭雖欲之不敢以爾而。哀痛泰緣可謂忠矣以刑政治民如大車亦庶乎

有能者矣輯錄云變而東都之大夫見寧家乎僅見者也。

○丘中有麻彼留子嗟彼留子嗟將七羊反其來施施叶時遮反

賦也麻穀名子可食皮可績爲布者輯錄本草曰一名麻勃花勃勃者麻子味甘平無毒屬所謂今人作布及履用之子嗟男子之字也將願也施施喜悅之意○婦人望其所與私者而不來故疑丘中有麻之處復扶又反有與之私而留之者今安得其施施然而來乎。

○丘中有麥彼留子國彼留子國將其來食。

賦也子國亦男子字也來食就我而食也。

○丘中有李彼留之子叶獎里反彼留之子貽我佩玖叶舉里反

賦也之子并指前二人也貽我佩玖冀其有以贈己也

丘中有麻三章章四句始既望其來即已繼既望其食矣既望其有以贈於己蓋望之意以漸而深

王國十篇二十八章百六十二句以是觀之衰懦柔弱之理平王爲東都之始王則三室可知矣是使民無聊賦如兔爰流離失所始皆閔室家相棄知中谷有蓷而采葛有淫奔亂將又如此周轍而從西也嗚呼哉哉大泰離而已

鄭一之七

鄭邑名本在西都畿内咸林之地宣王以封其弟友爲采音菜地後爲幽王司徒而死於犬戎之難是爲桓公其子武公掘一作掘音堀突定平王於東都亦爲司徒又得虢檜之地乃徙其封而施

而施舊號於新邑，是爲新鄭。咸林在今華州鄭縣（卽今陝西西安府華州），新鄭卽今之鄭州是也（卽今河南開封府鄭州）。其封域山川詳見檜風。[illegible]

緇衣之宜兮，敝予又改爲兮。適子之館（叶古玩反）兮，還予授子之粲兮。

賦也。緇，黑色（考工記曰：三入爲纁，五入爲緅，七入爲緇）。緇衣，卿大夫居私朝（音潮）之服也。[illegible] 宜，稱（去聲）。敝，壞。改，更（平聲）。適，之。館，舍。[illegible] 粲，餐也。或曰：粲，粟之精鑿（作音）者。[illegible] ○舊說鄭桓公、武公相繼爲周司徒，善於其職，周人愛之，故作是詩。[illegible] 言子之服緇衣也，甚宜（其德稱其服）。敝則我將爲子更爲之。且將適子之館，旣還而又授子以粲。言好之無已也。[illegible]

○緇衣之好兮，敝予又改造（叶在早反）兮。適子之館兮，還予授子之粲兮。

賦也。好，猶宜也。

○緇衣之蓆（叶祥龠反）兮，敝予又改作兮。適子之館兮，還予授子之粲兮。

賦也。蓆，大也。程子曰：蓆有安舒之義，服稱其德，則安舒也。

緇衣三章，章四句。

記曰：好賢如緇衣。又曰：於緇衣見好賢之至。[illegible]

將（七羊反）仲子兮，無踰我里，無折（之舌反）我樹杞，豈敢愛之，畏我父母（叶滿彼反）。仲可懷也（叶胡威反），父母之言，亦可畏也（叶於非反）。

賦也。將，請也。仲子，男子之字也。我，女子自我也。里，二十五家所居也。杞，柳屬也。生水旁，樹如柳，葉麄而白色，理微赤，蓋里之地域溝樹也。○莆田鄭氏曰：此淫奔者之辭。[illegible]

○將仲子兮，無踰我牆，無折我樹桑，豈敢愛

之畏我諸兄叶虛王反仲可懷也，諸兄之言，亦可畏也。

賦也。牆，垣也。古者樹牆下以桑。

○將仲子兮，無踰我園，無折我樹檀。叶徒沿反豈敢愛之？畏人之多言。仲可懷也，人之多言，亦可畏也。

賦也。園者，圃之藩，其內可種木也。檀，皮青，滑澤，材彊韌，韌音刃堅柔難斷可為車。

將仲子三章，章八句。自父母而諸兄，自諸兄而國人，言之序也。○[illegible]

叔于田，叶地因反巷無居人。豈無居人？不如叔也，洵美且仁。

賦也。叔，莊公弟共叔段也。事見春秋。春秋經傳隱公元年左氏曰：初，鄭武公娶于申，曰武姜，生莊公及共叔段。莊公寤生，驚姜氏，故名曰寤生，遂惡之。愛共叔段，欲立之。公即位，為之請京，使居之，謂之京城大叔。命西鄙北鄙貳於己，又收貳以為己邑，至于廩延。叔完聚，繕甲兵，具卒乘，將襲鄭。公伐京，京叛大叔段，段入于鄢。洵，信。美，好也。仁，愛人也。○段不義而得衆，國人愛之，故作此詩。言叔出而田，則所居之巷若無居人矣。非實無居人也，雖有而不如叔之美且仁，是以若無人耳。或疑此亦民間男女相說之詞也。

○叔于狩，叶始九反巷無飲酒。豈無飲酒？不如叔也，洵美且好。叶許厚反

賦也。冬獵曰狩。[illegible]氏曰：狩，圍守也。[illegible]輔氏曰：洵美且好，美言好而又好也。

○叔適野，叶上與反巷無服馬。叶滿補反豈無服馬？不如叔也，洵美且好。

賦也。適，之也。郊外曰野。服，乘也。[illegible]

叔于田三章，章五句。愛念之意，反覆言之。

叔于田，乘乘上如字下繩證反馬。叶滿補反執轡如組，音祖兩驂如舞。

叔在藪，素口反叶素苟反火烈具舉。襢音但裼音錫暴蒲木反虎，獻于公所。將七羊反叔無狃，女九反叶女古反戒其傷女。

賦也。叔亦段也。車衡外兩馬曰驂。如舞，謂諧和中節，皆言御之善也。藪，澤也。火，焚而射也。烈，熾盛貌。具，俱也。[illegible]襢裼，肉袒也。暴，空手搏虎也。公，莊公也。狃，習也。國人戒之曰：請叔無習此事，恐其或傷汝也。蓋叔多材好勇，而鄭人愛之如此。[illegible]戒以無狃[illegible]

○叔于田、乘乘黃。兩服上襄、兩驂鴈行。叔在藪、火烈具揚。叔善射忌、又良御忌。抑磬控忌、抑縱送忌。

賦也。乘黃、四馬皆黃也。衡下夾轅兩馬曰服。襄、駕也。馬之上者為上駟。鴈行者、驂少次服後、如鴈行也。揚、起也。忌、抑、皆語辭。騁馬曰磬。止馬曰控。舍拔曰縱。覆鬯曰送。[illegible]

○叔于田、乘乘鴇。兩服齊首、兩驂如手。叔在藪、火烈具阜。叔馬慢忌、叔發罕忌。抑釋掤忌、抑鬯弓忌。

賦也。驪白雜毛曰鴇。今所謂烏驄也。齊首、如手、兩服並首在前、而兩驂在旁、稍次其後、如人之兩手也。阜、盛。慢、遲也。發、發矢也。罕、希。釋、解也。掤、矢筩蓋。春秋傳作冰。昭公二十五年公徒釋甲執冰而踞。鬯、弓囊也。與韔同。言其田事將畢、而從容整暇如此。亦喜其無傷之詞也。[illegible]

大叔于田三章、章十句。[illegible]

[illegible]而國人愛之若此者[illegible]

陳氏曰：首章作大叔于田者誤。蘇氏曰：二詩皆曰叔于田、故加大以別之。不知者乃以段有大叔之號、而讀曰泰、又加大于首章、失之矣。[illegible]

清人在彭、駟介旁旁。二矛重英、河上乎翱翔。

賦也。清、邑名。清人、清邑之人也。彭、河上地名。駟介、四馬而被甲也。旁旁、馳驅不息之貌。二矛、酋矛夷矛也。英、以朱羽為矛飾也。酋矛長二丈、夷矛長二丈四尺。並建於車上、則其英重累而見。翱翔、遊戲之貌。○鄭文公惡高克、使將清邑之兵禦狄于河上、久而不召、師散而歸、鄭人為之賦此詩。言其師出之久、無事而不得歸、但相與遊戲、如此、其勢必至於潰散而後已爾。

○清人在消，駟介麃麃。二矛重喬，河上乎逍遙。

賦也。消亦河上地名。麃麃，武貌。矛之上句曰喬，所以懸英也。英弊而盡，所存者喬而已。

○清人在軸，駟介陶陶。左旋右抽，中軍作好。

賦也。軸亦河上地名。陶陶，樂而自適之貌。左，謂御在將車之左，執轡而御馬者也。旋，還車也。右，謂勇力之士在將車之右，執兵以擊刺者也。抽，拔刃也。中軍，謂將在鼓下居車之中，即高克也。好，謂容好也。

呂氏曰：言師久而不歸，無所聊賴，姑遊戲以自樂，必潰之勢也。不言已潰而言將潰，其詞深，其情危矣。

清人三章，章四句。

事見春秋。[illegible] 閔公二年鄭棄其師 [illegible] 鄭人惡高克使帥師次于河上 [illegible] 高克奔陳 [illegible]

胡氏曰：人君擅一國之名寵，生殺予奪，惟我所制耳。使高克不臣之罪已著，按而誅之可也。情狀未明，黜而退之可也。愛惜其才，以禮馭之亦可也。烏可假以兵權，委諸竟上，坐視其離散而莫之卹乎。春秋書曰：鄭棄其師。其責之深矣。

羔裘如濡，洵直且侯。彼其之子，舍命不渝。

賦也。羔裘，大夫服也。如濡，潤澤也。洵，信。直，順。侯，美也。其，語助辭。舍，處。渝，變也。○言此羔裘潤澤，毛順而美，彼服此者，當生死之際，又能以身居其所受之理而不可奪。[illegible]

蓋美其大夫之詞，然不知其所指矣。

○羔裘豹飾，孔武有力。彼其之子，邦之司直。

賦也。飾，緣袖也。禮，君用純物，臣下之，故羔裘而以豹皮為飾也。孔，甚也。豹甚武而有力，故服其所飾之裘者如之。司，主也。

○羔裘晏兮，三英粲兮。彼其之子，邦之彥兮。

賦也。晏，鮮盛也。三英，裘飾也。未詳其制。粲，光明也。彥，士之美稱。

羔裘三章，章四句。

[illegible]

遵大路兮，摻執子之袪兮。無我惡兮，不寁故也。

賦也。遵，循。摻，擥。袪，袂 [illegible]

故舊也○淫婦爲人所棄故於其去也攬其袪而留之曰子無惡我而不留故舊不可以遽絶也宋玉賦有遵大路兮攬子袪之句亦男女相說之詞也

○遵大路兮摻執子之手兮無我魗兮市由反叶齒九反不寁好也呼報反叶許口反

賦也魗與醜同欲其不以己爲醜而棄之也好情好也

遵大路二章章四句

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翱將翔弋鳧音符與鴈

賦也昧晦旦明也昧旦天欲旦昧晦未辨之際也明星啓明之星先日而出者也弋繳音灼射謂以生絲繫矢而射也鳧水鳥如鴨青色背上有文○此詩人述賢夫婦相警戒之詞言女曰雞鳴以警其夫而士曰昧旦則不止於雞鳴矣婦人又語其夫曰若是則子可以起而視夜之如何意者明星已出而爛然則當翺翔而往弋取鳧鴈而歸矣其相與警戒之言如此則不留於宴昵之私可知矣

○弋言加之與子宜之叶牛奇反宜言飲酒與子偕老琴瑟在御莫不靜好

賦也加中也史記所謂以弱弓微繳加諸鳧鴈之上是也宜和其所宜也內則所謂鴈宜麥之屬是也○射者男子之事而中饋婦人之職故婦謂其夫既得鳧鴈以歸則我當爲子和其滋味之所宜以之飲酒相樂期於偕老而琴瑟之在御者亦莫不安靜而和好其和樂而不淫可見矣

○知子之來之叶六直反雜佩以贈之知子之順之雜佩以問之知子之好之呼報反雜佩以報之

賦也來之致其來者如所謂脩文德以來之雜佩者左右佩玉也上横曰珩下繫三組貫以蠙珠中組之半貫一大珠曰瑀末懸一玉兩端皆銳曰衝牙兩旁組半各懸一玉長博而方曰琚其末各懸一玉如半璧而內向曰璜又以兩組貫珠上繫珩兩端下交貫於瑀而下繫於兩璜行則衝牙觸璜而有聲也呂氏曰非獨玉也觿燧箴管凡可佩者皆是也贈送順愛問遺也○婦又語其夫曰我苟知子之所致而來及所親愛者則將

此贈佩以送遺報答之豈不惟治其門内之職又欲其君子親賢友善結其驩心而無所愛於服飾之玩也○輔氏曰觀此詩則鄭國之俗雖已淫亂然在下之人夫婦之間猶知以禮義相生業不既……可以觀先王之澤猶民性之善矣

女曰雞鳴三章章六句

有女同車顏如舜華叶芳無反將翺將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都

賦也舜木槿也樹如李其華朝生暮落孟字姜姓洵信都閑雅也○此疑亦淫奔之詩言所與同車之女其美如此而又歎之曰彼美色之孟姜信美矣而又都也

○有女同行叶戶郎反顏如舜英叶於良反將翺將翔佩玉將將彼美孟姜德音不忘

賦也英猶華也將將聲也德音不忘言其賢也

有女同車二章章六句

山有扶蘇隰有荷華叶芳無反不見子都乃見狂且子餘反

興也扶蘇扶胥小木也荷華芙蕖也子都男子之美者也狂狂人也且語辭也○淫女戲其所私者曰山則有扶蘇矣隰則有荷華矣今乃不見子都而見此狂人何哉

○山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童

興也上竦無枝曰橋亦作喬游枝葉放縱也龍一名馬蓼葉大而色白生水澤中高丈餘子充猶子都也狡童狡獪之小兒也

山有扶蘇二章章四句

蘀兮蘀兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女

興也蘀木槁而將落者也女指蘀而言也叔伯男子之字也予女子自予也女叔伯也○此淫女之詞

蘀兮蘀兮則風將吹女矣叔兮伯兮則盍倡予而予

將和女矣 此專以爲相應爲興○[illegible]金履祥曰詩木葉之將落者風吹則落故以見人生之

易老故欲且須之相樂也

○蘀兮蘀兮風其漂女 匹遙反 叔兮伯兮倡予要女 於遙反 女

興也漂飄同要成也 成者前以終其曲也

蘀兮二章章四句 [illegible]

彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能餐 七丹反叶七宣反 兮

賦也此亦淫女見絶而戲其人之詞言悅己者衆子

雖見絶未至於使我不能餐也

○彼狡童兮不與我食兮維子之故使我不能息兮

賦也息安也 [illegible]

狡童二章章四句 [illegible]

子惠思我褰裳涉溱 側巾反 子不我思豈無他人

狂童之狂也且 子餘反

賦也惠愛也溱鄭水名狂童猶狂且狡童也且語辭也○淫女語其所私者曰子惠然而思我則將褰裳而涉溱以從子子不我思則豈無他人之可從而必於子哉狂童之狂也且亦謔之之辭

○子惠思我褰裳涉洧 叶于己反 子不我思豈無他士 叶鉏里反 狂童之狂也且

賦也洧亦鄭水名 [illegible]地志潁川郡陽城縣陽城山洧水所出東南至長平入潁也

[illegible]水從西北來注之溱 士未娶者之稱

褰裳二章章五句 [illegible]

[illegible]

子之丰兮 芳容反叶芳用反 俟我乎巷兮 叶胡貢反 悔予不送兮

賦也丰豐滿也巷門外也○婦人所期之男子已俟乎巷而婦人以有異志不從旣則悔之而作是詩也

○子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮

賦也昌盛壯貌將亦送也

○衣錦褧衣 於旣反 苦迥反 裳錦褧裳叔兮伯兮駕予與行

賦也褧禪 音丹 也 [illegible]

叔伯或人之字也○婦人旣悔其始之不送而失此人也則曰我之服飾旣盛備矣豈無駕車以迎我而偕行者乎

○裳錦褧裳衣錦褧衣叔兮伯兮駕予與歸

賦也婦人謂嫁曰歸

丰四章二章章三句二章章四句 [illegible]

東門之墠 音善叶上演反 茹藘 [illegible] 在阪 音反叶孚臠反 其室則邇其人甚遠

賦也東門城東門也墠除地町町者 [illegible] 茹藘茅蒐 [illegible] 也一名茜 [illegible] 可以染絳陂者曰阪門之旁有墠墠之外有阪

阪之上有草識其所與淫者之居也室邇人遠者思之而未得見之詞也

○東門之栗有踐家室豈不爾思子不我即

賦也踐行列貌門之旁有栗栗之下有成行列之家室亦識其處也即就也

東門之墠二章章四句

風雨淒淒雞鳴喈喈既見君子云胡不夷

賦也淒淒寒涼之氣喈喈雞鳴之聲風雨晦冥蓋淫奔之時君子指所期之男子也夷平也○淫奔之女言當此之時見其所期之人而心悅也

○風雨瀟瀟雞鳴膠膠既見君子云胡不瘳

賦也瀟瀟風雨之聲膠膠猶喈喈也瘳病愈也言積思之病至此而愈也

○風雨如晦雞鳴不已既見君子云胡不喜

賦也晦昏已止也

風雨三章章四句

青青子衿悠悠我心縱我不往子寧不嗣音

賦也青青純緣之色具父母衣純以青子男子也衿領也悠悠思之長也我女子自我也嗣音繼續其聲問也此亦淫奔之詩

○青青子佩悠悠我思縱我不往子寧不來

賦也青青組綬之色佩佩玉也

○挑兮達兮在城闕兮一日不見如三月兮

賦也挑輕儇跳躍之貌達放恣也

子衿三章章四句

揚之水不流束楚終鮮兄弟維予與女無信人之言人實迋女

興也兄弟婚姻之稱禮所謂不得嗣為兄弟是也予女男女自相謂也人他人也迋與誑同○淫者相謂言揚之水則不流束楚矣終鮮兄弟則維予與女矣豈可以他人離間之言而疑之哉彼人之言特誑女耳

○揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言人實不信

興也

揚之水二章章六句

出其東門。有女如雲。雖則如雲。匪我思存。縞衣綦巾。聊樂我貟。

賦也。如雲。美且衆也。縞。白色。綦。蒼艾色。縞衣綦巾。女服之貧陋者。此人自目其室家也。貟。與云同。語辭也。○人見淫奔之女而作此詩。以爲此女雖美且衆。而非我思之所存。不如己之室家。雖貧且陋。而聊可以自樂也。是時淫風大行。而其間乃有如此之人。亦可謂能自好而不爲習俗所移矣。羞惡之心。人皆有之。豈不信哉。

○出其闉闍。有女如荼。雖則如荼。匪我思且。縞衣茹藘。聊可與娛。

賦也。闉。曲城也。闍。城臺也。荼。茅華。輕白可愛者也。且。語助辭。茹藘。可以染絳。故以名衣服之色。娛。樂也。

出其東門二章。章六句。

野有蔓草。零露漙兮。有美一人。清揚婉兮。邂逅相遇。適我願兮。

賦而興也。蔓。延也。漙。露多貌。清揚。眉目之間婉然美也。邂逅。不期而會也。○男女相遇於野田草露之間。故賦其所在以起興。言野有蔓草。則零露漙矣。有美一人。則清揚婉矣。邂逅相遇。則得以適我願矣。

○野有蔓草。零露瀼瀼。有美一人。婉如清揚。邂逅相遇。與子偕臧。

賦而興也。瀼瀼。亦露多貌。臧。美也。與子偕臧。言各得其所欲也。

野有蔓草二章。章六句。

溱與洧。方渙渙兮。士與女。方秉蕑兮。女曰觀乎。士曰既且。且往觀乎。洧之外。洵訏且樂。維士與女。伊其相謔。贈之以勺藥。

賦而興也。溱洧。鄭水名。渙渙。春水盛貌。蓋冰解而水散之時也。蕑。蘭也。其莖葉似澤蘭。廣而長節。節中赤。高四五尺。且。語辭。洵。信。訏。大也。勺藥。亦香草也。三月開花。芳色可愛。○鄭國之俗。三月上巳之辰。采蘭水上。以祓除不祥。故其女問於士曰盍往觀乎。士曰吾既往矣。女復要之曰且往觀乎。蓋洧水之外。其地信寬大而可樂也。於是士女相與戲謔。且以勺藥相贈。而結恩情之厚也。此詩淫奔者自叙之詞。

○溱與洧。瀏其清矣。士與女。殷其盈矣。女曰

觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其將謔贈之以勺藥

賦而興也瀏深貌殷衆也將當作相聲之誤也

溱洧二章章十二句 樂欲之意反覆通之

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

鄭衛之樂皆爲淫聲然以詩考之衛詩三十有九而淫奔之詩才四之一鄭詩二十有一而淫奔之詩已不翅七之五衛猶爲男悅女之詞而鄭皆爲女惑男之語 [illegible] 男悅女之辭 衛人猶多刺譏懲創之意而鄭人幾於蕩然無復羞愧悔悟之萌是則鄭聲之淫有甚於衛矣故夫子論爲邦獨以鄭聲爲戒而不及衛蓋舉重而言固自有次第也詩可以觀豈不信哉 [illegible]

詩經疏義會通卷之四

詩經疏義會通卷之五

齊一之八

齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地 [illegible] 爽鳩氏司寇也爽鳩鷙也故爲司寇主盜賊少昊以鳥名官其人之名氏則未聞也 在禹貢爲青州之域周武王以封太公望東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣太公姜姓本四岳之後 [illegible] 既封於齊通工商之業便魚鹽之利民多歸之故爲大國 [illegible] 是其地也 [illegible]

雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

賦也言古之賢妃御於君所至於將旦之時必告君曰雞既鳴矣會朝之臣既已盈矣欲令君早起而視朝也然其實非雞之鳴也乃蒼蠅之聲也蓋賢妃當夙興之時心常恐晚故聞其似者而以爲眞非其心存警畏而不留於逸欲何以能此故詩人敘其事而美之也 [illegible]

東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光

賦也東方明則日將出矣昌盛也此再告也 [illegible]

朝之盛東方明矣則朝乃昌盛矣然非東方之明乃月出之光耳所以警其君也 [illegible]

○蟲飛薨薨甘與子同夢叶莫登反會且歸矣無庶予子憎

賦也蟲飛夜將旦而百蟲作也 [illegible] 甘樂會朝也○此三告也言當此時我豈不樂與子同寢而夢哉然群臣之會於朝者俟君不出將散而歸矣無乃以我之故而并以子為憎乎 [illegible]

[illegible] 今早起會朝 [illegible] 之實 [illegible] 子之故使子為人所憎也

雞鳴三章章四句 [illegible]

[illegible]

還

子之還兮遭我乎峱乃刀反之間兮叶居賢反並驅從兩肩兮揖我謂我儇兮叶許全反

賦也還便捷之貌峱山名也從逐也獸三歲曰肩儇利也○獵者交錯於道路且以便捷 [illegible]

[illegible] 相稱譽如此而不自知其非也則其俗之不美可見而其來亦必有所自矣 [illegible]

○子之茂兮遭我乎峱之道兮叶徒厚反並驅從兩牡兮叶莫後反揖我謂我好兮叶許厚反

賦也茂美也

○子之昌兮遭我乎峱之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮

賦也昌盛也山南曰陽狼似犬銳頭白頰高前廣後

[illegible]

還三章章四句

著

俟我於著直居反叶直據反乎而充耳以素乎而尚之以瓊華叶芳無反乎而

賦也俟待也我嫁者自謂也著門屏之間也充耳以纊懸瑱所謂紞也 [illegible] 尚加也瓊華美石似玉者即所以為瑱也○東萊呂氏

氏曰昏禮壻往婦家親迎既奠鴈御輪而先歸俟于門外婦至則揖以入時齊俗不親迎故女至壻門始見其俟己也

○俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩音榮乎而

賦也庭在大門之內寢門之外瓊瑩亦美石似玉者○呂氏曰此昏禮所謂壻道婦及寢門揖入之時也

○俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英叶於良反乎而

賦也瓊英亦美石似玉者○呂氏曰升階而後至堂此昏禮所謂升自西階之時也

著三章章三句

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室兮履我即兮

興也履躡即就也言此女躡我之跡而相就也

○東方之月兮彼姝者子在我闥叶他悅反兮在我闥兮履我發叶方月反兮

興也闥門內也發行去也言躡我而行去也

東方之日二章章五句

東方未明顛倒叶都老反衣裳顛之倒之叶都故反自公召之

賦也自從也群臣之朝別色始入○此詩人刺其君興居無節號令不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣而又已有從君所而來召之者焉蓋猶以為晚也或曰所以然者以有自公所而召之者故也

○東方未晞顛倒裳衣倒之顛之自公令之

賦也晞明之始升也

○折柳樊圃狂夫瞿瞿不能辰夜不夙則莫

比也柳楊之下垂者柔脆之木也樊藩也圃園也瞿瞿驚顧之貌夙早也○折柳樊圃雖不足恃然狂夫見之猶驚顧而不敢越以比辰夜之限甚明人所易知今乃不能知而不失之早則失之莫也

東方未明三章章四句

賦令不得矣…辨之早若無大過者而…已悲然興衆何時若天下之道中而上聖人制禮因人心之所同然未有不出乎中而上夫人之所自為不必能合乎中而聖人之失乎…有不能言者況為人上者可不謹乎…之覺此詩說則之早皆不能中聖人…之豈無意哉君子當自警則於其事…合於中使然可戒則善矣豈特為人君之…於此則之…守為然哉

南山崔崔（子雖反）雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸既曰歸止曷又懷止（叶胡威反）

比也。南山，齊南山也。崔崔，高大貌。狐，邪媚之獸。綏綏，求匹之貌。魯道，適魯之道也。蕩，平易也。齊子，襄公之妹，魯桓公夫人文姜，襄公通焉者也。（桓公名允惠公子）由，從也。婦人謂嫁曰歸。懷，思。止，語辭。○言南山有狐，以比襄公居高位而行邪行。（…）且文姜既從此道歸于魯矣，襄公何為而復思之乎。

○葛屨五兩（如字又音亮）冠緌雙止（緌如佳反雙所江反）魯道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止

比也。兩，二屨也。緌，冠上飾也。屨必兩，緌必雙，物各有耦，不可亂也。（…）庸，用也。用此道以嫁于魯也。從，相從也。

○蓺麻如之何衡從其畝（衡音橫從子容反畝莫後反）取妻如之何必告父母（叶滿彼反）既曰告止曷又鞠止（叶居六反）

興也。蓺，樹。鞠，窮也。○欲樹麻者必先縱橫耕治其田畝，…

…欲娶妻者必先告其父母。今魯桓公既告父母而娶矣，又曷為使之得窮其欲而至此哉。

○析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得既曰得止曷又極止

興也。克，能也。極，亦窮也。

南山四章章六句

春秋桓公十八年，公與夫人姜氏如齊，公薨于齊。傳曰：公將有行，遂與姜氏如齊。申繻曰：女有家，男有室，無相瀆也，謂之有禮，易此必敗。公會齊侯于濼，遂及文姜如齊。齊侯通焉。公謫之，以告。夏四月，享公，使公子彭生乘公，公薨于車。此詩前二章刺齊襄，後二章刺魯桓也。

無田甫田（田音佃）維莠驕驕無思遠人勞心忉忉

興也。田，謂耕治之也。甫，大也。莠，害苗之草也。驕驕，張王之意。忉忉，憂勞也。○言無田甫田也，田甫田

而力不給則草盛矣無思遠人也思遠人而人不至則心勞矣以戒時人厭小而務大忽近而圖遠將徒勞而無功也 行遠必自邇登高必自卑是可知 慶源輔氏曰厭小而務大田甫田者也忽近而圖遠思遠人者也 作者之所爲也後作則事不從違勞

○無田甫田維莠桀桀無思遠人勞心怛怛 叶旦悅反

比也桀桀猶驕驕也 東萊呂氏曰驕驕桀桀皆莠盛之狀 怛怛猶切切也

○婉兮孌兮 孌力轉反 總角丱兮 丱古患反叶古縣反 未幾見兮 幾居豈反 見 突而弁兮

比也婉孌少好貌丱兩角貌未幾未多時也突忽然高出之貌 輯錄釋文曰突 書曰 弁冠名○言總角之童見之未久而忽然戴弁以出者非其躐等而強求之也蓋循其序而勢有必至耳此又以明小之可大邇之可遠能循其序而脩之則可以忽然而至其極若躐等而欲速則反有所不達矣

[illegible]

甫田三章章四句 首二章示人以戒後一章示人以順曰田之大者非不可治也 [illegible]

盧令令其人美且仁

賦也盧田犬也令令犬頷下環聲○此詩大意與還略同

田所思 仁者同

○盧重環 重直龍反 其人美且鬈 鬈音權

賦也重環子母環也 大環貫一小環也 鬈鬚鬢好貌

○盧重鋂 鋂音梅 其人美且偲 偲七才反

賦也鋂一環貫二也 一大環貫二小環也 偲多鬚之貌春秋傳所謂于思即此字古通用耳 左傳宣公二年宋華元 人歌曰于思于思棄甲復來

盧令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鰥 鰥古頑反叶古倫反 齊子歸止其從如雲

比也敝壞笱罟也 輯錄釋文曰曲竹捕魚 魴鰥大魚也歸歸齊也如雲言衆也○齊人以敝笱不能制大魚比魯莊公不能防閑文姜 [illegible] 故歸齊而從之者衆也

○敝笱在梁其魚魴鱮 鱮音敘 齊子歸止其從如雨

比也鱮似魴厚而頭大或謂之鰱 鰱音連 如雨亦多也 [illegible]

○敝笱在梁，其魚唯唯。齊子歸止，其從如水。

比也。唯唯，行出入之貌。如水，亦多也。

敝笱三章，章四句。

按春秋，魯莊公二年，夫人姜氏會齊侯于禚（音酌）。（齊地。胡氏曰：婦人無外事，送迎不出門。既夫死從子。今會齊侯于禚，是莊公不能防閑其母，失子道也。）四年，夫人姜氏享齊侯于祝丘。五年，夫人姜氏如齊師。（[illegible]）七年，夫人姜氏會齊侯于防，又會齊侯于穀。（[illegible]）

（以示後世，使知男女之別也。今夫人如齊……其父母而父母已沒……宗國猶當……況如若乎。觀春秋所書之法，則知防閑之道矣。）

○載驅薄薄（普各反），簟茀朱鞹（苦郭反）。魯道有蕩，齊子發夕（叶祥龠反）。

賦也。薄薄，疾驅聲。簟，方文席也。茀，車後戶也。（[illegible]）朱，朱漆也。鞹，獸皮之去毛者，蓋車革質而朱漆也。夕，猶宿也。發夕，謂離於所宿之舍。○齊人刺文姜乘此車而來會襄公也。

○四驪濟濟（子禮反），垂轡濔濔（乃禮反）。魯道有蕩，齊子豈（開在反）弟（叶待禮反）。

賦也。驪，馬黑色也。濟濟，美貌。濔濔，柔貌。豈弟，樂易也。言無忌憚羞恥之意也。（[illegible]）

○汶（音問）水湯湯（失章反），行人彭彭（叶鋪郎反）。魯道有蕩，齊子翱翔。

賦也。汶，水名，在齊南魯北二國之境。（[illegible]）湯湯，水盛貌。彭彭，多貌。言行人之多，亦以見其無恥也。

○汶水滔滔（叶他刀反），行人儦儦（表驕反，叶音褒）。魯道有蕩，齊子遊敖。

賦也。滔滔，流貌。儦儦，衆貌。遊敖，猶翱翔也。

載驅四章，章四句。（[illegible]）

○猗嗟昌兮，頎（音祈）而長兮，抑若揚兮，美目揚兮，巧趨蹌兮，射則臧兮。

賦也。猗嗟，歎辭。昌，盛也。頎，長貌。抑而若揚，美之盛也。揚，目之動也。蹌，趨翼如也。臧，善也。（[illegible]）○齊人極道魯莊公威儀技藝之美如此。（[illegible]）

（言威儀之美）所以刺其不能以禮防閑其母若曰惜乎其獨少此耳

○猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射（食亦反）侯不出正（音征）兮展我甥兮（叶桑經反）

賦也名猶稱也言其威儀技藝之可名也清目清明也儀既成言其終事而禮無違也侯張布而射之者也正設的於侯中而射之者也大射則張皮侯而設鵠（音谷）賓射則張布侯而設正（[illegible]皮曰鵠畫布曰正射有三等將祭擇士射於澤宮為大射[illegible]射[illegible]侯謂所射布也鵠所射之主鵠之言較較直也射者所以直己志或曰鵠鳥名射之難中中之為儁[illegible]正亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鳥之捷黠者[illegible]）（賓之初筵[illegible]今之射[illegible]周禮梓人為侯[illegible]天子大射[illegible]以皮為之三分其侯[illegible]正必畫布為之亦三分其侯而居一焉）展誠也姊妹之子曰甥言稱其為齊之甥而又以明非齊侯之子此詩人之微詞也按春秋桓公三年夫人姜氏至自齊六年九月子同生即莊公也十八年桓公乃與夫人如齊則莊公誠非齊侯之子矣（吳氏[illegible]曰[illegible]九月丁卯子同生日子同者正名其為桓公之子也[illegible]人以為齊侯之子其詩曰展我甥兮[illegible]莊子之子生桓公六年至十八年然後夫人姜氏淫於齊而左傳因載申繻之言[illegible]桓公與夫人之事[illegible]也此[illegible]當以此為正）

○猗嗟孌（力轉反叶龍眷反）兮清揚婉（於阮反叶）兮舞則選（息戀反叶須絹反）兮射則貫（叶扃縣反）兮四矢反（叶孚絹反）兮以禦亂（叶靈眷反）兮

賦也孌好貌清目之美也揚眉之美也婉亦好貌選異於衆也或曰齊於樂節也貫中而貫革也四矢禮射每發四矢（禮射謂以禮樂射也四矢象有事於四方集傳云貫革則是主皮之射矣詳見行葦）反復也中皆得其故處也言莊公射藝之精可以禦亂（[illegible]不足以[illegible]）如以金僕姑射（音亦）南宮長萬可見矣（金僕姑矢名南宮長萬宋大夫魯莊公十一年[illegible]）

猗嗟三章章六句（[illegible]故三章皆以射言[illegible]）

或曰子可以制母乎趙子（啗伯[illegible]人）曰夫死從子（[illegible]）通乎其下況國君乎君者人神之主（[illegible]）風教之本也不能正家如正國何若莊公者（[illegible]）哀痛以思父誠敬以事母威刑以馭下車馬僕從（[illegible]）莫不俟命夫人徒往乎夫人之往也則公哀痛（[illegible]）之不至威命之不行耳（[illegible]莊公之罪在[illegible]子之說義[illegible]）

東萊呂氏曰此詩三章譏刺之意皆在言外嗟嘆再三則莊公所大闕者不言可見矣（[illegible]）

齊國十一篇三十四章一百四十三句（[illegible]）

著其惡於下所同惡之人雖父母之罪不可諱也

魏一之九

魏國名本舜禹故都輯錄孔疏舜都蒲坂禹都平陽或云安邑皆河東界魏境內有其都爾魏不若其歲也在禹貢冀州雷首之北析城之
西南枕尸夫河曲北涉汾音墳水其地陿音狹隘而民
貧俗儉蓋有聖賢之遺風焉輯錄鄭氏曰皆舜明歷山陶河虞舜菲飲食惡衣服卑宮室此儉約之化於是猶存周初以封同姓後為去聲下同
晉獻公所滅而取其地輯錄左傳云虞虢焦滑霍揚韓魏皆姬姓也閔公元年晉獻公滅魏以賜畢萬以為大夫今河中府解反州
即其地也輯錄解州今山西平陽府蘇氏曰魏地入晉久
矣其詩疑皆為晉而作故列於唐風之前猶邶
鄘之於衛也今按篇中公行音杭公路公族皆晉
官疑實晉詩又恐魏亦嘗有此官蓋不可考矣
輯錄詩為晉而作以矣然國小褊政公非晉事處蓋怨與勤儉貧朴亦不因直以為晉詩不可也故舊氏朱子之說皆有疑字輯錄嚴氏曰魏詩無晉詩蓋猶有先代之風化焉

糾糾吉黝反葛屨可以履霜摻摻所銜反女手可以
縫裳要於遙反之襋紀力反之好人服叶蒲北反之

興也糾糾繚戾寒涼之意繚音了夏葛屨冬皮屨輯錄夏葛屨冬皮屨所以當暑寒時為便於時可耕行禮之服若行禮雖夏猶當用皮屨摻摻猶纖纖
也女婦未廟見音現之稱也娶婦三月廟見三月廟見賢遍反
然後執婦功輯錄孔疏三月廟見乃見舅姑之禮此而成婦則主昏禮云質明贊見婦於舅姑若不三月乃見舅姑則未成婦即見舅姑不三月乃助祭行未祭行亦未成……

要裳……人猶大人也○魏地陿隘其俗儉
嗇而褊急故以葛屨履霜起興而刺其使女縫裳
輯錄孔氏曰葛屨已冒霜雪事未嫁見已使縫裳矣執婦功又謂何所使乎為服不可以履霜女子未可使縫裳皆其事之失實者故以無相為興又使治其要襋
而遂服之也此詩疑即縫裳之女所作輯錄輔氏曰葛屨履霜自儉嗇者言之女手縫裳自褊急者言之夫人之儉嗇者必褊急也
好人提提大兮反宛於阮反然左辟音避佩其象揥勑帝反
維是褊心是以為刺叶七亦反
賦也提提安舒之意宛然讓之貌也輯錄嚴氏曰宛然讓貌
讓而辟者必左輯錄孔疏不敢當主故左揥所以摘他歷反髮用象
為之貴者之飾也其人如此若無有可刺矣所以刺
之者以其褊迫急促如前章之云耳容儀雍容大人而中心急實不稱其外也蓋表裏之不相符如此不能不刺之也

葛屨二章一章六句一章五句疏義章直刺其褊章美其容

刺褊

輔漢張氏曰夫子謂與其奢也寧儉則儉雖失
中本非惡德然而儉之過則至於吝嗇迫隘計
較分毫之間而謀利之心始急矣葛屨汾沮洳
園有桃三詩皆言急迫瑣碎之意

彼汾扶云反沮子豫反洳如豫反言采其莫音暮彼其音記之子
美無度美無度殊異乎公路

興也汾音墳水名出太原晉陽山西南入河沮將預反洳……

音茹又讀平声 水浸處下濕之地莫菜也似柳葉厚而長有毛刺可爲羹 輯疏孔穎達陸璣云莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉今人繅以取繭緒其味酢而滑始生又可生食 無度言不可以尺寸量也公路者掌公之路車晉以卿大夫之庶子爲之○此亦刺儉不中禮(上声)之詩言若此人者美則美矣(此以二微字相爲興)然其儉嗇褊急之態殊不似貴人也(聯句對其語而譏之)

○彼汾一方言采其桑彼其之子美如英(叶於良反)美如英殊異乎公行(户郎反)

興也一方彼一方也史記扁鵲視見垣一方人(扁音篇)[illegible]

公路也以其主兵車之行列故謂之公行也

○彼汾一曲言采其藚(音續)彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族

興也一曲謂水曲流處藚水舄(音昔)也葉如車前草 [illegible] 公族掌公之宗族晉以卿大夫之適(音的)子爲之 [illegible]

汾沮洳三章章六句

[illegible]

園有桃其實之殽心之憂矣我歌且謠不知我者謂我士也驕彼人是哉子曰何其(音基)心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思(叶新齎反)

興也殽食也合曲曰歌徒歌曰謠 [illegible] 其語解○詩人憂其國小而無政故作是詩言園有桃則其實之殽矣心有憂則我歌且謠矣 [illegible] 然不知我之心者見其歌謠而反以爲驕且曰彼之所爲已是矣而子之言獨何爲哉蓋舉國之人莫覺其非而反以憂之者爲驕也於是憂者重嗟歎之以爲此之可憂初不難知彼之非我特未之思耳誠思之則將不暇非我而自憂矣 [illegible]

○園有棘其實之食心之憂矣聊以行國(叶于逼反)不知我者謂我士也罔極彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

興也棘棗之短者 [illegible] 聊且略之辭歌謠之不足則出遊於國中而寫憂也 [illegible] 極至也罔極言 [illegible]

於心緩慈無所至極

園有桃二章章十二句（憂患之意反覆道之辭 陸氏曰秦[illegible]）（之已衰也園有桃之憂憂國之將亡也憂其已覆而不我知則亦已矣憂其將亡而不我知則亦其思之者亦宜也）

陟彼岵（音戶）兮，瞻望父兮。父曰嗟予子行役，夙夜無已。上慎旃哉，猶來無止。

賦也。山無草木曰岵（爾雅山多草木曰岵無草木曰屺此本毛傳字誤也）。上，猶尚也。○孝子行役，不忘其親，故登山以望其父之所在，因想像其父念己之言曰：嗟乎我之子，行役夙夜勤勞，不得止息。又祝之曰：庶幾（平聲）慎之哉，猶可以來歸，無止於彼而不來也。蓋生則必歸，死則止而不來矣。

或曰止，獲也，言無爲（去聲）人所獲也。

○陟彼屺（音起）兮，瞻望母兮（叶滿彼反）。母曰嗟予季行役，夙夜無寐。上慎旃哉，猶來無棄。

賦也。山有草木曰屺（見上章）。季，少（去聲）子也。尤憐愛少子者，婦人之情也。無寐，亦言其勞之甚也。棄，謂死而棄其尸也。

○陟彼岡兮，瞻望兄兮（叶虛王反）。兄曰嗟予弟行役，夙夜必偕（叶舉里反）。上慎旃哉，猶來無死（叶想止反）。

賦也。山脊曰岡（[illegible]）。必偕，言與其儕（音柴）同作同止，不得自如也。（[illegible]母又思其兄，想像其所以念己者，又想像其所以[illegible]己者[illegible]人也[illegible]三章[illegible]）

[illegible]其身尤宜與不逕[illegible]

陟岵三章章六句（以父母兄爲次序○觀陟岵而[illegible]之所以役其民者可知觀碩鼠而[illegible]之所以賦其民者可見）

十畝之間（叶居賢反）兮，桑者閑閑（叶胡田反）兮，行與子還（音旋，叶音旋）兮。

賦也。十畝之間，郊外所受場圃之地也（張子曰周制郊外[illegible]）。閑閑，往來者自得之貌。行，猶將也。還，猶歸也。○政亂國危，賢者不樂（音洛）仕於其朝（音潮），而思與其友歸於農圃，故其詞如此。（[illegible]）

○十畝之外（叶五墜反）兮，桑者泄泄（以世反）兮，行與子逝兮。

賦也。十畝之外，鄰圃也。泄泄，猶閑閑也。逝，往也。

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀（叶徒沿反）兮，寘之河之干（叶居焉反）兮，河水清且漣猗（於宜反）。不稼不穡，胡取禾三百廛（直連反）兮。不狩不獵，胡瞻爾庭有縣（音玄）貆（音桓）兮。彼君子兮，不素餐（七丹反，叶七宣反）兮。

賦也。坎坎，用力之聲。檀，木可爲車者。寘與置同。干，厓也。漣，風行水成文也。猗與兮同，語詞也。書斷斷猗（丁亂反），大學作兮；莊子亦云「而我猶爲人猗」是也。種之曰稼，斂（去聲）之曰穡（[illegible]）。胡，何也。一夫所居曰廛（[illegible]古者一夫田百畝[illegible]）。狩亦獵也。貆，貉類。素，空。餐，食也。○詩

人言有人於此用力伐檀將以為車而行陸也今乃
寘之河干則河水清漣而無所用 雖〔?〕不可用以稼穡也
然欲深儒者必之平原四河〔?〕國非稼之〔?〕也非 不可用以狩獵也然欲狩獵者必之平山林河干之間
非狩獵之無也而不稼穡而不能食不狩獵而不肉 食蓋無功不以殺狩而苟得亦不以組抑而自暖貴
欲自食其力而不可得矣然其志則自以為不耕則
願志如此不可以為質安故詩人述其事而歎之雖 白彼君子者寡可謂不素餐者矣賢美之詞也
不可以得禾不獵則不可以得獸是以甘心窮餓而
不悔也詩人述其事而歎之以為是真能不空食者
後世若徐穉之流非其力不食其厲志蓋如此 二三叶
且鄭中四句推其志後二句皆其人嚴然之為意 宇當手漆事人家貧常自耕稼非其力不食不何宿章
國內有臨于亭世皆美慕 為由其厲志守義而然也

○坎坎伐輻 音福叶筆力反 兮寘之河之側 叶莊力反 兮河水清
且直猗不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵
胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮不素食兮
賦也輻車輻也伐木以為輻也直波文之直也十萬
曰億蓋言禾秉之數也 數讀〔?〕孔穎達云禾之把數 獸三歲曰
特
○坎坎伐輪兮寘之河之漘 順倫反 兮河水清且淪猗不
稼不穡胡取禾三百囷 丘倫反 兮不狩不獵胡瞻爾庭有
縣鶉 音純 兮彼君子兮不素飧 音孫叶素倫反 兮
賦也輪車輪也伐木以為輪也淪小風水成文轉如
輪也囷圓倉也鶉鶉音 屬熟食曰飧 〔?〕

〔?〕而待食者有勞力而自食者豈必人人皆 以食心也不可無其事而食其食耳伐檀君子意
始誤為詩人美其君貪鄙 然雖不見用而不苟食也
伐檀三章章九句 觀詩美之意反覆道之○慶源輔思 子也伐檀食力車行者也
國有能自食其力之心十畝之間有去自之 志則可見其也亂雖小國所有賢如此
碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫女 音汝 莫我肯顧 叶果五反
逝將去女適彼樂土 音洛下同 樂土樂土爰得我所
比也碩大也三歲言其久也貫習 輔氏曰貫古亂反事也謂氏曰謂事
顧念逝往也樂土有道之國也爰於也 習古患反
○民困於貪殘之政故託言大鼠害己而去之也
○碩鼠碩鼠無食我麥 叶訖力反 三歲貫女莫我肯德逝
將去女適彼樂國 叶于逼反 樂國樂國爰得我直

比也德歸恩也直猶宜也 輔氏曰莫我肯德言我不以恩惠及我也 力以事上不以為恩而反害食之所以宜也
○碩鼠碩鼠無食我苗 叶音毛 三歲貫女莫我肯勞逝將
去女適彼樂郊 叶音高 樂郊樂郊誰之永號 戶毛反
比也勞勤苦也謂不以我為勤勞也永號長呼也言
既往樂郊則無復有害己者當復為誰而永
號乎
碩鼠三章章八句
〔?〕

[illegible]之[illegible]國[illegible]之郊亦始[illegible]之淫[illegible]然[illegible]樂郊又將[illegible]於[illegible]之[illegible]
[illegible]可見其民窮[illegible]之甚[illegible]遊[illegible]
不[illegible]其生[illegible]其[illegible]以存哉

魏國七篇十八章一百二十八句

乙可哀矣而又[illegible]以[illegible]之使貴者[illegible]其位民人[illegible]其國上下離心[illegible]此不亡[illegible]
乃[illegible]惠王[illegible]十七年[illegible]五六十年耳

詩經疏義會通卷之五

詩經疏義會通卷之六

唐一之十

唐國名本帝堯舊都在禹貢冀州之域太行[illegible]恒山之西太原大鹵之野周成王以封弟叔虞為唐侯南有晉水至子燮[illegible]乃改國號曰晉[illegible]後徙曲沃又徙居絳[illegible]其地土瘠民貧勤儉質樸憂深思遠[illegible]有堯之遺風焉[illegible]其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號耳[illegible]唐叔所都在今太原府曲沃及絳皆在今絳州[illegible]

蟋蟀在堂歲聿其莫[illegible]今我不樂日月其除[illegible]無已大康職思其居[illegible]好樂無荒良士瞿瞿[illegible]

賦也蟋蟀蟲名似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅[illegible]或謂之促織[illegible]九月在堂[illegible]

聿遂莫晚除去也大康過於樂也

職主也瞿瞿卻顧之貌 ○唐俗勤儉故其民間終歲勞苦不敢少休及其歲晚務閒之時乃敢相與燕飲為樂而言今蟋蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不為樂則日月將舍我而去矣 [illegible] 然其憂深而思遠也故方燕樂而又遽相戒曰今雖不可以不為樂然不已過於樂乎 [illegible] 盍亦顧念其職之所居者使其雖好樂而無荒若彼良士之長慮而卻顧焉則可以不至於危亡也 [illegible] 蓋其民俗之厚而前聖遺風之遠如此 [illegible]

[illegible]

○蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁 叶力制反 無已大康職思其外 叶五[illegible]反 好樂無荒良士蹶蹶 俱衛反

賦也逝邁皆去也外餘也其所治之事固當思之而所治之餘亦不敢忽蓋其事變或出於平常思慮之所不及故當過而備之也 [illegible] 蹶蹶動而敏於事也 [illegible]

○蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆 土刀反 叶他侯反 無已大康職思其憂好樂無荒良士休休

賦也庶人乘役車 [illegible] 歲晚則百工皆休矣慆過也休休安閒之貌樂而有節不至於淫所以安也 [illegible]

蟋蟀三章章八句 [illegible]

[illegible]

山有樞 烏侯反 隰有榆 [illegible] 子有衣裳弗曳弗婁 力俱反 子有車馬弗馳弗驅 [illegible] 宛其死矣他人是愉 [illegible]

興也樞荎也 [illegible] 今刺榆也榆白枌也 [illegible]

婁亦曳也馳走驅策也宛坐見貌愉樂也○此詩蓋亦答前篇之意而解其憂故言

山則有樞矣隰則有榆矣子有衣裳車馬而不服不

乘則一旦宛然以死而他人取之以為己樂矣

蓋言不可不及時為樂然其憂愈深而意愈蹙

矣

○山有栲(音考叶去九反)隰有杻(女九反)子有廷內弗洒弗埽(叶蘇后反)

子有鍾鼓弗鼓弗考(叶去九反)宛其死矣他人是保(叶補苟反)

興也栲山樗(抽居反)也似樗色小白葉差(初宜反)狹

杻檍(音億)也葉似杏而尖白色

皮正赤其理多曲少直材可為弓弩幹者也考擊也

保居有也

○山有漆(音七)隰有栗子有酒食何不日鼓瑟且以喜

樂(音洛)且以永日宛其死矣他人入室

興也君子無故琴瑟不離於側永長也人多憂則覺日短飲食作樂可以

永長此日也

山有樞三章章八句

嚴氏曰始言他人是愉中言他人是保末言他人入室

揚之水白石鑿鑿(子洛反)素衣朱襮(音博)從子于沃

既見君子云何不樂(音洛)

比也鑿鑿巉巖貌襮領也諸侯之服繡黼領而丹朱

純也子指桓叔也沃曲沃也○晉昭侯封

其叔父成師于曲沃是為桓叔

盛強而晉微弱國人將叛而歸之故作此詩言水緩

弱而石巉巖以比晉衰而沃盛故欲以諸侯之服從

桓叔于曲沃且自喜其見君子而無不樂也

○揚之水白石皓皓(胡老反叶胡暴反)素衣朱繡(叶先妙反)

從子于鵠(叶居號反)既見君子云何其憂(叶一笑反)

比也朱繡即朱襮也鵠曲沃邑也

○揚之水白石粼粼(音鄰)我聞有命(叶彌并反)不敢以告人

比也粼粼水清石見之貌聞其命而不敢以告人者

為之隱也

桓叔將以傾晉而民為之隱蓋欲其成

參……知隱而不告者豈非助逆而欲歸之也此可見民○……其或是成其叛民之謀也

氏曰古者不軌之臣欲行其志必先施小惠以收衆

情然後民翕然從之田氏之於齊亦猶是也（田氏以家量貸以公量收貸多取少民皆悅之）故其召公子陽生於魯國人皆知其

已至而不言所謂我聞有命不敢以告人也（哀公六年齊景公卒陳僖子使召公子陽生陽生以夜至齊國者知之是為悼公愚謂自古賊臣陰結人心以收其衆多矣然一旦為君者能以恩其民執主柄下恩賊一出於此則彼將何所容其陰謀此晉君所以為可畏也）

揚之水三章二章章六句一章四句（舊說其一章二章三章……愚按其情而助其叛○曾氏此詩……國人欲叛而歸之故作是詩……之桓武公始伐晉……衣之詩本史記……春秋不同……）

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋椒聊且遠條且

興而比也椒樹似茱萸有針刺其實味辛而香烈聊語助也朋比也……且歎詞遠條長枝也○椒之蕃盛則采之盈升矣彼其之子則碩大而無朋矣椒聊且遠條且歎其枝遠而實之蕃也（此以椒之蕃盛……而實益蕃也……）此不知其所指序亦以為沃也

○椒聊之實蕃衍盈匊（九六反）彼其之子碩大且篤椒聊且遠條且

興而比也兩手曰匊……

椒聊二章章六句（序以為……）

綢（直留反）繆（亡侯反）束薪三星在天（叶鐵因反）今夕何夕見此良人子兮子兮如此良人何

興也綢繆猶纏綿也（束薪……）三星心也在天昏始見於東方建辰之月也（月令季春之月昏七星中……）良人夫稱也○國亂民貧男女有失其時而後得遂其婚姻之禮者（仲春令會男女今至三月則失其時矣）詩人叙其婦語夫之詞曰方綢繆以束薪也而仰見三星之在天今夕不知其何夕也而忽見良人之在此既又自謂曰子兮子兮其將奈此良人何哉喜之甚而自慶之詞也（……）

○綢繆束芻（叶側九反）三星在隅（叶……）今夕何夕見此邂（戶懈反）逅（胡豆反）子兮子兮如此邂逅何

興也隅東南隅也昏見之星至此則夜久矣邂逅相遇之意此為夫婦相語之詞也

○綢繆束楚三星在戶（叶後五反）今夕何夕見此粲者（叶章與反）子兮子兮如此粲者何

興也戶室戶也戶必南出昏見之星至此則夜分矣粲美也此爲夫語婦之詞也或曰女三爲粲一妻二妾也

綢繆三章章六句

有杕（徒細反）之杜其葉湑湑（私叙反）獨行踽踽（俱禹反）豈無他人不如我同父（扶雨反）嗟行之人胡不比（毗志反）焉人無兄弟胡不佽（七利反）焉

興也杕特也杜赤棠也湑湑盛貌踽踽無所親之貌同父兄弟也比輔佽助也○此無兄弟者自傷其孤特而求助於人之詞言杕然之杜其葉猶湑湑然人無兄弟則獨行踽踽曾杜之不如矣然豈無他人之可與同行也哉特以其不如我兄弟是以不免於踽踽耳於是嗟歎行路之人何不閔我之獨行而見親憐我之無兄弟而見助也

○有杕之杜其葉菁菁（子零反）獨行睘睘（求營反）豈無他人不如我同姓（叶桑經反）嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不佽焉

興也菁菁亦盛貌睘睘無所依貌

杕杜二章章九句

羔裘豹袪（起居反）自我人居居（斤於反叶斤御二反）豈無他人維子之故（攻乎古反）

賦也羔裘君純羔大夫以豹飾袪袂也居居未詳

○羔裘豹褎（音袖）自我人究究豈無他人維子之好（呼報反叶許厚反）

賦也褎猶袪也究究亦未詳

羔裘二章章四句

此詩不知所謂不敢強解

肅肅鴇羽集于苞栩（況甫反）王事靡盬（音古）不能蓺稷黍父母何怙（候古反）悠悠蒼天曷其有所

比也肅肅羽聲鴇鳥名似鴈而大無後趾集止也苞叢生也栩柞櫟也其子爲皁斗殼可以染皁者是也盬不攻緻也蓺樹也怙恃也○民從征役而不得養其父母故作此詩言鴇之性不樹止而今乃飛集于苞栩之上如民之性本不便於勞苦今乃久從征役而不得耕田以供子職也悠悠

蒼天何時使我得其所乎

○肅肅鴇翼集于苞棘王事靡盬不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極

比也極已也

○肅肅鴇行(戶郎反)集于苞桑王事靡盬不能蓺稻粱(叶音良)父母何嘗悠悠蒼天曷其有常

比也行列也稻即今南方所食稻米水生而色白者也粱粟類也有數色[illegible]嘗食也常復其常也[illegible]

鴇羽三章章七句

[illegible]

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮

賦也侯伯七命其車旗衣服皆以七為節[illegible]子天子也

[illegible]

○史記曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之盡以其寶器賂周釐王王以武公為晉君列於諸侯此詩蓋述其請命之意言我非無是七章之衣也而必請命者蓋以不如天子之命服之為安且吉也[illegible]蓋當是時周室雖衰典刑猶在武公既負弒君篡國之罪則人得討之而無以自立於天下故賂王請命而為說如此然其倨慢無禮亦已甚矣[illegible]釐王貪其寶玩而不思天理民彜之不可廢是以誅討不加而爵命行焉則王綱於是乎不振而人紀或幾乎絕矣嗚呼痛哉

○豈曰無衣六兮不如子之衣安且燠(於六反)兮

賦也天子之卿六命變七言六者謙也不敢以當侯伯之命得受六命之服比於天子之卿亦幸矣燠煖也言其可以久也

[illegible]

無衣二章章三句

[illegible]

[illegible]晉人立哀侯子光[illegible]此[illegible]而國人又不與也後武公誘小子侯殺之晉[illegible]立哀侯弟緡[illegible]武公伐晉侯緡滅之[illegible]以其寶器賂周釐王王命武公[illegible]已而[illegible]然聖人[illegible]之[illegible]世變[illegible]考之平王[illegible]十六年晉昭侯封成師于曲沃[illegible]而王又不問[illegible]失也[illegible]曲沃[illegible]伯[illegible]晉[illegible]而王又不問[illegible]失也[illegible]王[illegible]又使尹氏[illegible]之[illegible]失也至是武公[illegible]晉王[illegible]以此五失[illegible]之則[illegible]武公之事人情所不與天理所不容[illegible]所必誅而序以為美人失其旨矣且武公[illegible]王之心而[illegible]於王以[illegible]命于天子[illegible]豈真知有王哉[illegible]不能以定晉也夫王不命焉而[illegible]

[illegible]王而請命于其使[illegible]當正名其罪命方伯連帥諸侯以討之[illegible]

有杕之杜，生于道左。彼君子兮，噬(韓詩作逝)肯適我。中心好(呼報反)之，曷飲(於鴆反)食(音嗣)之。

比也。左，東也。噬，發語詞。曷，何也。○此人好賢而恐不足以致之，故言此杕然之杜，生于道左，其蔭不足以休息，如己之寡弱，不足恃賴，則彼君子者，亦安肯顧而適我哉。然其中心好之，則不已也。但無自而得飲食之耳。夫以好賢之心如此，則賢者安有不至，而何

寡弱之足患哉。

○有杕之杜，生于道周。彼君子兮，噬肯來遊。中心好之，曷飲食之。

比也。周，曲也。(道左則辟，道周則[illegible]，然生于[illegible]之地，[illegible]蔭[illegible]矣。彼兩章皆合兩句而為比[illegible]問處之故為此[illegible])

有杕之杜二章，章六句。(道我且不肯，況肯來以遊乎。以處之[illegible]為次[illegible])

(輔氏曰：好賢而自恐不足以致之，則凡可以致之者，無不用其中心之[illegible]而自[illegible]，好賢之心如此，則凡可以養之者，必盡其所有。[illegible]之如此，則在彼之賢，安有不至，而在我之寡弱，又何足患哉。)

葛生蒙楚，蘞(音廉)蔓于野(叶上與反)。予美亡此，誰與獨處。

興也。蘞，草名，似栝樓，葉盛而細。蔓，延也。予美，婦人指其夫也。○婦人以其夫久從征役而不歸，故言葛生而蒙于楚，蘞生而蔓于野，各有所依託，而予之所美者獨不在是，則誰與而獨處於此乎。(嚴氏曰：以人不如物為興。)

○葛生蒙棘，蘞蔓于域。予美亡此，誰與獨息。

興也。域，塋(音營)域也。息，止也。

○角枕粲兮，錦衾爛兮。予美亡此，誰與獨旦。

賦也。粲、爛，華美鮮明之貌。獨旦，獨處至旦也。

○夏之日，冬之夜(叶羊茹反)。百歲之後，歸于其居(叶姬御反)。

賦也。夏日永，冬夜永。居，墳墓也。○夏日冬夜，獨居憂思，於是為切。然君子之歸無期，不可得而見矣，要死而相從耳。([illegible]曰：知其亡[illegible]之也，[illegible]日矣，則[illegible]之以百歲之後[illegible]得同歸于丘而已。)

……鄭氏曰言此者婦人專一義之至情之盡……

匡也……氏曰思之深而無異心此唐風之厚也

○冬之夜夏之日百歲之後歸于其室

賦也室壙也

葛生五章章四句 [illegible]

采苓采苓首陽之巔 叶典因反 人之爲言苟亦無信 叶斯人反

舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉 舍音捨下同旃之然反

比也首陽首山之南也巔山頂也旃之也○此刺聽讒之詩言子欲采苓於首陽之巔乎然人之爲是言以告子者未可遽以爲信也姑舍置之而無遽以爲然徐察而審聽之則造言者無所得而讒止矣或曰興也下章放此

[illegible]

○采苦采苦首陽之下 叶後五反 人之爲言苟亦無與

舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉

[illegible]

○采葑采葑首陽之東人之爲言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉

比也從聽也

采苓三章章八句 [illegible]

唐國十二篇三十三章二百三句 [illegible]

秦一之十一

秦國名其地在禹貢雍州之域近鳥鼠山初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏 [illegible] 其後中潏 [illegible] 居西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬於汧渭之間馬大蕃息孝王封爲附庸而邑之秦至宣王時犬戎滅成之族宣王遂命非子曾孫……

仲為大夫，[illegible]誅西戎不克，見殺。及幽王為西戎犬戎所殺，平王東遷，秦仲孫襄公以兵送之。王封襄公為諸侯，曰：能逐犬戎，即有岐豐之地。[illegible]襄公遂有周西都畿內八百里之地。至玄孫德公又徙於雍。雍，即今之秦州，今京兆府興平縣是也。[illegible]

[illegible]

有車鄰鄰，有馬白顛。[illegible]未見君子，寺人之令。[illegible]

[illegible]白顛，額有白毛，今謂之的顙。[illegible]寺人，內小臣也。[illegible]令，使也。○是時秦君始有車馬及此寺人之官，將見者必先使寺人通之，故國人創見而誇美之也。[illegible]

○阪有漆，隰有栗。既見君子，並坐鼓瑟。[illegible]今者不樂，逝者其耋。[illegible]

興也。八十曰耋。[illegible]○[illegible]則有漆矣，[illegible]既見君子，則並[illegible]

今者不樂，則逝者其耋矣。[illegible]

○阪有桑，隰有楊。既見君子，並坐鼓簧。今者不樂，逝者其亡。

興也。簧，笙中金葉，吹笙則鼓動之以出聲者也。

車鄰三章，一章四句，二章章六句。[illegible]

駟驖[illegible]

駟驖孔阜，[illegible]六轡在手。公之媚子，[illegible]

從公于狩[叶始九反]

賦也。駟驖，四馬皆黑色如鐵也。孔，甚也。阜，肥大也。[illegible] 六轡者，兩服兩驂各兩轡，而驂馬兩轡納之於觖，故惟六轡在手也。媚子，所親愛之人也。此亦前篇之意也。[illegible]

○奉時辰牡，辰牡孔碩[叶常灼反]。公曰左之，舍[音捨]拔則獲[叶黃郭反]。

賦也。時，是。辰，時也。牡，獸之牡者也。辰牡者，冬獻狼，夏獻麋，春秋獻鹿豕群獸之類。[illegible] 奉之者，虞人翼以待射也。[illegible] 碩，肥大也。公曰左之者，命御者使左其車，以射獸之左也。蓋射必中其左，乃為中殺。五御所謂逐禽左者，為是故也。[illegible] 拔，矢括也。[illegible] 曰左之而舍拔無不獲者，言獸之多，而射御之善也。

○遊于北園，四馬既閑[叶胡田反]。輶[音由]車鸞鑣[彼驕反]，載獫[力驗反]歇[許竭反]驕[音囂]。

賦也。田事已畢，故遊于北園。閑，調習也。輶，輕也。鸞，鈴也。效鸞鳥之聲。鑣，馬銜也。[illegible] 驅逆之車，置鸞於馬銜之兩旁，[illegible] 乘車則鸞在衡，和在軾也。[illegible] 獫、歇驕，皆田犬名。長喙曰獫，短喙曰歇驕。[illegible] 以車載犬，蓋以休其足力也。[illegible] 韓愈畫記有騎擁田犬者，亦此類。

駟驖三章，章四句。

[illegible]

小戎俴[錢淺反]收，五楘[音木]梁輈[陟留反]。游環脅驅，陰靷[以忍反]鋈[音沃]續。文茵暢轂，駕我騏[音其]馵[之樹反]。言念君子，溫其如玉。在其板屋，亂我心曲。

賦也。小戎，兵車也。[illegible]

收[illegible]也謂車前後兩端橫木所以收斂所載者也凡車之制廣皆六尺六寸其平地任載者為大車則軫深八尺兵車則軫深四尺四寸故曰小戎俴收也[illegible]五五束也楘歷錄然文章之貌也[illegible]梁輈從前軫以前稍曲而上至衡則向下鉤之橫衡於輈下而輈形穹隆上曲如屋之梁[illegible]又以皮革五處束之其文章歷錄然也游環靷環也以皮為環當兩服馬之背上游移前卻無定處引兩驂馬之外轡貫其中而執之所以制驂馬使不得外出左傳曰如驂之有靷是也[illegible]脅驅亦以皮為之

前係於衡之兩端後係於軫之兩端當[illegible]所以驅驂馬使不得內入也陰揜軌也軌在軾前而以板橫側揜之以其陰映此軌故謂之陰也[illegible]靷以皮二條前係驂馬之頸後係陰版之上也[illegible]鋈續陰版之上有續靷之處消白金沃灌其環以為飾也[illegible]車衡之長六尺六寸止容二服驂馬之頸不當於

故別為二靷以引車亦謂之靳[illegible]左傳曰兩靷將絕是也文茵[illegible]車中所坐虎皮褥也暢長也轂者車輪之中外持輻內受軸者也大車之轂一尺有半兵車之轂長三尺二寸故兵車曰暢轂[illegible]騏騏文也[illegible]馵馬左足白[illegible]君子婦人目其夫也溫其如玉美之之詞也板屋者西戎之俗以版為屋[illegible]心曲心中委曲之處也○西戎者秦之臣子所與不共戴天之讎也[illegible]襄公上承天子之命率其國人往而征之故其從役者之家人先

誇車甲之盛如此而後及其私情蓋以義興師則雖婦人亦知勇於赴敵而無所怨矣[illegible]

○四牡孔阜[illegible]六轡在手騏駵是中[illegible]騧驪是驂[illegible]龍盾之合鋈以觼軜[illegible]言念君子溫其在邑方何為期胡然我念之

賦也赤馬黑鬣曰駵中兩服馬也黃馬黑喙曰騧驪黑色也盾干也[illegible]畫龍於盾合而載之以為車上之衛必載二者備破毀也[illegible]觼

之有舌[illegible]內轡也置觼於軾前以係軜故謂之觼軜[illegible]沃白金以為飾也邑西鄙之邑也方將也將以何時為歸期乎何為使我思之極也

○俴駟孔羣厹[音求]矛鋈[音沃]錞[徒對反叶徒猥反]蒙伐有苑[叶於粉反]虎韔[敕亮反]鏤[音漏]膺[叶於陽反]交韔二弓[叶姑弘反]竹閉緄[古本反]縢[直登反]言念君子載寢載興厭厭[於鹽反]良人秩秩德音[叶於陵反]

賦也俴駟四馬皆以淺薄之金為甲欲其輕而易於馬之旋習也孔甚羣和也[輯錄不和則不得為羣]厹矛三隅矛也[刃有三角]鋈錞以白金沃矛之下端平底者也[刃在上為末其本之底者為錞 輯錄曲禮注銳底曰鐏平底曰錞]蒙雜也伐中干也盾之別名[illegible]苑文貌畫雜羽之文於盾上也虎韔以虎皮為弓室也鏤膺鏤金以飾馬當胸帶也交韔交二弓於韔中謂顛倒安置之必二弓以備壞也閉弓檠也儀禮作䪌緄繩縢約也以竹為閉而以緄約之於弛弓之裏檠弓體使正也[輯錄 正弓曰檠音景 弓檠讀與[illegible]]載寢載興言思之深而起居不寧也厭厭安也[安重也 言其安重也]秩秩有序也[自內及外][自近及遠所謂秩秩之德音也]

小戎三章章十句

[illegible]

詩賦之義不特其君知之其大夫知之其婦人亦知之[illegible]於言者如此東周之君臣亦可以少愧矣

蒹[古恬反]葭[音加]蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方遡[所路反]洄[音回]從之道阻且長遡游從之宛在水中央

賦也蒹似萑[音丸]而細高數尺又謂之薕[音廉 輯錄爾雅郭注薕也]葭蘆也蒹葭未敗而露始為霜秋水時至百川灌河之時也[秋水盛川流之不注於河矣[illegible]]伊人猶言彼人也一方彼一方也遡洄逆流而上也遡游順流而下也宛然坐見貌在水之中央言近而不可至也○言秋水方盛之時所謂彼人者乃在水之一方上下求之而皆不可得然不知其何所指也[illegible]

○蒹葭淒淒白露未晞所謂伊人在水之湄遡洄從之道阻且躋遡游從之宛在水中坻[音遲 反]

賦也淒淒猶蒼蒼也晞乾也湄水草之交也[水與草]之交則水之際也躋升也言難至也小渚曰坻

○蒹葭采采[叶此禮反]白露未已所謂伊人在水之涘[叶[illegible]]遡洄從之道阻且右[叶羽已反]遡游從之宛在水中沚[叶[illegible]]

賦也。采采，言其盛而可采也。已，止也。右，不相直而出其右也。小渚曰沚。

蒹葭三章章八句

終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘顏如渥丹其君也哉

興也。終南，山名，在今京兆府南。條，山楸也。皮葉白，色亦白，材理好，宜為車板。君子，指其君也。至止，至終南之下也。錦衣狐裘，諸侯之服也。玉藻曰：君衣狐白裘，錦衣以裼之。渥，漬也。其君也哉，言容貌衣服稱其為君也。此秦人美其君之詞，亦車鄰、駟驖之意也。

○終南何有有紀有堂君子至止黻衣繡裳佩玉將將壽考不忘

興也。紀，山之廉角也。堂，山之寬平處也。黻之狀亞，兩已相戾也。繡，刺繡也。將將，佩玉聲也。壽考不忘者，欲其居此位，服此服，長久而安寧也。

終南二章章六句

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄息百夫之特臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

興也。交交，飛而往來之貌。從穆公，從死也。子車，氏。奄息，名。特，傑出之稱。穴，壙也。惴惴，懼貌。慄，懼。殲，盡。良，善。贖，貿也。秦穆公卒，以子車氏之三子為殉，皆秦之良也。國人哀之，為之賦黃鳥。事見春秋傳，即此詩也。言交交黃鳥則止于棘矣，誰從穆公則子車奄息也。蓋以所見起興也。臨穴而惴惴，蓋生納之壙中也。三子皆國之良，而一旦殺之，若可貿以他人，則人皆願百其身以易之矣。

○交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行維此仲行百夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

興也。防，當也。言一人可以當百夫也。

○交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼虎維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

興也。禦，猶當也。

黃鳥三章章十二句

春秋傳曰：君子曰：秦穆公之不為盟主也宜哉，死而棄民。先王違世，猶貽之法，而況奪之善人

乎今縱無法以遺去声後嗣而又收其良以死難
以在上矣君子是以知秦之不復扶又反東征也
愚按穆公於此其罪不可逃矣但或以為穆公
遺命如此而三子自殺以從之云則三子亦
不得為無罪今觀臨穴惴慄之言則是康公從
父之亂命迫而納之於壙其罪有所歸矣又
晉不仁之君而康公之可罪也魏顆之傳宣
公十五年魏顆曰疾病則亂吾從其治也
按史記秦武公卒初以人從才用反死死者六十
六人至穆公遂用百七十七人而三良與去声焉
蓋其初特出於戎翟狄同之俗而無明王賢伯以
討其罪於是習以為常則雖以穆公之賢而不
免論其事者亦徒閔三良之不幸而歎秦之衰
至於王政不綱諸侯擅命殺人不忌至於如此
則莫知其為非也嗚呼俗之弊也久矣其後始
皇之葬後宮皆令從死工匠生閉墓中尚何怪
哉

鴥伊橘反彼晨風鬱彼北林未見君子憂心
欽欽如何如何忘我實多
興也鴥疾飛貌晨風鸇也鬱茂盛貌欽欽憂而不忘之貌
君子指其夫也欽欽憂而不忘之貌○婦人以夫不
在而言鴥彼晨風則歸于鬱然之北林矣故我未見
君子而憂心欽欽也彼君子者如之何而忘我之多乎此與扊扅
之歌同意蓋秦俗也
○山有苞櫟盧狄反叶歷各反隰有六駮邦角反未見君
子憂心靡樂音洛如何如何忘我實多
興也駮梓榆也其皮青白如駮○山則有苞櫟矣隰
則有六駮矣未見君子則憂心靡樂矣
靡樂則憂之甚也
○山有苞棣隰有樹檖未見君子憂心如醉如
何如何忘我實多
興也棣唐棣也檖赤羅也實似梨而小酢可食
晨風三章章六句
豈曰無衣與子同袍步毛反王于興師修我
戈矛與子同仇

賦也。袍，襺也。[illegible] 戈，長六尺六寸。[illegible] 矛，長二丈。[illegible] 王于興師，以天子之命而興師也。○秦俗強悍，樂於戰鬪，故其人平居而相謂曰：豈以子之無衣，而與子同袍乎？蓋以王于興師，則將修我戈矛，而與子同仇也。其懽愛之心足以相死如此。[illegible] 蘇氏曰：秦本周地，故其民猶思周之盛時，而稱先王焉。[illegible] 或曰：興也。取與子同三字爲義。後章放此。

○豈曰無衣，與子同澤。(叶徒洛反) 王于興師，脩我矛戟。(訖約反) 與子偕作。

賦也。澤，裏衣也。以其親膚近於垢澤，故謂之澤。[illegible] 戟，車戟也。長丈六尺。作，起也。[illegible]

○豈曰無衣，與子同裳。王于興師，脩我甲兵。(叶晡[illegible]) 與子偕行。(叶戶郎反)

賦也。行，往也。

無衣三章，章五句。[illegible]

[illegible] 必然之理也。

秦人之俗，大抵尚氣槩，先勇力，忘生輕死，故其見於詩如此。然本其初而論之，岐豐之地，文王用之以興二南之化，如彼其忠且厚也。秦人用之，未幾而一變其俗至於如此，則已悍然有招八州而朝同列之氣矣。何哉？雍州土厚水深，其民厚重質直，無鄭衛驕惰浮靡之習。以善導之，則易以興起而篤於仁義；以猛驅之，則其強毅果敢之資，亦足以彊兵力農而成富強之業，非山東諸國所及也。嗚呼！後世欲爲定都立國之計者，誠不可不監乎此。而凡爲國者，其於導民之路，尤不可不審其所之也。[illegible]

參也誠欲其君奉王命而爲討賊復讎之
惜也○剛既不能以此而令諸侯秦壹不知
而匡王室卒之徽傳之後討賊復讎之志
貪功謀利之心益勝而其俗無相救之習
先王之民哉 秦之民矣

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃（乘繩證反）

賦也舅氏秦康公之舅晉公子重（平聲）耳也（輯錄毋之兄弟曰舅）出亡在外穆公召而納之時康公爲太子（康公名罃）送之渭陽而作此詩渭水名秦時都雍至渭陽者蓋東行送之於咸陽之地也（輯釋孔氏曰渭北曰陽故咸陽也）路車諸侯之車也（輯釋同姓以金路異姓以象路）此之路封四衛木路以封蕃國侯也故人君之車曰路車乘黃四馬皆黃也

○我送舅氏悠悠我思（叶新齎反）何以贈之瓊瑰玉佩（叶蒲眉反）

賦也悠悠長也序以爲時康公之母穆姬已卒故康公送其舅而念母之不見也（輯錄或曰思母也）或曰穆姬之卒不可考此但別其舅而懷思耳瓊瑰石而次玉（輯錄）

必之靈 如是也

渭陽二章章四句

按春秋傳晉獻公烝於齊姜（武公妾）生秦穆夫人太子申生娶大戎胡姬生重耳（大戎）小戎子生夷吾驪姬生奚齊其娣生卓子驪姬譖申生申生自殺又譖二公子二公子皆出奔獻公卒奚齊卓子繼立皆爲（去聲）大夫里克所弑秦穆公納夷吾是爲惠公卒子圉立是爲懷公立之明年秦穆公又召重耳而納之是爲文公（此見晉文公出入本末）以見康公送之之由 王氏曰至渭陽者送之遠也悠悠我思者思之長也路車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也（輯錄劉氏曰是之謂贈之厚念母之心可見）廣漢張氏曰康公爲太子送舅氏而念母之不見是固良心也而卒不能自克於令（平聲）狐之役怨欲害乎良心也使康公知循是心養其端而充之則怨欲可消矣

以爵之

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于（音）嗟乎不承權輿

賦也夏大也渠渠深廣貌承繼也權輿始也（輯錄）自始也 ○此言其君始有渠渠之夏屋以待賢者而其後禮意寖衰供億寖薄至於賢者每食而無餘於是嘆之言不能繼其始也

好賢之誠心 故其無恒如此

○於我乎每食四簋（叶已有反）今也每食不飽（叶補苟反）于嗟乎不承權輿

賦也簋瓦器容斗二升方曰簠圓曰簋簠盛稻粱簋盛黍稷四簋禮食之盛也

漢楚元王敬禮申公白公穆生，穆生不嗜酒，元王每置酒，常為穆生設醴。及王戊即位，常設，後忘設焉。穆生退曰：可以逝矣。醴酒不設，王之意怠。不去，楚人將鉗我於市。遂稱疾。申公白公強起之曰：獨不念先王之德歟？今王一旦失小禮，何足至此。穆生曰：先王之所以禮吾三人者，為道之存故也。今而忽之，是忘道也。忘道之人，胡可與久處？豈為區區之禮哉？遂謝病去。亦此詩之意也。

（小號此句蓋與上文，小禮捐應鼎氏禮作，引此以明詩人之意，不在區區之也，學者而在識之，至真不至也。）

秦國十篇二十七章一百八十一句

（人之勇於公義如此……也……簡賢……有……）

陳一之十二

陳，國名，大皞伏羲氏之墟，在禹貢豫州之東。其地廣平，無名山大川，西望外方，東不及孟諸。周武王時，帝舜之冑有虞閼父為周陶正，武王賴其利器用，與其神明之後，以元女大姬妻其子滿而封之于陳，都於宛丘之側，與黃帝帝堯之後共為三恪，是為胡公。大姬婦人尊貴，好樂巫覡歌舞之事，其民化之。

子之湯兮，宛丘之上兮。洵有情兮，而無望兮。

賦也。子，指遊蕩之人也。湯，蕩也。四方高中央下曰宛丘。洵，信也。望，人所瞻望也。○國人見此人常遊蕩於宛丘之上，故敘其事以刺之。言雖信有情思而可樂矣，然無威儀可瞻望也。

坎其擊鼓，宛丘之下。無冬無夏……

賦也坎坎擊鼓聲值植也鷺春鉏今鷺鷥好而潔白頭上有長毛十數枚羽以其羽爲翳舞者持以指麾也

輔氏曰持鷺羽翳身而舞日冬寒大暑之時不少息則其他時可知矣

言無時不出游而鼓舞於是也

○坎其擊缶叶方有反宛丘之道叶徒厚反無冬無夏值其鷺翿音導叶殖有反

賦也缶瓦器可以節樂翿翳也

宛丘三章章四句

東門之枌音焚宛丘之栩況浦反子仲之子婆娑其下叶後五反

賦也枌白楡也先生葉卻著莢皮色白子仲之子子仲氏之女也婆娑舞貌○此男女聚會歌舞而賦其事以相樂也

○穀旦于差初宜反叶七何反南方之原不績其麻叶謨婆反市也婆娑

賦也穀善差擇也○既差擇善旦以會于南方之原於是棄其業以舞於市而往會也此章尊主女子言也

○穀旦于逝越以鬷子公反邁叶力制反視爾如荍祁饒反貽我握椒

賦也逝往越於鬷衆也邁行也荍芘芣也又名荊葵紫色

也○言又以善旦而往於是以其衆行而男女相與道其慕悅之詞曰我視爾顏色之美如芘芣之華於是遺我以一握之椒而交情好也

東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲音西遲泌悲位反之洋洋可以樂音洛飢

賦也衡門橫木爲門也門之深者有阿塾堂宇此惟衡木爲之棲遲遊息也泌泉水也洋洋水流貌○此隱居自樂而無求者之詞言衡門雖淺陋然亦可以遊息泌水雖不可飽然亦可以玩樂而忘飢也

○豈其食魚必河之魴音房豈其取音娶妻必齊之姜

賦也姜齊姓

豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子（叶獎里反）

賦也。（輯録 本草鯉魚脊中鱗一道數至尾無大小皆三十六鱗……）宋姓……（[illegible]）

衡門三章章四句（輯録 一章則自安而無求……二章三章則自足而無欲……）

○陳風……

東門之池可以漚（烏豆反）麻（叶謨婆反）彼美淑姬可與晤（五故反）歌

興也。池，城池也。漚，漬也。治麻者必先以水漬之。晤，猶解也。（[illegible]）也。○此亦男女會遇之詞。

蓋因其會遇之地所見之物以起興也。

○東門之池可以漚紵（直呂反）彼美淑姬可與晤語（叶魚據反）

興也。紵，麻屬。（輯録 陸氏曰……）

○東門之池可以漚菅（古顏反）彼美淑姬可與晤言（叶魚軒反）

興也。菅，葉似茅而滑澤，莖有白粉，柔韌（而振反）宜為索也。（[illegible]）

東門之池三章章四句（[illegible]）

東門之楊其葉牂牂（子桑反）昏以為期明星煌煌（叶）

興也。東門相期之地也。楊，柳之揚起者也。牂牂，（[illegible]）

明星，啓明也。煌煌，大明貌。○此亦男女期會而有負

約不至者，故因其所見以起興也。

○東門之楊其葉肺肺（普貝反）昏以為期明星晢晢（之世反）

興也。肺肺，猶牂牂也。晢晢，猶煌煌也。（[illegible]）

東門之楊二章章四句（[illegible]）

墓門有棘斧以斯（所宜反）之夫也不良國人知之（叶）知而不已誰昔然矣

興也。墓門，凶僻之地，多生荊棘。斯，析也。夫，指所刺之人也。誰昔，昔也，猶言疇昔也。（[illegible]）

有棘則斧以斯之矣；此人不良，則國人知之矣。（[illegible]）

國人知之而猶不自改，則自疇昔而已然矣。非一日之積矣。所謂不良之人，亦不知其何所指也。（[illegible]）

○墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊（叶息悴反）之訊予不顧（叶果五反）顛倒思予（叶演女反）

興也。鴞，惡聲之鳥也。萃，集。訊，告也。顛倒，狼狽之狀。○墓門有梅則有鴞萃之矣；夫也不良則有歌其惡以訊之者矣。訊之而不予顧，至於顛倒然後思予，則豈有所及哉。（[illegible]）

……之意。或曰訊予之予疑當依前章作而字……

墓門二章，章六句。

防有鵲巢，邛有旨苕。誰侜予美，心焉忉忉。

興也。防，人所築以捍水者。邛，丘。旨，美也。苕，苕饒也，莖如勞豆而細，葉似蒺藜而青，其莖葉綠色，可生食，如小豆藿也。侜，張也，猶鄭風之所謂迋也。予美，指所與私者也。忉忉，憂貌。○此男女之有私，而憂或間之之詞。故曰防則有鵲巢矣，邛則有旨苕矣，今此何人而侜張予之所美，使我憂之而至於忉忉乎。

○中唐有甓，邛有旨鷊。誰侜予美，心焉惕惕。

興也。廟中路謂之唐。甓，瓴甋也。鷊，小草，雜色如綬。惕惕，猶忉忉也。

防有鵲巢二章，章四句。

月出皎兮，佼人僚兮。舒窈糾兮，勞心悄兮。

興也。皎，月光也。佼人，美人也。僚，好貌。窈，幽遠也。糾，愁結也。悄，憂也。○此亦男女相悅而相念之詞。言月出則皎然矣，佼人則僚然矣，安得見之而舒窈糾之情乎，是以為之勞心而悄然也。

○月出皓兮，佼人懰兮。舒懮受兮，勞心慅兮。

興也。懰，好貌。懮受，憂思也。慅，猶悄也。

○月出照兮，佼人燎兮。舒夭紹兮，勞心慘兮。

興也。燎，明也。夭紹，糾緊之意。慘，憂也。

月出三章，章四句。

胡為乎株林，從夏南。匪適株林，從夏南。

賦也。株林，夏氏邑也。夏南，徵舒字也。○靈公淫於夏徵舒之母，朝夕而往夏氏之邑。故其民相與語曰：君胡為乎株林乎？曰：從夏南耳。然則非適株林也，特以從夏南故耳。蓋淫乎夏姬，不可言也，故以從其子言之。詩人之忠厚如此。

○駕我乘馬，說于株野。乘我乘駒，朝食于株。

賦也。說，舍也。馬六尺以下曰駒。……

株林二章章四句（[illegible]）

春秋傳：夏姬，鄭穆公之女也，嫁於陳大夫夏御叔。靈公與其大夫孔寧、儀行父通焉。洩（息列反）冶諫不聽而殺之（宣公九年）。後卒為（去聲）其子徵舒所弒（宣公十年），而徵舒復（扶又反）為楚莊王所誅（宣公十一年）。

○范氏曰：弒君者亡，執送者必誅。集傳舉其大要，而所以示鑒戒者亦明矣。○輯錄：左氏傳，靈公十四年，公與其大夫孔寧、儀行父通於夏姬，皆衷其衵服以戲于朝。洩冶諫曰：公卿宣淫，民無效焉。公告二子，二子請殺之，公弗禁，遂殺洩冶。十五年，公與孔寧、儀行父飲酒於夏氏，公謂行父曰：徵舒似汝。對曰：亦似君。徵舒病之，公出，自其廄射而殺之，二子奔楚。[illegible] 衵，近身內衣。[illegible] 楚入陳 [illegible]

[illegible] 宣 [illegible] 夏姬賈召之也，楚莊王入陳也，夏姬賈召之也。此所謂女寵也，此事以觀，可以為世鑒者之戒矣。

彼澤之陂（叶音波），有蒲與荷（音何）。有美一人，傷如之何。寤寐無為，涕（他禮反）泗（音四）滂（普光反）沱（徒何反）。

興也。陂，澤障也（輯錄：障，防也。澤，水所鍾；陂，障水之岸也）。蒲，水草，可為席者（輯錄：說文曰：蒲似莞而褊，有脊，柔滑而溫，可以為席）。荷，芙蕖也（輯錄：爾雅曰：荷，芙蕖，其莖茄，其葉蕸，其本蔤，其華菡萏，其實蓮，其根藕 [illegible]）。自目曰涕（上聲），自鼻曰泗（輯錄：許氏曰：月出，男子思婦人也；澤陂，婦人思男子也）。

○此詩大旨與月出相類。言彼澤之陂，則有蒲與荷矣。有美一人而不可見，則雖憂傷而如之何哉？寤寐無為，涕泗滂沱而已矣（[illegible] 彼之物則有其物，此之事則獨無其人 [illegible]）。

○彼澤之陂，有蒲與蕑（古顏反，叶居賢反）。有美一人，碩大且卷（其員反）。寤寐無為，中心悁悁（烏玄反）。

興也。蕑，蘭也。卷，鬢髮之美也（輯錄：李氏曰：盧令其人美且鬈，字雖不同，其義一也）。悁悁，猶悒悒也（悒音邑。輯錄：悁悁，不安而憂也）。

○彼澤之陂，有蒲菡（戶感反）萏（大感反，叶待檢反）。有美一人，碩大且儼（魚檢反）。寤寐無為，輾轉伏枕（叶知險反）。

興也。菡萏，荷華也。儼，矜莊貌。輾轉伏枕，臥而不寐，思之深且久也。

澤陂三章章六句（思念之情，反覆道之）

陳國十篇二十六章一百二十四句（輯氏曰：陳風十篇 [illegible]）

文定胡氏曰：[illegible] 其太半，此周游 [illegible] 也。思 [illegible] 之風，鄭衛以淫，陳為最 [illegible] 蕩 [illegible] 之 [illegible] 男女 [illegible] 是故 [illegible] 則又豈 [illegible] 之詩三 [illegible] 有以 [illegible] 也。

東萊呂氏曰：變風終於陳靈，其間男女夫婦之詩一何多邪？曰：有天地然後有萬物，有萬物然後有男女，有男女然後有夫婦，有夫婦然後有父子，有父子然後有君臣，有君臣然後有上下，有上下然後禮義有所錯（輯錄：易序卦文）。男女者，三綱之本，萬事之先也（○程子曰：天地萬物之本，夫婦人倫之始 [illegible] 男女有別 [illegible] 夫婦有 [illegible]）。正風之所以為正者，舉其正者以勸之（[illegible] 子有 [illegible]）

之也風之所以爲變者，舉其不正者以戒之也。道之升降，時之治亂，俗之汙隆，民之死生，於是乎在。錄之煩悉，篇之重複，平聲。復，芳力反。亦何疑哉。[illegible]

檜一之十三

檜，國名，高辛氏火正祝融之墟，在禹貢豫州外方之北，滎波之南，居溱洧之間。其君妘姓，祝融之後。[illegible] 周衰爲鄭桓公所滅，而遷國焉，今之鄭州，卽其地也。[illegible] 蘇氏以爲檜詩皆爲鄭作，如邶鄘之於衛也，未知是否。

羔裘逍遙，狐裘以朝。直遙反。叶。豈不爾思，勞心忉忉。音刀。

賦也。緇衣羔裘，諸侯之朝服。錦衣狐裘，其朝天子之服也。[illegible] ○舊說：檜君好潔其衣服，逍遙遊宴，而不能自強於政治，[illegible]

羔裘翱翔，狐裘在堂。豈不爾思，我心憂傷。

賦也。翱翔，猶逍遙也。堂，公堂也。

○羔裘如膏，音高。日出有曜。羊照反。叶。豈不爾思，中心是悼。

賦也。膏，脂所漬也。日出有曜，日照之則有光也。

羔裘三章，章四句。

[illegible]

庶見素冠兮，棘人欒欒兮，力端反。勞心慱慱兮。徒端反。叶。

賦也。庶，幸也。縞冠素紕，旣祥之冠也。[illegible] 黑經白緯曰縞，緣邊曰紕。棘，急也。喪事欲其總總爾，哀遽之狀也。[illegible] 欒欒，瘠貌。慱慱，憂勞之貌。○祥冠，祥則冠之，禫則除之。[illegible] 今人皆不能行三年之喪矣，安得見此服乎。[illegible]

[illegible]之至於[illegible]也。[illegible]

輯錄 [illegible]曰三年之[illegible]

○庶見素衣兮。我心傷悲兮。聊與子同歸兮。

賦也。素冠則素衣矣。與子同歸，愛慕之詞也。輯錄 李氏曰[illegible]

○庶見素韠兮。我心蘊結兮。聊與子如一兮。

賦也。韠，蔽膝也。以韋爲之。輯錄 孔氏曰古者佃漁而食，因衣其皮，先知蔽前，後[illegible]

冕服謂之韍。其餘曰韠。韠從裳色。素衣素裳則素韠矣。蘊結，思之不解也。與子如一，甚於同歸矣。

[illegible]

素冠三章章三句

按喪禮爲父爲君斬衰三年。[illegible]

[illegible]昔宰予欲短喪。夫子曰子生三年，然後免於父母之懷。子也有三年之愛於其父母乎。三年之喪，天下之通喪也。[illegible]

傳曰子夏三年之喪畢，見於夫子，援琴而弦，衎衎而樂，作而曰先王制禮不敢不及。夫子曰君子也。閔子騫三年之喪畢，見於夫子，援琴而弦，切切而哀，作而曰先王制禮不敢過也。夫子曰君子也。子路曰敢問何謂也。夫子曰子夏哀已盡，能引而致之於禮，故曰君子也。閔子騫哀未盡，能自割以禮，故曰君子也。夫三年之喪，賢者之所輕，不肖者之所勉。

[illegible]

隰有萇楚。猗儺其枝。夭之沃沃。樂子之無知。

賦也。萇楚，銚弋，今羊桃也。子如小麥，亦似桃。猗儺，柔順也。夭，少好貌。沃沃，光澤貌。子，指萇楚也。○政煩賦重，人不堪其苦，嘆其不如草木之無知而無憂也。

〇隰有萇楚，猗儺其華。叶芳無反 夭之沃沃，樂子之無家。叶古胡反

賦也。無家言無累也。

〇隰有萇楚，猗儺其實。夭之沃沃，樂子之無室。

賦也。無室猶無家也。

隰有萇楚三章，章四句。張氏曰：人之有知，所以為萬物之靈也；有家有室，所以異於物也。今也政煩賦重，不堪其苦，反歎不如物之無知無家無累。則不樂其生甚矣，何為使之至此極哉？為人上者宜有所覺矣。

匪風發兮，叶方月反 匪車偈兮。起竭反 顧瞻周道，中心怛兮。都達反 叶旦悅反

賦也。發，飄揚貌。偈，疾驅貌。周道，適周之路也。怛，傷也。

〇周室衰微，賢人憂歎而作此詩。[illegible] 言常時風發而車偈，則中心怛然。今非風發也，非車偈也，特顧瞻周道而思王室之陵遲，故中心為之怛然耳。[illegible]

〇匪風飄兮，匹遙反 叶匹妙反 匪車嘌兮。匹遙反 叶匹妙反 顧瞻周道，中心弔兮。

賦也。回風謂之飄。嘌，漂搖不安之貌。弔，亦傷也。

〇誰能亨魚，溉之釜鬵。古愛反 徐林反 誰將西歸，懷之好音。

興也。[illegible] 西歸，歸于周也。[illegible] 檜在周之東，故言西歸。

〇誰能亨魚乎？有則我願為之溉其釜鬵。誰將西歸乎？有則我願慰之以好音。[illegible] 以見思之之甚，但有西歸之人，即思有以厚之也。

嚴氏曰：[illegible]

匪風三章，章四句。[illegible]

檜國四篇，十二章，四十五句。[illegible]

曹一之十四

曹，國名。其地在禹貢兗州陶丘之北，雷夏、荷澤之野。周武王以封其弟振鐸。持林反 今之曹州即其地也。[illegible]

蜉蝣之羽，衣裳楚楚。叶創舉反 心之憂矣，於我歸處。

比也。蜉蝣，渠略也。似蛣蜣，身狹而長，有角，黃黑色，朝生暮死。[illegible]

[illegible]○此詩蓋以時人有玩[illegible]

[illegible]者故以蜉蝣為比而刺之言蜉蝣之羽[illegible]

衣裳之楚楚可愛也然其朝生暮死不能久存[illegible]

娛而不久蓋君此矣 故我心憂之而欲其於我歸處耳[illegible]

吉以人無遠慮必有近憂[illegible]

[illegible]

序以為刺其君或然而未有考也

○蜉蝣之翼采采衣服 叶蒲北反 心之憂矣於我歸息

比也采采華飾也息止也

○蜉蝣掘閱 求勿反 麻衣如雪 心之憂矣於我歸說 音稅

比也掘閱未詳[illegible] 說舍息也

蜉蝣三章章四句

彼候人兮何戈與祋 都外反 彼其 音記 之子三百赤芾 音弗

賦也候人道路迎送賓客之官何揭祋殳也之子指小人芾冕服之韠也[illegible]一命緼韍[illegible]

[illegible]大夫以上赤芾乘軒[illegible]○此

刺其君遠君子而近小人之詞言彼候人而何戈

與祋者宜也彼其之子而三百赤芾何哉晉文公入

曹數其不用僖負羈而乘軒者三百人 左傳僖公二十八年 其謂是歟

○維鵜在梁不濡其翼 彼其之子不稱其服 叶蒲北反

興也鵜洿澤水鳥也俗所謂淘河也[illegible]

○維鵜在梁不濡其咮 陟救反 彼其之子不遂其媾 古豆反

興也咮喙遂稱媾寵也遂之曰稱猶今人謂遂意曰稱意

○薈 烏外反 兮蔚 紆貴反 兮南山朝隮 子兮反 婉 於阮反 兮孌 力轉反 兮季女斯飢

比也薈蔚草木盛多之貌朝隮雲氣升騰也婉少貌孌好貌○薈蔚朝隮言小人衆多而氣燄盛也季女婉孌自保不妄從人而反飢困言賢者守道而反貧賤也

候人四章章四句[illegible]

鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀

一兮心如結兮（結叶訖力反）

興也鳲鳩秸鞠也（秸音戛鞠音菊）（爾雅作鴶鵴）亦名戴勝今之布穀

也飼子朝從上下莫從下上平均如一也如結如

物之固結而不散也（專而無二斂之堅如一結之然）○詩人美

君子之用心均平專一（均平則如一專一則如結一字）故言鳲鳩在

桑則其子七矣淑人君子則其儀一矣其儀一則心

如結矣（鳲鳩之子七兮衆矣而所以飼之者均平如一也人之一身其容儀亦已多矣而君子所以

容儀未嘗違於此而不遷於彼亦均平如一也所以然者以其心專一耳其心專一則儀隨之

身者無不中其常度矣衛武公以抑抑威儀爲德之隅而又以不愧屋漏爲德之實蓋與此詩同一意也）

然不知其何所指也（曾氏曰曹小國也而有賢如此則曹豈皆淫亂哉但詩詞寬緩無實事可指）

詩人意則又推原而在其所者是故不知其何所指也陳氏曰君子動容貌斯遠

暴慢正顏色斯近信出辭氣斯遠鄙倍（與背同見論語）其

見（音現）於威儀動作之間者有常度矣豈固爲之拘拘

者哉蓋和順積中而英華發外（見樂記）是以由其威儀

一於外而心如結於內者從可知也（輯纂輔氏曰陳氏引曾子之言

爲證不惟解得此詩意又正得曾子所言之本旨內外無二理見其內可以占其外也）

○鳲鳩在桑其子在梅（叶莫悲反）淑人君子其帶伊

絲（叶新齎反）其帶伊絲其弁伊騏（音其）

興也鳲鳩常言在桑其子每章異木子自飛去母常

不移也（嚴氏曰其在桑則其在梅其在棘則失其在桑者一以喚之則退不及過於母常

不移見鳲鳩之專一於心是以均平也）帶大帶也大帶用素絲有雜

色也騏馬之青黑色者弁之色亦如此也

也書云四人騏弁今作綦（綦字作綦則當作綦）

縱之組也○言鳲鳩在桑則其子在梅矣淑人君子則帶

伊絲矣其帶伊絲則其弁伊騏矣言有常度不差忒

也（此章言一故不失在梅之子君子之心專一故不失其內之儀衣服者威儀之一也衣服亦中其常

忒其施諸身者無所不均可見矣○首章是即其均平而見專一之心此下三章是因其專一而有均平

也）

○鳲鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒

其儀不忒正是四國（叶于逼反）

興也有常度而其心一故儀不忒（威儀本有當度其心又復專一則能

使之各中其度而無少差忒者矣）儀不忒則足以正四國矣（四國四方之國）

（民亦一人也然威儀中其度則躬示之方可以均及於家矣）大學傳曰其爲父子

兄弟足法而後民法之也（引此者又以推廣詩人之意見君子之人以身之

然所當謹者不但容貌表儀而已其大者而言實人倫日用之間

其則不可違而人法之也是故君子無所不用其極也）

○鳲鳩在桑其子在榛（側巾反）淑人君子正是國

人正是國人胡不萬年（叶尼因反）

興也儀不忒故能正國人（國人亦若一人王是國人之意胡

不萬年願其壽考之詞也（能正國人則願其壽考使人常有所法也）

鳲鳩四章章六句（一章言其容貌二章言其衣服三章以威儀言之而推其

用四章四句同首章及三章四章皆以兩句貫兩句

後兩句在興外惟二章則以下四句而興之

[illegible]

冽（音列）彼下泉，浸彼苞稂（音郎）。愾（苦愛反）我寤嘆，念彼周京（叶居良反）。

比而興也。冽，寒也。下泉，泉下流者也。苞，草叢生也。稂，童梁，莠屬也。愾，歎息之聲也。周京，天子所居也。○王室陵遲而小國困弊，故以寒泉下流而苞稂見傷為比，遂興其愾然以念周京也。[illegible]

冽彼下泉，浸彼苞蕭（叶踈鳩反）。愾我寤嘆，念彼京周。

比而興也。蕭，蒿也。京周，猶周京也。

冽彼下泉，浸彼苞蓍（音尸）。愾我寤歎，念彼京師（叶霜夷反）。

比而興也。蓍，筮草也。[illegible] 京師，猶京周也。[illegible] 周京與京周、京師一也，因叠章而變文耳。詳見大雅公劉篇。[illegible]

芃芃（音蓬）黍苗，陰雨膏（古報反）之。四國有王，郇（音荀）伯勞（力報反）之。

比而興也。芃芃，美貌。郇伯，郇侯，文王之後，嘗為州伯，治諸侯有功。[illegible] ○言黍苗既芃芃然矣，又有陰雨以膏之。四國既有王矣，而又有郇伯以勞之。傷今之不然也。[illegible]

下泉四章，章四句。[illegible]

程子曰：易剝之為卦也，諸陽消剝已盡，獨有上九一爻尚存，如碩大之果不見食，將有復生之理。上九亦變則純陰矣。然陽無可盡之理，變於上則生於下，無間可容息也。[illegible] 陰道極盛之時，其亂可知。亂極則自當思治，故眾心願戴於君子，君子得輿也。[illegible] 詩匪風、下泉，所以居變風之終也。[illegible] ○

陳氏曰：亂極而不治，變極而不正，則天理滅矣

[illegible]人於變風之終則係之以思治之詩以示箴戒之理以言亂之可治變之可正也

[illegible]

曹國四篇十五章六十八句

[illegible]變風之大略也

豳一之十五

豳國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野虞夏之際棄為后稷而封於邰[illegible]及夏之衰棄稷不務[illegible]棄子不窋[illegible]失其官守而自竄於戎狄之間[illegible]不窋生鞠陶鞠陶生公劉[illegible]能復[illegible]修后稷之業民以富實乃相[illegible]土地之宜而立國於豳之谷焉[illegible]十世而大[illegible]王徙居岐山之陽[illegible]

[illegible]十二世而文王始受天命十三世而武王遂為天子武王崩成王立年幼不能涖阼[illegible]周公旦以冢宰攝政乃述后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂之豳風[illegible]而後人又取周公所作及凡為周公而作之詩以附焉[illegible]

月之政而爲一國之政所以下又以公之政而爲
且公所食之邑其國在岐之閒爲者公之采邑也
與二南相爲表裏則事周之興文王作者
通釋曰二月而後附以豳詩其求山者
詩作此詩以伐斧之及凡詩之也振跋
書作豳也人以爲周公而作之詩言豳

豳在今邠州三水縣 邰在今京兆府武功縣 西安府 陝西

七月流火叶虎委反九月授衣叶上聲一之日觱音必發叶方吠反二之日栗烈叶力制反無衣無褐音曷叶許例反何以卒歲叶須銳反或如字三之日于耜叶羊里反四之日舉趾同我婦子叶獎里反饁彼南畝叶滿彼反田畯音俊至喜

賦也。七月斗建申之月，夏之七月也。後凡言月者放此。上聲 輯錄通釋曰凡詩中月數皆以寅月起數不特此詩爲然也 流下也。火大火，心星也。以六月之昏，加於地之南方，至七月之昏，則下而西流矣。九月霜降始寒，而蠶績之功亦成，故授人以衣，使禦寒也。一之日，謂斗建子，一陽之月。二之日，謂斗建丑，二陽之月也。變月言日，言是月之日也。後凡言日者放此。蓋周之先公已用此以紀候，故周有天下，遂以爲一代之正朔也。

觱發，風寒也。栗烈，氣寒也。褐，毛布也。歲，夏正之歲也。于，往也。耜，田器也。舉趾，舉足而耕也。我，家長上聲自我也。饁，餉田也。田畯，田大夫，勸農之官也。○周公以成王未知稼穡之艱難，故陳后稷公劉風化之所由，使瞽矇朝夕諷誦以教之。

此章首言七月暑退將寒，故九月而授衣以禦之。蓋十一月以後，風氣日寒，不如是則無以卒歲也。正月則往修田器，二月則舉趾而耕，少者既皆出而在田，故老者率婦子而餉之。治田早而用力齊，是以田畯至而喜之也。

此章前段言衣之始，後段言食之始。二章至五章，終前段之意。六章至八章，終後段之意。

[illegible]言然止於四之日者春日載陽[illegible]月也蠶事正在[illegible]故也建巳為正陽之月[illegible]月不曰六之日而曰四月者[illegible]陽之生皆以[illegible]至一陰生[illegible]夏至之日[illegible]至夏至之日而[illegible]陰也[illegible]自小[illegible]之日六陽[illegible]而[illegible]致而成故君子謹其[illegible]建巳惟以月言之也

○七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚（叶古郎反）女執懿筐遵彼微行（叶戶郎反）爰求柔桑春日遲遲采蘩祁祁（巨之反）女心傷悲殆及公子同歸

賦也載始也陽溫和也倉庚黃鸝也懿深美也遵循也微行小徑也柔桑穉桑也遲遲日長而暄也蘩白蒿也所以生蠶今人猶用之蓋蠶生未齊未可食桑故以此啖（音淡）之也祁祁衆多也或曰徐也公子豳公之子也○再言流火授衣者將言女功之始故又本於此遂言春日始和有鳴倉庚之時而蠶始生則執深筐以求穉桑然又有生而未齊者則采蘩者衆而此治蠶之女感時而傷悲蓋是時公子猶娶於國中而貴家大族連姻公室者亦無不力於蠶桑之務故其許嫁之女預以將及公子同歸而遠其父母為悲也（[illegible]）其風俗之厚而上下之情交相忠愛如此（[illegible]）後章凡言公子者放此

（[illegible]）

○七月流火八月萑（音丸）葦（韋鬼反）蠶月條（他彫反）桑取彼斧斨（七羊反）以伐遠揚猗（於宜反）彼女桑七月鳴鵙（圭覓反）八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳

賦也萑葦即蒹葭也蠶月治蠶之月（[illegible]）

（[illegible]）

條桑枝落之采其葉也斧隋銎（音[illegible]）斨方銎遠揚遠枝揚起者也（[illegible]）取葉存條曰猗女桑小桑也（[illegible]）小桑不可條取故取其葉而存其條猗猗然耳（[illegible]）鵙伯勞也（[illegible]）績緝也玄黑而有赤之色朱赤色陽明也○言七月暑退將寒而是歲禦冬之備亦庶幾（平聲）其成矣又當預擬來歲治蠶之用故於八月萑葦既成之際而收畜之將以為曲薄（[illegible]）至來歲治蠶之月則采桑以供蠶食而大小畢取見蠶盛而人力至也蠶事既備又於鳴鵙之後麻熟而可績之時則績其麻以為布（[illegible]）而凡此蠶績之所成者皆染之或玄或黃而其朱者尤為鮮明皆以供上而為公子之裳言勞於其事而不自愛以奉其上蓋至誠慘怛之意上以是施之下以是報之也（[illegible]）以上二章專言蠶績之事以終首章前段無衣之意（[illegible]）

○四月秀葽（於遙反）五月鳴蜩（徒雕反）八月其穫（戶[illegible]）

反十月隕于敏反蘀音託一之日于貉戶各反取彼狐
狸力之反為公子裘叶渠之反二之日其同載纘子管反
武功言私其豵子公反獻豜古牙反于公
賦也。不榮而實曰秀。[illegible]
實者。葽。草名。[illegible]
者也。蜩。蟬也。[illegible]
成者。[illegible]
則言月。[illegible]
之先至。[illegible]
穫。禾之早者可穫也。[illegible]
隕。墜。蘀。落也。[illegible]
謂草木隕落也。[illegible]貉。狐狸也。于貉。猶言于耜。
謂往取狐狸也。同。竭作以狩也。[illegible]

人以[illegible]
也。[illegible]纘。習而繼之
豵。一歲豕。豜。三歲豕也。○言
自四月純陽乾而歷一陰[illegible]四陰[illegible]以至純陰坤之
月。則大寒之候將至。[illegible]雖蠶桑之功無所不
備。猶恐其不足以禦寒。故于貉而取狐狸之皮以為
公子之裘也。[illegible]獸之小者私之以為己有。而大者
則獻之於上。亦愛其上之無已也。此章專言狩獵以
終首章前段無褐之意。[illegible]

五月斯螽音終動股。六月莎素禾反雞振羽。七月在野叶上與反。
八月在宇。九月在戶叶後五反。十月蟋蟀入我牀下叶後五反。
穹起弓反窒珍悉反熏許云反鼠。塞向墐音覲戶叶後五反。嗟我婦
子叶獎里反。曰為改歲。入此室處。
賦也。斯螽。莎雞。蟋蟀。一物隨時變化而異其名。動股。
始躍而以股鳴也。振羽。能飛而以翅鳴也。[illegible]
宇。簷下也。暑則在野。寒則依人。穹。空
隙也。窒。塞也。向。北出牖也。墐。塗也。
庶人蓽戶。冬則塗之。[illegible]東萊呂
氏曰。十月而曰改歲。三正之通于民俗尚矣。周特舉而迭用之耳。[illegible]
蟋蟀之依人。則知寒之將至矣。於是室中空隙者塞之。
熏鼠使不得穴於其中。塞向以當北風。墐戶以禦寒
氣。而語其婦子曰。歲將改矣。天既寒而事亦已。可

以入此室處矣。此見老者之愛也。[illegible]

此章亦以終首章前段禦寒之意。[illegible]

[illegible]章皆言所以為公上禦寒之計此章然後自言禦寒可見其君臣之義尊卑之序矣

○六月食鬱及薁於六反，七月亨普庚反葵及菽音叔。八月剝普卜反棗叶音走，十月穫稻叶徒苟反。為此春酒，以介眉壽叶殖酉反。七月食瓜叶孤，八月斷壺，九月叔苴七餘反。采荼音徒薪樗敕書反，食音嗣我農夫。

賦也。鬱，棣之屬。薁，蘡薁也。[illegible] 葵，菜名。菽，豆也。剝，擊也。穫稻以釀酒也。介，助也。介眉壽者，頌禱之詞也。[illegible] 壺，瓠也。[illegible] 食瓜斷壺，亦去圃為場之漸也。叔，拾也。苴，麻子也。[illegible] 荼，苦菜也。樗，惡木也。[illegible] ○自此至卒章，皆言農圃飲食祭祀燕樂，以終首章後段之意。而此章果酒嘉蔬，以供老疾奉賓祭；瓜瓠苦荼，以為常食。少長之義，豐儉之節然也。[illegible]

[illegible]

○九月築場圃布古反，十月納禾稼叶古護反。黍稷重直容反穋音六，禾麻菽麥叶訖力反。嗟我農夫，我稼既同，上入執宮功。晝爾于茅，宵爾索綯徒刀反。亟紀力反其乘屋，其始播百穀。

賦也。場圃同地。物生之時，則耕治以為圃而種菜茹；物成之際，則築堅之以為場而納禾稼。蓋自圃而納之於場也。禾者，穀連藁秸之總名。禾之秀實而在野曰稼。先種後熟曰重，後種先熟曰穋。再言禾者，稻秫苽粱之屬皆禾也。[illegible] 同，聚也。[illegible] 宮，邑居之宅也。古者民受五畝之宅，二畝半為廬在田，春夏居之；二畝半為宅在邑，秋冬居之。功，葺治之事也。[illegible] 或曰：公室官府之役也。[illegible] 古者用民之力，歲不過三日是也。[illegible] 索，絞也。綯，索也。乘，升也。[illegible]

○言納於場者無所不備，則我稼同矣，可以上入都邑而執治宮室之事矣。（執音[illegible]）故晝往取茅，夜而絞索，亟升其屋而治之。（[illegible]）蓋以來歲將復（扶又反）始播百穀，而不暇於此故也。不待督責而自相警戒，不敢休息如此。（[illegible]）

（呂氏曰：古者功作之事皆[illegible]……）

呂氏曰：此章終始農事，以極憂勤艱難之意。（[illegible]）

○二之日鑿冰沖沖，三之日納于凌陰。四之日其蚤，獻羔祭韭。九月肅霜，十月滌場。朋酒斯饗，曰殺羔羊。躋彼公堂，稱彼兕觥，萬壽無疆。

賦也。鑿冰，謂取冰於山也。沖沖，鑿冰之意。周禮正歲十二月令斬冰是也。（[illegible]）凌陰，冰室也。（[illegible]）納，藏也。藏冰所以備暑也。（[illegible]）蚤，蚤朝也。（[illegible]）韭，菜名。獻羔祭韭而後啓之。月令仲春獻羔開冰，先薦寢廟是也。（[illegible]）

蘇氏曰：古者藏冰發冰以節陽氣之盛。夫陽氣之在天地，譬如火之著於物也，故常有以解之。十二月陽氣蘊伏，錮而未發，其盛在下，則納冰於地中。至於二月，四陽作，蟄蟲起，陽始用事，則亦始啓冰而廟薦之。至於四月，陽氣畢達，陰氣將絕，則冰於是大發。食肉之祿，老病喪浴，冰無不及。（[illegible]）是以冬無愆陽，夏無伏陰，春無淒風，秋無苦雨，雷出不震，無災霜雹，癘疾不降，民不夭札也。（[illegible]）胡氏曰：藏冰開冰，亦聖人輔相燮調之一事耳，不專恃此以為治也。（[illegible]）肅霜，氣肅而霜降也。滌場者，農事畢而掃場地也。兩尊曰朋。鄉飲酒之禮，兩尊壺于房戶間是也。（[illegible]）躋，升也。公堂，君之堂也。稱，舉也。疆，竟也。（[illegible]）

○張子曰：此章見民忠愛其君之甚。既勸趨其藏冰之役，又相戒速畢場功，殺羊以獻于公，舉酒而祝其壽也。（[illegible]）

七月八章，章十一句。

周禮籥章中春晝擊土鼓，龡豳詩以

逆暑中秋夜迎寒亦如之[illegible]

[illegible]即謂此詩也[illegible]

王氏曰仰觀星日霜露之變[illegible]俯察昆蟲草木之化[illegible]以知天時以授民事[illegible]女服事乎內[illegible]男服事乎外[illegible]上以誠愛下[illegible]下以忠利上[illegible]

父父子子夫夫婦婦[illegible]養老而慈幼食力而助弱[illegible]其祭祀也時[illegible]其燕饗也節[illegible]此七月之義也[illegible]

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室恩斯勤斯鬻子之閔斯

比也爲鳥言以自比也鴟鴞鵂鶹惡鳥攫鳥子而食者也室鳥自名其巢也恩情愛也勤篤厚也鬻養閔憂也○武王克商使弟管叔鮮蔡叔度監于紂子武庚之國武王崩成王立周公相之而二叔以武庚叛且流言於國曰周公將不利於孺子故周公東征二年乃得管叔武庚而誅之[illegible]而成王猶未知公之意也公乃作此詩以貽王託爲鳥之[illegible]愛巢者呼鴟鴞而謂之曰鴟鴞鴟鴞爾既取我之子矣無更毀我之室也以我情愛之心篤厚之力而養此子誠可憐憫今既取之其毒甚矣況又毀我室乎以比武庚既敗管蔡不可便毀我王室也[illegible]

○迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今女下民或敢侮予

比也迨及徹取也桑土桑根也[illegible]綢繆纏綿也[illegible]

牖巢之通氣處戶其出入處也○亦爲鳥言我及天未陰雨之時而往取桑根以纏綿巢之隙穴使之堅固以備陰雨之患則此下土之民誰敢有侮予者亦以比己深愛王室而預防其患難(去聲後同)之意故孔子贊之曰爲此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之(有備則無患此爲治之大法也朱子引之以見周公善於爲治處)

○予手拮(音吉)据(音居)予所捋(力活反)荼(音徒)予所蓄租(子胡反)予口卒瘏(音徒)曰予未有室家(叶古胡反)

比也拮据手口共作之貌捋取也荼萑(音丸)苕(音迢)(爲蕪謂葦之秀穗也)可藉(慈夜反)巢者也蓄積租聚也卒盡瘏病也室家巢也○亦爲鳥言作巢之始所以拮据以捋荼蓄租勞苦而至於盡病者(拮据口手交際言之)以巢之未成也以比己之前日所以勤勞如此者以王室之新造而未集故也

○予羽譙譙(在消反)予尾翛翛(素彫反)予室翹翹(祁遙反)風雨所漂(匹遙反)搖予維音嘵嘵(呼堯反)

比也譙譙殺(色界反)也翛翛敝也翹翹危也嘵嘵急也○亦爲鳥言羽殺尾敝以成其室而未定也風雨又從而飄搖之則我之哀鳴安得而不急哉以比己既勞悴王室又未安而多難乘之則其作詩以喩王亦不得而不汲汲也

鴟鴞四章章五句(一章示其哀乳之累二章述其所以防患之意三章言其所以勞苦之故四章言其所以作詩之故)

事見書金縢篇(縢徒登反)

○金縢所以致其固也故朱子語錄前後不同朱子詩傳從鄭說及今世經師多從孔氏之說周公身往東征可以小驗中間亦輕去就

我徂東山慆慆(叶刀反)不歸(叶無韻未詳)我來自東零雨其濛我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行(叶戶郎反)枚(叶謨杯反)蜎蜎(烏玄反)者蠋(音蜀)烝在桑野(叶上與反)敦(都回反)彼獨宿亦在車下(叶後五反)

賦也東山所征之地也(鄭氏曰周公在豐監殷其地在王畿之東)慆慆言久也零落也濛雨貌裳衣平居之服也勿士行枚未詳其義鄭氏曰士事也行陳也枚如箸銜之有繣結項中以止語也蜎蜎動貌蠋桑蟲如蠶者也烝發語聲敦獨處不移之貌此則興也○成王既得鴟鴞之詩又感雷風之變始悟而迎周公於是周公東征已三年矣(上篇言東征二年此言東征三年二說不同蓋東征之役凡二年其往來言之則三年也本孔氏說)既歸因作此詩以勞(去聲)歸士蓋爲(去聲)之述其

言曰我之東征既久而歸途又有遇雨之勞因追
言其在東而言歸之時心已西嚮而悲於是制其平
居之服而以爲自今可以勿爲行陳銜枚之事矣及其在塗則
又覩物起興而自歎曰彼蜎蜎者蠋則在彼桑野矣
此敦然而獨宿者則亦在此車下矣
○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛果
臝力果反之實亦施羊豉反于宇伊威在室蠨音蕭蛸所交反
在戶町他頂反疃吐短反鹿場熠以入反燿以照反
宵行不可畏也伊可懷也
賦也果臝栝樓也施延也蔓生延施于宇下也伊威鼠婦也室不掃
則有之蠨蛸小蜘蛛也戶無人出入則結網當之町疃舍旁隙地也無人焉故鹿
以爲場也熠燿明不定貌宵行蟲名如蠶夜行喉下
有光如螢也○章首四句言其往來之勞在外之久故每章重
言見其感之深也遂言已東征而室廬荒廢至於
如此亦可畏然豈可畏而不歸哉亦可懷思而已
此則述其歸未至而思家之情也
○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛鸛古玩反鳴
于垤田節反婦歎于室洒埽穹窒我征聿至有
敦都回反瓜苦烝在栗薪自我不見于今三年
賦也鸛水鳥似鶴者也垤蟻冢也穹窒
見七月○將陰雨則穴處者先知故蟻出垤而鸛
就食之遂鳴于其上也行者之妻亦思其夫之
勞苦而歎息於家於
是洒埽穹窒以待其歸而其夫之行忽已至矣因見
苦瓜繫於栗薪之上而曰自我之不見此亦已三年
矣栗周土所宜木與苦瓜皆微物也見之而喜則其
行久而感深可知矣
○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛倉
庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁邦角反其馬
親結其縭九十其儀其新孔
嘉其舊如之何
賦而興也倉庚飛昏姻時也熠燿鮮明

[illegible]

也[illegible]此章言倉庚之時故以爲興[illegible]

如也 黃白曰皇 [illegible] 白曰駁

縭婦人之褘也 [illegible] 母戒女而爲去聲之施衿結

帨也 [illegible] 九其儀十其儀言其儀

之多也 [illegible] ○賦時物以起興因見時物而賦之也

相呼也 而言東征之歸士未有室家者及時而昏姻

既甚美矣其舊有室家者相見而喜當如何耶 [illegible]

後獨宿[illegible]夫也至於此章[illegible]

亦如[illegible]公之[illegible]

東山四章章十二句

序曰一章言其完也二章言其思也[illegible]

其室家之望女音汝也四章樂音洛男女之得[illegible]

也君子之於人序其情而閔其勞所以說[illegible]

也說以使民民忘其死其惟東山乎[illegible]

全師而歸無死傷之苦思謂未至而思有喜[illegible]

之懷至於室家望女男女及時亦皆其心之所

願而不敢言者上之人乃先其未發而歌詠以

勞去聲下同苦之 [illegible]

也 則其歡欣感激之情爲如何哉蓋古之勞詩

皆如此 [illegible]

雖家人父子之相語無以過之此其所以維持

鞏固數十百年而無一旦土崩之患也 [illegible]

[illegible]

既破我斧又缺我斨七羊反周公東征四國是皇

哀我人斯亦孔之將

賦也隋[illegible]銎曰斧方銎曰斨征伐之用也四國

四方之國也皇匡也將大也○從軍之士以前篇周

公勞去聲已之勤故言此以答其意曰東征之役既破

我斧而缺我斨其勞甚矣[illegible]

爲 然周公之爲此舉蓋將使四方莫敢不一於正

而後已其哀我人也豈不大哉[illegible]

[illegible]不然則雖有破斧缺斨之勞而義有所不得辭矣

[illegible]

哉言以諸周公而公以六軍之衆往而征之使
心一有出於自私而不在於天下則撫之雖勤勞之
雖至而從役之士豈能不怨也哉今觀此詩固足以
見周公之心大公至正天下信其無有一毫自愛之
私抑又以見當是之時雖被堅執銳之人亦皆能以
周公之心爲心而不自爲一身一家之計蓋亦莫非
聖人之徒也學者於此熟玩而有得焉則其心正大
而天地之情真可見矣 聖人之心即天地之心也 觀聖人之辭之類曰武王一之我心也
天下四國既受敗不一故止矣又管蔡以殷叛而四國復有不正者爲周公之家臣也固將以爲
正正彼之不正也而是能禦之哉蓋之實者不以正以我之順也新之助者不貧以之雖我之宜也哀之
者不足以與我之志然也我一人而天下之歸則人何不正者後反於正矣蓋其臣國人如所以反從人之正
既曰者以哀我人言也哀我人者以其心言也
即天地生物之心故其功即天地成物之功
能作斧牢軍士然後以爲斧斯之有聖人者矣
而周公聖人之道以爲破斧詩者蓋於其
四國見之專何學者於其熟玩而有得焉見其心正大
大而天地之情真可見矣今人須是有所覺正大
以不共主則是非明白
人爲得國之大文矣

○既破我斧又缺我錡（巨宜反叶巨何反）周公東征四
國是吪（五戈反）哀我人斯亦孔之嘉（叶居何反）
賦也錡鑿屬（錡本鑿屬）吪化嘉善也
○既破我斧又缺我銶（音求）周公東征四國是遒
（在由反）哀我人斯亦孔之休（叶虛求反）
賦也銶木屬遒斂而固之也休美
也

破斧三章章六句
范氏曰象日以殺舜爲事舜爲天子也則封之
管蔡啓商以叛周公之爲相（去聲）也則誅之迹雖
不同其道則一也蓋象之禍及於舜而已故舜
封之管蔡流言將危周公以間（去聲）王室得罪於
天下故周公誅之非周公誅之天下之所當誅
也周公豈得而私之哉
毀有天下六百年矣故其民若將終身焉民與武王民之殺乎水火也及有定祀則商
殷之頑民若不可不誅也此之時而三監叛民得武王之崩則何以當此之難
爲周公之東也周公爲不可言者有之管蔡之爲商
罪又明周公無所避何以暗之管蔡之爲
冢以是知舜之象計故得全其友愛之天周公
兄文武天下計不得不盡夫太公至正之道
爲引此以明聖人處之義而見周公然後於
得也輔氏曰東山之詩周公能得歸士之
舜

人心也破斧之詩言二章得周公之心
也所謂上下交而其志同者也

伐柯如何匪斧不克取（七具反）妻如何匪媒不得
比也柯斧柄也克能也媒通二姓之言者也○周公
居東之時東人言此以比平日欲見周公之難
○伐柯伐柯其則不遠我覯（古豆反）之子籩豆有踐（淺反）
比也則法也我東人自我也之子指其妻而言也籩
竹豆也豆木豆也踐行列（音）之貌○言伐柯而有斧
則不過即此舊斧之柯而得其新柯之法（同…）
伐木以爲柯者其柯其長短之法在此柯耳娶妻而有媒則亦不過即此見
之而成其同牢之禮矣
輔氏曰特豚合升也 同牢而食 東人言此以比

周公之易上深喜之之詞也伐柯事之小者也
者柯斧有小大而各其所欲則均可喜也東人之於周公亦見而親之之深也見而樂之之甚引伸觸長
然非可實者也

伐柯二章章四句范氏曰伐柯非難事也然必以斧娶妻亦非難事也然必以媒東人之於周公欲見其風而化其德然後以斧媒喻之若在禮之然而後可見也故其言如此又其因事而來則亦未易見也故其言如此又其因事而來則亦得見東人故喜之之意而如二章之所言也

九罭之魚鱒魴罭音域鱒才損反魴音房我覯之子袞衣繡裳覯古豆反袞古本反

興也九罭九囊之網也爾雅曰罭謂之罽九罭小網也孫炎云謂魚之所入有九囊郭璞云緵罟今之百囊網也鱒似鯶鯶音渾上而鱗細眼赤亦頰切又郎到反魚目中赤色一道橫貫瞳魚之美者皆衆倖多兩行見謝經叔之也魴已見汝墳音悉反又音紛魚之美者也我東人自我也之子指周公也袞衣裳九章一曰龍二曰山三曰華蟲雉也四曰火五曰宗彝虎蜼也蜼音壘皆繢音饋於衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆繡於裳

[illegible]

天子之龍一升一降上公但有降龍以龍首卷然

周公居東之時東人喜得見之而言九罭之網則有鱒魴之魚矣我遘之子則見其袞衣繡裳之服矣

○鴻飛遵渚公歸無所於女信處女音汝

興也遵循也渚小洲也女東人自相女也再宿曰信

○東人聞成王將迎周公又自相謂而言鴻飛則遵渚矣公歸豈無所乎今特於女信處而已

○鴻飛遵陸公歸不復於女信宿

興也高平曰陸不復言將留相王室而不復來東也

○是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮

賦也承上二章言周公信處信宿於此是以東方有此服袞衣之人又願其且留於此無遽迎公以歸歸則將不復來而使我心悲也

九罭四章一章四句三章章三句

公之武足以勝乎天而聽乎人故亂不能爲患而反乎於德其功不就失職

狼跋其胡載疐其尾丁四反公孫碩膚音赤舃音昔几几

興也跋躐也胡頷下懸肉也載則疐跲也 疐音劫 老狼有胡進而躐其胡則退而跲其尾 退則尾疐至地 公周公也孫讓碩大膚美也赤舃冕服之舃也 几几安重貌 ○周公雖遭疑謗然所以處之不失其常故詩人美之

是言狼跋其胡則疐其尾矣公遭流言之變而其安肆自得乃如此 蓋其道隆德盛而安土樂天有不足言者

程子曰周公至公無私進退以道無利欲之蔽其自處以安而聖人所以遭大變而不失其常也

人矣夫公之被毀以管蔡之流言也而詩人以爲非四國之所爲 四國管蔡 乃公自讓其大美而不居耳蓋不使讒邪之口得以加乎公之忠聖此可見其愛公之深敬公之至而其立言亦有法矣

○狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕 叶洪孤反

興也德音猶令聞也 去声 也瑕疵病也 ○程子曰公之處已也夔夔然存恭畏之心其存誠也蕩蕩然無顧慮之意所以不失其聖而德音不瑕也

狼跋二章章四句

范氏曰神龍或潛或飛能大能小其變化不測然得而畜之者犬羊然有欲故也唯其可以畜之是以亦得醢而食之 左傳本 凡有欲之類莫不可制焉唯聖人無欲故天地萬物不能易也富貴貧賤死生如寒暑晝夜相代乎前吾豈有二其心乎哉亦順受之而已矣舜受堯之天下不以爲泰孔子阨於陳蔡而不以爲戚周公遠則四國流言近則王不知而赤舃几几德音不瑕其致一也

（蘇氏之說足以發聖賢處辭通之蘊自有詩以來無人說得到此）

豳國七篇二十七章二百三句

程元問於文中子曰敢問豳風何風也曰變風也元曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎成王終疑周公則風遂變矣非周公至誠其孰卒能正之哉元曰居變風之末何也曰夷王以下變風不復正矣（夷王名燮厲王父也）夫子蓋傷之也故終之以豳風言變之可正也惟周公能之故係之以正變而克正危而克扶始終不失其本其惟周公乎係之豳遠矣哉（此以豳風以下六篇言之何也曰豳居風雅之間何爲者）

（而雅之所爲始也變風終於曹思明王賢伯之不可得於是次之以豳及之於居以正而終至於鹿鳴言周之所以盛者由周公也）籥章龡豳詩以逆暑迎寒（已見前）於七月之（詩）又曰祈年于田祖則龡豳雅以樂田畯（音俊 田畯古之先教田者也 田祖神農也）祭蜡（音乍）則龡豳頌以息老物（大蜡之祭以息老物 蜡十二月合聚萬物而索饗之）則考之於詩未見其篇章之所在故鄭氏三分七月之詩以當之其道情思者爲風（女心傷悲是也）正禮節者爲雅（以介眉壽是也）樂成功者爲頌（十月以下是也）

（以上爲豳雅 以上爲豳頌）然一篇之詩（首尾相應）寒暑乃獨擬取其一節而偏用之恐無此理故王氏不取而但謂本有是詩而亡之其說近是或者又疑但以七月全篇隨事而變其音節或以爲風或以爲雅或以爲頌則於理爲通而事亦可行（如籥章之音故豳風亦曰豳雅亦曰豳頌蓋一詩而備二體也）如又不然則雅頌之中凡爲（去聲）農事而作者皆可冠（去聲）以豳號其說具於大田良耜諸篇讀者擇焉可也

（楚茨信南山甫田大田良耜諸篇 ……）

朱子集傳

後學番易朱　公遷　克升　疏義
野谷門人王　逢　原夫　輯錄
松塢門人何　英　積中　增釋

小雅二 大雅附

雅者正也正樂之歌也其篇本有大小之殊而先儒說又各有正變之別[illegible]以今考之正小雅燕饗之樂也正大雅會朝之樂受釐陳戒之辭也[illegible]故或歡欣和說以盡羣下之情或恭敬齊莊以發先王之德[illegible]詞氣不同音節亦異[illegible]多周公制作時所定也[illegible]及其變也則事未必同而各以其聲附之[illegible]其次序時世則有不可考者矣

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別[illegible]故以十篇爲一卷而謂之什猶軍法以十人爲什也[illegible]

呦呦音幽鹿鳴叶音芒食野之苹叶音旁我有嘉賓鼓瑟吹笙叶師莊反吹笙鼓簧音黃承筐是將人之好叶許報反我示我周行叶戶郎反

興也呦呦聲之和也苹藾音賴蕭也[illegible]青色白莖如筯我主人也賓所燕之客或本國之臣或諸侯之使也瑟笙燕禮所用之樂也[illegible]簧笙中之簧也[illegible]承奉也筐所以盛幣帛者也將行也奉筐而行幣帛飲則以酬賓送酒食則以侑賓勸飽也[illegible]周行大道也[illegible]古者於旅也語故欲於此聞其言也[illegible]○此燕饗賓客之詩也[illegible]蓋君臣之分以嚴爲主朝廷之禮以敬爲主然一於嚴敬則情或不通而無以盡其忠告之益故先王因其飲食聚會而制爲燕饗之禮以通上下之情而其樂歌又以鹿鳴起興而言其禮意之厚如此[illegible]

之衍許氏曰鹿見野之有苹而呦呦和鳴
其以共食以與君有酒食召集嘉賓而共
實之意全在此興中故下文纸見作樂奉
幣序人之好我示我周行盡之辭也焉乎人之
好我而示我以大道也之辭疑王氏云幣帛以將之實
則燕享以好實我示我以道矣記曰私惠不歸德君子不自留焉
而示我以周行爾謂寳氏日被云私惠言私惠之小惠謂人以私惠
於我而寳不合乎被之公則我不留之於己也
賓氏以合字歸字以己字歸自字與古注不蓋
周而與集傳之意相合故取之留字當訓為安字
其所望於群臣嘉賓者唯在於示我以大道則必不
以私惠為德而自留矣蓋望之人公以大道而示我則是以私
惠小惠為悳而留之
也鹿食苹而呼其群和物情之樂也主人
與嘉賓則宜有禮意以宜其樂矣而微示於己又可行於
樂之實故其以致嘉賓之樂者實欲以致其樂
己也是雖樂而不失其正體之歸羅順曰君以之樂其
事非一有因祭而燕者有因
者有因功而燕者其事不同則所以
告其可也知其君之尚武數則其告之以天
因可也敬其君之尚文數則告之以天
之寳可也可知其之君若有若則告之以
羽嚴民其實可也亦可也而中之以
鹿之民嘉謂民其有則亦可也而之以
樂之民嘉謂民其有謂民有語大
以是而可補民之由是而可達先王之
謙之民諭由是而可閱實不因事以有言
以數典而所謂大道者何
大道天性之為不切之論而已哉矣
○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭
視民不恌君子是則是傚
我有旨酒嘉賓式燕以敖
興也蒿菣也即青蒿也
生而香似蒿而大孔甚昭明也視與示同恌偷薄也

勸之...承上言...是以示民使不偷...而君子所當
劉...中則...所謂嘉賓者於外以此示民
民...此可見
則傚則亦不待言語之間而其所以示我者深矣
者聞在所當...以不持
者而又...以盡其樂而求...
有加矣...此章承上章而言...
即示我之...以示民使不偷...
當取則而傚之君子見有位者也...
禮之說容也夫莊而不至於矜和而不至於流況其
此德之也
○呦呦鹿鳴食野之芩我有嘉賓鼓瑟鼓琴
鼓瑟鼓琴和樂且湛
樂嘉賓之心
興也芩草名莖如釵股葉如竹蔓生
養其體娛其外而已蓋所以致其殷勤之厚而欲其
教示之無已也
鹿鳴三章章八句
按序以此為燕群臣嘉賓之詩而燕禮亦云工
歌鹿鳴四牡皇皇者華即謂此也
與...而...
鄉飲酒用樂亦然而學

記言大學始教宵雅肄三亦謂此三詩（然此三詩）習也凡入大學必先習此三詩鹿鳴以燕嘉賓曰諸侯卿大夫貢士與之歡酒賓示我以善道又有則可則傚也四牡勞使臣其忠孝之至也皇華采其咨諏于賢者也然
則又爲上下通用之樂矣豈本爲（去声）燕群臣嘉
賓而作其後乃推而用之鄉人也歟（則鄉飲酒通用附儀禮凡）上下而用之樂正是小雅二南諸詩而無大雅者可見大雅獨爲天子之樂此二雅大小所以分也
然於朝曰君臣焉於燕曰賓主焉先王以
禮使臣之厚於此見矣○范氏曰食（音嗣）之以禮
樂（音洛下）樂而同之以樂將之以實求之以誠此所以
得其心也賢者豈以飲食幣帛爲悅哉夫（音扶）婚
姻不備則貞女不行也（婚姻以傳禮言）禮樂不備則賢

者不處（上声）也賢者不處則豈得樂而盡其心乎（蔡氏曰范氏說君子豈爲飲食幣帛而悅之意甚詳蓋以先王制禮所以殷勤於此者亦非以爲得賢之具也名實兼盡不可也）

四牡騑騑（芳非反）周道倭（於危反）遲豈不懷歸王事
靡盬（音古）我心傷悲

賦也騑騑行不止之貌周道大路也倭遲回遠之貌
盬不堅固也（程子曰盬本鹽也出於河東之解池水注盬池者不鍊而易壞故訓不堅固者爲盬也）○此勞使（去声）臣之詩也夫（音扶）君之使（去声）臣
之事君禮也故爲臣者奔走於王事特以盡其職分（扶問反）
之所當爲而已何敢自以爲勞哉然君之心則
不敢以是而自安也故燕饗之際叙其情而閔其勞
言〔駕此四牡而出〕於外其道路之回遠如此當是
時豈不思歸乎特以王事不可以不堅固不敢徇私
以廢公是以內顧而傷悲也（傷悲于心不然則可以違理矣）臣
勞於事而不自言君探其情而代之言上下之間可
謂各盡其道矣傳曰思歸者私恩也靡盬者公義也
傷悲者情思也（輔氏曰此天理人情之至也）無私恩非孝子也
無公義非忠臣也君子不以私害公不以家事辭王
事范氏曰臣之事上也必先公而後私君之勞臣也
必先恩而後義

○四牡騑騑嘽嘽（他丹反）駱（音洛）馬（叶滿補反）豈不懷歸王
事靡盬不遑啓處

賦也嘽嘽（音灘）衆盛之貌白馬黑鬣曰駱遑暇啓跪處
居也（項氏曰古者席地而坐有跪有坐跪起身危坐也思謂啓居猶言啓處不遑啓居王事故也不然則可以啓居矣二章言傷悲者哀之深不遑啓處者勞之至也上二章先言私恩後言公義而二者交相盡焉也）

○翩翩（音篇）者鵻（音隹）載飛載下（叶後五反）集于苞
栩（況甫反）王事靡盬不遑將父（扶雨反）

興也翩翩飛貌鵻夫不（方浮反本亦作鳺）也今鵓鳩也凡鳥
之短尾者皆隹屬將養也（輔氏曰將養者扶持之謂）○翩翩者
鵻猶或飛或下而集於所安之處今使（去声）人乃勞苦
於外而不遑養其父（物得自由人不如物故以興此君人者亦）
以不能自安而深以爲憂也范氏曰忠臣孝子之行

役未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷乎亦憂其憂如己而已矣此聖人所以感人心也（憂其憂則說待其勞苦而自傷則怨矣。輯錄謝氏曰忠孝不兩全此人情之所難也先王勞使臣而言之及此探人情矣切而言之也）

翩翩者鵻，載飛載止，集于苞杞（音起）。王事靡盬，不遑將母（叶滿彼反）。

興也。杞，枸（音苟）檵（音計）也。（此兩章乃言所以懷歸之故言公義後言私恩而敘恩乃所歸重也。輯錄嚴氏曰本草云名仙人杖西王母杖根名地骨苗莖三五尺作叢詩中有三杞將仲子樹杞柳屬也南山有杞湛露杞棘山木也此詩苞杞四月杞桋北山言采其杞枸杞也）

○駕彼四駱，載驟（助救反）駸駸（音侵）。豈不懷歸？是用作歌，將母來諗（審深二音）。

賦也。駸駸，驟貌。諗，告也。以其不獲養（去聲）父母之情而來告於君也。非使人作是歌也，設言其情而勞（去聲）之耳。獨言將母者，因上章之文也。（此章專言私恩不及公義蓋其重在恩而以義有不必言矣。輯錄范氏曰父至尊也母至親也親甚重而母之親則知父之尊矣此章言母本其恩至所親也而以愛其君者必孝於親愛其親者必忠於君故曰忠孝不兩立然則孝不敢以私其親而以事君臣之義也非二道也為人臣者勞於其事則君敷其勞不能養於內又不可以不事於國事則宮中為之不可以不盡其力於王事則手之不可以不孝也者勞之亦必有以自盡而後可也使臣所以必有述其情而代之言為人臣者聞之亦必有以自獻而益不解於用力矣）

四牡五章章五句（一章二章言懷歸則將父母之意在其中矣三章四章言將父母則懷歸之意不言可知矣五章則曰豈不懷歸又曰將母來諗則既言之而盡其情矣）

按序言此詩所以勞使臣之來其協詩意故春秋傳亦云（左傳襄公四年）而外傳以為章使臣之勤（國語魯語）使臣辭（穆叔）叔孫之自（使晉）亦主合其本章也（左傳曰叔孫穆子聘於晉晉侯享之歌四牡穆叔曰四牡君所以勞使臣也敢不重拜皇皇者華君教使臣曰每懷靡及必諮於周敢不拜教）但儀禮又以為上下通用之樂疑亦本為（去聲）勞使臣而作其後乃移以他用耳（歌此詩者言使臣來之時勞其勤苦之情則如此則使者之來亦在外之情也）

（此詩本為勞使臣之來而作此章其勤勞之事以謂朱子取小序為本之意則周公之使臣如此則其為勞為臣者使使之事其篤乃取不合其詩意者則傳取引而序之引其辭而不可以合諸侯之使來朝亦曰來則本為勞之詩寧許氏曰章者五句一章之事亦曰賦為一體上二句為一節下三句為一章五章二章第五句用韻其命辭用意皆同三章一章四章與亦曰為一章上三句為一節下二句為一截二句三句五句用韻命辭用意亦同二一章之中賦與興異顯其文又自各為一篇也金氏釋曰卒章為言將母者父子夫也蓋能自養婦人子不能自養也子人之情也尤）

皇皇者華（芳無反 叶音夫），于彼原隰。駪駪（所巾反）征夫，每懷靡及。

興也。皇皇猶煌煌也。華，草木之華也。高平曰原，下濕曰隰。駪駪，衆多疾行之貌。征夫，使臣與其屬也。懷，思也。○此遣使臣之詩也。君之使臣，固欲其宣上德而達下情（此則宣公入則達下情使臣之職者此），而臣之受命，亦惟恐其無以副君之意也（此次有又之必也）。故先王之遣使臣也，美其行道之勤（即駪駪征夫言），而述其心之所懷（即每懷靡及又言）。曰彼煌煌之華，則于彼原隰矣（言高原下隰皆有之也）。此駪駪然之

往夫則其所懷思常若有所不及矣（而此之心無時或忘）

[illegible] 蓋亦因以爲戒（[illegible]）

[illegible] 其辭之婉而不迫如此詩之忠厚

亦可見矣（[illegible]）

○我馬維駒（音俱）六轡如濡（音儒）載馳載驅周爰咨諏（子須反）

賦也如濡鮮澤也周徧爰於也咨諏訪問也○使臣

自以每懷靡及故廣詢博訪以補其不及而盡其職也（[illegible]）程子曰咨訪使臣之大務（[illegible]）

○我馬維騏（音其）六轡如絲（叶新齎反）載馳載驅周爰咨謀（叶謨悲反）

賦也如絲調忍也（[illegible]）謀猶諏也變文以協韻耳（下章放此）

○我馬維駱（音洛）六轡沃若（[illegible]）載馳載驅周爰咨度（待洛反）

賦也沃若猶如濡也度猶謀也

○我馬維駰（音因）六轡既均載馳載驅周爰咨詢

賦也陰白雜毛曰駰（[illegible] 今名泥驄）均調也詢猶度也（[illegible]）

皇皇者華五章章四句（[illegible]）

按序以此詩爲君遣使臣春秋內外傳皆云君教使臣（[illegible]）其說已見（[illegible]）前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本爲遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及諏謀度詢必咨於周敢不拜教（[illegible]）

（[illegible]）可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教之以咨諏善道將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也（[illegible]）

常棣之華鄂不韡韡（[illegible]）凡今之人莫如兄弟（[illegible]）

興也常棣棣也子如櫻桃可食鄂鄂然外見之貌不猶豈不也韡韡光明貌○此燕兄弟之樂歌故言常

棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人則豈有如兄弟者乎（輔氏曰此不取義但以興莫如兄弟……）

（發興實同然可否正乎兄不專也……弟一句為大旨然篇首發此句之意……鄂鄂然言外發也號數氏以為華以覆……韡韡相承覆而光明無兄弟相顧而榮顯……傳但以語相呼而為興也范氏曰凡今之人言衆世之人也漢志以兄弟親之至也……）

○死喪之威兄弟孔懷（叶胡威反）原隰裒（蒲侯反）矣兄弟求矣

賦也威畏懷思裒聚也○言死喪之禍他人所畏惡惟兄弟為相恤耳至於積尸裒聚於原野之間亦惟兄弟為相求也（比今之人莫如兄弟於此可見）此詩蓋周公既誅管蔡而作故此章以下專以死喪急難鬬鬩之事為言其志切其情哀乃處（上聲）兄弟之變如孟子所謂其兄

閔（音彎）弓而射（音石）之則己垂涕泣而道（去聲）之者（……此朱……）

（詩是創作……時作適是先被害所以當天下平安養更作此詩故其詞哀切不以諸詩和平胡氏曰王氏云文武以來宴兄弟亦公有詩本鹿鳴四牡皇篇詞多和平惟常棣一篇詞多激切意若有所為者則周公因管蔡之事其後更為此詩燕敘）序以為閔管蔡之失道者得之

而又以為文武之詩則誤矣大抵舊說詩之時世皆不足信舉此自相矛盾（石尹反）者以見其一端後不能悉辨也（輔氏曰二章至四章雖是周公處管蔡兄弟之變故以死喪急難鬬鬩之事為言然兄弟真切之情亦惟於患難而後見分曉若於安平之時懽之則人或以為朋友與兄弟等耳先王之制朋友之義然兄弟有差故特言之）

○脊（井益反）令（音零）在原兄弟急難（叶泥沿反）每有良朋況也永歎（吐丹反叶它涓反）

……為也（長況也 輔氏曰……失家謂……）

興也脊令雝渠水鳥……況發語詞或曰當作怳……○脊令飛則鳴行則搖有急難之意故以起興而言當此之時雖有良朋不過為之長（去聲）歎息而已力或不能相及也（莫如兄弟又於此可見）東萊呂氏曰疏其所親而親其所疏此失其本心者也故此詩反覆言朋友之不如兄弟蓋示之以親疏之分（扶問反）使之反循其本也（輔氏曰先王之制朋友之服視兄弟而殺之因以示者等殺之）本心既得則由親及疏秩然有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦矣初非薄於朋友也苟雜施而不孫（音遜）……雖曰厚於朋友如無源之水

朝滿夕除胡可保哉（於所厚者薄則無所不薄也）或曰人之在難朋友亦可以坐視與曰每有良朋況也永歎則非不憂憫但視兄弟急難為有差等耳（兄弟以天屬朋友以義合故其……）（此重）詩人之詞容有抑揚然常棣周公作也聖人之言小大高下皆宜而前後左右不相悖（音佩○重於此而不輕於彼）（使可習語遂皆倒矣）

○兄弟鬩（許歷反）于牆外禦其務（春秋傳作侮）每有良朋烝（之承反）也無戎（叶而主反）

賦也鬩鬬狠也禦禁也烝發語聲戎助也○言兄弟設有不幸鬬狠于內然有外侮則同心禦之矣雖有良朋豈能有所助乎（莫如兄弟又於此可見）富辰曰兄弟雖有

小忿不廢懿親 左傳僖公二十四年注曰懿美也死喪相恤患難相救是天理之本也

闕蓋饗宴則人欲昏迷之時而天理又有不可滅者於此尤見兄弟為至親也。

○喪亂既平，既安且寧。雖有兄弟，不如友生。叶桑經反

賦也。上章言患難之時，兄弟相救，非朋友可比。此章遂言安寧之後，乃有視兄弟不如友生者，悖理之甚也。天理毋形於患難之際人欲易蔽於宴安之時故其悖理如此至此而安而兄弟若有不然者矣

○儐必刃反爾籩豆，飲酒之飫。於慮反兄弟既具，和樂且孺。音路

賦也。儐，陳。飫，饜。具，俱也。具者兄弟無故也或死喪生有不同則不具矣孺，小兒之慕父母也。真誠相愛無或偽也○言陳籩豆以醉飽，而兄弟有不具焉，則無與共享其樂矣。輯錄朱氏曰此章會集兄弟不惟和樂且孺

○妻子好合，如鼓瑟琴。叶渠今反兄弟既翕，許及反和樂且湛。叶持林反答南反

賦也。翕，合也。○言妻子好合，如琴瑟之和，而兄弟有不合焉，則無以久其樂矣。

輯錄 好合是和合會合則上是人情事勢之所必有而兄弟有不具則無與共其樂焉飲食備而兄弟有不合則無以久其樂蓋居室多為物欲所轉不能天理常存故天理常易變而私欲易勝是究是圖以實其然○朱子曰此所以生於其心而害於其事也人之常情知之者不能必其然也所謂是究是圖之實然也

人欲而有天理也是以兄弟為至親也○輔氏曰二章至四章言急難之時見兄弟之情相救至五章六章七章又言其樂和平之際兄弟之情相愛而不可無其事而久安之見焉

○宜爾室家，叶古胡反樂爾妻帑。音奴是究是圖，亶其然乎。叶字為韻

賦也。帑，子。究，窮。圖，謀。亶，信也。○宜爾室家者，兄弟具而後樂且孺也。樂爾妻帑者，兄弟翕而後樂且湛也。兄弟於人其重如此，試以是究而圖之，豈不信其然乎。輯錄輔氏曰莫如兄弟於此尤為可見而無疑也觀周公之言如此則其所以誅管蔡者是豈得已者乎所謂聖人之不幸也東萊呂氏曰：告人以兄弟之當親，未有不以為然者也。苟非是究是圖，實從事於此，則亦未有誠知其然者也。不誠知其然，則所知者特其名而已矣。知為兄弟之親而不真知所以當親也凡學蓋莫不然。此又推之凡為研學之法致格物致知所以必求其極也○贈吳師道曰中庸引此二章之言子曰父母其順矣乎蓋以兄弟和妻孥宜室家自卑之意則詩之所言不必父母者蓋人雖孝於父母若其兄弟者有不念父母之同體故也詩雖不言其意固具見夫子說詩所以推而及之也

常棣八章章四句

此詩首章略言至親莫如兄弟之意。次章乃以意外不測之事言之，以明兄弟之情其切如此。三章但言急難，則淺於死喪矣。至於四章，則又以其情義之甚薄，而猶有所不能已者言之。其序若曰：不待死喪，然後相救，但有急難，便當相助。言又不幸而至於或有小忿，猶必共禦外侮。其所以言之者，雖若益輕，以約而所以著夫兄弟之義者益深且切矣。至於五章，遂言安寧之

發乃謂兄弟不如友生則是至親反爲路人而
人道或幾乎息矣故下兩章乃復扶又反極言兄
弟之恩異形同氣死生苦樂無適而不相須之
意死生自既具苦樂自既翕言兄弟之間有死者有苦者則生而樂者亦不得以全其樂
卒章又申告之使反覆窮極而驗其信然可
謂委曲漸次說盡人情矣讀者宜深味之慶源輔氏
曰五章言喪亂既平以結二章三章四章所言
患難相救之意而起言安寧之後兄弟之恩乃
有疏薄者以起六章七章所陳兄弟之恩者篤
而不能無憾也又以宜室家結之六章所言
學者當玩七意所言而復繹其理之歸焉便
人情以考驗之也詩凡八章惟卒章無兄弟字
餘章反覆言兄弟者凡入其言人情之委曲天
倫之厚重者哀傷激切故不若其和平安寧兄弟
者樂最之和平也解頤曰此詩自三章至五章
皆舉朋友以明兄弟之當親自六章至八章遂

發要子以之 兄弟之意當寧

伐木丁丁陟耕反鳥鳴嚶嚶於耕反出自幽谷遷于
喬木嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求
友聲矧伊人矣不求友生叶桑經反神之聽之終和且平
興也丁丁伐木聲嚶嚶鳥聲之和也幽深遷升喬高
相視矧況也○此燕朋友故舊之樂歌故以伐木之
丁丁興鳥鳴之嚶嚶既不非一人爲鳴亦是雌雄和二者皆有相應之聲也此以
相應相求之意爲興而言鳥之求友遂以鳥之求友喻人之不
可無友也人能篤朋友之好則神之聽之者有所聽之實之終和且平矣和平謂和好也必志字合相
蓋使之遂所聽述之道之保惡終其和且平矣則使之極以不論…

○伐木許許呼古反釃所宜反酒有藇象呂反既有肥羜直呂反
以速諸父叶扶雨反寧適不來微我弗顧叶果五反於音烏粲洒所懈反
埽叶蘇后反陳饋八簋叶已有反既有肥牡以速諸舅其九反
寧適不來微我有咎其九反
興也輔氏曰此其起興與首章同不言鳥以下者承首章而省文也下章亦然許許
人共力之聲淮南子曰舉大木者呼邪余嗟反許
重勸力之歌也淮南子道應訓…
之釃酒者或以筐或以草泲子禮反之而去其糟也

禮所謂縮酌用茅是也…
藇美貌羜未成羊也
速召也諸父朋友之同姓而尊者也微
無顧念也於歎辭粲鮮明貌八簋器之盛也諸舅朋
友之異姓而尊者也先諸父而後諸舅者親疏之殺
所戒反也咎過也○言具酒食以樂朋友如此寧使彼
適有故而不來而無使我恩意之不至也
先施之未能也此可謂能先施矣
和平之有終也
○伐木于阪叶孚反釃酒有衍籩豆有踐叶在演反兄

弟無遠民之失德乾餱（音侯）以愆（叶起淺反）有酒湑我無酒酤（音古）我坎坎鼓我蹲蹲（七旬反）舞我迨我暇（叶後五反）矣飲此湑矣

興也衍多也踐陳列貌兄弟朋友之同儕者無遠皆在也先諸舅而後兄弟者尊卑之等也乾餱食之薄者也愆過也湑亦釃也酤買也坎坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也○言人之所以至於失朋友之義者非必有大故或但以乾餱之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋友不計有無但及閒暇則飲酒以相樂也

伐木三章章十二句

劉氏曰此詩每章首輒云伐木凡三云伐木故知當為三章舊作六章誤矣今從其說正之

○天保定爾亦孔之固俾爾單（音丹）厚何福不除俾爾多益以莫不庶

賦也保安也爾指君也固堅單盡也除除舊而生新也庶衆也○人君以鹿鳴以下五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言天之安定我君使之獲福如此也

○天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿降爾遐福維日不足

賦也聞人氏曰戩與翦同盡也穀善也盡善云者猶其曰單厚多益也罄盡遐遠也爾有以受天之祿矣而又降爾以福言天人之際交相與也書所謂昭受上帝天其申命用休語意正如此

詩所謂宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之 [illegible]

○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增

賦也興盛也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵皆高大之意 [illegible] 川之方至言其盛長之未可量也 [illegible]

○吉蠲 [illegible] 為饎 [illegible] 是用孝享 [illegible] 禴 [illegible] 祠烝嘗于公先王君曰卜爾萬壽無疆

賦也吉言諏日擇士之善蠲言齊戒滌濯之潔 [illegible]

[illegible] 之祭春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝 [illegible] 公先公也謂后稷以下至公叔祖類也 [illegible] 先王大王以下也 [illegible] 若通謂先公先王也 [illegible] 卜猶期也此尸傳神意以嘏主人之詞 [illegible]

[illegible] 周天子曰先王者此必武王以後所作也 [illegible]

○神之弔 [illegible] 矣詒 [illegible] 爾多福 [illegible] 民之質矣日用飲食群黎百姓徧為爾德

賦也弔至也神之至矣猶言祖考來格也詒遺 [illegible] 也言其質實無偽 [illegible] 日用飲食而已 [illegible] 群衆也 [illegible] 也猶秦言黔首也百姓庶民也 [illegible] 為爾德者則而象之猶助爾而為德也 [illegible]

[illegible]

○如月之恒 [illegible] 如日之升如南山之壽不騫不崩 [illegible] 如松柏之茂無不爾或承

賦也恒弦 [illegible] 升出也月上弦而就盈 [illegible] 日始出而就明騫虧也 [illegible] 承繼也言舊葉將落而新葉已生相繼而長茂也 [illegible]

長茂，諸有加而無已也。歐陽子曰此章敍其[illegible]
多引恐爲不壞之物以爲況輔氏曰[illegible]大而不[illegible]
則衆足報故末章歸祈於久長之意愚謂三章言
興盛而欲久長之意此章專言久長而兼興盛之意
益大然又反覆祝歎不一而足也[illegible]日日月
[illegible]其福之方進而不已南山[illegible]其福之有常而
不騫。

天保六章，章六句。一章二章言天降之福三章[illegible]其形容盛[illegible]之四章五章言祖
考亭之福六章極其形容[illegible]此詩文意重疊以見盛其上際至如此程子曰天保詩
[illegible]人君受天之祐福祿之事[illegible]家故臣民由君德之所致也

采薇采薇，薇亦作止。叶則故反。曰歸曰歸，歲亦莫止。音暮。靡室靡家，叶古胡反。玁狁之故。不遑啟居，玁狁之故。玁音險。狁音允。此章以家叶故又與居叶

興也。薇，菜名。作，生出地也。莫，晚。靡，無也。玁狁，北狄也。遑，暇。啟，跪。居，坐也。○[illegible]許氏曰史記[illegible]以上有山戎[illegible]周日[illegible]○此遣戍役之詩。以其出戍之時，采薇以食，而念歸期之遠也，故爲其自言，而以采薇起興。[illegible]正言出戍之事兼爲采薇而作也但其當時所[illegible]起語而用[illegible]句相應耳曰：采薇采薇，則薇亦作止矣；薇方生而出戍春[illegible]曰歸曰歸，則歲亦莫止矣。[illegible]方以[illegible]必明年[illegible]之[illegible]言之以定其志也然凡此所以使我舍其室家而不暇啟居者，非上之人故爲是以苦我也，直以玁狁侵陵之故，有所不得已而然耳。蓋敍其勤苦悲傷之情，而又風去聲以義也。[illegible]不遑啟居曰[illegible]歸[illegible]室[illegible]矣此所以叙其情也一則曰[illegible]之故二則曰[illegible]之故又因風以公義也一則曰[illegible]之中唯以叙情公義交[illegible]爲言[illegible]以感人者深矣程子曰：毒民不由其上，[illegible]

[illegible]人懷[illegible]之心矣者而言[illegible]世[illegible]王所[illegible]輔氏曰程子此言[illegible]之則吉[illegible]又曰：古者[illegible]役而不還。今年春莫行，明年夏代者至，復[illegible]備秋，至過十一月而歸。[illegible]二字屬下文[illegible]以至字爲句絶又明年中春至春莫，遣次戍者。每秋與冬初，兩番戍者皆在疆圉，如今之防秋也。此章蓋[illegible]言其戍守之故如此[illegible]輔氏曰此[illegible]寒又[illegible]可[illegible]彼狄冬[illegible]易爲侵暴每[illegible]以防之

○采薇采薇，薇亦柔止。曰歸曰歸，心亦憂止。憂心烈烈，載飢載渴。叶巨列反。我戍未定，靡使歸聘。

興也。柔，始生而弱也。烈烈，憂貌。載，則也。定，止。聘，問也。○言戍人念歸期之遠，而憂勞之甚。然戍事未已，則無人可使歸而問其室家之安否也。此章則[illegible]言其在道之將[illegible]

○采薇采薇，薇亦剛止。曰歸曰歸，歲亦陽止。王事靡盬，不遑啟處。憂心孔疚，叶訖力反。我行不來。叶六直反。

興也。剛，既成而剛也。[illegible]李氏曰[illegible]始生而柔[illegible]長而剛又其[illegible]陽，十月也。時純陰用事，嫌於無陽，故名之曰陽月也。[illegible]孔，甚。疚，

莿之云歸也。此見士之竭力致死無還心也。此章[illegible]

在道之時而發備之趣義如此○上章[illegible]家為輕也此章王事為重而身為輕是皆所以毅力也

○彼爾維何，維常之華。叶芳無反彼路斯何，君子之車。叶斤於反

戎車既駕，四牡業業。豈敢定居，一月三捷。叶疾葉反

興也。爾，華盛貌。音[illegible]常，常棣也。路，戎車也。

君子謂將帥也。[illegible]業業，壯也。捷，勝也。○彼爾然

而盛者，常棣之華也。彼路車者，君子之車也。[illegible]

戎車既駕，而四牡盛矣，則何敢以定居

乎。庶乎一月之間三戰而三捷矣。此章[illegible]

詩緝者如此

○駕彼四牡，四牡騤騤。求龜反君子所依，小人所腓。符非反四牡翼翼，象弭魚服。叶蒲北反豈不日戒，玁狁孔棘。叶訖力反

賦也。騤騤，強也。依，猶乘也。腓，猶芘也。程子曰：腓，隨動也，如足之腓，足動則隨而動也。

[illegible]

○[illegible]之狀。象弭，以象骨飾弓弰也。魚，獸名，[illegible]其皮背上斑文，腹下純[illegible]可為弓鞬步叉者也。戒，警。孔，甚也。棘，急也。○言戎車者，將帥之所依乘，戎役之所芘倚。[illegible]且其行列整治，而器械精好如此，豈不日相警戒乎。玁狁之難甚急，豈不可以忘備也。此章[illegible]

[illegible]

○昔我往矣，楊柳依依。今我來思，雨雪霏霏。芳菲反

行道遲遲，載渴載飢。我心傷悲，莫知我哀。

[illegible]也。楊柳[illegible]也。霏霏，雪甚貌。遲遲，長遠也。○此章又設為役人預自道其歸時之事，以見其勤勞之甚也。程子曰：此皆極道其勞苦憂傷之情也。上能察其情，則雖勞而不怨，雖憂而能勵矣。范氏曰：予於采薇，見先王以人道使人。後世則牛羊而已矣。此章[illegible]

以不得已之意[illegible]恐人之心[illegible]

采薇六章，章八句。

[illegible]

如此後凡出師則皆以歌之也

我出我車于彼牧[叶莫狄反]矣自天子所謂我來[叶六直反]矣召彼僕夫謂之載[叶節力反]矣王事多難[乃旦反]維其棘矣

賦也牧郊外也[邑外曰郊郊外曰牧]自從也天子周王也僕夫御夫也○此勞[去聲]還[音旋]率[與帥同]之詩追言其始受命出征之時出車於郊外而語[去聲]其人曰我受命於天子之所而來於是乎召僕夫使之載其車以行而戒之曰王事多難是行也不可以緩矣[述其往時忠勤之心以勞之]

○我出我車于彼郊[叶音高]矣設此旐[音兆]矣建彼旄[音毛]矣彼旟[音餘]旐斯胡不旆旆[叶蒲寐反]憂心悄悄僕夫況瘁[叶秦醉反]

賦也郊在牧內[輯錄毛氏曰都城外五十里爲近郊百里爲遠郊也]蓋前軍已至牧而後軍猶在郊也[輯錄孔氏曰將言建旄先設旐之事又本出車言之也]設陳也龜蛇曰旐旄注旄於旗干之首也鳥隼曰旟[鳥隼]龜蛇曲禮所謂前朱雀而後玄武也楊氏曰師行之法四方之星各隨其方以爲左右前後[輯錄曲禮陳氏曰朱鳥玄武青龍白虎四方宿名也以爲旗章其旒數皆放之龍旗則九旒雀則七旒虎則六旒龜蛇則四旒也]進退有度各司其局[局部分也左者常左右者常右前後亦然][不易其所也輯錄曲禮云進退有度左右有局各司其局鄭氏曰[illegible]][所云左右有局者軍之左右各有部分不相濫也各司其局者軍行須監領也]則士無失伍離次矣旆旆飛揚之貌悄悄憂貌況茲也或云當作怳[況上聲]○言出車在郊建設旗幟[音志]彼旗幟者豈不旆旆而飛揚乎但將帥方以任大責重爲憂而僕夫況瘁[illegible]

[illegible]

東萊呂氏曰古者出師以喪禮處之[輯錄老子三十一章云吉事尚左凶事尚右偏將軍居左上將軍居右言以喪禮處之殺人之衆以悲哀泣之戰勝以喪禮處之]命下之日士皆涕泣[輯錄[illegible]士卒坐者涕霑襟偃臥者涕交頤[illegible]士涕泣蓋以死也惟必死是以能勝之也]夫子之言行三軍亦曰臨事而懼皆此意也[述其往時憂懼之心以勞之也]

○王命南仲往城于方出車彭彭[叶鋪郎反]旂旐央央[叶於良反]天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄[illegible]

賦也王周王也南仲此時大將也方朔方今靈夏等州之地[輯錄毛氏曰朔方近玁狁之國也]彭彭衆盛貌交龍爲旂此所謂左青龍也央央鮮明也赫赫威名光顯也襄除也或曰上也與懷山襄陵之襄同[輯錄釋見堯典]言勝之也○東萊呂氏曰大將傳天子之命以令軍衆於是車馬衆盛旂旐鮮明威靈氣焰赫然動人矣兵事以哀敬爲本而所尚則威二章之戒懼三章之奮揚並行而不相悖也[輯錄[illegible]則不懈敬則勇則不怠嚴二者必相濟也與前章之[illegible]相似]程子曰城朔方而玁狁之難除禦戎狄之道守備爲本不以攻戰爲先也[述其往時[illegible]之盛以勞之]

○昔我往矣黍稷方華[叶芳無反]今我來思雨[于付反]雪載塗王事多難不遑啓居豈不懷歸畏此簡書

賦也華盛也塗凍釋而泥塗也[illegible]簡書戒命也

隣國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遣之詞也 [illegible] ○此言其既歸在塗而本其往時所見與今還時所遭以見其出之久也 東萊呂氏曰采薇之所謂往遣戍時也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來戍畢時也此詩之所謂來歸而在道時也

○喓喓(於遙反)草蟲趯趯(他歷反)阜螽未見君子憂心忡忡(敕中反)既見君子我心則降(戶江反叶胡攻反)赫赫南仲薄伐西戎

賦也此言將帥之出征也其室家感時物之變而念之以爲未見而憂之如此必既見而後心可降耳 [illegible] 然此南仲今何在乎方往伐西戎而未歸也 [illegible] 豈既卻玁狁而還師以伐昆夷也與薄之爲言聊也蓋不勞餘力矣

○春日遲遲卉(許貴反)木萋萋(七西反)倉庚喈喈(音皆叶居奚反)采蘩祁祁(巨移反)執訊(音信)獲醜薄言還(音旋)歸赫赫南仲玁狁于夷

賦也卉草也萋萋盛貌倉庚黃鸝也喈喈聲之和也訊其魁首當訊問者也醜徒衆也夷平也○歐陽氏曰述其歸時春日暄妍草木榮茂而禽鳥和鳴之 [illegible] 於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉(音洛) [illegible] 鄭氏曰此詩亦伐西戎獨言平玁狁者玁狁大故以爲始以爲終

出車六章章八句 [illegible]

○有杕(大計反)之杜有睆(華板反)其實王事靡盬繼嗣我日日月陽止女心傷止征夫遑止

賦也睆實貌嗣續也陽十月也 [illegible] ○此勞還役之詩故追述其未還之時室家感於時物之變而思之曰特生之杜有睆其實則秋冬之交矣而征夫以王事出乃以日繼日而無休息之期 [illegible] 至于十月可以歸而猶不至故女心悲傷而曰征夫亦可以暇矣曷爲而不歸哉 [illegible] 或曰興也 [illegible] 下章倣此

○有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止

賦也萋萋盛貌春將暮之時也歸止可以歸也 [illegible]

之明年二月旣還而未至時也程子謂遣戍之又明
年中春至此時爲當至矣若三章言采杞則春已莫矣莫而不歸則過期矣故四章言期逝不至
慶源輔氏曰王事靡盬公義也我心傷悲私情也詩言其至私情義並行而不相悖也

○陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母（叶滿彼反）
檀車幝幝（尺善反）四牡痯痯（古緩反叶古轉反）征夫不遠
賦也檀木堅宜爲車幝幝敝貌痯痯罷貌○登山
采杞則春已暮而杞可食矣（杞枸杞也春可作羹）
蓋託以望其君子而念其以王事詒父母之憂也（以王事詒父母之憂非獨以室家之情而已）
然檀車之堅而敝矣四牡
之壯而罷矣則征夫之歸亦不遠矣（慶源輔氏曰雖春已暮而杞可采矣而征夫不至故知其行必不遠矣）

○匪載匪來（叶六直反）憂心孔疚（叶訖力反）期逝不至而多
爲恤（叶雪律反）卜筮偕止會言近止（叶渠紀反）征夫邇止
賦也載裝疚病逝往恤憂偕俱會合也○言征夫不
裝載而來歸固已使我念之而甚病矣況歸期已過
而猶不至則使我多爲憂恤宜如何哉
故且卜且筮
相襲俱作合言於繇（音胄）而皆曰近矣
則征夫其亦邇而將至矣
范氏曰以
卜筮終之言思之切而無所不爲也
周公勞以其情也

杕杜四章章七句
鄭氏曰遣將帥（去聲）及戍役同歌同時欲其同
心也反而勞之異歌異日殊尊卑也記曰賜君
子小人不同日此其義也王氏曰出而用兵則
均服同食一衆心也入而振旅則殊尊卑辨貴
賤定衆志也范氏曰出車勞率故美其功杕杜
勞衆故極其情先王以己之心爲人之心故能
曲盡其情使民忘其死以忠於上也

南陔
此笙詩也有聲無詞舊在魚麗之後以儀禮考
之其篇次當在此今正之說見華黍至此者蓋
鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六章二百九

十七句

白華之什二之二

毛公以南陔以下三篇無辭。故升魚麗以足鹿鳴什數而附笙詩三篇於其後因以南有嘉魚爲次什之首今悉依儀禮正之毛公爲南有嘉魚之什鄭氏謂其非古乃本之六月之序爲南陔之什幷魚麗猶仍毛詩也陔之據禮不合故朱子定爲白華之什詳見魚麗禮鄉飲酒禮篇

白華

笙詩也。說見上下篇

華黍

亦笙詩也。鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍韓醫注云以笙吹此詩以爲樂也燕禮亦鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入立于縣中縣平聲中鄉說之詩由春日然樂之中也奏南陔白華華黍南陔以下。今無以考其名篇之義然曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無詞明矣劉氏曰燕禮古者絲竹與歌相和故有譜無詞所以六詩在三百篇中但有名耳廣蹟不知謂爲六亡詩非也黃氏曰古之樂章今之琴譜也聲譜有存者有亡者爲之詩之歌也有徒存其詞曲之可歌者如長清短清與長側短側之類也此亦不足疑也所以知其篇第在此者蓋古經篇題之下必有補焉如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳魯鼓

半○□○□○○□○□□○○□

○□○□○○□○□○□○□○□○□

魯鼓○□○○○□□○○□○○□□○□○□○□

○□○○□○□○○□○○□○□○此魯鼓薛鼓之節也劉氏曰擊鼓者擊其鼙也其聲諧然其音高其聲鼓其全投壺用其半以下也未古旣夫曰魯薛之鼓既聞見之者又異見以記者附存之

魚麗力馳反于罶音柳鱨音常鯊音沙叶蘇何反君子有酒旨且多

興也。麗歷也。罶以曲簿爲笱而承梁之空者也。鱨揚也揚字本作鰑以其揚輕揚故曰揚今黃頰魚是也。似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者。鯊鮀也。魚狹而小常張口吹沙。故又名吹沙。

君子指主人。旨且多旨而又多也。○此燕饗通用之樂歌。即燕饗所薦之羞而極道其美且多見主人禮意之勤以優賓也。或曰賦也。二章放此。

○魚麗于罶魴鱧音禮君子有酒多且旨

興也。鱧鮦也。又曰鯇音也。

○魚麗于罶鰋音偃鯉君子有酒旨且有叶羽已反

興也。鰋鮎音念平也。

決言先今只謂之鮎江東通呼為鮧甲桃门鮎魚[illegible]
養仁必鮮鳥鮒鮎之大不若鱧鯉故其序如此又
館兒鮒青鱅反鮭白鮎有積多也
青則五色之魚有備也

○物其多矣維其嘉(叶居何反)矣

賦也

○物其旨矣維其偕(叶舉里反)矣

賦也

○物其有(叶羽己反)矣維其時(叶上紙反)矣

賦也○蘇氏曰多則患其不嘉旨則患其不齊有則患其不時今多而能嘉旨而能齊有而能時言曲全也(齊謂備也旨即是嘉有即是多皆有則無一不具矣口多 不從言甫而且時則豐賢畢備此之嘉旨又離矣口盡 禮辭許氏曰物雖盛多王皆有必當其時然後盡 善所謂時者不專為用之之時也苟非其家所欲內)

(其然後也進必不張全其勢也是師道之[illegible] 出後三章器亦可作一宣是然前有言之意)

魚麗六章三章章四句三章章二句(此詩用旨多多旨靈言之 而意以斷而采解叙深定宇曰前三章之辭皆曰物以 皆以酒言而發其辭前三章多旨有 是物之[illegible]酒稱也)

按儀禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢(前樂謂歌鹿鳴四牡皇華笙奏南陔白華華黍也)皆間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間代也言一歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂(朱子曰魚麗嘉魚皆臣[illegible]主人意以禮賓也 今燕飲致賓之[illegible]有嘉賓客辭者皆以 書[illegible]家[illegible]主人[illegible]客[illegible]不此家)毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚麗以上

上[illegible]詩嘉魚以下為成王詩其失甚矣

由庚

此亦笙詩說見魚麗

南有嘉魚烝(之承反)然罩罩(張教竹卓二反)君子有酒嘉賓式燕以樂(五教洛二反)

興也南謂江漢之間嘉魚鯉質鱒(才損反)鯽肌肉甚美(諸本作鱒鯽肌設山○曾辯吳師道曰諸本作鯉質鱒 鄉本皆鱒別肌肉○今考氏國刊本質鱒肌肉甚美 傳异本此不有記今興圖刊本無稱嘉魚[illegible])出於沔南之丙穴([illegible])烝然發語聲也罩篧(仕角反)也編細竹以罩魚者也重言罩罩非一之詞也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南有嘉魚則必烝然而罩罩之矣君子有酒則必與嘉賓共之而式燕以樂矣此亦因所薦之物而道達主人樂賓之意也(以魚起興則所薦之物[illegible] 因此烝魚而嘉賓[illegible])

○南有嘉魚烝然汕汕(所諫反)君子有酒嘉賓式燕以衎(苦旦反)

興也汕樵(音)也以薄汕魚也(李氏曰汕樵也以樵取魚曰汕)衎樂也

○南有樛(居虯反)木甘瓠纍(力追反)之君子有酒嘉賓式燕綏之

興也○東萊呂氏曰瓠有甘有苦甘瓠則可食者也

樛木下垂而美實纍之，固結而不可解也。愚謂此亦興之取義者，似比而實興也。主人■■樂嘉賓[illegible]亦若此也[illegible]之意為興

○翩翩者鵻，烝然來思。君子有酒，嘉賓式燕又思。

興也。此興之全不取義者也。思，語辭也。又，旣燕而又燕，以見其至誠有加而無已也。或曰：又思，言其又思念而不忘也。

南有嘉魚四章，章四句。

說見魚麗。

南山有臺，北山有萊。樂只君子，邦家之基。樂只君子，萬壽無期。

興也。臺，夫須，卽莎草也。萊，草名，葉香可食者也。君子指賓客也。○此亦燕饗通用之樂，故其辭曰：南山則有臺矣，北山則有萊矣；樂只君子，則邦家之基矣；樂只君子，則萬壽無期矣。所以道達主人尊賓之意，美其德而祝其壽也。

○南山有桑，北山有楊。樂只君子，邦家之光。樂只君子，萬壽無疆。

興也。

○南山有杞，北山有李。樂只君子，民之父母。樂只君子，德音不已。

興也。杞，樹如樗，一名狗骨。

○南山有栲，北山有杻。樂只君子，遐不眉壽。樂只君子，德音是茂。

興也。栲，山樗。杻，檍也。遐，何通。眉壽，秀眉也。

○南山有枸，北山有楰。樂只君子，遐不黃耇。樂只君子，保艾爾後。

興也。枸，枳枸，樹高大似白楊，有子著枝端，大如指，長數寸，噉之甘美如飴，八月熟，亦名木蜜。

一節○輯釋朱子曰此教子孫蔭之皆欲子孫[illegible]之
庭漢詩頌曰卿乎為壽內味甚甘將酒壽人以介三壽
前後有此木則醞酒不成楰鼠梓樹葉木理如楸楸音秋亦名苦楸黃
老人髮復黃也耇老人面凍梨色如浮垢也保安艾
養也貴乎者一身之所以保艾爾後則福及子孫而以賢誘賢家國人民永有賴矣
南山有臺五章章六句三章以前美其德後況四章以發專為況一詩之意亦
以斯取喻也輯錄饒氏曰後二章言壽不言壽
安不貴壽與首章次章未向相應萬壽無期壽考
賢無疆者賢之之辭也遐不眉壽遐不黃耇者
必之之辭也頌曰此詩前二章先德而後壽
故事三章壽而德先言德之發以終前二章之意以
四章先壽而後德故第五章終言壽考之已發以
終第四章之意○增釋許氏曰上一章勉己而邦
家之基以其本而言次曰邦家之光以其大者言
光華矣又次言民之父母則以其發言也
則祝其壽而已眉壽因壽復愛白而復黃面凍梨
而祥其子又老之甚者也下一截前兩章祝其壽
亂君子之身而言次兩章曰德音不已而成
以又及人君言之末則又言保艾其後又并一
侍也況詩辭各以兩本起興易韻成文而其言
不有取也

說見魚麗

由儀

說見魚麗

蓼音六彼蕭斯零露湑兮思呂反既見君子我心寫兮叶想與反燕笑語兮是以有譽處兮
興也蓼長大貌蕭蒿也輯錄饒氏曰蕭香蒿也牛尾蒿也湑湑然
蕭上露貌君子指諸侯也寫輸寫也燕謂燕飲譽善
聲也譽音聲即其詞處安樂也蘇氏曰譽豫通凡詩之
譽皆言樂也亦通○諸侯朝于天子天子與之燕以

示慈惠之心以此云享以禮為主故曰示慈惠燕以飲為主故曰以示慈惠也故
此詩言蓼彼蕭斯則零露湑然矣既見君子則我心
輸寫而無留恨矣是以燕笑語而有譽處也[illegible]
子之心寫焉諸侯皆天道之下濟者而語又相應也
故為之興夫上下交而志意通則君臣遂其樂矣若
此詩所言彼有所畏者繹而反覆致此樂乎其曰既見蓋於其初燕而歌
之也

○蓼彼蕭斯零露瀼瀼如羊反既見君子為龍為光
其德不爽叶師莊反壽考不忘
興也瀼瀼露蕃貌龍寵也此章與上章同但上下章亦然
為龍為光喜其德之詞也我心之喜可見矣此以為寵以為光則中心
爽差也其德不爽則壽考不忘矣言德無差失則長久安寧
相應寫兮

蓋為光可保寫以寵為光又安寧見秦風以為壽考不忘為長發美而祝頌之
又因以勸戒之也不言其德不爽則壽考不忘
[illegible]
○蓼彼蕭斯零露泥泥乃禮反既見君子孔燕豈弟
宜兄宜弟待禮反令德壽豈開改反叶去禮反
興也泥泥露濡貌孔甚豈樂弟易也
宜兄宜弟猶曰宜其家人蓋
諸侯繼世而立多疑忌其兄弟如晉詛無畜群公子也

公子 晉自驪姬之亂，詛無畜羣公子，自是晉無公族 [illegible]

選之類 [illegible] 得罪於景公 [illegible]

[illegible] 見左傳 故以宜兄宜弟美之，亦所以警戒之也。 [illegible]

[illegible] 元年 [illegible] 則壽豈壽而且樂

[illegible] 其來 [illegible] 而上章末二句之意 [illegible]

也。 [illegible] 宜兄宜弟者，又即 [illegible]

之 [illegible] 亦所以為數國人者也

○蓼彼蕭斯，零露濃濃。奴同反 既見君子，鞗音條革忡忡。

沖反 [illegible] 和鸞雝雝，萬福攸同。

興也。濃濃，厚貌。鞗，轡也。革，轡首也。馬轡所把之外，有

餘而垂者也。輯錄孔氏曰：鞗革，轡首之皮也。[illegible] 忡忡，垂貌。和、鸞，皆鈴

也。[illegible] 在軾曰和，在鑣曰鸞，皆 [illegible] 侯車馬

之飾也。[illegible]

庭燎亦以君子目諸侯，而稱其車服之美，正此類也。攸，

所。同，聚也。[illegible]

福之所聚 [illegible] 三章以前皆 [illegible]

用兩句興此，則盡一章而興之，蓋嘗謂承露之厚 [illegible]

以與諸侯 [illegible] 之多也。

蓼蕭四章，章六句。輯錄輔氏曰：一章燕笑語兮，是以有譽處兮，謂上下而言之。天子與諸侯皆然也。下三章則專美諸侯。二章三章則又因以勸戒而警戒之也。○ [illegible]

然天子雖為天下之共主，而其用人乃與其臣下亦有大相遠之勢，遠則疎而近則親 [illegible]

[illegible] 而觀明合戒天子之 [illegible] 用十有二，而上公之 [illegible] 用九，君臣相去之間，特三命爾，所以三公坐 [illegible]

而論道，更相可否，竟有之 [illegible] 可 [illegible] 庭之 [illegible] 君臣之間，雍雍和樂，而發愛之心，未嘗不 [illegible]

乎其中 [illegible] 代聖君 [illegible] 不由是道也 [illegible]

臣之 [illegible] 見失至於蓼蕭之詩 [illegible]

易 [illegible] 相效喜 [illegible] 之 [illegible] 有 [illegible]

下之 [illegible] 見君子而我心 [illegible] 燕笑語 [illegible] 以 [illegible] 有

[illegible] 之 [illegible] 容 [illegible] 乃 [illegible] 為

甲 [illegible] 之 [illegible] 人禮 [illegible] 當知向 [illegible] 豈弟之氣象

下 [illegible] 所以承 [illegible] 天下服其 [illegible] 不至於此，室可

盈於朝廷，於 [illegible] 皇 [illegible] 而不知 [illegible] 義 [illegible] 自尊而

封 [illegible] 泰 [illegible] 臣之禮 [illegible] 天地 [illegible] 上下之

甲人務 [illegible] 子軒

情 [illegible] 而 [illegible]

名 [illegible] 分 [illegible] 象 [illegible]

湛湛直減反 露斯，匪陽不晞。音希 厭厭於鹽反 夜飲，不醉無歸。

興也。湛湛，露盛貌。陽，日。晞，乾也。厭厭，安也，亦久也，足

也。夜飲，私燕也。輯錄孔氏曰：[illegible] 燕 [illegible] 燕禮：宵則兩階

及庭門皆設大燭焉。 [illegible] 引此以明有夜飲之禮 [illegible]

[illegible] 上 [illegible] 宮 [illegible] 西階上 [illegible] 人執大燭於 [illegible] 人為大燭於門外 [illegible] 庭燎設大燭 [illegible]

亦天子燕諸侯之詩。言湛湛露斯，非日則不晞，以興

厭厭夜飲，不醉則不歸。[illegible] 皆有久而不厭之意 [illegible] 蓋於

其夜飲之終而歌之也。[illegible]

[illegible] 以露 [illegible]

日 [illegible] 不醉 [illegible] 皆對曰諾，敢不醉 [illegible]

○湛湛露斯，在彼豐草。厭厭夜飲，在宗載考。

興也。豐，茂也。夜飲必於宗室，蓋路寢之屬也。輯錄 [illegible] 路寢 [illegible]

[illegible] 宗 [illegible] 寢 [illegible] 路寢者 [illegible] 寢也 考，成也。

何休注曰：公之正居也。路者，大也，路寢者 [illegible] 在宗

成者，成其禮也。○ [illegible] 在豐草則 [illegible] 厭厭在

[illegible] 用 [illegible] 以為興，而又用在兩字相呼也

○湛湛露斯，在彼杞棘。顯允君子，莫不令德。

興也。顯，明。允，信也。 [illegible] 日顯者其心明白 [illegible] 君子，

指諸侯為賓者也。令，善也。令德，謂其飲多而不亂，[illegible]

足以將之也〔[illegible]杞棘性堅強承露雖[illegible]而不困於酒則可謂[illegible]〕令德〔輯錄嚴氏曰莫不令德言燕之諸侯皆有令德也〕

○其桐其椅〔於宜反〕其實離離 豈弟君子 莫不令儀

興也離離垂也令儀言醉而不喪其威儀也〔[illegible]〕

〔下章飲酒之卒不以酒而廢則可謂有令儀矣此二章起興若無義但取明信實宜爲[illegible]和樂寬易爾乎柔德故前章以杞棘之堅強爲興後章以桐椅之榮美爲興嚴氏詩緝云然須如得之至若令德令儀則互文耳有是德則有是儀矣〕

湛露四章章四句〔前二章見親愛之至情後二章有戒飭之微意〕

春秋傳甯武子曰諸侯朝〔音潮〕正於王〔朝正者謂朝而受政教也〕王宴樂〔音洛〕之於是賦湛露〔輯錄見文公四年〕曹氏曰前兩章言厭厭夜飲後兩章言令德令儀雖過三爵亦可謂不繼以淫矣〔輯錄春秋傳云臣侍君宴不過三爵又曰酒以成禮不繼以淫〕

白華之什十篇五篇無辭凡二十三章一百四句

彤弓之什二之三

彤弓弨〔尺昭反〕兮受言藏之 我有嘉賓 中心貺〔叶虛王反〕之 鍾鼓既設 一朝饗〔叶虛良反〕之

賦也彤弓朱弓也〔輯錄孔氏曰[illegible]〕弨弛貌貺與也大飲賓曰饗〔[illegible]〕○此天子燕有功諸侯而錫以弓矢之樂歌也東萊呂氏曰受言藏之言其重也弓人所獻藏之王府以待有功不敢輕與人也中心貺之言其誠也中心實欲貺之非由外也一朝饗之言其速也以王府寶藏之弓一朝舉以畀人未嘗有遲留顧惜之意也〔[illegible]〕後之視府藏爲已私分〔去聲〕至有以武庫兵賜弄臣者〔[illegible]〕則與受言藏之者異矣賞賜非出於利誘則迫於事勢至有朝賜鐵券而暮屠戮者〔[illegible]〕則與中心貺之者異矣屯〔音[illegible]〕膏吝賞功臣解體至有印刓〔五官反[illegible]〕

[illegible]曰手而不忍予與者[illegible]則與一朝饗之[illegible]

矣[illegible]鍾鼓饗之以大樂賜之以[illegible]而所予者[illegible]有功之諸侯也[illegible]以附之而[illegible]東以畀之而[illegible]則天子之[illegible]足以爲禮而諸侯亦[illegible]受之也亦足以爲榮矣

○彤弓弨兮受言載（叶子利反）之我有嘉賓中心喜（叶去聲）之鍾鼓既設一朝右（音又叶于記反）之

賦也載抗之也（抗[illegible]）喜樂也右勸也勸以酬爵尊也（[illegible]）

○彤弓弨兮受言櫜（古刀反）之（叶古號反）我有嘉賓中心好（呼報反）之鍾鼓既設一朝醻（市由反又大到反叶之）之

賦也櫜韜好說（音悅）醻報也飲酒之禮主人獻賓賓酢主人主人又酌自飲而遂酌以飲賓謂之醻醻猶厚也勸也

彤弓三章章六句（[illegible]輔氏曰此詩首章已盡其意[illegible]二章三章言[illegible]）

[illegible]

春秋傳（文公四年）寗武子曰諸侯敵王所愾（音慨）而獻其功於是乎賜之彤弓一彤矢百玈（音盧黑也）弓矢千以覺報宴注曰愾恨怒也覺明也謂諸侯有四夷之功王賜之弓矢又爲（去聲）歌彤弓以明[illegible]

[illegible]之功而[illegible]燕樂之也鄭氏曰凡諸侯賜弓矢然後專征伐東萊呂氏曰所謂專征者如四夷入邊臣子篡（初患反）弑（[illegible]下殺上曰弑[illegible]）不容待報者。其它則九伐之法乃大司馬所職（周禮夏官以九伐之法正邦國馮弱犯寡則眚之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行則滅之[illegible]同以此其君更立其次賢者）非諸侯所專也與後世[illegible]表賜行者異矣（[illegible]）

菁菁（子丁反）者莪（五何反）在彼中阿既見君子樂（音洛）且有儀（叶牛何反）五

興也菁菁盛貌莪蘿蒿也（[illegible]本草注曰一名莪蒿[illegible]葉如青蒿[illegible]）中阿阿中也大陵曰阿君子指賓客也○此亦燕飲賓客之詩言菁菁者莪則在彼中阿矣既見君子則我心喜樂而有禮儀矣（[illegible]）或曰比也以菁菁者莪比君子容貌威儀之盛也（[illegible]）下章放此

○菁菁者莪在彼中沚（音止）既見君子我心則喜

興也（[illegible]）中沚沚中也喜樂也

○菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋

興也。中陵，陵中也。古者貨貝，五貝爲朋。漢食貨志五貝者大貝壯貝么貝小貝不成貝也小貝以上各二貝爲朋不成貝不爲朋今按此言五貝爲朋其說小異當考○孔氏曰鄭因經有錫我百朋之言故以五貝爲一朋又謂其中以相與爲朋非總五貝爲一朋也 錫我百朋者，見之而喜，如得重貨之多也。錫百朋不足以致我心之喜之[illegible]心之好德之情之好貨也

○汎汎芳劍反楊舟，載沉載浮。既見君子，我心則休。叶虛尤反

比也。楊舟，楊木爲舟也。載，則也。載沉載浮，猶言載清載濁、載馳載驅之類。輔氏曰言舟汎汎然於水中載沉載浮而不繫未有定止○贊疑上下不定之貌嚴氏云汎汎然載浮載沉者即揚之貌 黃氏曰東萊以比未見君子而心不定也。休者，休休然，言安定也。[illegible]心安定也可知此其喜之言

菁菁者莪四章，章四句。首章言喜樂有儀其於見之也既見君子我心喜矣次章以我心則喜言其由中達外也三章錫我百朋則喜之甚其所以見其喜之四章言昔憂今喜則大遂其所願皆以見其誠之心所爲也

六月棲棲，音西 戎車既飭。音敕 四牡騤騤，求龜反 載是常服。叶蒲北反 玁狁孔熾，尺志反 我是用急。叶訖力反 王于出征，以匡王國。叶于逼反

賦也。六月，建未之月也。輯釋祖述曰夏正六月○棲棲，猶皇皇不安之貌。戎車，兵車也。輯釋周禮車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃苹車之萃輕車之萃○孔氏曰戎車是也戎路王在軍所乘廣車橫陳之車闕車補闕之車苹車猶屏也所用自隱蔽之車輕車馳敵致師之車也闕車去聲苹 萃 七內反蔽 平聲 飭，整也。騤騤，強貌。常服，戎事之常服，以韎音妹韋爲弁，又以爲衣而素

裳白舄也。輯釋春官司服凡兵事韋弁服鄭氏曰韋弁以韎韋爲弁又以爲衣裳春秋傳曰晉郤至衣韎韋之跗注是也今時五伯緹衣古兵服之遺色也凡衣同色○韎音妹 鄭氏曰戎車既飭則車甲器械士卒馬牛皆平時所素具○嚴氏曰無一物不整齊矣四牡騤騤則無一馬不精強矣曰載是常服則無一人不經裝束時不至臨陣而後整辦也 孔氏曰既云載之者以戎服常服之於身上而已 程氏曰此時乃追其所以戎服之也 玁狁，即獫狁，北狄也。孔，甚。熾，盛。匡，正也。○成康既沒，周室寖衰，八世而厲王胡暴虐，周人逐之，出居于彘。玁狁內侵，逼近京邑。輯釋通釋曰宣王詩文王子旦曰陰陽而言也 王崩，子宣王靖即位，命尹吉甫帥師伐之，有功而歸。詩人作歌以序其事如此。司馬法，冬夏不興師。輯釋仁本篇云冬夏不興師所以兼愛民也 輯釋馬融大司馬穰苴所著書名司馬法 今乃六月而出師者，以玁狁甚熾，其事危急，故不得已而王命於是出征，以正王國也。先王之法今乃違之至於此者宣王之事

國也。故曰先王之法不得已而出師之故 輯釋嚴氏曰天下之大勢猶一家先王之治中國之民臣子皆君父也夷狄之侵中國不得已而應之雖六月出師不可一日不救也中國不可一日而不尊天理不可一日而不存人不以家人之利害爲所以害也以盡其所以爲中國之責不在於君也所以安中國者不在他所以正中國也此其所以受命出征之詞也

○比毗志反物四驪，閑之維則。維此六月，既成我服。叶蒲北反 我服既成，于三十里。王于出征，以佐天子。叶獎里反

賦也。比物，齊其力也。凡大事祭祀朝覲會同毛馬而頒之，凡軍事物馬而頒之。毛馬，齊其色；物馬，齊其力，輯釋周禮夏官校人 吉事尚文，武事尚強也。則，法也。服，戎服也。三十里，一舍也。古者吉行日五十里，師行日三十里。輯釋禮記文王世子云出疆必有史車之史記之行吉行之言一時之行師之間 ○既比其

而曰四驪則其色又齊等以見馬之有餘矣閑習之而皆中（去声）法則又可以見教之有素矣（[illegible]）於是此月之中即成我服既成我服則日引道不徐不疾盡舍而止又見其應（去声）變之速從事之敏而不失其常度也（[illegible]）欲其有以敵王所愾而佐天子耳（[illegible]）

○四牡脩廣其大有顒（王容反）薄伐玁狁以奏膚公有嚴有翼（音奏）共武之服（叶蒲北反）共武之服以定王國（叶于逼反）

賦也脩長廣大也顒大貌奏薦膚大公功嚴威翼敬也共與供同服事也言將帥（去声）皆嚴敬以共武事也（[illegible]）

○玁狁匪茹（如豫反）整居焦穫（音護叶胡郭反）侵鎬（胡老反）及方至于涇陽織（音志）文鳥章白旆央央（於良反）元戎十乘（去声）以先啓行（叶戶郎反）

賦也（[illegible]）焦穫鎬方皆地名焦未詳所在穫郭璞以為瓠中則今在耀州三原縣也（[illegible]）鎬劉向以為千里之鎬則非鎬京之鎬矣（[illegible]）亦未詳其所在也方疑即朔方也（[illegible]）涇陽涇水之北（[illegible]）在豐鎬之西北（[illegible]）言其深入為寇也織幟字同（[illegible]）鳥章鳥隼之章也（[illegible]）白旆繼旐者也（[illegible]）央央鮮明貌元大也戎戎車也軍之前鋒也啓開行道也猶言發程也（[illegible]）

○言玁狁不自度（待洛反）量深入為寇是以建此旌旐選鋒銳進聲其罪而致討焉（[illegible]）直而壯律而臧（[illegible]）有所不戒矣（[illegible]）

○戎車既安（叶於連反）如輊（竹二反）如軒四牡既佶（其乙反）既佶且閑（叶胡田反）薄伐玁狁至于大（音泰）原文武吉甫萬邦為憲（叶虛言反）

賦也輊車之覆而前也軒車之卻而後也凡車從後視之如輊從前視之如軒然後適調也佶壯健貌（[illegible]）

大原地名亦曰大鹵今在大原府陽曲縣至于大原言逐出之而已不窮追也先王治戎狄之法如此吉甫尹吉甫此時大將也憲法也非文無以附衆非武無以威敵能文能武則萬邦以之為法矣

○吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久飲御諸友炰鼈膾鯉侯誰在矣張仲孝友

賦也祉福御進也侯維也張仲吉甫之友也善父母曰孝善兄弟曰友○此言吉甫燕飲喜樂多受福祉蓋以其歸自鎬而行永久也是以飲酒進饌於朋友而孝友之張仲在焉言其所與宴者之賢所以賢吉甫而善是燕也

六月六章章八句

薄言采芑于彼新田于此菑畝方叔涖止其車三千師干之試方叔率止乘其四騏四騏翼翼路車有奭簟笰魚服鉤膺鞗革

興也芑苦菜也青白色摘其葉有白汁肥可生食亦可蒸為茹即今苦蕒菜宜馬食軍行采之人馬皆可食也田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬方叔宣王卿士受命為將者也涖臨也其車三千法當用三十萬衆蓋兵車一乘甲士三人步卒七十二人又二十五人將重車在後凡百人也

人共七十二人二曰重車牛十二頭炊家子十人固守衣裝五人廄養五人樵汲五人共二十五人將重
以告戎車者負重車以戰大車次數輜重為車百人然此亦極其盛而言未必
實有此數也新安胡氏曰鄭氏以軍數起鄉遂之文王氏羈會諸侯之師此當以鄉遂意之
廬陵李氏曰詩人但極其盛而讚之耳其師衆干扞也扞將之事也試肄習也言
衆且練也新車千乘也師干之試練也謝氏曰師衆之時以扞禦夫敵者又肄習也
率總率之也翼翼順序貌路車戎路也奭赤貌簟茀
以方文竹簟為車蔽也鉤膺馬婁頷有鉤而在膺有
樊音煩纓也鉤者馬頷之飾樊馬大帶纓鞅也
也鄭氏曰樊讀如鞶帶之鞶周禮春官巾車云金路以賓
傳曰戎路兵車路也又五路惟金路有鉤以封鄭氏曰金路同姓以封
孔氏曰方叔元老是為上公亦得乘金路者臨陣所乘當革路

[illegible]○宣王之時蠻荊背叛王命方叔南征
軍行采芑而食故賦其事以起興詩言方叔之事而託始於采芑以為興非為采芑而作也
因說當時之事
南荊用兵
事為起語曰薄言采芑則于彼新田于此菑畝矣方
叔涖止則其車三千師干之試矣新田在畿內
如此語正相應又遂言其車馬之美以見軍容之盛也此章先言
軍數且衆以見軍實之盛此又以見軍容之盛車馬如此
○薄言采芑于彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千
旂旐央央方叔率止約軝錯衡八鸞瑲瑲
服其命服朱芾斯皇有瑲蔥珩
興也中鄉民居其田尤治民居下有

鄉中也
軝而朱之也錯文也鈴在鑣曰鸞馬口兩旁各一四
馬故八也瑲瑲聲也命服天子所
命之服也朱芾黃朱之芾也皇猶煌煌也瑲玉聲蔥
蒼色如蔥者也珩佩首橫玉也禮三命赤芾蔥珩孔氏
曰三命至九命皆赤芾
先言車馬旌旗之盛
○鴥彼飛隼其飛戾天亦集爰止方叔涖止
其車三千師干之試方叔率止鉦人伐鼓陳師鞠

旅顯允方叔伐鼓淵淵振旅闐闐
興也隼鷂屬急疾之鳥也戾至爰於也鉦鐃也鐲
也伐擊也鉦以靜之鼓
以動人鉦鼓各有人而言鉦人伐鼓互文也
則
也二千五百人為師五百人為旅此言將戰陳其師
旅而誓告之也陳師鞠旅亦互文耳
鼓聲平和不暴怒也謂戰時進士衆也振止旅衆也
言戰罷而止其衆以入也春秋傳曰出曰治兵入曰
振旅是也
也闐闐亦鼓聲也或曰盛
入則尊老在前復常法也

鉦。程子曰：振旅亦以鼓，行金止。○言隼飛戾天而亦
集於所止，以興師衆之盛而進退有節，如下文所云
也。飛隼戾天，以興師衆之盛，集止之意也。士卒衆而有軍律，謀之使進，鼓之使退，亦肅而齊會
章旨見此
○蠢尺允反爾蠻荊，大邦爲讎。方叔元老，克壯其猶。方叔
率止，執訊獲醜。戎車嘽嘽，嘽嘽焞焞，如霆如雷。顯允方叔，征伐玁狁，蠻荊來威。叶音隈
賦也。蠢者，動而無知之貌。蠻荊，荊州之蠻也。大邦猶
言中國也。元，大。猶，謀也。言方叔雖老而謀則壯也。方叔元老，尊稱之稱，師卦所謂丈人。朱子曰：出師之道，而任老成之人，乃得吉而無咎。
焞焞，盛也。霆，疾雷也。[illegible] 方叔蓋嘗與於北
伐之功者，是以蠻荊聞其名而皆來畏服也。此章言小[illegible]
又言將帥之勇而見勝之效，又言師衆之盛大將帥名之重而見勝之效
采芑四章，章十二句。一章二章言其車服之盛行在道路也，三章言其戰陳而將帥之盛則[illegible]
者也。○盡言蠻荊無知者也，非文武之吉甫無以[illegible]
[illegible]
四章[illegible]二句[illegible]
我車既攻，我馬既同。四牡龐龐，鹿同反駕言徂東。
賦也。攻，堅；同，齊也。傳曰：宗廟齊豪，尚純也；戎事齊力，
尚強也；田獵齊足，尚疾也。[illegible] 龐龐，充實
也。東，東都洛邑也。○周公相去聲成王，營洛邑爲東都，
以朝音潮諸侯。周室既衰，久廢其禮，至于宣王，內修政
事，外攘夷狄，以復文武之境音境土，修車馬，備器械，復
會諸侯於東都，因田獵而選車徒焉，故詩人作此
以美之。首章汎言將往東都也。日車攻馬同，言其軍實之盛也。
也。四牡龐龐，則自君子之所乘者言之也。軍政修治，可以駕言，而四牡尤盛於昔行之日則
東矣
○田車既好，許厚反四牡孔阜。扶有反東有甫草，叶此苟反駕言行狩。叶始九反
賦也。田車，田獵之車。好，善也。阜，盛大也。車既攻則馬既同則其善
此所以承上章而言甫草，甫田也。後爲鄭地，今開封府中牟縣
西圃田澤是也。宣王之時未有鄭國，圃田屬東都畿
內，故往田也。之地，諸侯來也，不可也，故自以[illegible]
[illegible]
指言將往狩于圃田也。
○之子于苗，叶音毛選徒囂囂。五刀反建旐設旄，搏音博
獸于敖。
賦也。之子，有司也。苗，狩獵之通
名也。選，數也。囂囂，聲衆盛也。數車徒者其聲囂囂，則
車徒之衆可知，且車徒不譁，而惟數者有聲，又見其
靜治也。敖，近滎陽地名也。○此章言至東都而選徒
以獵也。[illegible]
[illegible]
[illegible]

〇駕彼四牡四牡奕奕赤芾金舃會同有繹叶弋灼反

賦也奕奕連絡布散之貌赤芾諸侯之服……金舃赤舃而加金飾亦諸侯之服也鄭氏曰金舃黃朱色也時見曰會殷見曰同時見者無常期諸侯有事則來朝而……繹陳列聯屬之貌也〇此章言諸侯來會朝於東都也……

〇決拾既佽音次叶七四反弓矢既調音條叶徒侯反射夫既同助我舉柴子智反

賦也決以象骨爲之著音酌於右手大指所以鉤弦開體……拾以皮爲之著於左臂以遂弦故亦名遂……佽比也……調謂弓強弱與矢輕重相得也射夫蓋諸侯來會者同協也柴說文作㧘謂積禽也使諸侯之人助而舉之言獲多也〇此章言既會同而田獵也

〇四黃既駕兩驂不猗於宜反叶於何反不失其馳叶徒何反舍音捨矢如破叶音波

賦也猗偏倚不正也馳驅馳之法也……舍矢如破巧而力也……蘇氏曰不善射御者詭遇則獲不然不能也今御者不失其馳驅之法而射者舍矢如破則可謂善射御矣……〇此章言田獵而見其射御之善也……馬之有餘也

〇蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不盈

賦也蕭蕭悠悠皆閑暇之貌徒步卒也御車御也驚如漢書夜軍中驚之驚……不驚言比卒事不……也不喧譁也大庖君庖也不盈言取之有度不極欲也蓋古者田獵獲禽面傷不獻踐毛不獻不成禽不獻擇取三等自左膘音……而射之達于右腢音……爲上殺以爲乾豆音……奉宗廟……達右耳本者次之以爲賓客……射左髀……達于右䯚音……爲下殺以充君庖每禽取三十焉每等得十其餘以與士大夫習射於澤宮中者取之……是以獲雖多而君庖不盈也張子曰饌雖多而無餘者均及於衆而有法

耳。此言[illegible]則何患乎不均也。舊說不驚驚也，不盈

盈也，亦通。○此章言其終事嚴而頒禽均也。

[illegible]

○之子于征，有聞(音問)無聲。允矣君子，展也大成。

賦也。允，信。展，誠也。聞師之行而不聞其聲，言至肅也。

[illegible] 信矣其

君子也，誠哉其大成也。○此章總敘其事之始終而深美之也。

[illegible]

車攻八章，章四句。

以五章以下考之，恐當作四章，章八句。[illegible]

[illegible]

吉日維戊，既伯既禱。(叶丁口反) 田車既好，(叶許口反)

四牡孔阜。(叶符有反) 升彼大阜，從其群醜。

賦也。戊，剛日也。伯，馬祖也，謂天駟房星

之神也。[illegible]

[illegible] 衆也，謂禽獸之群

衆也。○此亦宣王之詩。言田獵將用馬力，故以吉日

祭馬祖而禱之。[illegible] 既祭而

車牢馬健，於是可以歷險而從禽也。以下章推之，是

日也其戊辰歟。

○吉日庚午，既差我馬。(叶滿補反) 獸之所同，麀(音憂)鹿麌麌。(愚甫反)

漆沮(七余反)之從，天子之所。

賦也。庚午，亦剛日也。差，擇。齊其足也。同，聚也。鹿牝曰

麀。麌麌，衆多也。漆沮，水名，在西都畿內涇渭之北，所

謂洛水，今自延韋流入鄜(音孚)坊至同州入河也。[illegible]

[illegible] ○戊辰之日，既禱矣，越

三日庚午，遂擇其馬而乘之，視獸之所聚，麀鹿最多

之處而從之，惟漆沮之旁爲盛，宜爲天子田獵之所

也。[illegible]

○瞻彼中原，其祁孔有。(叶羽已反) 儦儦(表驕反)俟俟，(叶于紀反)

或群或友。(叶羽已反) 悉率左右，(叶羽已反) 以燕天子。(叶奬里反)

賦也。中原，原中也。祁，大也。趨則儦儦，行則俟俟。獸三

曰群，二曰友。燕，樂也。○言從王者視彼禽獸之多，於

是率其同事之人，各共(音恭)其事，以樂天子也。[illegible]

[illegible]

○既張我弓，既挾(子洽、戶頰二反)我矢。發彼小豝，(音巴) 殪(壹計反)

此大兕。(徐履反) 以御賓客，且以酌醴。

[illegible]曰豝一矢而死曰殪兕野牛[illegible]

言[illegible]大也[illegible]孔氏曰小豝[illegible]御進也醴

[illegible]言射者之善[illegible]

酒名周官五齊去声二曰醴齊注曰醴成而汁滓反壯一

相將如今甜酒也[illegible]○言射而獲禽以為俎實進於賓客而

酌醴也[illegible]

吉日四章章六句[illegible]

也[illegible]

東萊呂氏曰章攻吉日所以為復古者何也蓋

蒐狩之禮可以見王賦之復焉可以見軍實之

盛焉可以見師律之嚴焉可以見上下之情焉

可以見綜理之周焉欲明文武之功業者此亦

足以觀矣[illegible]

鴻鴈于飛肅肅其羽之子于征劬勞于野叶上與反爰及矜人哀此鰥寡叶果五反

興也大曰鴻小曰鴈肅肅羽聲也之子流民自相謂

也征行也劬勞病苦也矜憐也老而無妻曰鰥老而

無夫曰寡○舊說周室中衰萬民離散而宣王能勞

來去声還定安集之[illegible]

[illegible]故流民喜之而作此詩追敘其始而言曰

鴻鴈于飛則肅肅其羽矣之子于征則劬勞于野矣

[illegible]且其劬勞者皆鰥寡可哀憐

之人也[illegible]

之[illegible]今亦未有以見其為宣王之詩後三篇放此

[illegible]

○鴻鴈于飛集于中澤叶徒洛反之子于垣百堵皆作雖則劬勞其究安宅叶達各反

興也中澤澤中也一丈為板五板為堵[illegible]究終

也○流民自言鴻鴈集于中澤以興己之得其所止

而築室以居今雖勞苦而終獲安定也[illegible]

○鴻鴈于飛哀鳴嗸嗸五刀反維此哲人謂我劬勞維彼愚人謂我宣驕叶音高

比也流民以鴻鴈哀鳴自比而作此歌也[illegible]

[illegible]

我歌知其出於劬勞不知者謂我閒暇而宣驕也韓

詩云勞者歌其事[illegible]魏風亦云我歌且

謠不知我者謂我士也驕大抵歌多出於勞苦而不

知者常以為驕也[illegible]

鴻鴈三章章六句[illegible]

[illegible]

者聖人一視同仁雖細一物而不在所愛惡發政施仁則必自鰥寡孤獨始誠使鰥寡各得其所則天下之民無不被其澤者矣宜哉之勞來還定安集其有得於文王之家法也劬勞于野自其於之流散而言也自堵皆作其中之澤歸而言也其究安宅自其作之安定而言也此詩不作於流離之時而作於安定之日蓋痛定思痛者是以知者以爲勞者而不知者則反以爲宣驕也

夜如何其音基夜未央庭燎之光君子至止鸞聲將將七羊反

賦也其語辭央中也庭燎大燭也諸侯將朝音潮下同則司烜音毁以物百枚并卑政反而束之設於門內也鄭氏特云

庭燎之百由齊桓公始注云庭燎之差天子百公五十侯伯子男三十古制未聞要以物百枚并而束之爲用松葦竹灌以脂膏慮按如此則所謂物者即松葦竹之爲庭燎以古制未聞故曰物蓋意度之爾束之以百則大五十三十則以次而小也大程以孔疏云樹之於庭燎之爲明是燭之大者君子諸侯

也將將鸞鑣聲○王將起視朝不安於寢而問夜之早晚曰夜如何哉夜雖未央而庭燎光矣朝者至而聞其鸞聲矣

○夜如何其夜未艾音乂又如字庭燎晣晣之世反與艾叶君子至止鸞聲噦噦呼會反

賦也艾盡也晣晣小明也始則明盛至此則明小矣噦噦近而聞其徐行聲有節也輔氏曰光之衰也始則猶遠至此則加近矣

○夜如何其夜鄉許亮反晨庭燎有煇許云反君子至止言觀其旂叶渠斤反

賦也鄉晨近曉也煇火氣也天欲明而見其煙光相雜也既至而觀其旂則辨色矣華氏之朝辨色而入

庭燎三章章五句始則未央次則未艾次則鄉晨言之序也寢則自有光晣而至於王者見其勤焉而王於是見其物者無所不至其物皆有序矣輔氏曰夜則自有將者宜起竟辭焉夜之未文傳云宣王旣起盛於是勤政務早朝之時宜王日夜以王之或累宣王詩也○晉經許氏曰此因王者於視朝之詩可見耶不安寢中夜以思惟王者時之後也是以及時視朝而既令百官皆之以侍朝者亦皆先時而事於是爲刻以百官之入朝以俟聽朝終篇未至而車服威儀良不和整以言工之勤而勤勞之意自見於言外矣

沔綿善反彼流水朝宗于海叶虎洧反鴥惟必反彼飛隼息允反載飛載止嗟我兄弟邦人諸友叶羽已反莫肯念亂誰無父母叶滿彼反

興也沔水流滿也諸侯春見天子曰朝夏見曰宗華谷嚴氏曰水勢奔趨於海猶諸侯朝宗于王也○此憂亂之詩言流水猶朝宗于海知所向也飛隼猶或有所止知所止也而我之兄弟諸友乃無肯念亂者猶若有知物故以起興人不知誰獨無父母乎亂則憂或及之是豈可以不念哉說無肯念亂者詩人所以之也

○沔彼流水其流湯湯失羊反鴥彼飛隼載飛載揚念彼不蹟井亦反載起載行叶戶郎反心之憂矣不可弭忘

興也湯湯波流盛貌不蹟不循道也此章不蹟者致亂之由下章載起載行言憂念之深不遑寧處也弭止也水盛隼揚以興憂亂之不能忘也水方盛而未已隼方揚而未止憂念方來而未已此皆興其憂之不可遏者故用載字相叶而爲興也

○鴥彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫之懲我友

誑諸懲止也。隼之高飛猶循彼中陵

而民之訛言乃無懲止之者

然我之友誠能敬以自持矣

則讒言何自而興乎

始憂於人而卒反諸己也

[illegible]

沔水三章二章章八句一章六句

父母[illegible]中不忘孝[illegible]詩人忠厚之意也

疑當作三章章八句卒章脫前兩句耳

[illegible]

鶴鳴于九皋聲聞于野魚潛在淵或在于渚樂彼之園爰有樹檀其下維蘀他山之石可以為錯

比也鶴鳥名長頸竦身高脚頂赤身白頸尾黑其鳴高亮聞八九里皋澤中水溢出所為坎從外數至九喻深遠也[illegible]錯礪石也○此詩之作不可知其所由然必陳善納誨之辭也[illegible]蓋鶴鳴于九皋

而聲聞于野言誠之不可揜也魚潛在淵而或在于渚言理之無定在也樂彼之園則有樹檀而其下維蘀言愛當知其惡也他山之石而可以為錯言憎當知其善也由是四者引而伸之觸類而長之天下之理其庶幾乎

[illegible]

○鶴鳴于九皋聲聞于天魚在于渚或潛在淵樂彼之園爰有樹檀其下維穀他山之石可以攻玉

比也穀一名楮惡木也[illegible]

攻錯也○程子曰玉之溫潤天下之至美也石之麤厲天下之至惡也然兩玉相磨不可以成器以石磨之然後玉之為器得以成焉猶君子之與小人處也橫逆侵加然後修省畏避動心忍性增益預防[illegible]

詩……[illegible]……發潛而義理乍見……

吾聞諸邵子云近則聞於耳……遠則……言文則……[illegible]

小人有蔽然君子乃如此觀切言之則可以攻玉也

鶴鳴二章章九句 教誨之意以漸而深繹經束子曰鶴……[illegible]……得乃含蓄意思全不……

彤弓之什十篇四十章二百五十九句

疑脫兩句當爲二百六十一句

詩經疏義會通卷之十

詩經疏義會通卷之十一

祈父之什二之四

祈父 音祈 予王之爪牙 叶五胡反 胡轉予于恤靡所止居

賦也祈父司馬也職掌封圻之兵甲故以爲號酒誥曰圻父薄違是也 蔡沈曰……[illegible]……予六軍之士也 註王有六軍……[illegible]……或曰司右虎賁之屬也 輯錄……[illegible]……

爪牙鳥獸所用以爲威者也恤憂也……[illegible]……

怨於久役故呼祈父而告之曰予乃王之爪牙汝何轉我於憂恤之地使我無所止居乎 輯錄……[illegible]……

詩意切而得……[illegible]……

○祈父予王之爪士 叶組里反 胡轉予于恤靡所厎止 叶音止

賦也爪士爪牙之士也厎至也

○祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔 叶音雍

賦也亶誠也尸主也饔熟食也言不得奉養而使母反主勞苦之事也○東萊呂氏曰越句踐伐吳有父母耆老而無昆弟者皆遣歸……[illegible]……魏公子無忌……

我亦令獨子無兄弟者歸養（見史記）則古者有是法矣老而無兄弟其當免征役必有成法故責司馬之不聰其意謂此法人皆聞之汝獨不聞乎乃驅吾從戎使吾親不免薪水之勞也責司馬者不敢斥王也（通釋曰不斥王而責司馬先儒以爲詩人之忠厚也斥者也山所謂大夫不均之意○增釋鄱陽張氏曰斥者指斥之謂明白指其人其事而言之不敢言王之[illegible]而責司馬故云不敢斥王也大雅文王篇傳言以戒士而不敢斥言猶[illegible]敢告僕夫云爾）

祈父三章章四句（一章二章[illegible]而責之三章[illegible]而[illegible]曰先王之[illegible]侯有故則方伯連帥以諸侯之師救之司馬所[illegible]所之矣甲不[illegible]王宣而已此詩[illegible]二章[illegible]馬不當以王之爪牙而從征役發一章[illegible]馬不當以[illegible]之[illegible]于而[illegible]從征役使王而[illegible]其本末則[illegible]之不當使司馬棄王之[illegible]又[illegible]忠[illegible]於[illegible]親子之無以爲養則又[illegible]之不仁一事而二失具焉尤刺之也宜哉）

序以爲刺宣王之詩說者又以爲宣王三十九年戰于千畝（[illegible]曰[illegible]名在西河介休縣）王師敗績于姜氏之戎（見國語周語下太子晉[illegible]曰[illegible]姜氏之戎韋昭曰[illegible]之[illegible]）故軍士怨而作此詩東萊呂氏曰太子晉諫靈王之詞曰自我先王厲宣幽平而貪天福至于今未弭宣王中興之主也至與幽厲並數之（數色主反）其詞雖過觀是詩所刺則子晉之言豈無所自歟但今考之詩文未有以見其必爲宣王耳下篇放此

皎皎（古了反）白駒食我場苗縶（陟立反）之維之以永今朝所謂伊人於焉逍遙

賦也皎皎潔白也駒馬之未壯者謂賢者所乘也（[illegible]氏曰皎皎者潔白而可[illegible]其人亦[illegible]其駒也）場圃也縶絆其足維繫其靷（音胤）也[illegible]永久也伊人指賢者也逍遙遊息也（[illegible]呂氏曰[illegible]留之貌）○爲此詩者以賢者之去而不可留也故託以其所乘之駒食我場苗而縶維之庶幾以永今朝使其人得以於此逍遙而不去若後人留客而投其轄於井中也（大全漢書陳遵每大飲賓客滿門輒關門取客車轄投井中雖有急終不得去）

○皎皎白駒食我場藿（火郭反）縶之維之以永今夕所謂伊人於焉嘉客（叶克各反）

賦也藿猶苗也夕猶朝也嘉客猶逍遙也（[illegible]氏曰[illegible]用以作[illegible]者高路遠引吾知其不可留矣之以強留之暫一日一夕亦嘉[illegible]吾意[illegible]之[illegible]良心在人自不能[illegible]也）

○皎皎白駒賁然來思（賁音奔）爾公爾侯（叶洪孤反）逸豫無期慎爾優游（叶[illegible]反）勉爾遁思（叶新齋反）

賦也賁然光采之貌也（[illegible]氏曰賁然來思[illegible]之意）或以爲來之疾也（朱子曰[illegible]來之速也）思語詞也爾指乘駒之賢人也慎勿過也勉毋決也遁思猶言去意也○言此乘白駒者若其肯來則以爾爲公以爾爲侯而逸樂無期矣猶言橫來大者王小者侯也（田橫[illegible]故有子孫自立爲齊王[illegible]入海島漢高帝遣使召之曰云云）豈可以過於優游

矣於好惡而終不我與[illegible]之切而不知好賢之至不足焉[illegible]有好[illegible]中者日留之甚而不恤其志之不得遂也[illegible]此章上四句見其[illegible]之切末二句見其留之苦

○皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉毋金玉爾音而有遐心

賦也賢者必去而不可留矣於是歎其乘白駒入空谷束生芻以秣之而其人之德美如玉也(是詩至此方言[illegible]夫以[illegible]去[illegible]如此非明智勇決不能信乎其美如玉矣)蓋已邈乎其不可親矣然猶冀其相聞而無絕也故語之曰毋貴重爾之音聲而有遠我之心也(輔氏曰[illegible]者既去而好賢之[illegible]既已也夫見賢而好之固人之情也至於[illegible]不已且祝其無貴重其音聲以有遠我之心焉夫然後見其好賢之誠也)

白駒四章章六句(一章二章留之也三章言以留之之意也四章雖不可留而猶欲其之之心不可已也此與…桑及…有…為留之而不可…白駒留之[illegible]之不可…之心而不…之…在下…上之人有是心焉則君子在位而三者可…詩可…作矣)

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人不我肯穀言旋言歸復我邦族

比也穀木名穀善旋回復反也○民適異國不得其所故作此詩託為呼其黃鳥而告之曰爾無集于穀而啄我之粟苟此邦之人不以善道相與則我亦不久於此

矣[illegible]

○黃鳥黃鳥無集于桑無啄我粱此邦之人不可與明言旋言歸復我諸兄

比也

○黃鳥黃鳥無集于栩無啄我黍此邦之人不可與處言旋言歸復我諸父

比也

黃鳥三章章七句(輔氏曰不我肯穀不以善道相與也不可與明不可與明通其知識也不可與處則不安其處矣)

東萊呂氏曰宣王之末民有失所者意他國之可居也及其至彼則又不若故鄉焉故思而欲歸使民如此亦異於還定安集之時矣今按詩文未見其為宣王之世下篇亦然

我行其野蔽芾其樗昏姻之故言就爾居爾不我畜復我邦家

賦也樗惡木也壻之父婦之父相謂曰婚姻畜養也○民適異國依其婚姻而不見收卹故作此詩言我行於野中依惡木以自蔽於是思昏姻之故而就爾居而爾不我畜也則將復我之邦家矣

其蓫敕六反昏姻之故言就爾
宿爾不我畜言歸思復

賦也蓫牛蘈惡菜也今人謂之羊蹄菜

○我行其野言采其葍音福叶筆力反不思舊姻求爾新特成論語作誠不以富亦祇音支以異叶逸織反

賦也葍惡菜也特匹也○言爾之不思舊姻而求新匹也雖實不以彼之富而厭我之貧亦祇以其新而異於故耳此詩人責人忠厚之意 葍惡菜也 如此而婚姻不見收恤亦已甚矣 不忍焉而不免有棄絕之意也

我行其野三章章六句 一章二章自失以義而責其 三章責人以意

王氏曰先王躬行仁義以道去声民厚矣猶以為未也又建官置師以孝友睦婣任卹六行去声下同教民為去声下同其有父母也故教以孝為其有兄弟也故教以友為其有同姓也故教以睦為其有異姓也故教以婣為隣里鄉黨相保相愛也故教以任宅合有故相受寄託出周禮地官大司徒鄭氏注曰保猶任也相賙相救也故教以恤為周禮大司徒之職令五家為比使之相保五比為閭使之相受四閭為族使之相葬五族為黨使之相救五黨為州使之相賙五州為鄉使之相賓以為從教之或不率也故使官師以時書其德行而勸之黨正書其孝弟睦婣者閭胥書其任恤者以為從勸之或不率也於是乎有不孝不睦不婣不弟去声不任不卹之刑焉鄭氏曰不弟不友也不任不言兄不友其弟也則教之弟不恭敬兄則刑之使少者不敢陵長也黃氏曰上言友在睦婣之上專施於兄弟言弟退在睦婣之下兼施於師長方是時也安有如此詩所刺之民乎此詩不得其正而作焉

秩秩斯干叶居焉反幽幽南山叶所旃反如竹苞叶補苟反矣如松茂叶莫口反矣兄及弟矣式相好許報反叶許厚反矣無相猶叶余久反矣

賦也秩秩有序也斯此也干水涯也南山終南之山也苞叢生而固也猶謀也相謀則相圖也君子居世而立身與兄弟燕以為祝○此築室既成而燕飲以落之禮記云落成之宮室與賓客燕會以落之鄭注以酒食澆落之即釁禮之義也因歌其事言此室臨水而面山其下之固如竹之苞其上之密如松之茂言宮室見

之美而宜其也[illegible]氏曰宣王作室于此地在鎬京之然楚齊之干岸而[illegible]然深遠之南山言地勢之壯也其基之厚如竹之叢生其結密之密如松之茂言宮室之美也又言居是室者兄弟相好而無相謀則頌禱之辭猶所謂聚國族於斯者也禮記晉獻文子成室張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也曾氏曰宗族也頌者美其事而祝其福禱者所以祝其相好者念所與奉為三章同意天子諸侯立家族兄弟相疑忌所以祝其相好 歐陽氏曰古人成室而落之必有稱頌禱之言如晉獻文子成室張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯君子謂之善頌善禱者是也

張子曰猶似也人情大抵施之不報則輟故恩不能終兄弟之間各盡己之所宜施者無學其不相報而廢恩也兄弟友不可視報以為施兄友而弟不恭不可學弟而不恭兄不友不可學兄而廢其恭君臣父子朋友之間亦莫不用此道盡己而已愚按此

於文義或未必然然意則善矣 張子借其言以發明之 子引之非以此釋經也

或曰猶當作尤 尤音元 怨也

○似續妣祖 必履反 築室百堵西南其戶 胡五反 爰居

爰處爰笑爰語

賦也似嗣也妣先於祖者協下韻爾或曰 曾氏 謂姜嫄

后稷也 似續妣祖言其嗣世而為天子之宮猶曰繼其先業也 西南其戶天子

之宮其室非一在東者西其戶在北者南其戶猶言

南東其畝也 此見其宮室之廣大 爰於也 言其居處笑語無不於是 其家人之集和而

和睦也

○約之閣閣椓之橐橐 音託 風雨攸除 直慮反 鳥

鼠攸去君子攸芋 香于反 叶王遇反

賦也約束板也閣閣上下相乘也 橐橐杵聲也 除亦去也無風雨鳥鼠之害

椓築也橐橐杵聲也除亦去也無風雨鳥鼠之害言

其上下四旁皆牢密也 此築室之事 芋尊大之義

大也君子之所居以為尊且大也

嘗而堂窮 尊嚴也

○如跂 音企 斯翼如矢斯棘如鳥斯革 叶訖力反 如翬 音暉

斯飛君子攸躋 子西反

賦也跂竦立也翼敬也棘急也矢 孔氏曰如人跂足直立

行緩則枉急則直也革變翬雉躋升也○言其大勢

嚴正如人之竦立而其恭翼翼也其廉隅整飭如矢

之急而直也其棟宇峻起如鳥之警而革也其檐阿

華采而軒翔如翬之飛而矯其翼也蓋其堂之美如

此而君子之所升以聽事也 蘇氏曰 王之營宮室可謂得其正矣 不失之侈 不失之陋 夫鳥鼠不失之蔽 斯翼斯棘斯革斯飛等句 易曰上古穴居而野處後世聖人易之以宮室以待風雨 蓋取諸大壯 雨而已

○殖殖 市力反 其庭有覺其楹噲噲 音快 其正 叶音征 噦噦

呼會反 其冥 叶音 君子攸寧

賦也殖殖平正也庭宮寢之前庭也覺高大而直也

楹柱也噲噲猶快快也正向明之處也噦噦深廣之貌冥奧窔之間也 言其室之美如此

明之處也噦噦深廣之貌冥奧窔之間也

西南隅為奧 東南隅為窔 之間深密之處 言其室之美如此

高如此 而君子之所休息以安身也

之外而觀其室之深 此三章言其宮室之美 五章則自內而觀其室之制也

自外而升於堂安於室則尊大之意可見而安寧之象可知矣

○下莞 音官 上簟 叶徒錦反 乃安斯寢 叶于檢反 乃

寢乃興乃占我夢 叶彌登反 吉夢維何維熊維羆 叶彼宜反

維虺 許鬼反 維蛇 市奢反 叶于其二反

賦也莞蒲席也竹葦曰簟羆似熊而長頭高腳猛憨

多力能拔樹 虺蛇屬 陸璣曰 羆有黃羆赤羆 大於熊 其脂如熊白而麤理 能緣樹 亦能拔樹 曰羆 而虺蛇

一虺細頸大頭色如文綬大者長七八尺○祝其君安

其室居夢兆而有祥亦頌禱之詞也 此承上章君子攸寧而言 下

章放此

大人占之，維熊維羆，男子之祥；維虺維蛇，女子之祥。

賦也。大人，大卜之屬，占夢之官也。[illegible] 熊羆，陽物，在山，彊力壯毅，男子之祥也。[illegible] 虺蛇，陰物，穴處，柔弱隱伏，女子之祥也。[illegible] ○ 或曰：夢之有占，何也？曰：人之精神與天地陰陽流通，故晝之所為，夜之所夢，其善惡吉凶，各以類至。[illegible] 是以先王建官設屬，[illegible] 使之觀天地之會，[illegible] 辨陰陽之氣，[illegible] 以日月星辰占六夢之吉凶，[illegible]

[illegible] 獻吉夢，贈惡夢，[illegible] 其於天人相與之際，察之詳而敬之至矣。[illegible] 故曰：王前巫而後史，卜筮瞽侑，皆在左右，[illegible] 王中，[illegible] 心無為也，以守至正。[illegible]

○ 乃生男子，載寢之牀，載衣之裳，載弄之璋。其泣喤喤，朱芾斯皇，室家君王。[illegible]

賦也。半圭曰璋。[illegible] 喤，大聲也。芾，天子純朱，諸侯黃朱。[illegible] 皇，猶煌煌也。君，諸侯也。○ 寢之於牀，尊之也。衣之以裳，服之盛也。[illegible] 以璋，尚其德也。言男子之生於是室者，皆將服朱芾煌煌然，有室有家，為君為王矣。

○ 乃生女子，載寢之地，載衣之裼，載弄之瓦。無非無儀，唯酒食是議，無父母詒罹。[illegible]

賦也。裼，褓也。瓦，紡塼也。[illegible]

物怪風俗古今不同爾當是關州風俗婦人皆以
縷爲算諸人各一瓦磚以縷而來麻縷於其上歲久瓦光
而成故古亦皆有此事而詩人因指之耳儀善罹憂也○寢之於地卑之
也衣之以裼即其用而無加也慶源輔氏曰裼褓也小兒所當必用者男子則加衣以飾之女子則不復加飾但即其所常用而已弄之以瓦習其所有事
也女子以紡績爲事有非非婦人也有善非婦人也蓋女子
以順爲正無非足矣有善則亦非其吉祥可願之事
也其責婦人之德亦可見唯酒食是議而無遺去聲父母之憂則可
矣易曰無攸遂在中饋貞吉輔氏曰家人六二傳曰以陰柔之才而居柔不能治於家者也故無所遂而可也若婦人之道則其正也婦人居中而主饋者也故曰中饋
曰六二柔順中正女之正位乎內者也故其象占如此而孟子之母亦曰婦人
之禮精五飯食五飯未詳按月令以爲天子春食麥羊夏食菽雞秋食麻犬冬食黍彘又引周禮食醫
云春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘此五味也依月令五穀乃天子所食者
亦以此五穀爲飯則不可謂必月令之說
孟母所言之本意周禮又以黍稷稻粱麥爲五穀
而故以爲六飲之品未詳李氏以黍稷稻粱白黍黃粱注云
此諸侯之飯也天子又加麥苽以此爲五穀之飯可也羃音覓酒漿養
舅姑縫衣裳而已矣故有閨門之脩而無境外之
志此列女傳此之謂也
斯干九章四章章七句五章章五句一章頌其宮
其宜室家二章至五章頌其處所
六章至九章頌其生男與女而皆賢且盛也○
輔氏曰首二句言其基址形勢而不及兄弟之
宗居而不必然則言其室家之美室室之美未然
然又必言其德愛之宜宗之居處之多後之慮而宮之審者
章則將兄男女之賢多子孫之盛而備頌其
爲未家禽綸氏曰頌禱之詞則如兄弟之和宜
然必宗之賢後嗣之盛備此者也解頌
曰君及夫兄弟皆人之君宗兄弟之好未易宗
也宗兄弟之相好而無相猶則非爲天倫之親
不能也不能如於兄弟之間則宜爾室家樂爾
妻孥和氣之盛流於天福之盛流而子孫之賢
者之昌盛有不可勝言
矣此所以爲善頌善禱也
舊說厲王既流于彘宮室圮壞也圮部鄙反壞音怪
王既居于彘凡十四年而後宣王立故毀其因先宮室之陳也故宣王即位更
作宮室既成而落之今亦未有以見其必爲
是時之詩也或曰儀禮下管新宮下管堂下之
樂也故燕禮大射儀皆云升歌鹿鳴下管新宮
生奏也又云吹籥以舞勺
公賦新宮昭公二十五年恐即此詩然亦未有明證
祿謂之新宮則此詩爲宣王之詩矣
輔氏曰吾以儀禮之下管新
誰謂爾無羊三百維群誰謂爾無牛九十其犉而純反
爾羊來思其角濈濈莊立反爾牛來思其耳濕濕始立反
賦也黃牛黑脣曰犉羊以三百爲群其群不可數也
牛之犉者九十非犉者尚多也孔氏曰三百維群
舉大數也以其犉者爲異故言九十
而息濈濈然呞而動其耳濕濕然王氏
曰濈濈和也羊以善觸爲患故言其和謂聚而
不相觸也濕濕潤澤也牛病則耳燥安則潤澤也
○此詩言牧事有成而
牛羊衆多也
○或降于阿或飲于池直知反或寢或訛五禾反爾牧

何蓑何笠，或負其餱（音侯），三十維物，爾牲則具（叶居律反）。

賦也。何，揭也。蓑笠所以備雨。三十維物，齊其色而別之，凡為色三十也。○言牧人持雨具齎飲食從其所適以順其性，是以生養蕃息至於其色無所不備，而於用無所不有也。[illegible]

○爾牧來思，以薪以蒸（之承反），以雌以雄（叶于陵反）。爾羊來思，矜矜兢兢，不騫不崩，麾之以肱，畢來既升。

賦也。麤曰薪，細曰蒸。雌雄，禽獸也。矜矜兢兢，堅強也。騫，虧也。崩，群疾也。肱，臂也。升，入牢也。[illegible] ○言牧人有餘力則出取薪蒸搏禽獸，其羊亦馴擾從人，不假箠楚，但以手麾之，使來則畢來，使升則既升也。[illegible]

○牧人乃夢，衆維魚矣，旐（音兆）維旟（音余）矣，大人占之，衆維魚矣，實維豐年（叶尼因反），旐維旟矣，室家溱溱（側巾反）。

賦也。占夢之說未詳。溱溱，衆也。或曰：衆謂人也。旐，郊野所建，統人少；旟，州里所建，統人多。[illegible] 蓋人不如魚之多，旐所統不如旟所統之衆，故夢人乃是魚，則為豐年；旐乃是旟，則為人[illegible]

[illegible]

無羊四章，章八句。[illegible]

節（音截）彼南山，維石巖巖，赫赫師尹，民具爾瞻，憂心如惔，不敢戲談，國既卒斬，何用不監（古銜反）。

興也。節，高峻貌。巖巖，積石貌。赫赫，顯盛貌。師尹，大師尹氏也。大師，三公。尹氏蓋吉甫之後，春秋書尹氏卒，公羊子以為譏世卿者即此也。[illegible] 具，俱。瞻，視。惔，燔。卒，終。斬，絶。監，視也。○此詩家父所作，刺王用尹氏以致亂。言節彼南山則維石巖巖矣，赫赫師尹則民具爾瞻矣，而其所為不善，使人[illegible]

心如火灼又畏其威而不敢言也然則國既終

斬絶矣汝何用而不察哉〔[illegible]〕

〔則有以知其不平矣輔氏曰 [illegible]〕

○節彼南山有實其猗〔於宜反叶於何反〕赫赫師尹不

平謂何天方薦瘥〔才何反〕喪〔息浪反〕亂弘多民

言無嘉〔叶居何反〕憯〔七感反〕莫懲嗟〔叶遭哥反〕

興也有實其猗未詳其義傳曰實滿猗長也箋云猗

倚也言草木滿其旁倚之畎谷也或以為草木之實

猗猗然皆不甚通〔[illegible]〕

〔[illegible]〕

薦荐瘥病弘大〔[illegible]〕也憯曾

也○節然南山則有實其猗矣赫赫師尹而不平

其心則謂之何哉〔[illegible]〕蘇氏曰

為政者不平其心則下之榮瘁勞佚有大相絶者矣

是以神怒而重之以喪〔去聲〕亂人怨而謗讟其

上然尹氏曾不懲創咨嗟求所以自改也〔[illegible]〕

〔[illegible]〕

○尹氏大〔音泰〕師維周之氐〔丁禮反叶丁奚反〕秉國之均

四方是維天子是毗〔頻尸反〕俾民不迷不弔昊天

不宜空我師〔叶霜夷反〕

賦也〔[illegible]〕氐本均平維持毗輔弔愍空窮師衆也〔[illegible]〕

〔[illegible]〕

之〔[illegible]〕○言尹氏大師維周

之氐〔[illegible]〕

而秉國之均〔[illegible]〕則是宜有以維持四方毗

輔天子而使民不迷〔[illegible]〕乃其職也今乃

不平其心而既不見愍弔於昊天矣〔[illegible]〕

〔[illegible]〕則不宜久在其

位使天降禍亂而我衆并及空窮也〔[illegible]〕

○弗躬弗親庶民弗信〔叶斯人反〕弗問弗仕〔叶上止反〕

勿罔君子〔叶獎里反〕式夷式已無小人殆〔叶養里反〕瑣瑣

姻亞則無膴〔音武〕仕

賦也仕事罔欺也君子指王也夷平已止〔[illegible]〕

〔[illegible]〕殆危也瑣瑣小貌壻之父

曰姻兩壻相謂曰亞〔[illegible]〕膴厚也

〔[illegible]〕○言王委政於尹氏尹氏又委政於姻

亞之小人而以其未嘗問未嘗事者欺其君也〔[illegible]〕

〔[illegible]〕故戒之曰汝之弗

躬弗親庶民已不信矣其所弗問弗事則豈可以罔

君子哉〔[illegible]〕當平其心視所任之人有不

當者則已之無以小人之故而至於危殆其國也瑣

瑣姻亞而必皆膴仕則小人進矣〔[illegible]〕

〔[illegible]〕

方。又不能以[illegible]理事務則其勢必至於分[illegible]之人又[illegible]而小人用[illegible]以[illegible]矣[illegible]朝夕至於以其未嘗用未嘗仕者欺其君[illegible]蒙召禍敗從無所不至當是之時是宜反[illegible]故[illegible]昏蔽[illegible]不至於危[illegible]此小人之常[illegible]也苦[illegible]者但己之[illegible]欲而害名害[illegible]則何至於[illegible]其國家也哉

○昊天不傭（敕龍反），降此鞠訩（音凶，叶許容反）。昊天不惠，降此大戾。君子如屆（音戒，叶居氣反），俾民心闋（苦穴反，叶苦桂反）。君子如夷，惡（烏路反）怒是違。

賦也。傭，均。鞠，窮。訩，亂。戾，乖。屆，至。闋，息。違，遠也。（[illegible]）○言昊天不均而降此窮極之亂，昊天不順而降此乖戾之變。（[illegible]）然所以靖之者，亦在夫（音扶）人而已。君子無所苟而用其心，則必躬必親，而民之亂心息矣。君子無所偏而平其心，則式夷式已，而民之惡怒遠矣。（[illegible]）傷王與尹氏之不能也。夫為（去聲）政不平，以召禍亂者，人也；而詩人以為天實為之者，蓋無所歸咎而歸之天也。（增釋：[illegible]）抑有以見君臣隱諱之義焉，有以見天人合一之理焉，後皆放此。（[illegible]）可通也。

○不弔昊天，亂靡有定（叶唐丁反）。式月斯生，俾民不寧。憂心如酲（[illegible]），誰秉國成，不自為政，卒勞百姓（叶[illegible]反）。

賦也。病酒曰酲。成，平。卒，終也。○蘇氏曰：天不之恤，故亂未有所止，而禍患與歲月增長（上聲）。君子憂之曰：誰秉國成者，乃不自為政，而以付之姻婭之小人，其卒使民為（去聲）之受其勞弊，以至此也。（[illegible]）

○駕彼四牡，四牡項領。我瞻四方，蹙蹙（子六反）靡所騁（敕領反）。

賦也。項，大也。蹙蹙，縮小之貌。○言駕四牡而四牡項領，可以騁矣。而視四方則皆昏亂，蹙蹙然無可往之所，亦將何所騁哉。（[illegible]）東萊呂氏曰：本根病則枝葉皆瘁，是以無可往之地也。（[illegible]）

○方茂爾惡，相（息亮反）爾矛矣。既夷既懌，如相醻（市由反）矣。

賦也。茂，盛。相，視。懌，悅也。○言方盛其惡以相加，則視其矛戟如欲戰鬭；及既夷平悅懌，則相與懽然如賓主而相醻酢，不以為怪也。蓋小人之性無常，而習於鬭亂，其喜怒之不可期如此，是以君子無所適而可也。（[illegible]）

○昊天不平，我王不寧。不懲其心，覆怨其正（叶諸盈反）。

賦也尹氏之不平若天使之故曰昊天不平若曰昊天不平則我王亦不得寧矣然尹氏猶不自懲創其心乃反怨人之正己者則其為惡何時而已哉小人不責己而責人如此難哉呂東萊曰將特救矣庚羨曰昊天其使尹氏不平我王且不得安寧乎今尹氏不懲創其惡猶怨王之攻己者

○家父音甫作誦叶疾容反以究王訩式訛爾心以畜許六反萬邦叶卜工反

賦也家父字周大夫也究窮訛化畜養也○家父自言作為此誦誦猶諷誦也以窮究王政昏亂之所由冀其改心易慮以畜養萬邦也因其心之不懲也故言以訛爾心訩則不平者可平矣陳氏曰尹氏厲威使人不得戲談而家父作詩乃復自表其出於己以身當尹氏之怒而不辭者蓋家父周之世臣義與國俱存亡故也東萊呂氏曰篇終矣故窮其亂本而歸之王心焉致亂者雖尹氏而用尹氏者則王心之蔽也輔氏曰東萊謂篇終矣故窮其亂本而歸之王心焉蓋前此諸章方說尹氏之罪而不及王至此則王亦不得不任其責矣盛章譏尹氏之非小人而不及王然王之所以用尹氏者亦不能逃其責矣李氏曰孟子曰人不足與適音謫也政不足與間去聲也惟大人為能格君心之非蓋用人之失政事之過雖皆君之非然不必先論也惟格君心之非則政事無不善矣用人皆得其當矣

節南山十章六章章八句四章章四句此詩十章以不平為言

何為也一章居高峯孫而國家禍患不知所終二章深淵邪作旺而天人禍福不知懲三章求於所事致上天饑已而不知止四章急於所事之致業宰國而不知五章氏雖云實而尚可謂予其六章天茲生亂而不自上其罷包章言天賢亂無所式章賦小人皆虎除九章言天禍其王尹氏斯指惡而賊善十章又歸本於王躬賞度惡而為害也○緒繆許氏曰此詩刺王用尹氏前九章雖皆言尹氏之罪而末章以一言歸之王心所輕重本末自見此家父之善於辭也其所以刺尹氏者大要有二事為政不平而委任小人也一章言尹氏之失民望而致怨歎二章言為政不平而不顧天怒民怨三章言大師為周根本為政當均平而其任之重如此四章言任用小人適以致禍五章言君子可息天變六章承上言尹氏不但不能弭天變而且生禍亂下四句則應前第四章而又為下章發端總之意七章言欲遠無所往八章言小人傾獄九章言尹氏自用拒諫十章歸之於王也

序以此為幽王之詩而春秋桓十五年有家父來求車經桓公八年家父來聘桓十五年家父來求車於周為桓王之世上距幽王之終已七十五年不知其人之同異大抵序之時世皆不足信今姑闕焉可也

正音政月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將念我獨兮憂心京京叶居良反哀我小心癙音鼠憂以痒音羊

賦也正月夏之四月謂之正月者以純陽用事為正陽之月也繁多訛偽將大也京京亦大也癙憂幽憂也痒病也○此詩亦大夫所作言霜降失節不以其時四月純陽也霜陰也時非所降謂之失節既使我心憂傷矣而造為姦偽之言以惑群聽者又方甚大上之人有以召霜降非時陰於陽于上也訛言非常起于下也上下如此則周亡無日矣然衆人莫之

窮獨故獨憂之以至於病也（附錄）輔氏曰正月……
者甚大而言而亂將作君臣上下皆然人者……
獨辟然甚見而當皆君臣上下皆然不……
所謂窮其……貧賤者也……
爲憂故曰念我獨兮憂心京京又曰哀我小心……
以……是大者……其小心畏慎是以與憂而爭於……
也解題曰京京言……所憂者以……止於一……
言所憂之博……
以畏於衆人也

○父母生我胡俾我瘉（音庾）不自我先不自我後（叶下五反）好言自口（叶孔五反下同）莠言自口（莠音酉）憂心愈愈是以有侮

賦也。瘉病。自從。莠醜也。（附錄）王氏曰莠惡之言則莠惡可知也。愈愈益甚之意。○疾痛故呼父母而傷己適丁是時也。訛言之人虛僞反覆言之好醜皆不出於心而但出於口。（附錄）輔氏曰此重言訛言之害也。天言是以我之……必至也言……心則有報……

憂心益甚而反見侵侮也。（附錄）輔氏曰夫君子之處世故以爲是而已以爲……非復以爲樂而已以爲憂……視傍窺說所以反見侵侮也

○憂心惸惸（其營反）念我無祿民之無辜并（叶必旬反）其臣僕哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰之屋

賦也。惸惸憂意也。無祿猶言不幸爾。辜罪。并俱也。古者以罪人爲臣僕亡國所虜亦以爲臣僕箕子所謂商其淪喪（去聲）我罔爲臣僕是也。○言不幸而遭國之將亡與此無罪之民將俱被囚虜而同爲臣僕（附錄）輔氏曰民居上下之民人未知將援從何人而受祿如視烏之飛不知其將止於誰之屋也。（附錄）輔氏曰……無祿傷己之不幸也并其臣僕……民之俱不幸也于何從祿未知其所從之……其所從之……

○瞻彼中林侯薪侯蒸民今方殆視天夢夢（叶莫登反）既克有定靡人弗勝（音升）有皇上帝伊誰云憎

興也。中林林中也。侯維。殆危也。夢夢不明也。皇大也。上帝天之神也。程子曰以其形體謂之天以其主宰謂之帝。○言瞻彼中林則維薪維蒸分明可見也。民今方危殆疾痛號（平聲）訴於天而視天反夢夢然若無意於分別（必列反）善惡者。然人之視物小大甚明而天之……乃無別此以人之有見與天之無知亦……及其意以爲興也。然此特值其未定之時爾及其既定則未有不爲天所勝者也。夫天豈有所憎而禍之乎。福善禍淫亦自然之理而已。申包胥曰人衆則勝天天定亦能勝人。（附錄）史記吳兵入郢伍子胥……申包胥……吾聞之人衆者勝天天定亦能破人……

○謂山蓋卑爲岡爲陵民之訛言寧莫之懲召彼故老訊之占夢（叶莫登反）具曰予聖誰知烏之雌雄（叶胡陵反）

賦也。山脊曰岡廣平曰陵。懲止也。故老舊臣也。訊問也。占夢官名掌占夢者也。具俱也。烏之雌雄相似而難辨者也。○謂山蓋卑而其實則岡陵之崇也。（附錄）輔氏曰山爲岡爲陵高矣訛言者乃謂山爲卑……今民之訛言如此矣而王猶安然莫之止也。……及其詢之故老訊之占夢則又皆自以爲聖人亦誰能別其言之是非乎。（附錄）輔氏曰……是非者……故老……可以……吉凶……子思言於……人而已……

衛侯曰君之國事將日非矣公曰何故對曰有由然
焉君出言自以爲是而卿大夫莫敢矯其非
卿大夫出言亦自以爲是而士庶人莫敢矯其非
臣旣自賢矣而羣下同聲賢之賢之則順而有福
之則逆而有禍如此則善安從生詩曰具曰予聖誰
知烏之雌雄抑亦似君之君臣乎
○謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不蹐
維號斯言有倫有脊哀今之人胡爲虺蜴
賦也局曲也蹐累足也號長言之也脊理也
虺蜴皆毒螫之蟲也
生之亂天雖高而不敢不局地雖厚而不敢不蹐

其所號呼而爲此言者又皆有倫
理而可考也哀今之人胡爲肆毒以害人而使之至
此乎 [illegible]
○瞻彼阪田有菀其特天之扤我如不我克
我克彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力
興也阪田崎嶇墝埆之處菀茂盛之貌特特生之苗也扤動也 [illegible] 力
謂用力○瞻彼阪田猶有菀然之特而天之扤我如
恐其不我克何哉 [illegible]
以爲亦無所歸咎之詞也夫始而求之以爲法則惟

恐不我得也及其得之則又執我堅固如仇讎然終
然亦莫能用也求之甚艱而棄之甚易其無常如
此 [illegible]
○心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲矣燎之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒烕之
賦也正政也厲暴惡也火田爲燎揚盛也宗周鎬京
也褒姒幽王之嬖妾褒國女姒姓也 [illegible] 烕亦滅也○言我心之
憂如結者爲國政之暴惡故也燎之方
盛 [illegible] 有能撲而滅之者乎然赫赫然之宗周

而一褒姒足以滅之 [illegible]
號諂而王惑之知其必滅周也 [illegible] 或曰此東
遷後詩也時宗周已滅矣其言褒姒滅之有監戒之
意而無憂懼之情似亦道已然之事而非慮其將然
之詞今亦未能必其然否也
○終其永懷又窘陰雨其車旣載乃棄爾輔載輸爾載將伯助予
比也陰雨則泥濘 [illegible] 而車易以陷也載車所載

也。輔，如今人縛杖於輻，以防輔車也。伯，或者之字也。○蘇氏曰：王為淫虐，譬如行險而不知止。君子永思其終，知其必有大難。故曰終其永懷，又窘陰雨。王又不虞難之將至，而棄賢臣焉。故曰乃棄爾輔。君子求助於未危，故難不至。苟其載之既墮，而後號伯以助予，則無及矣。

○無棄爾輔，員于爾輻。屢顧爾僕，不輸爾載。終踰絕險，曾是不意。

比也。員，益也。輔，所以益輻也。屢，數也。顧，視也。僕，將車者也。○此承上章言，若能無棄爾輔以益其輻，而又數數顧視其僕，則不墮爾所載，而踰於絕險。若初不以為意者，蓋能謹其初，則厥終無難也。一說：王曾不以是為意乎。

○魚在于沼，亦匪克樂。潛雖伏矣，亦孔之炤。憂心慘慘，念國之為虐。

比也。沼，池也。炤，明，易見也。○魚在于沼，其為生已蹙矣。其潛雖深，然亦炤然而易見。言禍亂之及，無所逃也。

○彼有旨酒，又有嘉殽。洽比其鄰，昏姻孔云。念我獨兮，憂心慇慇。

賦也。洽，比，皆合也。云，旋也。慇慇然痛也。○言小人得志，有旨酒嘉殽，以合比其鄰里，怡懌其昏姻，而我獨憂心至於疚痛也。昔人有言：燕雀處堂，母子相安，自以為樂也。突決棟焚，而怡然不知禍之將及。其此之謂乎。

○佌佌彼有屋，蔌蔌方有穀。民今之無祿，天夭是椓。哿矣富人，哀此惸獨。

賦也。佌佌，小貌。蔌蔌，窶陋貌。指王所用之小人也。穀，祿。夭，禍。椓，害。哿，可。獨，單也。○佌佌然之小人，既有屋矣。蔌蔌窶陋者，又將有穀矣。而民今獨無祿者，是天禍椓喪之耳。亦無所歸咎之詞也。亂至於此，富人猶或可勝，惸獨甚矣。此孟子所以言文王發政施仁，必先鰥寡孤獨也。

正月十三章，八章章八句，五章章六句。

十月之交，朔日辛卯（叶莫後反）。日有食之，亦孔之醜。彼月而微，此日而微。今此下民，亦孔之哀（叶於希反）。

賦也。十月以夏正言之，建亥之月也。交，日月交會，謂晦朔之間也。曆法周天三百六十五度四分度之一（陳師凱曰三百六十五度之外其餘分於一度之中當四分之一卻以一度分作九百四十分當得二百三十五分也）左旋於地（[illegible]東故高[illegible]為右天運降於西[illegible]）一晝一夜則其行一周而又過一度（天運一日一周[illegible]日行一度[illegible]天行一周而日[illegible]行[illegible]為天[illegible]）日月皆右行於天一晝一夜則日行一度月行十三度十九分度之七（[illegible]）故日一歲而一周天（[illegible]三百六十五度[illegible]）月二十九日有奇而一周天（[illegible]）又逐及於日而與之會一歲凡十二會（[illegible]）

（日十二會只與天會者無所用故古今少道之其說又與前說二十九日有奇周天而與月會不同）會則月光都盡而為晦已會則月光復蘇而為朔（以月受日光盡體故謂之晦[illegible]）朔後晦前各十五日日月相對則月光正滿而為望（[illegible]）晦朔而日月之合東西同度南北同道（[illegible]）則月揜日而日為之食（[illegible]）望而日月之對同度同道（[illegible]）則月亢（苦浪反）日而月為之食（[illegible]）是皆有常度矣然王者修德行政用賢去（上聲）奸能使陽盛足以勝陰陰衰不能侵陽則日月之行雖或當食而月常避日故其遲速高下必有參（初金反）差（初宜反）而不正相合不正相對者所以當食而不食也（[illegible]）

無政不用善使臣子背君父妾婦乘其夫小人陵君子夷狄侵中國則陰盛陽微當食必食輔氏曰交而食陽微而陰乘之也交而不食陽盛而陰不能掩也雖曰行有常度而實為非常之變矣言以數言之則其交會有常以理言之則其食有非常

日月同度則道之交會行有分數故有雖交而不食者或有頻交而食者以常度之一歲兩交當兩食食亦有分數也年日食三十六交而不食者凡十二

蘇氏曰日食天變之大者也然正陽之月古尤忌之夏之四月為純陽故謂之正月十月純陰疑其無陽故謂之陽月純陽而食陽弱之甚也純陰而食陰壯之甚也微虧也彼月則宜有時而虧矣

此日不宜虧而今亦虧是亂亡之兆也

○日月告凶不用其行叶戶郎反四國無政不用其良彼月而食則維其常此日而食于何不臧

賦也行道也○凡日月之食皆有常度矣而以為不用其行者月不避日失其道也然其所以然者則以四國無政不用善人故也許氏曰此言日食由不用善人也如此則日月之食皆非常矣而以月食為其常日食為不臧者陰亢陽而不勝猶可言也陰勝陽而揜之不可言也故春秋日食必書

其入二文公二宣公三成公二襄公[illegible]昭公七定公三凡三十有六而月食則無紀焉亦以此爾許氏曰日月告凶不由其道四方無政事而不用其良

○爗爗叶筠輒反震電不寧不令叶盧經反百川沸騰山冢崒徂恤反崩高岸為谷深谷為陵哀今之人胡憯七感反莫懲

賦也爗爗電光貌震雷也寧安徐也令善也沸出騰乘也山頂曰冢崒崔嵬也高岸崩陷故為谷深谷填塞故為陵言非但日食而已十月而雷電山崩水溢亦災異之甚者是宜恐懼修省改紀其政而幽王曾莫之懲也

董子曰國家將有失道之敗而天乃先出災異以譴告之不知自省又出怪異以警懼之尚不知變而傷敗乃至此見天心仁愛人君而欲止其亂也

○皇父音甫卿士番維司徒家伯為宰仲允膳夫棸側留反子內史蹶俱衛反維趣七走反馬楀音矩維師氏豔以贍反妻煽音扇方處

賦也皇父家伯仲允皆字也番棸蹶楀皆氏也

曰父及偁仲是字之義番棨瑕備書又眡子以子配之若曹子圓于然故知皆氏卿士六

之外更爲都官以總六官之事也或曰卿士蓋卿之

士周禮大宰之屬有上中下士見天官冢宰賈疏禮太宰卿一人上士八人中士十六人下士三十二人公羊所謂宰士隱公元年天王使宰咺來歸仲子之賵公羊氏曰宰士也賵豈去吉左氏所謂周公以蔡仲爲己卿

士是也定公四年蓋以宰屬而兼總六官位卑而權重也濮以常武首章則蘇說爲是讀許氏曰常武之皇父是卿士兼太師也太師三公之首而卿士兼之又非大宰之屬明矣常武皇父賢者也故詳考其可又本其祖蓋非十月之皇父矣然是以從卿而之然

司徒掌邦教冢宰掌邦治皆卿也周禮地官大司徒卿一人

膳夫上士掌王之飲食音嗣膳羞者也周官膳夫上士二人鄭氏曰食飯也飲酒漿也膳牲肉也羞有滋味者

內史中大夫掌爵

祿廢置殺生予音與奪之法者也周禮春官內史中大夫一人掌王八柄之法

趣馬中士掌王馬之政者也周禮夏官趣馬下士

氏亦中大夫掌司朝音潮得失之事者也司王國中失之事注王朝之位左右之中中禮者失禮者杜子春云中當爲得記君之得失

美色曰豔豔妻即褒姒也煽熾也言其傍烝若大之熾然

方處方居其所未變徙也○言所以致變異者

由小人用事於外而嬖妾蠱惑王心於內以爲之主

故也此章即不用其良一句而詳言之蓋推原受責之由也

作致也之誠而歸之以爲罪之也

言其所以致之由也

十然所用之人又責其內

嬖言所以致之之由也

○抑此皇父豈曰不時胡爲我作不即我謀叶謨悲反

牆屋田卒汙音烏萊叶陵之反曰予不戕在良反禮則然矣

賦也抑發語詞時農隙之時也作動也即就卒盡也汙

停水也萊草穢也嚴氏曰汙是也

我害也○言皇父不自以爲不時欲動我以徙而

不與我謀乃遂徹我牆屋使我田不獲治卑者汙而

高者萊又曰非我戕汝乃下供上役之常禮耳嚴氏曰三代之君不敢輕用民力

遑者志不盡下情者哉

○皇父孔聖作都于向式亮反下同擇三有事亶侯

多藏才浪反不慭魚覲反遺一老俾守我王叶于放反擇

有車馬以居徂向

賦也孔甚也聖通明也嚴氏曰皇父自有甚聖之因而譏之曰孔聖也都

大邑也周禮畿內大都方百里小都方五十里皆天

子公卿所封也向地名在東都畿內今孟州河陽縣

是也三有事三卿也嚴氏曰皇父封於內

亶信侯維藏蓄也慭者心不欲而自

強之詞有車馬者亦富民也徂往也○言皇父自

以爲聖而作都則不求賢而但取富人以爲卿又不

自彊，留一人以衛天子，但有車馬者，則悉與俱往，不忠於上，而但知貪利以自私也。上章言皇父之[illegible]

[illegible]

○黽勉從事，不敢告勞。無罪無辜，讒口囂囂。下民之孽，匪降自天。噂沓背憎，職競由人。

賦也。囂囂，衆多貌。孽，災害也。噂，聚也。沓，重複也。職，主。競，力也。○言黽勉從皇父之役，未嘗敢告勞也，猶且無罪而遭讒。然下民之孽，非天之所為也。噂噂沓沓，多言以相說，而背則相憎，專力為此者，皆由讒口之人耳。

[illegible]

○悠悠我里，亦孔之痗。四方有羨，我獨居憂。民莫不逸，我獨不敢休。天命不徹，我不敢傚我友自逸。

賦也。悠悠，憂也。里，居。痗，病。羨，餘。逸，樂。徹，均也。○當是之時，天下病矣，而獨憂我里之甚病，且以為四方皆有餘，而我獨憂；衆人皆得逸豫，而我獨勞者，以皇父病之，而被禍尤甚故也。然此乃天命之不均，吾豈敢不安於所遇，而必傚我友之自逸哉。

[illegible]

十月之交八章，章八句。

[illegible]

浩浩昊天，不駿其德。降喪饑饉，斬伐四國。昊天疾威，弗慮弗圖。舍彼有罪，既伏其辜。若此無罪，淪胥以鋪。

賦也。浩浩，廣大貌。昊，亦廣大之意。駿，大。德，惠也。穀不熟曰饑，蔬不熟曰饉。疾威，猶暴虐也。慮、圖，皆謀也。舍，置。淪，陷。胥，相。鋪，徧也。○此時饑饉之後，羣臣離散，其不去者作詩以責去者。故推本而言：

昊天不大其惠，降此饑饉，而殺伐四國之人，如何昊天曾不思慮圖謀而遽為此乎。彼有罪而饑死，則是既伏其辜矣，舍之可也。此無罪者，亦相與而陷於死亡，則如之何哉。

[illegible]

○周宗既滅，靡所止戾。正大夫離居，莫知我勩。三事大夫，莫肯夙夜。邦君諸侯，莫肯朝夕。庶曰式臧，覆出為惡。

賦也。宗，族姓也。戾，定也。正，長也。周官八職，一曰正，謂六官之長，皆上大夫也。

六日史七日膳八日趣
離居蓋以饑饉散去而因以避讒譖之
禍也我不去者自我也勩勞也三事三公也 輯釋[illegible]
壽安孫氏曰如漢以來史之位發二三事皆指爲二公 大夫六卿及中下大夫也
輯釋[illegible]見曰朝暮見曰夕 臧滅善覆反也○言將有易姓之
禍其兆已見而天變人離又如此 上章言天反其德此章言人無[illegible]
呂氏曰饑所止戾未知天之所命民之所定也莫肯夙夜無在公之節也莫肯朝夕無尊王之禮也
幾曰王改而爲善乃覆出爲惡而不悛 也 改日[illegible]悛反
李氏曰特王上爲天所怒下爲民所[illegible]而群臣諸侯[illegible]立而不顧此所以內[illegible]宗[illegible]
藏外則其當[illegible]其所以亡者御之[illegible]日此章言[illegible]
而刑其當[illegible]又如此則亡之[illegible]而可見矣[illegible]
知彼人之[illegible]善乃覆出而爲惡則天[illegible]
幾王改而爲善乃覆出而爲惡則天或曰疑此亦東
意豈可得而回人心豈可得而[illegible]周宗既滅[illegible]
遷後詩也 輯釋[illegible]之事而非[illegible]其將然之辭[illegible]

○如何昊天 叶鐵因反下同 辟言不信 叶斯人反 如彼行邁則靡所
臻凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天
賦也如何昊天呼天而訴之也辟法臻至也凡百君
子指群臣也○言如何乎昊天也法度之言而不聽
信則如彼行往而無所底至也然凡百君子豈可以
王之爲惡而不敬其身哉不敬爾身不相畏也 輯釋[illegible]相畏
畏人不相畏不畏天也 此詩以敬身爲主所謂敬身者
[illegible]
道何有也[illegible]
氏曰君子呼天而告之曰宗何哉法度之言王[illegible]
肯信者如人忘行而忘反我不知其所至矣[illegible]
[illegible]人之情[illegible]

得之則百君子[illegible]身豈可以王[illegible]
遂[illegible]以[illegible]詩人發此意[illegible]
不可不深戒
而力行也
○戎成不退 叶吐類反下同 饑成不遂 叶徐醉反 曾我暬御 叶五計反
憯憯日瘁 徂醉反 凡百君子莫肯用訊 叶息悴反 聽言則答 叶都悴反 譖言則退
賦也戎兵遂進也易曰不能退不能遂是也 大壯上六 暬
御近侍也國語曰居寢有暬御之箴 輯釋韋昭注云
近 蓋如漢侍中之官也 故曰侍中 入侍天子 憯憯憂貌瘁病訊
告也○言兵寇已成而王之爲惡不退饑饉已成而
王之遷善不遂 輯釋[illegible]曰兵已成矣而爲惡不退[illegible] 使我暬御之臣憂之而憯憯日
而爲善不遂則天怒而就[illegible]將[illegible]其矣

瘁也凡百君子莫肯以是告王者雖王有問而欲聽
其言則亦答之而已不敢盡言也一有譖言及己則
皆退而離居莫肯夙夜朝夕於王矣其意若曰王雖
不善而君臣之義豈可以若是恝 苦八反 然無情乎
然已不忍去而羣臣乃畏禍而去之爾[illegible]
何在乎此章雖有責王之詞而所以責去者益切矣
○二章言莫知我勩此章言憯憯日瘁見暬御者之
能發其身也[illegible]氏曰聽言則答譖言則退[illegible]
皆不敬其身者也[illegible]不盡其情畏罪者惟知有己皆不能敬
者也[illegible]
也[illegible]四章言王[illegible]
不[illegible]
○哀哉不能言匪舌是出 叶尺律反 維躬是瘁哿矣
能言巧言如流俾躬處休
賦也出出之也瘁病哿可也○言之忠者當世之所

訥不能言者也故非但出諸口而適以瘁其躬（出尺遂反）以出之也用力以出其言則其言甚艱正與巧言如流者相反對佞人之言當世所謂能言者也故巧好其言如水之流無所凝滯而使其身處於安樂（音洛）之地蓋亂世昏主惡（去聲）忠直而好（去聲）諛佞類如此詩人所以深歎之也（慶患用哉如此若可去矣然去則非獨身也）

○維曰于仕（叶鉏里反）孔棘且殆（叶養里反）云不可使得罪于天子（叶奬里反）亦云可使怨及朋友（叶羽已反）

賦也于往棘急殆危也○蘇氏曰人皆曰往仕耳曾不知仕之急且危也當是之時直道者王之所謂不可使（不可使直而徵也）而枉道者王之所謂可使（也上直道者）得罪于君而枉道者見怨于友此仕之所以難也（仕）雖至死此君可去矣然去則非敢身也○二章憂時憾時而責散去者之意在言外也輯氏曰言而盡言者則得罪於其君巧言以悅人者則見怨於其友以是言之民當時之仕又豈易爲哉忠言得罪而巧言處休直道見抑而枉道見容皆亂世之事也嚴氏曰六章言亂世進退皆有咎也欲進則違時從時則違道守得罪於天子不可得罪於公議也

○謂爾遷于王都曰予未有室家（叶古胡反）鼠思（叶息嗣反）泣血（叶呼域反）無言不疾昔爾出居誰從作爾室

賦也爾謂離居者鼠思猶言癙憂也（癙音鼠呂叔玉曰鼠思即癙憂也）○當是時言之難能而仕之多患如此（承上文五章六章而言也）故群臣有去者有居者居者不忍王之無臣己之無徒則告去者使復還于王都去者不聽而托於無家以拒之至於憂思泣血（孔氏曰人憂泣因出聲而出若血出則不由哭泣也今無聲而淚出如血之出故曰泣血）有無言而不痛疾者蓋其懼禍之深至於如此然所謂無家者則非其情也故詰（去吉反）之曰昔爾之去也誰爲（去聲）爾作室者而今以是辭我哉（我不以無家寄言之痛切若可念者然昔之去也亦無家今豈真爲無家故哉不知愛身而誅自遺尓何責也此章正責散去者）

雨無正七章二章章十句二章章八句三章章六句（首章述災禍而告于天二章陳亂離而責其王三章既責天子而復責散去之人五章六章則又論之以情而正責之也曾氏曰雖賦而實如比雖曰怨而終之以勸此詩人之意也）

歐陽公曰古之人於詩多不命題而篇名往往無義例其或有命名者則必述詩之意如巷伯常武之類是也今雨無正之名據序所言與詩絕異當闕其所疑元城劉氏曰嘗讀韓詩有雨無極篇序云雨無極正大夫刺幽王也至其詩之文則比毛詩篇首多雨無其極傷我稼穡八字愚按劉說似有理然第一二章本皆十句今遽增之則長短不齊非詩之例又此詩實正大夫離居之後暬御之臣所作其曰正大夫刺幽王者亦非是且其爲幽王詩亦未有所考也（輔氏曰詩文四章言曾我暬御慘慘日瘁則可見其作於暬御之臣矣但二章首言周宗既滅）

然言[illegible]大夫離居[illegible]又言朝[illegible]遷于王[illegible]
予未有室家以是衆[illegible]
雖居不獲寧王司遷于[illegible]
而又伐之命[illegible]曰卿既[illegible]
易則其象也[illegible]正月[illegible]
之及節南山國既卒斬何用不[illegible]
詩皆言為東周之爽雅其後雅亡於上而國風
作於下於是春秋繼焉於隱公實惟平王之初
十九年也

祈父之什十篇六十四章四百二十六句

詩經疏義會通卷之十二

小旻之什

旻天疾威敷于下土謀猶回遹音聿何日斯沮在呂反謀臧不從不臧覆用叶于貴反我視謀猶亦孔之邛其恭反

賦也旻幽遠之意敷布猶謀回邪遹辟沮止臧善覆反邛病也○大夫以王惑於邪謀不能斷丁貫反以從善而作此詩言旻天之疾威布于下土使王之謀猶邪僻無日而止謀之善者則不從而其不善者反用之故我視其謀猶亦甚病也

○潝潝許及反訿訿音紫亦孔之哀叶於希反謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底

賦也潝潝相和也訿訿相詆也具俱底至也○言小人同而不和其慮深矣然於謀之善者則違之其不善者則從之亦何能有所定乎以上二章言其

○我龜既厭不我告猶叶于救反謀夫孔多是用不集韓詩作就發言盈庭誰敢執其咎叶巨又反如匪行邁謀是用不得于道

賦也集成也○卜筮數音朔則瀆而龜厭之故不復告其所圖之吉凶

合謀夫孔多，則是非相奪而莫適（音的）所從（輯釋[illegible]）也（[illegible]），故所謀終亦不成。蓋發言盈庭，各是其是，無肯任其責而決之者，猶不行不邁而坐謀所適，謀之雖審而亦何得於道路哉（輯釋[illegible]不行則[illegible]道不[illegible]）（言而無決於事不成也）

○哀哉爲猶，匪先民是程，匪大猶是經，維邇言是聽（叶平聲），維邇言是爭（叶側莖反）。如彼築室于道謀，是用不潰于成。

賦也。先民，古之聖賢也。程，法。猶，道。經，常。潰，遂也。（[illegible]）○言哀哉今之爲謀，不以先民爲法，不以大道爲常，其所聽而爭者，皆淺末之言，以是相持，如將築室而與行道之人謀之，人人得爲異論，其能有成也哉。古語曰：作舍道邊，三年不成。（[illegible]）蓋出於此。（二章言其不能斷以從善，又無是非之明而用捨不決也）

○國雖靡止，或聖或否（叶補美反）。民雖靡膴（火吳反），或哲或謀（叶謨悲反），或肅或艾（音乂）。如彼流泉，無淪胥以敗（叶蒲寐反）。

賦也。止，定也。聖，通明也。膴，大也，多也。艾，與乂同，治也。淪，陷。胥，相也。○言國論雖不定，然有聖者焉，有否者焉（[illegible]）。民雖不多，然有哲者焉，有謀者焉，有肅者焉，有艾者焉。但王不用善，則雖有善者不能自存，將如泉流之不反，而淪胥以至於敗矣。（[illegible]）（[illegible]從善矣不然則[illegible]）

聖、哲、謀、肅、艾，即洪範五事之德（[illegible]），豈作此詩者亦傳箕子之學也與（[illegible]）

○不敢暴虎，不敢馮（皮冰反）河。人知其一，莫知其他（湯何反）。戰戰兢兢，如臨深淵（叶一均反），如履薄冰。

賦也。徒搏曰暴，徒涉曰馮，如馮几然也。戰戰，恐也。兢兢，戒也。如臨深淵，恐墜也。如履薄冰，恐陷也。○衆人之慮不能及遠，暴虎馮河之患近而易見，則知避之；喪國亡家之禍隱於無形，則不知以爲憂也。故曰戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰，懼及其禍之詞也。（[illegible]）（謂不可避也）

小旻六章，三章章八句，三章章七句。（輯釋[illegible]）

蘇氏曰：小旻、小宛、小弁、小明四詩皆以小名篇

所以別（必列反）其為小雅也。其在小雅者，謂之小，故其在大雅者，謂之召旻、大明。獨宛、弁闕焉，意者孔子刪之矣。雖去（上聲）其大，而其小者猶謂之小，蓋即用其舊也。

宛（於阮反）彼鳴鳩，翰（胡旦反）飛戾天（叶鐵因反）。我心憂傷，念昔先人。明發不寐，有懷二人。

興也。宛，小貌。鳴鳩，斑鳩也。翰，羽。戾，至也。明發，謂將旦而光明開發也。二人，父母也。○此大夫遭時之亂，而兄弟相戒以免禍之詩。故言彼宛然之小鳥，亦翰飛而至于天矣，則我心之憂傷，豈能不念昔之先人哉。是以明發不寐，而有懷乎父母也。言此以為相戒之端。

人之齊聖，飲酒溫克。彼昏不知，壹醉日富（叶方未反）。各敬爾儀，天命不又（叶夷益反）。

賦也。齊，肅也。聖，通明也。克，勝也。富，猶甚也。又，復（扶又反）也。○言齊聖之人，雖醉猶溫恭自持以勝，所謂不為酒困也。彼昏然而不知者，則一於醉而日甚矣。於是言各敬謹爾之威儀，天命已去，將不復來，不可以不懼也。時王以酒敗德，臣下化之，故此兄弟相戒，首以為說。

○中原有菽（音叔），庶民采之（叶此禮反）。螟（音冥）蛉（音零）有子，蜾（音果）蠃（音裸）負（叶蒲美反）之。教誨爾子，式穀似（叶養里反）之。

興也。中原，原中也。菽，大豆也。螟蛉，桑上小青蟲也，似步屈。蜾蠃，土蜂也，似蜂而小腰，取桑蟲負之於木空中，七日而化為其子。式，用。穀，善也。○中原有菽，則庶民采之矣。以興善道人皆可行也。螟蛉有子，則蜾蠃負之，以興不似者可教而似也。教誨爾子，則用善而似之可也。善也似也，終上文兩句所興而言也。戒之以不惟獨善其身，又當教其子使為善也。

○題（大計反）彼脊令（音零），載飛載鳴。我日斯邁，而月斯征。夙興夜寐，毋忝爾所生（叶桑經反）。

脊令飛則鳴行則搖載則而次矣

○視彼脊令則且飛而且鳴矣我既日斯邁則汝亦月斯征矣

也言當各務努力不可暇逸取禍恐不及相救恤也

夙興夜寐各求無忝於父母而已

○交交桑扈率場啄粟哀我塡寡宜岸宜獄

粟出卜自何能穀

興也交交往來之貌桑扈竊脂也俗呼青觜肉食

不食粟而今則率場啄粟矣病寡不宜岸獄今則宜

岸宜獄矣言王不卹鰥寡喜陷之於刑

辟也然不可不求所以自善之道故

握持其粟出而卜之曰何自而能善乎

言盜粟以見其貧窶之甚

○溫溫恭人如集于木惴惴小心如臨于谷戰戰兢兢如履薄冰

賦也溫溫和柔貌如集于木恐隊也如臨于谷恐隕也

小宛六章章六句

此詩之詞最為明白而意極懇至說者必欲為刺王之言故其說穿鑿破碎無理尤甚今悉改正

安讀者詳之

弁彼鸒斯歸飛提提民莫不穀我獨于罹何辜于天我罪伊何心之憂矣云如之何

興也弁飛拊翼貌鸒雅烏也小而多群腹下白江東呼為鵯烏提提群飛安閒之貌穀善罹憂也○舊說幽王太子宜臼被廢而作此詩言弁彼鸒斯則歸飛提提矣民莫不善而我獨于憂則鸒斯之不如也何辜于天我罪伊何者怨而慕也舜號泣于旻天曰

父母之不我愛於我何哉蓋如此矣心之憂矣云如之何
之何則知其無可柰何而安之之詞也 [illegible]
又曰[illegible]傳本孟子曰以此證之[illegible]
莫[illegible]於其皆有父之之親之兄弟之[illegible]
謂舜[illegible]父則母子之關皆不能以保其樂子也
子以父為天父之不吾愛則何辜
天我罪伊何云如之何
以憂之一矣伊何
以下章一字為一篇之
凡七言之

○踧踧 徒歷反 周道 叶徒苟反 鞫 居六反 為茂草 叶此苟反 我心憂傷
惄 乃歷反 焉如擣 丁老反叶丁口反 假寐永嘆維憂用老 叶魯口反 心
之憂矣疢 丑刃反 如疾首
興也踧踧平易也周道大道也鞫窮也 [illegible]
惄思也擣舂也不脫衣冠而寐曰假寐疢猶疾也○[illegible]

[illegible]道將鞫為茂草矣我心憂傷則惄焉如擣[illegible]
[illegible]易之路一或塞之則生草憂傷之甚[illegible]
釋心是昔先事而致慮之之意且以一審一[illegible]
也 精神憒 古對反 耗至於假寐之中而不忘永歎憂之
之深是以未老而老也 [illegible] 疢如疾首[illegible]
憂之甚矣 [illegible]
假寐不敢[illegible]此章憂傷之事[illegible]
也哀痛之而匪[illegible]
○維桑與梓 叶獎里反 必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母 叶滿彼反
不屬 音燭 于毛不罹 力知反 于裏天之生我我辰安在 叶此里反
興也桑梓二木古者五畝之宅 [illegible]
之牆下以遺子孫給蠶食具器用者也瞻者

仰之依者親而倚之屬連也毛膚體之餘氣末屬也
[illegible] 也裏心腹也辰猶時也○言桑梓父母所
植尚且必加恭敬況父母至尊至親宜莫不瞻依也
[illegible]相對而為興 然父母之不我愛豈我不屬于父母
之毛乎豈我不離于父母之裏乎無所歸咎則推之
於天曰豈我生時不善哉何不祥至是也 首章與此章皆[illegible]
[illegible]也[illegible]首章有[illegible]告之意此章有痛切之[illegible]
氏曰父母不我愛求其說而不可得曰不知天生我
之時果在何歟
不可得而知也
○菀 音鬱 彼柳斯鳴蜩 音條 嘒嘒 呼惠反 有漼 七罪反 者淵萑 音丸
葦 韋鬼反 淠淠 匹計反 譬彼舟流不知所屆 音戒叶居氣反 心之憂
矣不遑假寐

興也菀茂盛貌蜩蟬也嘒嘒聲也漼深貌淠淠眾[illegible]
反 也屆至遑暇也○菀彼柳斯則鳴蜩嘒嘒矣有
漼者淵則萑葦淠淠矣今我獨見棄逐如舟之流于
水不知其何所至乎 物類相容則有可止[illegible] 我不見容則如[illegible]
舟而[illegible]可止息之處矣 比以人不如物而興也 是以憂之之深昔猶假寐[illegible]
今不暇也
○鹿斯之奔維足伎伎 其宜反 雉之朝雊 古豆反 尚求其雌 叶千西反
譬彼壞 胡罪反 木疾用無枝心之憂矣寧莫之知
興也伎伎舒貌宜疾而舒留其群也雊雉鳴也[illegible]
壞傷病也寧猶何也○鹿斯之奔則足伎伎然雉之[illegible]
朝雊亦知求其妃匹 [illegible]

[illegible]今我[illegible]如傷病之木憔悴而[illegible]其枝[illegible]生意所不及之處而無[illegible]有可生全之理[illegible]人物不知[illegible]是以憂之而人莫之知也。

○相彼投兔，尚或先之。（相，息亮反。先，蘇薦反。）行有死人，尚或墐之。（墐，音覲。）君子秉心，維其忍之。心之憂矣，涕既隕之。（[illegible]）

興也。相，視。投，奔。行，道。墐，埋。秉，執。隕，墜也。○相彼被逐而投人之兎，尚或有哀其窮而先脫之者；道有死人，尚或有哀其暴（步卜反）露而埋藏之者。蓋皆有不忍之心焉。今王信讒，棄逐其子，曾視投兎死人之不如，則其秉心亦忍矣。（[illegible]）是以心憂而涕隕也。（[illegible]）

○君子信讒，如或酬之。（酬，市由反，叶市救反。）君子不惠，不舒究之。（[illegible]）伐木掎矣，（掎，居宜反，叶居何反。）析薪扡矣。（扡，勑氏反，叶湯何反。）舍彼有罪，予之佗矣。（佗，湯何反。）

賦而興也。酬，報。惠，愛。舒，緩。究，察也。掎，倚也。以物倚其巔也。扡，隨其理也。佗，加也。○言王惟讒是聽，如受酬爵，得即飲之，（[illegible]）曾不加惠愛舒緩而究察之。（[illegible]）夫苟舒緩而究察之，則讒者之情得矣。伐木者尚倚其巔，（[illegible]）析薪者尚隨其理，皆不妄挫折之。今乃舍彼有罪之譖人，而加我以非其罪，（[illegible]）曾伐木析薪之不若也。此則興也。（[illegible]）

○莫高匪山，莫浚匪泉。（[illegible]）君子無易由言，耳屬于垣。無逝我梁，無發我笱。我躬不閱，遑恤我後。

賦而比也。山極高矣，而或陟其巔；泉極深矣，而或入其底。故君子不可易於其言，恐耳屬于垣者，有所觀望左右，而生讒譖也。（[illegible]）王於是卒以褒姒爲后，伯服爲太子。故告之曰：毋逝我梁，毋發我笱，我躬不閱，遑恤我後。蓋比詞也。（[illegible]）東萊呂氏曰：唐德宗將立舒王，（[illegible]）李泌諫之，且曰：願陛下還宮，勿露此意，左右聞之，將樹功於舒王，太子危矣。此正君子無易由言，耳屬于垣之謂也。小弁之作，太子既廢矣，而猶云爾者，蓋推本亂之所由生，言語以爲階也。（[illegible]）

小弁八章，章八句。

（[illegible]）

故知疾首則切於身矣三曰不遑假寐則憂甚矣
無有休止四曰維憂之如則無所告語而愈甚
急迫而益甚之
以歸漬也

幽王娶於申生太子宜臼。後得褒姒而惑之生子伯服信其讒黜申后。逐宜臼。而宜臼作此以自怨也。序以為太子之傅述太子之情以為是詩不知其何所據也。傳曰高子曰小弁。小人之詩也。孟子曰何以言之。曰怨。曰固哉高叟之為詩也（高子齊人固謂執滯不通也為猶治也）有人於此越人關（音彎）弓而射（音石）之則己談笑而道之無他疏之也。其兄關弓而射之則己垂涕泣而道之無他戚之也。小弁之怨親親也。親親仁也。（[illegible]）固矣夫高叟之為詩也。（[illegible]）曰凱風何以不怨。曰凱風親之過小者也。小弁親之過大者也。親之過大而不怨是愈疏也。親之過小而怨是不可磯也。愈疏不孝也不可磯亦不孝也。（[illegible]）孔子曰舜其至孝矣五十而慕。

（[illegible]）

敗之由又以見天理民彝之不容泯也[illegible]
之小弁之詩其間六章皆與[illegible]
皆比小弁之詞而切猶有望之之意[illegible]
之閒則然也皆譯之詞簡而無不無責之之意
處夫㣄間則然也

悠悠昊天曰父母且（子徐反）無罪無辜亂如此憮（火吳反）昊天已威（叶紆胃反）予慎無罪（叶音悴）昊天泰憮予慎無辜

賦也悠悠遠大之貌且語詞憮大也已泰皆甚也慎審也○大夫傷於讒無所控告而訴之於天曰悠悠昊天為人之父母胡為使無罪之人遭亂如此其大也昊天之威已甚矣我審無罪也昊天之威甚大矣我審無辜也此自訴而求免之詞也（輯錄嚴氏曰首章傷己被讒也）

○亂之初生僭（側蔭反）始既涵（音含）亂之又生君子信讒君子如怒（叶奴五反）亂庶遄（市專反）沮（慈呂反）君子如祉（音恥）亂庶遄已

賦也僭始不信之端也涵容受也君子指王也遄疾沮止也祉猶喜也○言亂之所以生者由讒人以不信之言始入而王涵容不察其真偽也亂之又生者則既信其讒言而用之矣君子見讒人之言若怒而責之則亂庶幾遄沮矣見賢者之言若喜而納之則亂庶幾遄已矣今涵容不斷讒信不分是以讒者益勝而君子益病也（[illegible]）

（惡惡善善則淫無[illegible]生亂無從起矣）蘇氏曰小人為讒於其君必以漸入之其始也進而嘗之君容之而不拒知言之無忌

於是復進旣而君信之然後亂成言讒蘇氏曰於優柔不斷所謂優柔讒之人者來讒賊之斷之意者謂辟在之門也今患讒不分是以讒是非易位而亂天下也

○君子屢盟叶謨郎反亂是用長丁丈反叶直良反君子信盜亂是用暴盜言孔甘亂是用餤音談匪其止共音恭維王之邛其恭反

賦也屢數音朔也盟邦國有疑則殺牲歃音霎血告神以相要平聲束也秋官司盟註曰盟者書其辭於策殺牲取血坎其牲加書於上而埋之疑不協也李氏曰考之春秋傳如伯有之亂其臣下盟也盡盟者生於君臣相疑而致也者以血加口曰歃盟盜指讒人也餤進邛病也○言君子不能已亂而屢盟以相要則亂是用長矣君子不能堲音疾舜典朕堲讒說殄行孔傳堲疾也音即讒而信盜以為虐則亂是用暴矣讒言之美如食之甘使人嗜之而不厭則亂是用進矣然此讒人不能供其職事徒以為王之病而已釋之師道所謂亂是用長是用暴是用餤皆進不已之意此亦讒說言甚不止所讒則為王之病矣是承上意而甚言之夫良藥苦口而利於病忠言逆耳而利於行維其言之甘而悅焉則其國豈不殆哉不止讒所言此章則讒為亂階矣以申上章之意也

○奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖七損反度待洛反之躍躍他歷反毚士咸反兔遇犬獲之叶黃郭反

興而比也奕奕大也秩秩序也猷道莫定也躍躍跳疾貌毚狡也○奕奕寢廟則君子作之秩秩大猷則聖人莫之以興他人有心則予得而忖度之寢廟子所作之大猷難定而聖人能定之人各有心而予能忖度之也而況讒者之忖度之此以躍躍毚兔遇犬獲之比焉反覆興比以見讒人之心我皆得之不能隱其情也以事為興言寓讒人之心若難以其情又見

此言讒人之心其易見也朱子曰詩人以奕奕寢廟大猷興起下句只是比見其所見大人都以奕奕大猷之類是興也類附見其所見亦是先王之澤未泯義理根於其心故其形於言者無非義理也

○荏而甚反染而琰反柔木君子樹之叶上主反往來行言心焉數之上聲叶所主反蛇蛇以支反碩言出自口叶孔五反矣巧言如簧顏之厚矣叶胡五反

興也荏染柔貌柔木桐梓之屬可用者也行言行道之言也數辨也蛇蛇安舒也碩大也謂善言也顏厚者頑不知恥也○荏染柔木則君子樹之矣柔木皆可用故君子樹之人言有虛實不同則未必可用往來行言則心能辨之矣若善言出於口者宜也巧言如簧則豈可出於口哉質實而辭繁而無為善言也而何不羞以為巧言也其巧言何以聽如笙簧然言之徒可羞愧而彼顏之厚不知以為恥也孟子曰為機變之巧者無所用恥焉其斯人之謂與我得其心不知恥是上章之意○不審其言者自放之心道日蛇蛇安舒正直而不可得而辨者其類豈揖言不尊乎上章五句六句以見讒人之情又以其言也四句至末三句又以訴見章第三句

○彼何人斯居河之麋音眉叶旻悲反無拳音權無勇職為亂階叶居奚反旣微且尰市勇反爾勇伊何為猶將多爾居徒幾何音紀叶居希反

賦也。何人斥讒人也。此必有所指矣。賤而惡(烏故反)之。故為不知其姓名而曰何人也。斯語辭也。水草交謂之麋。(叶[illegible]) 拳力。階梯也。骭(音干)瘍(音羊)為微。腫足為尰。([illegible]) 猶謀。將大也。○言此讒人居下濕之地。雖無拳勇可以為亂。而讒口交鬬。專為亂之階梯。又有微尰之疾。亦何能勇哉。而為讒謀則大且多如此。是必有助之者矣。然其所與居之徒衆幾何人哉。言亦不能甚多也。(為謀者[illegible]) 無足畏也。鄙而賤之之詞

巧言六章章八句 (龍氏曰四章五章[illegible])

([illegible]讒說者五章以後專造讒說者。○[illegible]則夫人既被讒[illegible]以欲讒上之書皆而五章且以開[illegible]迷不自愛其身而惟憂天下之亂不[illegible]而發其羞惡之心[illegible]詩人之忠厚如此)

以五章巧言二字名篇

彼何人斯。其心孔艱(叶居銀反)。胡逝我梁。不入我門(叶眉貧反)。伊誰云從。維暴之云

賦也。何人亦若不知其姓名也。孔甚。艱險也。我舊說以為蘇公也。暴暴公也。皆畿內諸侯也。○舊說暴公為卿士而譖蘇公。故蘇公作詩以絕之。然不欲直斥暴公。故但指其從行者而言。彼何人者。其心甚險。胡為往我之梁(輯釋[illegible])而不入我之門乎。(作[illegible]) 既而問其所從。則暴公也。夫以從暴公而不入我門。則暴公之譖己也明矣。但舊說於詩無明文可考。未敢信其必然耳。(輯釋輔氏曰首二句責[illegible]中二句疑之也。而猶有望之之意。末二句始明言之而其情既不得而遂。然亦無忿懟之辭。可謂忠厚矣)

○二人從行。誰為此禍(胡果反)。胡逝我梁。不入唁我。始者不如今。云不我可

賦也。二人。暴公與其徒也。唁。弔失位也。○言二人相從而行。不知誰譖己而禍之乎。(輯釋輔氏曰[illegible]不知其人之譖己[illegible]之辭) 既使我得罪矣。而其逝我梁也。又不入而唁我。汝始者與我親厚之時。豈嘗如今不以我為可乎。

○彼何人斯。胡逝我陳。我聞其聲。不見其身。不愧于人。不畏于天(叶鐵因反)

賦也。陳。堂塗也。堂下至門之徑也。○在我之陳則又近矣。聞其聲而不見其身。言其蹤跡之詭秘也。不愧于人。則以人為可欺也。天不可欺。女獨不畏于天乎。奈何其譖我也。(輯釋[illegible]首章疑之。二章三章微責之。[illegible]人或可欺。而天其可欺乎。[illegible]不畏于天而譖我。如是也。古人責人。往往至天。而[illegible]不相畏。不畏于天。亦是[illegible]也)

○彼何人斯。其為飄風(叶孚愔反)。胡不自北。胡不自南(叶尼心反)。胡逝我梁。祇(音支)攪(交卯反)我心

賦也。飄風。暴風也。攪。擾亂也。○言其往來之疾若飄風然。自北自南。則與我不相值也。今則逝我之梁。則適所以攪亂我心而已。([illegible])

○爾之安行亦不遑舍叶商居反爾之亟紀力反行遑脂爾車
壹者之來云何其盱況于反
賦也安徐遑暇舍息亟疾盱望也字林云盱張目也
易曰盱豫悔[illegible]豫六三爻本義曰盱上視也陰不中正而近於四四爲卦主故六三上視於四而下溺於豫宜有悔者也[illegible]三都賦云盱衡而語是也盱眉上揚目貌[illegible]晉左太沖賦本作盱衡而語
○言爾平時徐行猶不暇息而況亟行則何暇脂其車哉今脂其車則非亟也乃託以亟行而不入見我則非其情矣何不一來見我如何使我望汝之切乎
○爾還而入我心易也以豉反叶以支反還而不入否難知也叶
壹者之來俾我祇也叶
賦也還反易說音悅祇安也當作疷[illegible] ○言爾之往也既不入我門矣儻還而入則我心猶庶乎其說也還而不入則爾之心我不可得而知矣何不一來見我而使我心安乎[illegible]董氏曰古詩至此其詞益緩若不知其爲譖矣此三章一意又皆反覆以其不見爲疑也
○伯氏吹壎況袁反仲氏吹篪音池及爾如貫諒不我知出此三物以詛側助反爾斯叶先齊反
賦也伯仲兄弟也俱爲王臣則有兄弟之義矣樂器土曰壎大如鵝子銳上平底似稱錘六孔[illegible]周禮小師職作塤古今字異耳註云燒土爲之竹曰篪長尺四寸圍三寸七孔一孔上出徑三分凡八孔橫吹之如貫如繩之貫物也[illegible]諒誠也三物犬豕雞也刺其血以詛盟也[illegible] ○伯氏吹壎而仲氏吹篪言其心相親愛而聲相應和[illegible]與汝如物之在貫[illegible]豈誠不我知而譖我哉苟曰誠不我知則出此三物以詛之可也[illegible]
○爲鬼爲蜮音域則不可得有靦他典反面目視人罔極作此好歌以極反側
賦也蜮短狐也江淮水皆有之能含沙以射水中人影其人輒病而不見其形也[illegible]
[illegible]
也○言汝爲鬼爲蜮則不可得而見矣女乃人也靦然有面目與人相視無窮極之時豈其情終不可測哉是以作此好歌以究極爾反側之心也[illegible]

何人斯八章章六句

此詩與上篇文意相似疑出一手但上篇先刺聽者此篇專責譖人耳王氏曰暴公不忠於君不義於友所謂大故也故蘇公絕之然其絕之也不斥暴公言其從行而已不著其譖也[illegible]

於彼而已。既絶之矣，而猶告以壹者之來，冀其

改也。蓋君子之處己也忠，其遇人也恕，使其由

此悔悟，更以善意從我，固所願也。雖其不能如

此，我亦不爲已甚，豈若小丈夫然哉。一與人絶，

則醜詆固拒，惟恐其復合也。

萋七西反兮斐芳匪反兮，成是貝錦。彼譖人者，亦已大音泰甚。

比也。萋斐，小文之貌。貝，水中介蟲也，有文彩似錦。

孔氏曰：錦而連貝，故知爲貝文。[illegible]

○時有遭讒而被宮刑爲巷伯者，作此詩。[illegible]

之形，而文致之以成貝錦，以比讒人者因人之小過

而飾成大罪也。彼爲是者，亦已太甚矣。

[illegible]

○哆昌者反兮侈尺是反兮，成是南箕。彼譖人者，誰適丁歷反與謀。叶謨悲反

比也。哆侈，微張之貌。南箕，四星，二爲踵，二爲舌。其踵狹而舌廣，則大張矣。

[illegible]

○緝緝七立反翩翩，謀欲譖人。愼爾言也，謂爾不信。叶斯人反

賦也。緝緝，口舌聲。或曰：緝緝，人之罪也。或曰：有條理

貌。亦通。翩翩，往來貌。譖人者自以爲得意矣，然不愼

爾言，聽者有時而悟，且將以爾爲不信矣。

[illegible]

○捷捷幡幡，謀欲譖言。叶魚堅反豈不爾受，既其女音汝遷。

賦也。捷捷，儇利貌。幡幡，反覆貌。王氏曰：上好譖

則固將受女，然好譖不已，則遇譖之禍亦既遷而及

[illegible]

皆忠告之詞。

[illegible]

○驕人好好，勞人草草。蒼天蒼天，視彼驕人，矜此

勞人。

賦也。好好，樂也。草草，憂也。驕人，譖行而得意。勞人，遇

譖而失度。其狀如此。

[illegible]

○彼譖人者，誰適與謀。取彼譖人，投畀豺虎。

豺虎不食，投畀有北。有北不受，投畀有昊。

賦也。再言彼譖人者，誰適與謀者，甚嫉之，故重言之也。或曰：衍文也。投，棄也。北，北方寒涼不毛之地也。不食不受，言讒譖之人，物所共惡也。昊，昊天也。投畀昊天，使制其罪。○此皆設言以見欲其死亡之甚也。故曰好賢如緇衣，惡惡如巷伯。

○楊園之道，猗于畝丘。寺人孟子，作為此詩。凡百君子，敬而聽之。

興也。楊園，下地也。猗，加也。畝丘，高地也。寺人，內小臣也。蓋以讒被宮而為此官也。孟子，其字也。○楊園之道，而猗于畝丘，以興賤者之言或有補於君子也。蓋譖始於微者，而其漸將及於大臣，故作詩使聽而謹之也。劉氏曰：其後王后太子及大夫果多以讒廢者。

巷伯七章，四章章四句，一章五句，一章八句，一章六句。

巷是宮內道名，秦漢所謂永巷是也。伯，長也。主宮內道官之長，即寺人也。故以名篇。班固司馬遷贊云：迹其所以自傷悼，小雅巷伯之倫。其意亦謂巷伯本以被譖而遭刑也。而楊氏曰：寺人內侍之微者，出入於王之左右，親近於王而日見之，宜無間之可伺矣。今也亦傷於讒，則疏遠者可知。故其詩曰：凡百君子，敬而聽之。使在位知戒也。其說不同，然亦有理，姑存於此云。

習習谷風，維風及雨。將恐將懼，維予與女。將安將樂，女轉棄予。

興也。習習，和調貌。谷風，東風也。將，且也。恐懼，謂危難憂患之時也。○此朋友相怨之詩。故言習習谷風，則維風及雨矣。將恐將懼之時，則維予與女矣。奈何將安將樂而女轉棄予哉。

○習習谷風，維風及頹。將恐將懼，寘予于懷。將安將樂，棄予如遺。

興也頹風之焚輪者也置同置于懷親之也如遺忘去而不復存省也

○習習谷風維山崔嵬〔叶五回反〕無草不死無木不萎〔叶於回反〕忘我大德思我小怨〔叶於元反〕

比也崔嵬山巓也○習習谷風維山崔嵬則風之所被者廣矣然猶無不死之草無不萎之木況於朋友豈可以忘大德而思小怨乎

谷風三章章六句

蓼蓼者莪〔叶五何反〕匪莪伊蒿〔呼毛反〕哀哀父母生我劬勞

比也蓼長大貌莪美菜也蒿賤草也○人民勞苦孝子不得終養而作此詩言昔謂之莪而今非莪也特蒿而已以比父母生我以為美材可賴以終其老而今乃不得其養以死於是乃言父母生我之劬勞而重自哀傷也

○蓼蓼者莪匪莪伊蔚〔音尉〕哀哀父母生我勞瘁〔叶秦醉反〕

比也蔚牡菣也三月始生七月始華如胡麻華而紫赤八月為角似小豆角銳而長瘁病也

○缾之罄矣維罍之恥〔叶〕鮮民之生不如死之久矣〔叶舉里反〕無父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至

比也缾小罍大皆酒器也罄盡鮮寡恤憂靡無也○言缾資於罍而罍資缾猶父母與子相依為命也故缾罄矣乃罍之恥猶父母不得其所乃子之責所以窮獨之民生不如死也蓋無父則無所怙無母則無所恃是以出則中心銜恤入則如無所歸也

○父兮生我母兮鞠我拊我畜我長我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天罔極

賦也生者本其氣也鞠畜皆養也拊拊循也育覆育也顧旋視也復反覆也

…極也。罔，無；極，窮也。○言父母之恩如此，欲報之以德，而其恩之大如天無窮，不知所以爲報也。
父母之恩如此。…劬勞之…輯釋…曰父生母鞠…言我身是父母所生養…詳言…父母之恩勤也…曰天生萬物其恩無窮…能報其恩者父母生子其恩如天之無窮子亦無可以報也恩者

○南山烈烈，飄風發發。民莫不穀，我獨何害。叶音曷
興也。烈烈，高大貌。發發，疾貌。穀，善也。○南山烈烈，則飄風發發矣。民莫不善，而我獨何爲遭此害也哉。
山高則風亦疾，民莫不穀，則我當與之皆善也，而獨遭此害，何哉。此以物理之常與人事之不齊，亦反其意以爲興也。

○南山律律，飄風弗弗。叶分聿反 民莫不穀，我獨不卒。
興也。律律，猶烈烈也。弗弗，猶發發也。卒，終也，言終養也。
…此章與上章重言哀痛不得終養之意。

蓼莪六章，四章章四句，二章章八句。
晉王裒以父死非罪，每讀詩至哀哀父母，生我劬勞，未嘗不三復流涕，受業者爲廢此篇。詩之感人如此。
…王裒父儀爲魏將軍司馬昭所殺，…曰責在元帥…此以明詩之用…小弁大…蓼莪之詩也，寡…風也，不安其室之詩也，…子見棄之詩也，…其咎責怨慕哀痛如此者，不得終養之詩也，故…所發不同，…然後人能感而…之，…孝子…詩者當以求其…之辭…惟…人歸之者，流涕…何也，…父母者，…以盡其…之詩…止何也…讀…而…之…父母…養之…悲…哀…父母…

是詩而不三復流涕者，是亦非人子也。…父母…

有饛簋飧，音孫 有捄棘匕。叶必履反 周道如砥，之履反 其直如矢。君子所履，小人所視。叶上止反 睠言顧之，潸焉出涕。音替，叶…反
興也。饛，滿簋貌。飧，熟食也。輯釋孔氏曰：簋，盛黍稷。捄，曲貌。棘匕，以棘爲匕，所以載鼎肉而升之於俎也。輯釋雜記：匕用桑，長三尺。喪祭也，吉祭及賓客之匕，則用棘。古者祭享，食必有鼎，爲其肉之將升於俎也。大饗賓用匕，載之之謂也。…音列，謂之半體。砥，礪石，言平也。矢，言直也。君子，在位履行。小人，下民也。睠，反顧也。潸，涕下貌。○序以爲東國困於役而傷於財，譚大夫作此以告病。輯釋孔氏曰：譚國在京師之東。言有饛簋飧，則有捄棘匕。周道如砥，則其直如矢。…言…宜…義之…與…賓饗…如…之…豈…是以君子履之而小人視之…一說…既…平直…乃人…顧之…是以君子履之而小人視之，今乃顧之而出涕者，則以東方之賦役莫不由是而西輸於周也。
此章首發問切之意

○小東大東，叶都郎反 杼柚其空。叶枯郎反 糾糾葛屨，可以履霜。佻佻公子，行彼周行。叶戶郎反 既往既來，使我心疚。叶訖力反
賦也。小東大東，東方小大之國也。自周視之，則諸侯之國皆在東方。杼，持緯者也。柚，受經者也。空，盡也。佻，輕薄不奈勞苦之貌。公子，諸侯之貴臣也。周行…

大路也。我，薪也。○言東方小大之國，杼柚皆已空矣。至於以葛屨履霜，而其貴戚之臣奔走往來不勝音升其勞，使我心憂而病也。饑傷於財，則又困於役，如此[illegible]之。此章所言所可慨惜之事[illegible] 輔氏曰：糾糾葛屨，可以履霜[illegible]霜則寒之不備可知矣。貴戚既來則[illegible]東來往之不一也。周道也，方其盛時，君子發之而小人視焉；及其衰也，公子行之而人心病焉[illegible]盛衰不同如此。

○有冽音列氿音軌泉，叶才勻反無浸穫薪。契契苦計反寤歎，哀我憚丁佐反人。薪是穫薪，尚可載也。叶節力反哀我憚人，亦可息也。

興也。冽，寒意也。側出曰氿泉。穫，艾音刈也。契契，憂苦也。憚，勞也。尚，庶幾也。載，載以歸也。○蘇氏曰：薪已穫矣，而復漬之則腐。民已勞矣，而復事之則病。故已艾則庶其載而畜之，已勞則庶其息而安之。[illegible]此章則承上章之意又憂[illegible]人之心[illegible]人而致願望之詞[illegible]

○東人之子，職勞不來。叶六直反西人之子，粲粲衣服。叶蒲北反舟人之子，熊羆是裘。叶渠之反私人之子，百僚是試。叶申之反

賦也。東人，諸侯之人也。職，專主也。來，慰撫也。西人，京師人也。粲粲，鮮盛貌。舟人，舟楫之人也。熊羆是裘，言富也。私人，私家皂隸之屬也。僚，官。試，用也。舟人、私人皆西人也。[illegible]○此言賦役不均，群小得志也。[illegible]勞西人之逸，小人得志，[illegible]後王宜之[illegible]也。

○或以其酒，不以其漿。鞙鞙胡犬反佩璲，音遂不以其長。維天有漢，監亦有光。跂彼織女，終日七襄。

賦也。鞙鞙，長貌。璲，瑞也。[illegible]漢，天河也。[illegible]跂，隅貌。織女，星名，在漢旁，三星跂然如隅也。[illegible]七襄，未詳。傳曰：反也。箋云：駕也。駕，謂更平聲其肆也。蓋天有十二次，日月所止舍，所謂肆也。經星一晝一夜左旋一周而有餘，則終日之間自卯至酉，當更七次也。[illegible]

[illegible]七反○言東人或饋之以酒，而西人曾不以爲漿。東人或與之以鞙然之佩，而西人曾不以爲長。維天之有漢，則庶乎其有以監我；而織女之七襄，則庶乎其能成文章以報我矣。無所赴愬，而言惟天庶乎其恤我耳。[illegible]

○雖則七襄，不成報章。睆華板反彼牽牛，不以服箱。東有

啓明（叶謨郎反）西有長庚（叶古郎反）有捄天畢載施之行（叶戶郎反）

賦也睆明星貌牽牛星名［illegible］服駕也箱車箱也［illegible］啓明長庚皆金星也以其先日而出故謂之啓明以其後日而入故謂之長庚［illegible］蓋金水二星常附日行而或先或後但金大水小故獨以金星爲言也［illegible］天畢畢星也狀如掩兔之畢［illegible］行行列也○言彼織女不能成報我之章牽牛不可以服我之箱而啓明長庚天畢者亦無實用但施之行列而已［illegible］至是則知天亦無若我何矣［illegible］

○維南有箕不可以簸（波我反）揚維北有斗不可以挹（音揖）酒漿維南有箕載翕其舌（許及反）維北有斗西柄之揭（音揭）

賦也箕斗二星以夏秋之間見於南方［illegible］云北斗者以其在箕之北也或曰北斗常見不隱者也［illegible］翕引也舌下二星也［illegible］南斗柄固指西若北斗而西柄則亦秋時也○言南箕既不可以簸揚糠粃北斗既不可以挹酌酒漿［illegible］而箕引其舌反若有所吞噬斗西揭其柄反若有所挹取於東是天非徒無若我何乃亦若助西人而見困甚怨之詞也［illegible］

大東七章章八句［illegible］

四月維夏（叶後五反）六月徂暑先祖匪人胡寧忍予（叶演女反）

興也徂往也四月六月亦以夏正數之（上聲）建巳建未之月也○此亦遭亂自傷之詩言四月維夏則六月徂暑矣我先祖豈非人乎何忍使我遭此禍也［illegible］無所歸咎之詞也［illegible］

○秋日淒淒（七西反）百卉具腓（芳菲反）亂離瘼矣（音莫）爰其適歸（家語作奚）

興也淒淒涼風也卉草腓病離憂瘼病奚何適之也○秋日淒淒則百卉具腓矣亂離瘼矣則我將何所適歸乎哉［illegible］

而忘之亂世之人[illegible]所之周家[illegible]以忠與

○冬日烈烈，飄風發發。民莫不穀，我獨何害。叶音曷

興也。烈烈，猶栗烈也。發發，疾貌。穀，善也。日寒則風疾，其氣相似也。民莫不善而我獨害，其情何不相似乎。但舊則但害矣，而云然者，自傷之甚，不亂世之物，猶與冬之慘戚同，故以輔氏○夏則暑，秋則病，冬則烈，言禍亂日進，無時而息也。不言春者，春日暫[illegible]與禍亂之世來類也。

○山有嘉卉，侯栗侯梅。叶莫悲反 廢為殘賊，莫知其尤。叶于其反

興也。嘉，善。侯，維。廢，變。尤，過也。○山有嘉卉，則維栗與梅矣。輔氏曰嘉卉言則草木皆卉也 在位者變為殘賊，則誰之過哉。物之美者能全其美可見也，人之善者乃變而為[illegible]不可知也。物性有常，人性無常，此以人不如物也。興也。

○相息亮反 彼泉水，載清載濁。叶殊玉反 我日構禍，曷云能穀。

興也。相，視。載，則。構，合也。○相彼泉水，猶有時而清，有時而濁；而我乃日日遭害，則曷云能善乎。[illegible]而禍亂之遭無時可已，此亦以二者相反對而為興者也。

○滔滔吐刀反 江漢，南國之紀。盡瘁以仕，寧莫我有。叶羽已反

興也。滔滔，大水貌。江漢，二水名。紀，綱紀也，謂經帶包絡之也。瘁，病也。有，識有也。此有不忘之意。言無有也。○滔滔江漢，猶為南國之紀，今也盡瘁以仕，而王何其不我有哉。輔氏曰江漢為南國之紀，則是江漢之有南國也。王不我有，是亦[illegible]以人情不如物理為興，與江有汜同。

○匪鶉徒丸反 匪鳶，以專反叶以旬反 翰飛戾天。叶鐵因反 匪鱣張連反 匪鮪，于軌反 潛逃于淵。叶一均反

賦也。[illegible] 鶉，鵰也。鳶，亦鷙鳥也。其飛上薄雲漢。鱣、鮪，大魚也。○鶉鳶則能翰飛戾天，鱣鮪則能潛逃于淵；我非是四者，則亦無所逃矣。輔氏曰言雖欲高飛深藏而亦不可得也。

○山有蕨薇，隰有杞桋。音夷 君子作歌，維以告哀。叶於希反

興也。杞，枸檵也。枸音苟 檵音計 桋，赤棟也。樹葉細而岐銳，皮理錯戾，好叢生山中。中，去聲 為車輞。[illegible] ○山則有蕨薇，隰則有杞桋，君子作歌，則維以告哀而已。

附錄[illegible]義之興

四月八章，章四句。一章至三章言禍亂日進，[illegible]章則怨其上，五章又言[illegible]息，而六章又怨其上，七章言[illegible]，八章言作詩告哀。

小旻之什十篇，六十五章，四百十四句。

北山之什二之六

陟彼北山，言采其杞。偕偕士子，(叶奨里反)朝夕從事。(叶上止反)王事靡盬，憂我父母。(叶滿彼反)

賦也。偕偕，強壯貌。士子，詩人自謂也。○大夫行役而作此詩，自言陟北山而采杞以食者，皆強壯之人而朝夕從事者也。蓋以王事不可以不勤，是以貽我父母之憂耳。(輯錄謝氏曰：言王事不可以不勤，是以為父母憂。父母以子之勤勞為憂也。)

○溥天之下，(叶後五反)莫非王土。率土之濱，莫非王臣。大夫不均，我從事獨賢。(叶下珍反)

賦也。溥，大；率，循；濱，涯也。(輯錄[illegible]四方[illegible]水之奏)○言王之廣，臣之衆，而王不均平，使我從事獨勞也。(輯錄謝氏曰：[illegible]也。言凡為王臣者皆當任王事，而獨使我有才者多勞，以其能任事也。)不斥王而曰大夫，(大夫行役而怨大夫，不斥天子[illegible]大夫非一人也，此其[illegible])不言獨勞而曰獨賢，詩人之忠厚如此。

○四牡彭彭，(叶鋪郎反)王事傍傍。(叶布光反)嘉我未老，鮮我方將。(叶[illegible]反)旅力方剛，經營四方。

賦也。彭彭然不得息，傍傍然不得已也。嘉，善；鮮，少也。以為少而難得也。將，壯也。旅與膂同。(輯錄[illegible]言其[illegible]也)○言王之所以使我者，善我之未老而方壯，旅力可以經營四方耳。(輯錄[illegible]氏曰：經營[illegible]之言[illegible]四方也)猶上章之言獨賢也。

或燕燕居息，或盡瘁事國。(叶越逼反)或息偃在牀，或不已于行。(叶戶郎反)

賦也。燕燕，安息貌。瘁，病；已，止也。○言役使之不均也。下章放此。(輯錄[illegible]氏曰：此章而下，則方言其不均之實，然亦不過以其勞逸者對言之，使上之人自察耳。但言之辭而不怨，誠詩可以怨，謂此類也。)

○或不知叫號，(戶刀反)或慘慘劬勞。(七感反)或棲遲偃仰，(音仰)或王事鞅掌。(於兩反)

賦也。不知叫號，深居安逸，不聞人聲也。鞅掌，失容也。(言事煩勞，不暇為儀容也。)言事煩勞，不暇為儀容也。(言事煩勞，失容之狀。)

○或湛樂飲酒，(都南反)或慘慘畏咎。(巨九反)或出入風議，(音議)或靡事不為。(叶吾禾反)

賦也。咎，猶罪過也。出入風議，言親信而從容也。(七容反)

北山六章，三章章六句，三章章四句。(一章勞苦而思其親，二章三章勞苦而怨其上，四章以後極言勞逸之不均。北山言役夫之勞，大東言[illegible]也。)

無將大車，祇自塵兮。無思百憂，祇自疧兮。(音底)(輯錄劉氏曰：疧作[illegible]同)

興也。將，扶進也。大車，平地任載之車，駕牛者也。祇，適。疧，(音底又音祁)病也。○此亦行役勞苦而憂思者之作，言將大車則塵污之，思百憂則病及之也。(輯錄[illegible]氏曰：夫行役者，皆王事之所當為者，故因其所見而用語相呼，喻其有不可知之退而有勞苦之實，所以可[illegible]也。故因[illegible]之以[illegible]不一而為之[illegible])

也不然適所以自病而已矣

○無將大車維塵冥冥叶莫迥反無思百憂不出于熲古迥反

興也冥冥昏晦也熲與耿同小明也在憂中耿耿然不能出也

○無將大車維塵雝兮於勇反無思百憂祇自重直龍反

興也雝猶蔽也重猶累也

無將大車三章章四句

明明上天照臨下土我征徂西至于艽野音求二月初吉載離寒暑心之憂矣其毒大苦念彼共人涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟音古

賦也征行徂往也艽野地名蓋荒遠之地也二月亦以夏正數之建卯月也初吉朔日也毒言心中如有藥毒也共人僚友之處者也懷思罟網也○大夫以二月西征至于歲暮而未得歸故呼天而訴之復念其僚友之處者且自言其畏罪而不敢歸也

○昔我往矣日月方除直慮反曷云其還歲聿云莫音暮念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚我不暇叶後五反念彼共人睠睠懷顧豈不懷歸畏此譴怒

賦也除除舊生新也謂二月初吉也庶衆憚勞也睠睠勤厚之意譴怒罪責也○言昔以是時往今未知何時可還而歲已莫矣蓋身獨而事衆是以勤勞而不暇也

○昔我往矣日月方奧於六反曷云其還政事愈蹙子六反歲聿云莫采蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚叶子六反念彼共人興言出宿豈不懷歸畏此反覆芳福反

賦也奧煖蹙急詒遺戚憂也反覆傾側無常之意也○言以政事愈急是以至此歲暮而猶不得歸又自咎其不能見幾遠去而自遺此憂至於不能安寢而出宿也

○嗟爾君子無恒安處靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女

賦也君子亦指其僚友也恒常也靖與靜同與猶助也穀祿也以猶與也○上章既自傷悼此章又戒其僚友曰嗟爾君子無以安處爲常言當有勞時勿懷安也當靖共爾位惟正直之人是助則

神之聽之而以穀祿與女矣

○嗟爾君子，無恒安息。靖共爾位，好是正直。叶呼酷反 神之聽之，介爾景福。叶筆力反

賦也。息猶處也。好是正直，愛此正直之人也。介、景，皆大也。

小明五章，三章章十二句，二章章六句。此三章敘憂思之情，後二章盡忠告之義。○慶源輔氏曰：此詩因已之久役於外，而思僚友之安處於內者，且戒之無貪勞之暇而謂處之自詒伊戚，以正直之是助。哀而不傷，怨而不怒。視北山之詩，則北山歎息北山有父母，其辭怨矣。讀小明則已無父母，擔其憂，平也歟。○輯錄許氏曰：詩言其毒大苦，我不暇，可謂甚矣。其三章乃曰自詒伊戚，不怨其上而括自咎。其後二章且告其友勸之以忠其上，詩人之忠厚也。

鼓鍾將將，七羊反 淮水湯湯。音傷 憂心且傷。淑人君子，懷允不忘。

賦也。將將，聲也。淮水出信陽軍桐柏山，至楚州漣水軍入海。信陽軍今汝寧府信陽州，漣水軍今淮安府安東縣。湯湯，沸騰之貌。淑，善。懷，思。允，信也。○此詩之義未詳。王氏曰：幽王鼓鍾淮水之上，為流連之樂，久而忘反。聞者憂傷而思古之君子，不能忘也。慶源輔氏曰：懷允不忘，言其傷今思古而不能忘也。

○鼓鍾喈喈，音皆 叶居奚反 淮水湝湝。戶皆反 叶賢雞反 憂心且悲。淑人君子，其德不回。叶乎為反

賦也。喈喈，猶將將。湝湝，猶湯湯。悲，猶傷也。回，邪也。輔氏曰：甚喜於流樂，所以深悲其德不回，則古之君子，樂與德稱也。

○鼓鍾伐鼛，古毛反 叶居尤反 淮有三洲，憂心且妯。敕留反 淑人君子，其德不猶。

賦也。鼛，大鼓也。周禮作皋，云皋鼓尋有四尺。此引考工記韗人文。地官鼓人以鼛鼓鼓役事。○八尺曰尋。三洲，淮上地。蘇氏曰：始言湯湯，水盛也；中言湝湝，水流也；終言三洲，水落而洲見也。言幽王之久於淮上也。妯，動。猶，若也。言不若今王之荒亂也。輯錄輔氏曰：伐鼛，樂器之大者，言之以見其樂之盛也。妯甚其憂之甚也。不但其傷，言今之君子不相似也。其實言其樂之盛也。湯湯湝湝三洲，言其將之久也。且傷且悲且妯，言其憂之甚也。樂之盛，作之久，而民心之憂益甚，則與古之王者憂民之憂、樂民之樂者異矣。

○鼓鍾欽欽，鼓瑟鼓琴。笙磬同音，以雅以南，叶尼心反 以籥不僭。以灼反 叶七心反

賦也。欽欽，亦聲也。磬，樂器，以石為之。琴瑟在堂，笙磬在下。同音，言其和也。雅，二雅也。南，二南也。籥，籥舞也。僭，亂也。言三者皆不僭也。○蘇氏曰：言幽王之不德，豈其樂非古歟？樂則是，而人則非也。輯錄輔氏曰：非古之樂則開之。其樂雖是，其可得乎。孟子告齊宣王者可以觀矣。

鼓鍾四章，章五句。前三章直賦其事而後刺之，第四章美其樂而陰刺之。

此詩之義，有不可知者。今姑釋其訓詁名物，而略以王氏、蘇氏之說解之，未敢信其必然也。輯錄輔氏曰：歐公云：鼓鍾之詩，但言幽王不相稱。序謂作詩文，則是作樂於淮上矣。然旁考詩書……

覽皆無幽王東遷之事……王時除廣及淮夷已皆不為周臣宣王時當復特征之而不自往初無幽王東至淮徐之事然則不得以[illegible]古事亦有不見於史者[illegible]其論因當然所[illegible]
[illegible]

楚楚者茨，言抽其棘（[illegible]）。自昔何為？我蓺黍稷。我黍與與，我稷翼翼。我倉既盈，我庾維億。以為酒食，以享以祀（[illegible]），以妥（[illegible]）以侑（音又，叶夷益反），以介景福（叶筆力反）。

賦也。楚楚，盛密貌。茨，蒺藜也。抽，除也。我，為有田祿而奉祭祀者之自稱也。與與、翼翼，皆蕃盛貌。（[illegible]）露積曰庾。十萬曰億。（[illegible]）享，獻也。妥，安坐也。禮曰：詔妥尸。（[illegible]）

人拜妥尸。蓋祭祀筮族人之子為尸（[illegible]），既奠迎之，使處神坐而拜以安之也。侑，勸也。恐尸或未飽，祝侑之曰：皇尸未實也。（[illegible]）介，大也。景，大也。（[illegible]）○此詩述公卿有田祿者，力於農事，以奉其宗廟之祭，（[illegible]）故言蒺藜之地，有抽除其棘者，古人何乃為此事乎？（[illegible]）蓋將使我於此蓺黍稷也。（[illegible]）

故我之黍稷既盛，倉庾既實，則為酒食以饗祀妥侑而介大福也。（[illegible]）

○濟濟蹌蹌（[illegible]），絜爾牛羊，以往烝嘗。或剝或亨，或肆或將（[illegible]）。祝祭于祊（[illegible]），祀事孔明（[illegible]）。先祖是皇，神保是饗（叶虛良反）。孝孫有慶（叶祛羊反），報以介福，萬壽無疆。

賦也。濟濟蹌蹌，言有容也。（[illegible]）冬祭曰烝，秋祭曰嘗。（[illegible]）剝，解剝其皮也。亨，煮熟之也。肆，陳之也。將，奉持而進之也。（[illegible]）祊，廟門內也。孝子不知神之所在，故使祝博求之於門內待賓客之處也。（[illegible]）孔，甚也。明，猶備也，著也。（[illegible]）皇，大也，君也。（[illegible]）保，安也。神保，蓋尸之嘉號，楚辭所謂靈保，亦以巫降神之稱也。（[illegible]）孝孫，主祭之人也。慶，猶福也。（[illegible]）

○執爨踖踖（[illegible]），為俎孔碩（[illegible]），或燔或炙（[illegible]）。君婦莫莫（[illegible]），為豆孔庶，為賓為客（[illegible]）。

叶□各反獻酬叶市由反交錯，禮儀卒度，叶徒洛反笑語卒獲。叶黃郭反

神保是格，叶剛鶴反報以介福，萬壽攸酢。

賦也。爨，竈也。[illegible] 踖踖，敬也。[illegible] 俎，所以載牲體也。[illegible] 碩，大也。燔，燒肉也。炙，炙肝也。皆所以從去聲獻也。特牲主人獻尸，賓長上聲以肝從，主婦獻尸，兄弟長以燔從，是也。[illegible] 君婦，主婦也。[illegible] 莫莫，清靜而敬至也。豆，所以盛平聲肉羞、庶羞，主婦薦之也。庶，多也。[illegible]

房中之羞，內羞也。[illegible] 賓客筮而戒之，使助祭者。既獻尸而遂與之相獻酬也。主人酌賓曰獻，賓飲去聲主人曰酢，主人又自飲而復飲去聲賓曰酬，賓受之，奠於席前而不舉，至旅而後少去聲長相勸而交錯以徧也。[illegible] 卒，盡也。度，法度也。獲，得其宜也。[illegible] 格，來。酢，報也。[illegible]

○我孔熯而善反矣，式禮莫愆。叶起巾反工祝致告，徂賚孝孫。

叶□□反苾蒲必反芬孝祀，叶逸織反神嗜飲食。卜爾百福，叶筆力反如幾如式。既齊既稷，既匡既敕。永錫爾極，時萬時億。

賦也。熯，竭也。善其事曰工。（工，祝官之善者。）苾芬，香也。卜，予也。幾，期也。春秋傳曰：易幾而哭，是也。（定公元年，叔孫成子逆昭公之喪于乾侯，子家子不見叔孫，易幾而哭，不同會。）式，法。齊，整。稷，疾。匡，正。敕，戒。（整則不亂，疾則不慢，正則不邪，戒則不忽，皆祭祀之容也。）極，至也。○禮行既久，筋力竭矣，而式禮莫愆，敬之至也。[illegible] 於是祝致神意以嘏音假主人曰：爾[illegible] 飲食芳潔，故報爾以福祿，使其來如幾，其多如法。（孔氏曰：如期不違，如法足不乏也。）爾禮容莊敬，故報爾以衆善之極，使爾無一事而不得[illegible] 事而報之以其類也。[illegible] 少牢嘏詞曰：皇尸命工祝，承致多福無疆，于女孝孫。來女孝孫，使女受祿于天，宜稼于田，眉壽萬年，勿替引之。此大夫之禮也。[illegible]

○禮儀既備，叶蒲北反鐘鼓既戒。叶訖力反孝孫徂位，叶力入反工祝

告叶古得反神具醉止皇尸載起鼓鐘送尸神保聿歸
宰君婦廢徹不遲直利反諸父兄弟備言燕私叶息夷反
賦也戒告也告以當奏送尸之樂[illegible]備也[illegible]氏曰禮儀既備言其禮之無不備也[illegible]
鼓既戒言其樂之無不奏也知此則祭事以畢矣徂位祭事既畢主人往阼
階上西面之位也致告祝傳尸意告利成於主人言
孝子之利養去声成畢也主人出立于阼階上西面祝出西階東面告利成[illegible]
[illegible]言孝子之[illegible]禮畢也於是神醉而尸起送尸而神歸矣
神無形尸與神為一[illegible]送尸則神歸矣[illegible]鐘以奏曰告利成畢祝入主人降立于阼階東西面尸謖出于廟門
曰皇尸者尊稱之也鼓鐘者尸出入奏肆夏也
先既戒之至也乃奏之鬼神無形言其醉而歸者誠敬之至如
見之也諸宰家宰非一人之稱也廢去上声也[illegible]

[illegible]不已不遲以疾為敬亦不留神惠之意也祭
畢既歸賓客之俎同姓則留與之燕以盡私恩燕以自[illegible]
[illegible]得以私[illegible]異姓[illegible]可與燕[illegible]其[illegible]所以尊賓客親骨肉也
[illegible]尸[illegible]祭畢[illegible]言之[illegible]
樂具入奏叶音族以綏後祿爾殽既將莫怨具慶叶袪羊反
既醉既飽叶補苟反小大稽首神嗜飲食使君壽考叶去九反孔
惠孔時維其盡叶子忍反之子子孫孫勿替他計反引之
賦也凡廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠[illegible]
[illegible]

曰[illegible]是也祭於廟而燕於寢故於此將燕而祭時之樂
皆入奏於寢也[illegible]燕祭不得同樂而云皆入奏者[illegible]樂器則同設[illegible]入且
於祭既受祿矣故以燕為將受後祿而綏之也[illegible]
[illegible]爾殽既進
與去声燕之人無有怨者[illegible]諸父兄[illegible]而人以和悅[illegible]
而皆歡慶醉飽稽首拜至地而言曰向者之祭神
既嗜君之飲食矣是以使君壽考也又言君之祭祀
甚順甚時順者[illegible]理時者適其時無所不盡董氏曰內盡志外盡物子子
孫孫當不廢而引長之也[illegible]則一身宜受其福子孫當守[illegible]
其觀此與燕者所以[illegible]主人也[illegible]此章之次
楚茨六章章十二句[illegible]

此篇之[illegible]不知其[illegible]見[illegible]章[illegible]
[illegible]二章[illegible]
[illegible]章[illegible]
[illegible]
呂氏曰楚茨極言祭祀所以事神受福之節致
詳致備所以推明先王致力於民者盡則致力
於神者詳此本序說以先王言觀其威儀之盛物品之
豐所以交神明逮群下至於受福無疆者非德
盛政脩何以致之[illegible]天子之詩[illegible]
[illegible]內之備[illegible]也
信彼南山維禹甸之田見反叶[illegible]畇畇音勻原隰曾孫田之叶[illegible]
我疆我理南東其畝叶[illegible]

賦也南山終南山也甸治也畇畇墾辟開貌墾拔
地闢除其草萊以成田也曾孫主祭者之稱曾重平聲也自曾祖以
至無窮皆得稱之也疆者爲之大界也理者定其溝
塗也夫界間十里之成萬夫之川是也十夫有溝百夫有洫視澮川道路則塗也小畝壟也壟音
也長樂劉氏曰其遂東入于溝則其畝南矣其遂南
入于溝則其畝東矣周禮百畝爲夫夫間有遂九夫爲井井間有溝凡遂在田首者水之所
按如此則遂在井之內溝在井之外田首者水之所趨也畝以防水則當畔下之地
旣水自西而東則爲畝在水之南然水自東而南則
此可推其事於下文言之所宜則不可執一也疆也勢之所宜則不可執一論也
○此詩大指與楚
茨略同此即其篇首四句之意也輔氏曰此亦是詩人述公劉之事
有田疇者力於農事以奉宗廟之祭也言信乎此南山者本禹之所治

疆理通釋曰禹平水土大概辨其功曰地平天成
甘泉賓今考於詩未信也其見於雅則有此詩大
雅韓奕又曰奕奕梁山維禹甸之則山下之地
之類則曰豐水東注維禹之績又曰奕奕梁山又曰
人必可以見人心之知所本也
禹之功故其原隰墾闢而
我得田之於是爲之疆理而順其地勢水勢之所宜
或南其畝或東其畝也畇畇原隰可見句之亦事我疆我理即其田之事
○上天同雲雨于付反雪雰雰芳云反益之以霢音麥霂音木
旣優旣渥叶烏谷反旣霑旣足生我百穀
賦也同雲雲一色也將雪之候如此雰雰雪貌霢霂
小雨貌優渥霑足皆饒洽之意也冬有積雪春而益
之以小雨潤澤則饒洽矣正仲夏以時雨養賢生我百穀也○輔
之時有爲之功雖天之生者天
此章首二章述之不忘本也

○疆場亦翼翼黍稷彧彧於六反曾孫之穡以爲酒
食音嗣畀我尸賓壽考萬年叶泥因反
賦也場畔也翼翼整飭貌彧彧茂盛貌畀與也丘氏曰
尸祭祀所主以象神也賓謂助祭之賓
齊氏曰尸謂祭祀之尸因事以酬賓者有畀尸賓同姓為祭也
於然用酒食
之事如此○言其田整飭而穀茂盛者皆曾孫之
穡也於是以爲酒食而獻之於尸及賓客也輔氏曰
獻尸之後主人酬賓之禮陰陽和萬物遂此章之意
萬物遂長則陰陽和而人心歡悅以奉宗廟則神降之福故壽
考萬年也此章言地利充而人事大成則神降之福可必矣○此章
一章首二句承首章之意
二句承二章之意
○中田有廬疆場有瓜叶攻乎反是剝是菹側居反獻之皇祖

曾孫壽考叶孔五反受天之祜侯古反
賦也中田田中也菹酢菜也祜福也○一井之田
其中百畝爲公田內以二十畝分入家爲廬舍以便
田事於畔上種瓜以
盡地利瓜成剝削淹漬以爲菹而獻皇祖貴四時之
異物順孝子之心也
○祭以清酒從以騂息營反牡享于祖考叶去久反執其鸞刀
以啓其毛取其血膋音聊叶
賦也清酒清潔之酒鬱鬯之屬也
氣芬芳而鬱鬯也騂赤色周所尚也祭禮先以鬱鬯
灌地求神於陰然後迎牲執

者主人親執也鸞刀刀有鈴也（鸞在刀環有鈴其聲中節然後割）
膋也啟其毛以告純也取其血以告殺也（牲必純故告純也）
（牲必特殺故告殺也）取其膋以升臭也合（古沓反）之黍稷實之於蕭
而燔之以求神於陽也（膋必以蕭蒿之屬合其馨香之氣是乃）
（升臭也）記曰周人尚臭灌用鬯臭（句）鬱合鬯（句）臭陰達
於淵泉灌以圭璋用玉氣也（輯錄陳氏曰灌之道以圭璋為贊以其用玉之）
（氣亦是尚臭也）既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達
於牆屋故既奠然後焫（音爇）蕭合羶（音馨）薌（同鄉）凡祭慎諸
此（輯錄陳氏曰既奠謂延尸於戶內而為之奠既祝洗酌酒奠於鉶南之時堂上事尸當事）
（而尸猶未入蕭脂黍稷之奠正此時也蕭香即黍稷也此天子諸侯之禮）魂氣歸于天形
魄歸于地故祭求諸陰陽之義也（朱子曰天地陰陽之氣交合）

（成人來是魄魂所以為魂陰陽之屬所以祭所以求之先祖已死以何求之人求之諸陽也）
（以求其陰陽之氣是人所以求之諸陰陽所以求其魂魄也）
○是烝是享（叶虛良反）苾苾芬芬祀事孔明（叶謨郎反）先祖是皇
報以介福萬壽無疆
賦也烝進也（承上章牲酒言以此而烝以此而享）享獻也或曰
冬祭名
信南山六章章六句（一章二章三章共一意以先祖為主故以壽考萬年為言）
（四章自是一意以成為主故以受天之祜為言）
（五章六章又共一意以牲酒為主故以萬壽無疆為言）
（輯錄之但畀尸賓獻是祖皆為祭而祀之始成也○補傳其師道也）

（輯錄脩二章附錄一章奏稷黍章言黍稷）
（五章犧牲六章祀事成祭祀之終首章仍）
（脩起下章種植也二章雨雪也下章有年也三）
（章疆埸翼翼者有幸治墾之墳黍稷彧彧首二）
（章種植之功也此是上二章之意黍稷既成）
（可為酒食以畀尸賓宴祭之始終言之也四章）
（承上章言田中有黍稷以為菹而獻皇祖也）
（則以為菹而獻皇祖也然後畀尸賓之所以享神燔肝）
（言犧牲而詳之苾芬酒黍稷皆為祭之事）
（黍稷在其中矣章又總第三章以下之意）
（烝是享總畀獻享言也苾芬芬諸物氣臭）
（言也前言獻之皇祖是言先祖是）
（皇也前言壽考萬年曾孫壽考受天之祜故此）
（言報以介福萬壽無疆也）
倬（陟角反）彼甫田（叶地因反）歲取十千（叶倉新反）我取其陳食（音嗣）我
農人自古有年（叶泥因反）今適南畝（叶滿彼反）或耘或耔（音子叶奬里反）
黍稷薿薿（魚起反）攸介攸止烝我髦（音毛）士（叶鉏里反）
賦也倬明貌甫大也十千謂一成之田地方十里為
田九萬畝而以其萬畝為公田蓋九一
之法也我食祿主祭之人也陳舊粟也農人私百畝
而養公田者也有年豐年也適往也耘去草也耔
雝本也蓋后稷為田一畝三
甽（音畎）廣尺深尺而播種於其中苗葉
以上稍耨隴草因隤其土以附
苗根比盛暑隴盡而根深而能風與旱也薿薿茂盛貌介大
也止息也烝進髦俊也俊士秀民也古者士出於農而
工商不與焉管仲曰農之子恒為農野處而不暱

其秀民之能為士者必足賴也。即謂此也。[illegible]

[illegible]而不遷。此東萊呂氏讀詩記之文。[illegible]小[illegible]市井工商之子，習為浮靡。[illegible]本尚實，其中若有秀茂之人，可以為士[illegible]能勝其任，而足為上所倚賴。[illegible]即秀民也。輯釋慶源輔氏曰：言農夫[illegible]而終之以選士，所以重農也。

〇此詩述公卿有田祿者力於農事，以奉方社田祖之祭。輯釋[illegible]曰：[illegible]南山二詩是[illegible]皆是述公卿有田祿者力於農事以奉其宗廟之祭，故首皆推言昔人墾闢之力而我得以耕治以奉祭祀之意。甫田之詩乃述公卿有田祿者力於農事以奉方社田祖之祭，故首言有年之多與農事之富，以見其神不可不報之意。故言於此大田歲取萬畝之入以為祿食，及其積之久而有餘，則又存其新而散其舊，以食農人，補不足，助不給也。蓋以自古有年，是以陳陳相因，所積如此。然其用之之節，又合宜而有序如此。

所以粟雖甚多，而無紅腐不可食之患也。[illegible]又言自古既有年矣，今適南畝，或耘或耔，而其黍稷又已薿薿然盛，則是又將復有年矣。故於其所美大止息之處，[illegible]進我髦士而勞之也。[illegible]

〇以我齊明，與我犧羊，以社以方。我田既臧，農夫之慶。琴瑟擊鼓，以御田祖，以祈甘雨，以介我稷黍，以穀我士女。

賦也。齊與粢同。曲禮曰：稷曰明粢。[illegible]言齊明，便文以協韻耳。犧羊，純色之羊也。[illegible]用純黑色[illegible]其方之色也。社，后土也，以句龍氏配。[illegible]所謂羅弊致禽以祀祊是也。方，秋祭四方，報成萬物。[illegible]臧，善。慶，福。御，迎也。田祖，先嗇也，謂始耕田者，即神農也。[illegible]

[illegible]周禮籥章：凡國祈年于田祖，則吹豳雅，擊土鼓，以樂田畯是也。[illegible]穀，養也。又曰：善也。言倉廩實而知禮節也。[illegible]〇言奉其齊盛犧牲，以祭方社，而曰我田之所以善者，非我之所能致也，乃賴農夫之福而致之耳。[illegible]又作樂以祭田祖而祈雨，庶有以大其稷黍，而養其民人也。[illegible]

祭言之上言方社而不及田祖因方社以見田祖也上言 下言田祖而不及方社舉田祖以見方社也 夫之慶歸其功於民也 穀我士女傳其惠於民也

○曾孫來止以其婦子叶獎里反饁于輒反彼南畝叶滿彼反田畯音俊至喜攘如羊反其左右叶羽已反嘗其旨否叶補美反禾易以豉反長畝同上終善且有叶羽已反曾孫不怒農夫克敏叶母鄙反

賦也曾孫主祭者之稱非獨宗廟為然曲禮外事曰曾孫某侯某 [illegible] 武王禱名山大川曰有道曾孫周王發 [illegible] 是也饁餉攘取旨美易治長竟有多敏疾也○曾孫之來適見農夫之婦子來饁耘者於是與之偕至其所而田畯亦至而喜之乃取其左右之饋而嘗其旨否言其上下相親之甚也 [illegible] 之 [illegible] 既又見其禾之易治竟畝如一而知其終當善而且多是以曾孫不怒 [illegible] 而其農夫益以敏於其事也 [illegible]

○曾孫之稼如茨叶才私反如梁曾孫之庾叶羊主反如坻直尼反如京叶居良反乃求千斯倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶叶祛羊反報以介福萬壽無疆

賦也茨屋蓋言其密比也 [illegible] 梁車梁言其穹隆也坻水中之高地也京高丘也箱車箱也○此言收成之後禾稼既多則求倉以處之求車以載之而言凡此黍稷稻粱皆賴農夫之慶而得之是宜報以大福使之萬壽無疆也其歸美於下而欲厚報之如此 [illegible]

甫田四章章十句 [illegible]

大田多稼既種章勇反既戒既備乃事叶上止反以我覃音剡耜俶載南畝叶滿彼反播厥百穀既庭且碩叶常灼反曾孫是若

賦也種擇其種也戒飭其具也覃利俶始載事庭直也碩大若順也○蘇氏曰田大而種多故於今歲之冬具來歲之種戒來歲之事凡既備矣然後事之 [illegible] 取其利耜而始事於南畝既耕而播之其耕之也勤而種之也時故其生者皆直而大以順曾孫之所欲 [illegible] 此詩為農夫之詞以頌美其上若以答前篇之意也 [illegible]

蠶既成書其備及在歲也既備乃事[illegible]
也及我[illegible]則其[illegible]也[illegible]事而薪之[illegible]
數種之時也既實且[illegible]生之[illegible]
也凡此皆以願曾孫之所欲也
○既方既皁叶子苟反既堅既好叶許厚反不稂音郎不莠叶羊久反去
起呂反其螟音冥螣音特及其蟊音牟賊無害我田穉音雉田
祖有神秉畀炎火叶虎委反
賦也方房也謂孚甲始生而未合時也[illegible]實未堅者曰皁稂童梁莠似苗皆害苗之草也食心曰螟食葉曰螣食根曰蟊食節曰賊皆害苗之蟲也穉幼禾也○言其苗既盛矣又必去此四蟲然後可以無害田中之禾然非人力所及也故願田祖之神為我持此四蟲而付之炎火之中也[illegible]姚崇遣使捕蝗引此為證夜中設火火邊掘坑且焚且瘞音翳蓋古之遺法如此[illegible]四年
○有渰於檢反萋萋七西反興雨祁祁叶渠宜反雨于付反我公田遂及我私叶息夷反彼有不穫穉此有不斂力檢反穧才計反彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利
賦也渰雲興貌萋萋盛貌祁祁徐也雲欲盛盛則多[illegible]雨欲徐徐則入土公田者方里而井井九百畝其中為公田八家皆私百畝而同養公田也穉[illegible]也滯亦遺棄之意也[illegible]呂氏曰[illegible]
[illegible]
○言農夫之心先公後私故望此雲雨而曰天其雨我公田而遂及我之私田乎冀怙君德而蒙其餘惠使收成之際彼有不及穫之穉禾此有不及斂之穧束彼有遺棄之禾把此有滯漏之禾穗而寡婦尚得取之以為利也此見其豐成有餘而不盡取又與鰥寡共之既足以為不費之惠而亦不棄於地也不然則粒米狼戾不殆於輕視天物而慢棄之乎輔氏曰[illegible]
[illegible]
○曾孫來止以其婦子饁彼南畝子叶滿彼反田畯至喜來方禋音因祀叶逸織反以其騂黑與其黍稷以享以祀以介景福
賦也精意以享謂之禋[illegible]如此○農夫相告曰曾孫來矣於是與其婦子饁彼南畝之穫者而田畯亦至而喜之也[illegible]曾孫之來又禋祀四方之神而賽禱焉[illegible]四方各用其方色之牲此言騂黑舉南北以見其餘也[illegible]呂氏曰[illegible]以介景福農夫欲曾孫之受福也[illegible]

此詩爲農夫之詞以頌美其上而末一章亦可以見當時民之質厚而上下親愛之誠

大田四章二章章八句二章章九句

前篇有擊鼓以御田祖之文故或疑此楚茨信南山甫田大田四篇即爲豳雅其詳見於豳風之末亦未知其是否也然前篇上之人以我田既臧爲農夫之慶而欲報之以介福此篇農夫以雨我公田遂及我私而欲其享祀以介景福上下之情所以相顧而相報者如此非盛德其孰能之

○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿如茨韎韐有奭以作六師

賦也洛水名在東都會諸侯之處也泱泱深廣也君子指天子也茨積也韎茅蒐所染色也韐韠也合韋爲之周官所謂韋弁兵事之服也奭赤貌作猶起也六師六軍也天子六軍○此天子會諸侯于東都以講武事而諸侯美天子之詩言天子至此洛水之上御戎服而起六師也

○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止鞸琫有珌君子萬年保其家室

賦也鞸容刀之鞞今刀鞘也琫上飾珌下飾亦戎服也

○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿既同君子萬年保其家邦

賦也同猶聚也

瞻彼洛矣三章章六句

裳裳者華其葉湑兮我覯之子我心寫兮我心寫兮是以有譽處兮

興也裳裳猶堂堂董氏曰古本作常常棣也湑盛貌覯見處安也○此天子美諸侯之辭蓋以答瞻彼洛矣也言裳裳者華則其葉湑然而美盛矣我覯之子則其心傾寫而悅樂之矣夫能使見者悅樂之如此

寫兮則其有譽處宜矣

蓼蕭首章文勢全相似。

樂此賦只以裳華之湑然……能得君心而有其樂也合二章集傳……

○裳裳者華，芸其黃矣。我覯之子，維其有章矣。維其有章矣，是以有慶矣。叶祛羊反

興也。芸，黃盛也。裳華之芸黃亦有文章 章，文章也。有文章，斯有福慶矣。

慶則上所以君而慶獨然矣 上章之譽處即此章之慶也

○裳裳者華，或黃或白。叶蒲各反 我覯之子，乘其四駱。乘其四駱，六轡沃若。

興也。言其車馬威儀之盛。裳華之……則其邑……

以為興也……美其文章則有報於中……有所以稱其服者二章皆不顯言而自可見我心寫兮之……故也

○左之左之，君子宜之。右之右之，君子有之。叶羽已反 維其有之，是以似之。叶養里反

賦也。言其才全德備，以左之則無所不宜，以右之則無所不有。維其有之於內，是以形之於外者，無不似其所有也。

左之宜右之有人見其然而不知夫其無不具是以用無不周也

裳裳者華四章，章六句

北山之什十篇，四十六章，三百三十四句

詩經疏義卷之十三

桑扈之什二之七

交交桑扈，侯古反 有鶯其羽。君子樂胥，音洛 叶思呂反 受天之祜。侯古反

興也。交交，飛往來之貌。桑扈，竊脂也。鶯然有文章也。君子指諸侯。胥，語詞。祜，福也。○此亦天子燕諸侯之詩。言交交桑扈，則有鶯其羽矣；君子樂胥，則受天之祜矣。頌禱之詞也。

桑扈交飛則彼此相輝而有文人臣交歡則上下相親而蒙福也以

○交交桑扈，有鶯其領。君子樂胥，萬邦之屏。必郢反

興也。領，頸。屏，蔽也。言其能為小國之藩衛，蓋任方伯連帥之職者也。

……王制云千里之外設方伯五國以為屬屬有長十國以為連連有帥三十國以為卒卒有正二百一十國以為州州有伯……

○之屏之翰，百辟為憲。不戢不難，叶乃多反 受福不那。

賦也。翰，幹也。所以當牆兩邊障土者也。辟，君。憲，法也。言其所統之諸侯，皆以之為法也。戢，斂。難，慎。那，多也。不戢，戢也。不難，難也。不那，那也。蓋曰豈不斂乎，豈不慎乎，其受福豈不多乎。

有功如此不戢……古語聲急而然也。後放此。

○兕徐履反 觥古橫反 其觩，音求 旨酒思柔。彼交匪敖。五報反

來求

賦也。兕觥，爵也。觩，角上曲貌。（觩，渠幽反。陳氏曰：兕角上…之所以為罰爵也。）
旨，美也。思，語詞也。敖，傲通。交際之間無所傲慢，則（我…）
無事於求福而福反來求我也。（柔，和也。…此詩…美如此，其…）
（不傲而後萬福來求也。此即今日之辭）
（言之而兩章皆以頌禱之詞寓戒敬之意）

桑扈四章，章四句。（一章說以功，有功二章說以福，福二章說以愛福也，即所以受福也。然不可矜誇…）
（…而矯長生，故後兩章皆以敬為受福之本。○…氏曰：此士以謙虛退下之意…於言）
（前之周太平…世之之詩也）

鴛鴦于飛，畢之羅之。君子萬年，福祿宜之。（叶牛何反）
興也。鴛鴦，匹鳥也。（止則相偶，飛則為雙）畢，小網長柄者也。羅，網（…）
（而鴛鴦則…以待鴛…）君子指天子也。○此諸侯所以
答桑扈也。鴛鴦于飛，則畢之羅之矣。（…不…宿…）
君子萬年，則福祿宜之矣。（…君子萬年既宜福又…）
（…足之…以為…）亦頌禱之詞也。

○鴛鴦在梁，戢其左翼。君子萬年，宜其遐福。（叶筆力反）
興也。石絕水為梁。戢，斂也。張子曰：禽鳥並棲，一正一
倒，戢其左翼以相依於內，舒其右翼以防患於外。蓋
左不用而右便故也。遐，遠也，久也。（此取首章之語以為興，無義也）
（末第二章同例）

○乘馬在廄，摧（音…）之秣（音末，叶莫佩反）之。君子萬年，
福祿艾（五蓋反，叶魚肺反）之。
興也。摧，莝。秣，粟。（鄭氏曰：摧，今莝字也。…）艾，養也。或
曰：艾，老也。言以福祿終其身也。亦通。○乘馬在廄，
則摧之秣之矣。君子萬年，則福祿艾之矣。（此…一…費…）
○乘馬在廄，秣之摧之。（叶祖…反）君子萬年，福祿綏（叶宣…）
（…士果二反）之。
興也。綏，安也。

鴛鴦四章，章四句。（桑扈以君壽臣，故頌禱之辭…；鴛鴦以臣頌君，故…頌禱…）
（不敢盡…規…之…其…敬之至也）

有頍（…）者弁，實維伊何。爾酒既旨，爾殽既嘉。（叶居何反）
豈伊異人，兄弟匪他。（叶湯何反）蔦（音鳥）與女蘿（叶…多反）
施（以豉反）于松柏。（叶逋莫反）未見君子，憂心奕奕。（叶弋…反）
既見君子，庶幾說（音悅）懌。（叶弋灼反）

賦而興又比也。（…一字…）頍，弁貌。或曰：舉首貌。弁，皮
（…入…上…與…之…入…可…）
（…弁…下…之…古者…故知…）
（…有…）
有嘉（…），旨，美也。匪他，非他人也。蔦，
寄生也。葉似當盧，子如覆盆子，赤黑甜美。（…一本…）
（…有…之…物…生…）
蔓連草上，黃赤如金。（…此則比也）
君子，兄弟為賓者也。奕奕，憂心無所薄也。○此
亦燕兄弟親戚之詩。（…二字…）
（…之…兄弟…）
（…兄弟…）
兄弟，故言有頍者弁，實維伊何乎，爾酒既旨，爾殽既

嘉則豈伊異人乎乃兄弟而匪他也○輔氏曰有頍者弁本言與君

其弁頍然爾殽既嘉也石實維伊何又云豈伊異人兄弟匪他也二句倒說矣

于木上以比兄弟親戚纏綿依附之意於拘慕其比根同推兄弟

親戚以異姓爲骨肉盡若此矣是以未見而憂既見而喜也

○有頍者弁實維何期爾酒既旨爾殽既時豈伊異人兄弟具來叶陵之反蔦與女蘿施于松上叶辰羊反未見君子憂心怲怲兵命反叶兵旺反既見君子庶幾有臧叶才浪反

賦而興又比也何期猶伊何也期語助詞○韻會期音基時善也具俱也怲怲憂盛滿也

輯錄輔氏曰蔦物附其時則異類相依其時同

臧善也

○有頍者弁實維在首爾酒既旨爾殽既阜方九反豈伊異人兄弟甥舅叶巨又反如彼雨雪于付反先集維霰蘇薦反死喪無日無幾居豈反相見樂音洛酒今夕君子維宴

賦而興又比也阜猶多也甥舅謂母姑姊妹妻族也

兄弟甥舅者甥舅之兄弟也詩人語簡如此稱甥舅雅毋類淒之霰爲兄弟姑之子爲甥謂四人之甥舅之子爲甥舅之子

霰雪之始凝者也將大雨雪必先微溫雪自上下遇溫氣而摶謂之霰

霰音霰也曾子曰陽之專氣爲霰陰之專氣爲雹陽氣在雨溫暖如湯陰氣薄而不相入則消散而下因水而凝是謂霰也

也久而寒勝則大雪矣言霰集則將雪之候以比老至則將死之徵也故卒言死喪無日不能久相見矣但當樂飲以盡今夕之歡篤親戚之意也

之恩由兄弟以及甥舅亦其親疎之殺也蓋君子終兄弟親戚其相與之情無窮而相見之日有限以無窮之情乘有限之日則其飲食燕會亦盡情之所不能已也

頍弁三章章十二句一章二章蓋其情三章勸以燕樂而盡其情

間關車之舝兮胡瞎反下同思孌季女逝兮力兖反叶力石列反叶石列反匪飢匪渴德音來括叶古活反雖無好友叶羽己反式燕且喜

賦也間關設舝聲也舝車軸頭鐵也無事則脫行則設之昏禮親迎者乘車孌美貌逝往括會也○此燕樂其新昏之詩故言間關然設此車舝者蓋思彼孌然之季女故乘此車往而迎之也匪飢也匪渴也望其德音來括而心如飢渴耳雖無他人輯錄輔氏曰雖無好友亦以養令者亦當宴飲以相喜樂也望其德音來括則以賢配賢毋樂而不失

○依彼平林有集維鷮音驕辰彼碩女令德來教叶居又反式燕且譽音餘好呼報反爾無射音亦叶都故反

興也依茂木貌鷮雉也微小於翟走而且鳴其尾長肉甚美

韻會鷮雉有鷮雉即鷮雉也其長尾者鷮雉其羽毛而長頭上有肉冠上鷹毛微寸黑色如雉尾而長者爲鷮長四尺

辰時碩大也其言辰時者其可嫁之時也

爾謂季女也射厭也○依彼平林則有集維鷮矣辰彼碩女則以令德來配己而教誨之

鷮象碩女己家求數己喜者而又數

是以式燕且譽而悅慕之無厭也

以二依字皆為興也上章言其有是德也此言令德則見其實有此德矣故以無射云○上章是往迎之時此下三章則既至之時也

○雖無旨酒式飲庶幾雖無嘉殽式食庶幾雖無德與女(音汝)式歌且舞

賦也旨嘉皆美也汝亦指季女也○言我雖無旨酒嘉殽美德以與女女亦當飲食歌舞以相樂也(上言德音令德此言無德與女蓋美其新婚而謙以求之也故又冀其飲食歌舞以答燕喜燕譽之意也)

○陟彼高岡析(星歷反)其柞(才洛反)薪(叶音新)析其柞薪其葉湑(思呂反)兮鮮(息淺反)我覯爾我心寫(叶想羽反)兮

興也陟登柞櫟湑盛鮮少覯見也(鮮我覯爾言難得見爾也)○陟岡而析薪則其葉湑兮矣我得見爾則我心寫兮矣

(此言因有所事而見可喜之物遂以喜見新婚之興也見柞葉之湑然見可喜之物則得見此令德之新婚可知矣此章又申燕喜燕譽之意而有加焉者也)

○高山仰(叶五剛反)止景行行(叶戶郎反)止四牡騑騑(芳非反)六轡如琴覯爾新昏以慰我心

興也仰瞻望也景行大道也如琴謂六轡調和如琴瑟也慰安也○高山則可仰景行則可行馬服御良則可以迎季女而慰我心也(此又舉其始終而言也)

(以上四章)表記曰小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉(音向)道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而後已

[illegible]

車舝五章章六句

(一章言望其來二章言得其來三章言我當飲食歌舞四章言其可慰我心五章則以德音令德言之[illegible])

營營青蠅止于樊(音煩叶汾乾反)豈弟君子無信讒言

比也營營往來飛聲亂人聽也青蠅汙穢能變白黑

(許氏曰營營者青蠅之聲也變白黑者青蠅之糞能變白為黑以喻讒人之言能變亂是非[illegible])

[illegible]樊藩也君子謂王也○詩人以王好聽讒言故以青蠅飛聲比之而戒王以勿聽也

○營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國(叶于逼反)

興也棘所以為藩也極猶已也

○營營青蠅止于榛(叶側巾反)讒人罔極構(古豆反)我二人

興也榛木也構合也猶交亂也己與聽者為二人

青蠅三章章四句

(輔氏曰一章直以青蠅比讒言而戒王以勿聽也二章三章以[illegible])

賓之初筵 [illegible]二章 [illegible]

賓之初筵，左右秩秩。籩豆有楚，殽核維旅。[illegible]戶反 酒既和旨，飲酒孔偕。叶舉里反 鐘鼓既設，叶書質反 舉醻逸逸。大侯既抗，叶苦浪反 弓矢斯張。射夫既同，獻爾發功。發彼有的，叶丁藥反 以祈爾爵。

賦也。初筵，初即席也。[illegible] 左右，筵之左右也。秩秩，有序也。[illegible] 楚，列貌。殽，豆實也。核，籩實也。[illegible] 旅，陳也。和旨，調美也。孔，甚也。偕，齊一也。[illegible] 設，宿設而又遷于下也。大射 [illegible] 樂人宿縣 [illegible] 厥明將射，乃遷樂于下，以避射位是也。[illegible] 舉醻 [illegible] 所奠之爵也。[illegible] 逸逸，往來有序也。[illegible] 大侯，君侯也。天子熊侯白質，諸侯麋侯赤質，大夫布侯畫以虎豹，士布侯畫以鹿豕。[illegible]

天子侯身一丈，其中三分居一，白質畫熊，其外則丹地，畫以雲氣。[illegible]

[illegible] 繫于植 [illegible] 其綱也。[illegible] 大侯既張，而弓矢亦張 [illegible] 三耦之外，其餘各自取匹，謂之衆耦。[illegible]

發。發矢也。的，質也。(射者之鵠，質也。孔氏曰：中所) 祈，求也。爵，射不中者飲。豐，上之觶(音寘)也。(以觶罰爵也。豐所以承罰爵，[illegible]設于西楹)西。○衛武公飲酒悔過而作此詩。此章言因射而飲者，初筵禮儀之盛。(賓筵之射為大射，此射為燕射) 酒既調美，而飲者齊一，至於設鍾鼓，舉醻爵，抗大侯，張弓矢，而衆耦拾(音涉)更(平聲)入發(拾，更也。射者更迭而發矢也)其業，各心競(各發其白)。云我以此求爵汝也。(射不中者飲爵。不可以不中而爭[illegible])

(蘇氏曰：君子之爭也，必也射乎。先王[illegible]射以擇士[illegible]，[illegible])

籥舞笙鼓，樂既和奏。烝衎烈祖，以洽百禮。百禮既至，有壬有林。錫爾純嘏，子孫其湛。其湛曰樂，各奏爾能。賓載手仇，室人入又。酌彼康爵，以奏爾時。

賦也。籥舞，文舞也。烝，進。衎，樂。烈，業。洽，合也。百禮，言其備也。壬，大。林，盛也。言禮之盛大也。錫，神錫之也。爾，主祭者也。嘏，福。湛，樂也。各奏爾能，謂子孫各酌獻尸，尸酢而卒爵也。仇，讀曰𣂪。室人，有室中之事者，謂佐食也。(賓客之中取人[illegible]) [illegible]

酌(舊本作)爵，加爵也。(祭祀三獻，尸之後，長兄弟[illegible]皆得加爵，蓋三獻而禮成[illegible]) [illegible] 康，安也。酒所以安體也。或曰：康讀曰抗，記曰：崇坫康圭。([illegible]) 此亦謂坫上之爵也。時，時祭也。蘇氏曰：時物也。○此言因祭而飲者，始時禮樂之盛如此也。([illegible]此二章言[illegible]者是可[illegible]者也)

○賓之初筵，溫溫其恭。其未醉止，威儀反反。曰既醉止，威儀幡幡。舍(音捨)其坐遷，屢舞僊僊。其未醉止，威儀抑抑。曰既醉止，威儀怭怭。是曰既醉，不知其秩。

[illegible] 幡幡，輕數也。[illegible] 僊僊，軒舉之狀。抑抑，慎[illegible]。[illegible] 秩，常也。○此言凡飲酒者，常始乎治，而卒乎亂也。[illegible]

○賓既醉止，載號載呶。亂我籩豆，屢舞僛僛。是曰既醉，不知其郵。側弁之俄，屢舞傞傞。既醉而出，並受其福。醉而不出，是謂伐德。飲酒孔嘉，維其令儀。

賦也。號呶，讙呼也。僛僛，傾側之狀。郵與尤同，過也。側，傾也。俄，傾貌。傞傞，不止也。伐，害。孔，甚。令，善也。○此章極言醉者之狀[illegible]。

醉而出則與主人俱有美譽[illegible]今若此則無復

飲酒之所以甚美者以其有令儀爾今若此則無復

有儀矣

○凡此飲酒或醉或否叶補美反既立之監或佐之

史彼醉不臧不醉反恥式勿從謂無俾大怠叶養里反

匪言勿言匪由勿語由醉之言俾出童羖音古

三爵不識叶失志反矧敢多又叶夷益反

賦也監史司正之屬燕禮鄉射禮[illegible]恐有解倦失禮者

立司正以監之察儀法也[illegible]謂告也由從

也童羖無角之羖羊必無之物也[illegible]識記

也○言飲酒者或醉或不醉故既立監而佐之以史

[illegible]則彼醉者所爲

不善而不自知[illegible]

而告之使勿從[illegible]

[illegible]告之若曰所不當言者勿言所不當

從者勿語醉者之言[illegible]

人醉而[illegible]使出童羖矣設言必無之

物以恐之也女飲至三爵已昏然無所記矣[illegible]

[illegible]況敢又多飲乎又丁寧

以戒之也此章專戒之辭

賓之初筵五章章十四句

[illegible]

毛氏序曰衛武公刺幽王也韓氏序曰衛武公

飲酒悔過也今按此詩意與大雅抑戒相類

[illegible]

必武公自悔之

作當從韓義

[illegible]

魚在在藻有頒其首王在在鎬豈樂飲酒

興也藻水草也頒大首貌豈亦樂也○此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩也言魚何在乎在藻也則有頒其首矣王何在乎在鎬京也則豈樂飲酒矣

[illegible]

魚在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈

興也莘長也

○魚在在藻依于其蒲王在在鎬有那其居

興也那安居處也 輔氏曰此詩與鶴鳴相似[illegible]德者不敢形容贊之至也[illegible]

樂飲安居如此則非德之盛者不能矣[illegible]非以飲酒爲樂也心無叛[illegible]之累時無四方之[illegible]謂樂以天下者願[illegible]福而德在其中矣

魚藻三章章四句 其樂盡無時而不樂矣 豈樂樂豈以魚之首[illegible]有那其居則不特飲酒之際[illegible]

采菽采菽筐音匡之筥音舉之君子來朝音潮何錫予之

雖無予之路車乘繩證反馬叶滿補反又何予之

玄衮古本反及黼音甫

興也菽大豆也君子諸侯也路車金路以賜同姓象路以賜異姓也 輔氏曰春官巾車王之五路[illegible]象路[illegible]金路[illegible]

玄衮玄衣而畫以卷龍也衮音[illegible]龍也[illegible]

黼如斧形刺七亦反之於裳也周制諸公衮冕九章已見九罭篇 [illegible]

侯伯鷩必列反冕七章則自華蟲以下 [illegible]

子男毳尺銳反冕五章衣自宗彝以下而裳黼黻 [illegible]

孤卿之[illegible]絺冕三章則衣粉米 [illegible]

而裳黼黻 [illegible]

當大夫玄冕則玄衣黻裳而已 [illegible]

上言玄衮下言黼則衮冕以上皆在其中矣[illegible]

一〇此天子所以答魚藻也采菽采菽則必以筐筥盛之 [illegible]

君子來朝則必有以錫予之 [illegible]

又言今雖無以予之 [illegible]

然已有路車乘馬玄衮及黼之賜矣其言如此者好

之無已意猶以爲薄也 [illegible]

〇觱音必沸音弗檻胡覽反泉叶才勻反言采其芹巨斤反君

子來朝言觀其旂巨依反叶巨斤反其旂淠淠匹弊反鸞

聲嘒嘒呼惠反載驂七南反載駟叶[illegible]君子所屆叶居氣反

興也觱沸泉出貌檻泉泉正出也芹水草可食 [illegible]

淠淠動貌嘒嘒聲也屆至也 [illegible]

〇觱沸檻泉則言采其芹諸侯來朝則言觀其旂其旂淠淠其鸞嘒嘒又見其載驂載駟則知君子

之至於是也 [illegible]

〇赤芾音弗在股邪幅在下叶後五反彼交匪紓音舒叶上與反天子所予音與樂音洛只音止君子天子命之[illegible]

樂只君子福祿申之

賦也脛本曰股邪幅偪也 [illegible] 邪纏於足如今

行縢所以束脛在股下也 [illegible]

所以見其[illegible] [illegible]

交交際也紓緩也〇

言諸侯服此芾偪見于天子，恭敬齊遬（齊音齋，遬音速）不敢紓緩，則爲天子所與而申之以福祿也。[illegible]

○維柞之枝，其葉蓬蓬。樂只君子，殿（多見反）天子之邦（叶卜江反）。樂只君子，萬福攸同。平平（婢延反）左右，亦是率從（叶才用反）。

興也。柞見車舝。蓬蓬，盛貌。殿，鎮也。平平，辯治也。[illegible] 左右，諸侯之臣也。率，循也。[illegible] ○維柞之枝，則其葉蓬蓬然。樂只君子，則宜殿天子之邦，而爲萬福之所聚。（比以柞葉之盛，興君子安福之盛。）又言其左右之臣亦從之而至此也。[illegible]

○汎汎楊舟，紼（音弗）纚（力馳反）維之。樂只君子，天子葵之。樂只君子，福祿膍（頻尸反）之。優哉游哉，亦是戾矣。

興也。紼（音律）纚，維也。紼纚皆繫也。言以大索纜其舟而繫之也。葵，揆也。揆，猶度也。膍，厚。戾，至也。○汎汎楊舟，則必以紼纚維之。樂只君子，則天子必葵之，福祿必膍之。[illegible] 於是又歎其優游而至於此也。[illegible]

采菽五章，章八句。[illegible]

[illegible]

騂騂（息營反）角弓，翩（匹然反）其反（叶孚袁反）矣。兄弟昏姻，無胥遠（叶于圓反）矣。

興也。騂騂，弓調和貌。角弓，以角飾弓也。翩，反貌。弓之爲物，張之則內向而來，弛之則外反而去，有似兄弟昏姻親疏遠近之意。胥，相也。[illegible] ○言騂騂角弓，既翩然而反矣；兄弟昏姻，則豈可以相遠哉？[illegible]

○爾之遠矣，民胥然矣。爾之教矣，民胥傚矣。

賦也。爾，王也。上之所爲，下必有甚者。（此章王刺王以惡德化其下也）

○此令兄弟，綽綽有裕（叶羊茹反）。不令兄弟，交相爲瘉（叶以主反）。

賦也。令，善。綽，寬。裕，饒。瘉，病也。○言雖王化之不善

此善兄弟則綽綽有裕而不變彼不善之兄弟則由此而交相病矣蓋指讒己之人而言也（此下三章皆相讒相怨之人）

○民之無良相怨一方受爵不讓（叶如羊反）至于己斯亡

賦也一方彼一方也○相怨者各據其一方耳（一方者己所見非大同之道也雖王氏曰民與其良必不參彼己之曲直也）若以責人之心責己愛己之心愛人使彼己之間交見而無蔽（比則合四方爲一而驕然矣）則豈有相怨者哉况兄弟相讒以取爵位而不知遜讓終亦必亡而已矣（彼己斯亡者亡己也）

比

○老馬反爲駒（叶去聲）不顧其後（叶下故反）如食宜饇（於據反）如酌孔取（叶音娶）

比也饇飽孔甚也○言其但知讒害人以取爵位而不知其不勝（平聲）任如老馬憊（蒲拜反）矣而反自以爲駒不顧其後將有不勝任之患也又如食之已多而宜飽矣酌之所取亦已甚矣（此章比前三章所以戒受爵不讓之意）

○毋教猱升木如塗塗附君子有徽猷小人與屬（猱奴刀反附叶符遇反）

比也猱獼猴也性善升木不待教而能也塗泥附著徽美猷道屬附也○言小人骨肉之恩本薄王又好讒佞以來之是猶教猱升木又如於泥塗之上加以泥塗附之也若王有美道則小人將反爲善以附之不至於如此矣（輯錄曰所謂上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍其蓋如此○輯錄胡庭芳曰毋教云者中二章爾教之義上二句戒王勿如此下二句戒王當如此○而禁止之也君子小人以位言○劉執中曰小人樂於不善今王又從骨肉以不善之道教之是猱升木也小人然於不善而王又益之以爲上之教是以塗塗附其且相者不可喻矣非所以爲上之道也先王有至德要道之道曰君子有徽猷小人與屬道民用和睦正其五品爲之孝弟是之謂徽猷）

○雨（于付反）雪瀌瀌（符驕反）見晛（乃見反）曰消（叶思邀反）莫肯下遺（以醉反）式居婁驕（婁力住反）

比也瀌瀌盛貌晛日氣也【張子曰】讒言遇明者當自止而王甘信之不肯貶下而遺棄之（貶下之不肯下謂不肯貶下也更平聲）更益以長（上聲）慢也（式居婁驕使小人以驕慢則驕愈甚矣○此以王信讒者不）

○雨雪浮浮見晛曰流如蠻如髦（音毛）我是用憂

比也浮浮猶瀌瀌也流流而去也蠻南蠻也髦夷髦也書作髳（音毛）○言其無禮義而相殘賊也

角弓八章章四句（首章言理而正言之二章戒王三章四章五章東萊呂氏曰前二章若六章七章八章[illegible]）

[illegible]

之怨之所歸[illegible]之所集故至於亡身也[illegible]人顧[illegible]是非[illegible]所[illegible]而王聽之[illegible]甚不言猶如食[illegible]之必[illegible]多則[illegible]者[illegible]行而愈有以[illegible]下章[illegible]我[illegible]附之[illegible]則畫生其[illegible]

有菀(音鬱)者柳不尚息焉上帝甚蹈(上天甚神戰國策作神)無自暱焉俾予靖之後予極焉

○比也柳茂木也尚庶幾也上帝指王也蹈當作神言威靈可畏也暱近靖安也極求之盡也○王者暴虐諸侯不朝而作此詩言彼有菀然茂盛之柳行路之人豈不庶幾欲就止息乎以比人誰不欲朝事王者而王甚威神使人畏之而不敢近耳使我朝而事之以靖王室後必將極其所欲以求於我(蓋諸侯皆不)敢而已獨至則上必責之無已[illegible]

[illegible]所尋也[illegible]

○有菀者柳不尚愒(去例反)焉上帝甚蹈無自瘵(側界反)焉俾予靖之後予邁(叶力制反)焉

比也愒息瘵病也邁過也言求之過其分也

○有鳥高飛亦傅(音附)于天(叶鐵因反)彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜

興也傅臻皆至也彼人斥王也居猶徒然也凶矜[illegible]可憐也○鳥之高飛極至於天耳彼王之心於何所極乎[illegible]言其貪縱無極求責無已人不知其所至也如此則豈予能靖之乎乃徒然自取凶矜耳[illegible]

菀柳三章章六句[illegible]

桑扈之什四十三章二百八十二句

詩經疏義會通卷之十四

詩經疏義會通卷之十五

都人士之什二之八

彼都人士，狐裘黃黃。其容不改，出言有章。行歸于周，萬民所望。

賦也。都，王都也。黃黃，狐裘色也。不改，有常也。章，文章也。周，鎬京也。○亂離之後，人不復見昔日都邑之盛、人物儀容之美，而作此詩以歎惜之也。

○彼都人士，臺笠緇撮。彼君子女，綢直如髮。我不見兮，我心不說。

賦也。臺，夫須也。緇撮，緇布冠也。其制小，僅可撮其髻也。君子女，都人貴家之女也。綢直如髮，未詳其義。然以四章、五章推之，亦言其髮之美耳。

○彼都人士，充耳琇實。彼君子女，謂之尹吉。我不見兮，我心苑結。

賦也。琇，美石也。以美石為瑱。尹吉，未詳。鄭氏曰：吉讀為姞。尹氏、姞氏，周之昏姻舊姓也。人見都人之女，咸謂尹氏、姞氏之女，言其有禮法也。李氏曰：所謂尹吉，猶晉言王謝，唐言崔盧也。

○彼都人士，垂帶而厲。彼君子女，卷髮如蠆。我不見兮，言從之邁。

賦也。厲，垂帶之貌。卷髮，鬢傍短髮不可斂者，曲上卷然以為飾也。蠆，螫蟲也，尾末揵然，似髮之曲上者。邁，行也。蓋曰是不可得見也，得見則我從之邁矣，思之甚也。

○匪伊垂之，帶則有餘。匪伊卷之，髮則有旟。我不見兮，云何盱矣。

賦也。旟，揚也。盱，望也。此言士之帶非故垂之也，帶自有餘耳；女之髮非故卷之也，髮自有旟耳。言其自然閑美，不假修飾也。然不可得而見矣，則亦何能不望之乎。

都人士五章，章六句。

終朝采綠，不盈一匊。予髮曲局，薄言歸沐。

賦也。自旦及食時為終朝。綠，王芻也。兩手曰匊。局，卷也。猶言首如飛蓬也。○婦人思其君子，而言終朝采綠而不盈一匊者，思念之深，不專於事也。又念其髮之曲局，於是舍之而歸沐，以待其君子之還也。

○終朝采藍，不盈一襜。五日為期，

六日不詹 多甘反

賦也。藍，染草也。衣蔽前謂之襜，即蔽膝也。詹，與瞻同。五日為期，去時之約也。六日，不詹，過期而不見也。

○之子于狩 言韔其弓 之子于釣 言綸之繩

賦也。之子，謂其君子也。理絲曰綸。○言君子若歸而欲往狩耶，我則為之韔其弓；欲往釣耶，我則為之綸其繩。望之切，思之深，欲無往而不與之俱也。

○其釣維何 維魴及鱮 維魴及鱮 薄言觀者

賦也。於其釣而有獲也，又將從而觀之，亦上章之意也。

采綠四章，章四句。

芃芃黍苗 陰雨膏之 悠悠南行 召伯勞之

興也。芃芃，長大貌。悠悠，遠行之意。○宣王封申伯於謝，命召穆公往營城邑，故將徒役南行，而行者作此。言芃芃黍苗，則唯陰雨能膏之；悠悠南行，則唯召伯能勞之也。

○我任我輦 我車我牛 我行既集 蓋云歸哉

賦也。任，負任者也。輦，人輓車也。牛，所以駕大車也。集，成也。營謝之役既成而歸也。

○我徒我御 我師我旅 我行既集 蓋云歸處

賦也。徒，步行者。御，乘車者。五百人為旅，五旅為師。春秋傳曰：君行師從，卿行旅從。

○肅肅謝功 召伯營之 烈烈征師 召伯成之

賦也。肅肅，嚴正之貌。謝，邑名，申伯所封國也，今在鄧州信陽軍。功，工役之事也。營，治也。

烈烈，威武貌。征，行也。

○原隰既平 泉流既清 召伯有成 王心則寧

賦也。土治曰平，水治曰清。○言召伯營謝邑，相其原隰之宜，通其水泉之利，此功既成，宣王之心則安也。

黍苗五章，章四句。

此宣王時詩，與大雅崧高相表裏。

之情太平之氣象也

隰桑有阿其葉有難(乃多反) 旣見君子其樂(音洛下同)如何

興也隰下濕之處宜桑者也阿美貌難盛貌皆言枝葉條垂之狀○此喜見君子之詩言隰桑有阿則其葉有難矣旣見君子則其樂如何哉詞意大槩與菁莪相類(此以可喜之物爲喜見君子之興也詳見菁莪)然所謂君子則不知其何所指矣(詩變雅中之君子必非在朝有位之人然無數思招徠之意則又非在野而比者此則不可知也) 或曰比也下章放此

○隰桑有阿其葉有沃(烏酷反叶鬱縛反) 旣見君子云何不樂

興也沃光澤貌(以上二章言見君子而其心樂)

○隰桑有阿其葉有幽(叶於交反) 旣見君子德音孔膠(音交)

興也幽黑色也(言其葉[illegible]) 膠固也(言[illegible])

(言其德音之[illegible]) (二章以[illegible])

○心乎愛矣(叶許旣反) 遐不謂矣 中心藏之 何日忘之

賦也遐與何同表記作瑕鄭氏註云瑕之言胡也謂猶告也○言我中心誠愛君子而旣見之則何不遂以告之而但中心藏之將使何日而忘之耶楚辭(九歌湘夫人篇)所謂思公子兮未敢言(楚辭註曰[illegible])意蓋如此愛之根於中者深故發之遲而存之久也(此章極言旣見之樂)

隰桑四章章四句

(三章德音孔膠四章中心藏之何日忘之一節深一節)

白華(音花)菅(古顏反)兮白茅束兮 之子之遠俾我獨兮

比也白華野菅也已漚(烏候反)爲菅(爲菅因謂在野未漚者爲野菅耳)之子斥幽王也俾使也我申后自我也○幽王娶申女以爲后又得褒姒而黜申后故申后作此詩言白華爲菅則白茅爲束二物至微猶必相須爲用何之子之遠而俾我獨耶(也[illegible]而我之[illegible]乃相去之遠何哉)

○英英白雲露彼菅茅(叶莫侯反) 天步艱難之子不猶

比也英英輕明之貌白雲水土輕清之氣當夜而上騰者也露即其散而下降者也步行也天步猶言時運也猶圖也或曰猶如也○言雲之澤物無微不被今時運艱難而之子不圖不如白雲之露菅茅也

○滮(皮彪反)池北流浸彼稻田(叶徒因反) 嘯歌傷懷念彼碩人

比也滮流貌北流豐鎬之間水多北流(易京[illegible]) 碩人尊大之稱亦謂幽王也○言小水微流尚能浸灌王之尊大而反不能通其寵澤所以使我嘯歌傷懷而念之也(念其尊大而不可恩之也)

○樵(焦)彼桑薪卬(五郎反)烘(火東反)于煁(市林反) 維彼碩人實勞我心

比也樵采也桑薪薪之善者也卬我烘燎也煁無釜

之竈可燎而不可烹飪者也（[illegible]無釜之竈[illegible]然火謂之烘[illegible]止以照火照物○[illegible]若今火爐也）桑薪宜以烹飪而但爲燎燭以比嫡后之尊而反見卑賤也（[illegible]可怨又可思也）

鼓鍾于宮聲聞（音問）于外念子懆懆（七到反）視我邁邁

比也懆懆憂貌邁邁不顧也○鼓鍾于宮則聲聞于外矣（[illegible]宮中鼓鍾聲必聞於外人豈不知[illegible]）念子懆懆而反視我邁邁何哉（如此情宜相通而不通者可怨者也）

○有鶖（音秋）在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心

比也鶖禿鶖也（[illegible]）梁魚梁也○蘇氏曰鶖鶴皆以魚爲食然鶴之於鶖清濁則有間（去聲）矣今鶖在梁而鶴[illegible]則飢矣幽王進褒姒而黜申后譬[illegible]之養鶖而棄鶴也（[illegible]可怨又可思也）

○鴛鴦在梁戢其左翼之子無良二三其德

比也戢其左翼言不失其常也（[illegible]）○鴛鴦在梁戢其左翼則不失其常矣而之子無良二三其德則鴛鴦之不如矣（[illegible]）

○有扁（步典反）斯石履之卑兮之子之遠俾我疧（[illegible]）兮

比也扁卑貌疧病也○有扁然而卑之石則履之者亦卑矣如妾之賤則寵之者亦賤矣是以之子之遠而俾我疧也（以貴賤則責者[illegible]可怨又可思也）

白華八章章四句（此詩首章及五章[illegible]）

緜蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲（於鴆反）之食（音嗣）之教之誨之命彼後車謂之載之

比也緜蠻鳥聲阿曲阿也後車副車也○此微賤勞苦而思有所託者爲鳥言以自比也蓋曰緜蠻之黃鳥自言止于丘阿而不能前蓋道遠而勞甚矣當是時也有能飲之食之教之誨之又命後車以載之者乎（[illegible]）

○緜蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

比也隅角也（[illegible]）憚畏也趨疾行也

○緜蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之

此也。倜儻極至也。國語云：齊朝駕則夕極于魯國。

緜蠻三章，章八句。

幡幡瓠葉，采之亨之。君子有酒，酌言嘗之。

賦也。幡幡，瓠葉貌。○此亦燕飲之詩。言幡幡瓠葉，采之亨之，至薄也。然君子有酒，則亦以是酌而嘗之。蓋述主人之謙詞，言物雖薄而必與賓客共之也。

有兔斯首，炮之燔之。君子有酒，酌言獻之。

賦也。有兔斯首，一兔也，猶數魚以尾也。毛曰炮，加火曰燔，亦薄物也。獻，獻之於賓也。

有兔斯首，燔之炙之。君子有酒，酌言酢之。

賦也。炕火曰炙，謂以物貫之而舉於火上以炙之。酢，報也。賓既卒爵，而酌主人也。

有兔斯首，燔之炮之。君子有酒，酌言醻之。

賦也。醻，導飲也。

瓠葉四章，章四句。

漸漸之石，維其高矣。山川悠遠，維其勞矣。武人東征，不皇朝矣。

賦也。漸漸，高峻之貌。武人，將帥也。遑，暇也。言無朝旦之暇也。○將帥出征，經歷險遠，不堪勞苦而作此詩也。

漸漸之石，維其卒矣。山川悠遠，曷其沒矣。武人東征，不皇出矣。

賦也。卒，崔嵬也。謂山巓之末也。曷，何。沒，盡也。言所登歷，何時而可盡也。不遑出，謂但知深入，不暇謀出也。

有豕白蹢，烝涉波矣。月離于畢，俾滂沱矣。武人東征，不皇他矣。

賦也。蹢，蹄。烝，衆也。離，月所宿也。畢，星名。豕涉波，月離畢，將雨之驗也。○張子曰……

[illegible]

漸漸之石三章，章六句。

苕之華，芸其黃矣。心之憂矣，維其傷矣。

比也。苕，陵苕也。本草云，即今之紫葳，蔓生附於喬木之上，其華黃赤色，亦名凌霄。芸，黃盛也。○詩人自以身逢周室之衰，如苕附物而生，雖榮不久，故以為比

言其心之憂傷也

苕之華其葉青青子零反知我如此不如無生

興也青青盛貌然亦何能久哉

○牂子桑反羊墳扶云反首三星在罶音柳人可以食鮮可以飽

賦也牂羊牝羊也墳大也羊瘠則首大也罶笱也罶中無魚而水靜但見三星之光而已○言饑饉之餘百物彫耗如此苟且得食足矣豈可望其飽哉

苕之華三章章四句

一章二章見國勢不可 三章見民命不可全

陳氏曰此詩其詞簡其情哀周室將亡不可救矣詩人傷之而已

何草不黃何日不行何人不將經營四方

興也草衰則黃將亦行也○周室將亡征役不息行者苦之故作此詩言何草而不黃何日而不行何人而不將以經營於四方也哉

○何草不玄何人不矜哀我征夫獨為匪民

興也玄赤黑色也既黃而玄也無妻曰矜言從役過時而不得歸失其室家之樂也哀我征夫豈獨為非民哉

○匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇

賦也率循曠空也○言征夫非兕非虎何為使之循彼曠野而朝夕不得閒暇也

○有芃薄工反者狐率彼幽草有棧士板反之車行彼周道

興也芃尾長貌棧車役車也孔氏曰周禮巾車云士乘棧車庶人乘役車此有棧是車之貌非士所乘之棧名也周道大道也言不得休息也

何草不黃四章章四句

都人士之什十篇四十三章二百句

後學番易朱　公遷　克升　疏義
野谷門人王　逢　原夫　輯錄
松鳴門人何　英　積中　增釋

○朱子集傳

大雅三

說見小雅。輯錄朱子曰大雅非聖賢不能爲其平易明白正大光明[illegible]曰文王大明綿皆天子諸侯朝會之樂皇矣[illegible]王季之德[illegible]太王王季等詩[illegible]言文王之德下武[illegible]王卿[illegible]之事[illegible]詳[illegible]而[illegible]之[illegible]豈不出而遊觀之樂乎若鼓鍾言文王之德下武有蒼皆讓官武王之事其樂或用之宗廟或用之[illegible]留從今皆不可知[illegible]見小雅[illegible]

文王之什三之一

文王在上，於昭于天。於音烏，下同。天叶鐵因反。周雖舊邦，其命維新。有周不顯，帝命不時。時叶上紙反。文王陟降，在帝左右。右叶羽己反。

賦也。於，歎辭。昭，明也。命，天命也。不顯，猶言豈不顯也。帝，上帝也。不時，猶言豈不時也。左右，旁側也。[illegible]○周公追述文王之德，明周家所以受命而代商者，皆由於此，以戒成王。此一篇之大旨[illegible]首章言文王通釋[illegible]由文王之德所致，一章二章三章則專言今日周家代商始以武王亦由文王之德所致[illegible]下則專言[illegible]之事也。此章言文王既沒，而其神在上，昭明于天，是以周邦雖自后稷始封千有餘年，而其受天命則自今始也。今日即文王子孫之今日也，或謂[illegible]王時是不然，集傳首言文王[illegible]神在上，周邦之命以此而新，則命之新也在今日矣。于孫今日矣，大抵文王有德而爲天人所歸，今是文王之受命，此詩以成其家之福澤而君天下，王之受命，于孫以成其三則澤在而君王時，歎之正又[illegible]此今字乃一文王即位九十三年，諸侯日自台一發百治封[illegible]文王卽位之年[illegible]三年滅商，一千三百五十六年。夫文王在上而昭于天，則其德顯矣。文王之德不[illegible]閱於王[illegible]其神之昭[illegible]著，於宇宙貫古今，不以生死有[illegible]周雖舊邦而命則新，則其命時矣。運時者[illegible]之謂[illegible]曆數方來，此所謂新即昭時也。故又曰有周豈不顯乎，帝命豈不時乎。言中以見其信也。蓋以文王之神在天，一升一降，無時不在上帝之左右，是以子孫蒙其福澤，而君有天下也。此論[illegible]之語故不曰德而曰神，見其若生者而可賴也。在上而昭于天，則與天同，顯而天命若新，有其故矣。降在帝左右，則又與天合，靈爽可見，故周天運有德，其福澤之[illegible]於今者，尤可見其故也。此章首言[illegible]

春秋傳，天王追命諸侯之詞曰：「叔父陟恪，在我先王之左右，以佐事上帝。」語意與此正相似。或疑恪亦降字之誤，理或然也。[illegible]

……代之命也其神之在天相與為無窮……之祐護嗣亦相與為無窮文王之神之在天……帝之命即文王之命也上帝之降衷無一時不在……于入文王之陟降無一時而不同于帝則為後王者……豈可謂天之高高在上而不吾察文王之神不可不敬畏之……一毫而不吾知哉此章雖不言害累而不可不敬畏之意隱然見於言外矣

○亹亹(尾音)文王，令聞(問音)不已。陳錫哉周，侯文王孫子。文王孫子，本支百世。凡周之士，不顯亦世。

賦也。亹亹，強勉之貌。令聞，善譽也。陳，猶敷也。哉，語辭。侯，維也。本，宗子也。支，庶子也。○文王非有所勉也，純亦不已，而人見其若有所勉耳。其德不已，故今既沒而其令聞猶不已也。令聞不已，是以上帝敷錫于周，維文王孫子，則使之本宗百世為天子，支庶百世為諸侯，而又及其臣子，使凡周之士亦世世修德，與周匹休焉。

[illegible]

○世之不顯，厥猶翼翼。思皇多士，生此王國。王國克生，維周之楨。濟濟多士，文王以寧。

賦也。猶，謀。翼翼，勉敬也。思，語辭。皇，美。楨，榦也。濟濟，多貌。○此承上章而言。其傳世豈不顯乎，而其謀猷皆能勉敬如此也。美哉此眾多之賢士，而生於此文王之國也。文王之國能生此眾多之士，則足以為國之榦，而文王亦賴以為安矣。

[illegible]

蓋言文王得人之盛，而宜其傳世之顯也。

[illegible]

穆穆文王，於緝熙敬止。假哉天命，有商孫子。商之孫子，其麗不億。上帝既命，侯于周服。

[illegible]

賦也。……不已之意。止，語辭。假，大也。麗，數也。不億，不止於億也。侯，維也。○言穆穆然文王之德不已，其敬如此，是以大命集焉。以有商孫子觀之，則可見矣。蓋商之孫子，其數不止於億，然以上帝之命集於文王，而今皆維服于周矣。

[illegible]

濟之餘殷既訖天命既於殷孫子臣之曰文王暢而子孫受之是受天命自今始也以此詳之濯其命誰訴為文王時者盖見其不然矣以為文王氏曰此章盖推原周之所以由於文王故以為文王能有之也

○侯服于周，天命靡常。殷士膚敏，祼古亂反將于京。許良反厥作祼將，常服黼音甫冔。況甫反王之藎才刃反臣，無念爾祖。

賦也。諸侯之大夫入天子之國曰某士。曲禮下註云列國卿大夫其命數與天子之士等則殷士者商孫子之臣屬也。膚，美。敏，疾也。祼，灌鬯也。將，行也。酌而送之也。本…京，周之京師也。黼，黼裳也。冔，殷冠也。蓋先代之後統承先王，脩其禮物，作賓于王

家。時王不敢變焉，而亦所以為戒也。王指成王也。藎，進也。言其忠愛之篤，進進無已也。無念，猶言豈得無念也。爾祖，文王也。○言商之孫子而侯服于周，以天命之不可常也。故殷之士助祭於周京而服商之服也。於是呼王之藎臣而告之曰：得無念爾祖文王之德乎？蓋以戒王而不敢斥言，猶所謂敢告僕夫云爾。左傳襄公四年…不敢斥尊…命周者可言而天命靡常又可畏也然則…而知殷所以失天下之故所以承上章…以殷士膚敏而祼將于京…劉向曰：孔子論詩至於殷士膚敏祼將于京，喟然嘆曰：大哉天命！善不可不傳于後嗣，是以富貴無常。蓋傷微子之事周而痛殷之亡也。
所述孔子之言使人讀之凄然有感…乃殷之諸侯而今為周之…命…

○無念爾祖，聿于筆反脩厥德。永言配命，自求多福。殷之未喪息浪反師，克配上帝。宜鑒于殷，駿命不易。以豉反

賦也。聿，發語辭。永，長。配，合也。命，天理也。師，衆也。上帝，天之主宰也。駿，大也。不易，言其難也。○言欲念爾祖，在於自脩其德，而又常自省察，使其所行無不合於天理，則盛大之福自我致之，有不外求而得矣。又言殷未失天下之時，其德足以配乎上帝矣。今其子孫乃如此，宜以為鑒而自省焉，則知天命之難保矣。大學傳曰：得衆則得國，失衆則失國，此之謂也。

○命之不易，無遏爾躬。宣昭義問，有虞殷自天。上天之載，無聲無臭。儀刑文王，萬邦作孚。

賦也。遏，絕。宣，布。昭，明。義，善也。問，聞通。有，又通。虞，度。載，事。儀，象。刑，法。孚，信也。○言天命之不易保，故告之使

於其終之有慈于天而有明其[illegible]於天下[illegible]
謂令聞也宣而揚之 欲其知文王之不已也 又度殷之所以廢興[illegible]
之於天也 [illegible] 然上天之載無聲無臭不可得而度也
惟取法於文王則萬邦作而信之矣 [illegible]
指殷指殷不已則合乎天而得民矣以矣止章念祖脩德之意 子思子曰維天之命
於穆不已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文王之
德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不已夫知天
之所以為天又知文王之所以為文則夫與天同德
者可得而言矣 [illegible] 然不已也所謂與天同德者理而已矣 是詩首言文王在上於昭于天
文王陟降在帝左右而終之以此其旨深矣 [illegible]

[illegible]

文王七章章八句

東萊呂氏曰呂氏春秋引此詩[illegible]以為周公
所作味其詞意信非周公不能作也 王語録云文王詩直是
發出許多義理 ○今按此詩一章言文王有顯德而上
帝有成命也二章言天命集於文王則不惟[illegible]

榮其身又使其子孫百世為天子諸侯也三
章言命周之福不惟及其子孫而又及其群臣之
後嗣也四章言天命既絕於商則不惟誅罰其
身又使其子孫亦來臣服于周也五章言絕商
之禍不惟及其子孫而又及其群臣之後嗣也
六章言周之子孫臣庶當以文王為法而以商
為監也七章又言當以商為監而以文王為法
也其於天人之際興亡之理丁寧反覆至深切
矣 [illegible]
故立之樂官而因以為天子諸侯朝會
見興亡之理
之樂蓋將以戒乎後世之君臣而又以昭先王

之德於天下也 [illegible] 國語以為兩君相見之樂特舉其一端而言耳 [illegible]
[illegible] 然此
詩之首章言文王之昭于天而不言其所以昭
次章言其令聞不已而不言其所以聞至於四
章然後所以昭明而不已者乃可得而見焉
通釋曰所謂[illegible]天之本也文王之生也[illegible]其沒也昭明于天而不已其顯焉[illegible]

多詠嘆之言而語其所以爲德之實則不越乎敬之一字而已然則後章所謂脩厥德而儀刑之者豈可以他求哉亦勉於此而已矣文王之德不淪子曰法文王者當從事於詩敬○此詩七章以章以前言所以得天下之故至王一以後學者所以保天下之道解遂輔氏曰敬之一字聖學之所以爲始終有又可見於此二程先生學此此一字以終後學莫有力於聖學多矣學者合是實無以爲進德之階也

明明在下赫赫在上叶辰羊反天難忱市林反斯不易以豉反維王天位殷適音的使不挾子燮反四方

賦也明明德之明也赫赫命之顯也忱信也不易難也天位天子之位也殷適殷之適嗣也挾有也挾曰挾如挾泰山之謂挾而有之也○此亦周公戒成王之詩將陳文武受命故先言在下者有明明之德則在上者有赫赫之命此而包一篇之大旨達于上下去就無常有明明之德則有赫赫之命[illegible]此天之所以難忱而爲君之所以不易也紂居天位爲殷嗣乃使之不得挾四方而有之蓋以此爾[illegible]

○摯音至仲氏任音壬自彼殷商來嫁于周曰嬪毗申反于京叶居良反乃及王季維德之行叶戶郎反大音泰任有身叶尸羊反生此文王

賦也摯國名仲中女也任摯國姓也殷商商之諸侯也[illegible]自周而言嬪則諸侯皆爲之嬪婦也京周京也曰嬪于京疊言以釋上句之意猶曰釐降二女于嬀居爲反汭如銳反嬪于虞也[illegible]王季文王父也[illegible]身[illegible]○將言文王之聖而追本其所從來者如此蓋曰自其父母而已然矣[illegible]

○維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福叶筆力反厥德不回以受方國叶于逼反

賦也小心翼翼恭慎之貌即前篇之所謂敬也文王之德於此爲盛昭明懷來回邪也方國四方來附之國也[illegible]

○天監在下有命既集叶徂合反文王初載天作之合在洽[illegible]

之陽在渭之涘 音士叶羽已反 文王嘉止大邦有子 叶奬禮反

賦也。監視。集就。載年。合配也。洽水名，本在今同州郃 音合 陽夏陽縣，今流已絶，故去水而加邑。渭水亦逕此入河也。嘉婚禮也。大邦莘國也。子大姒也。○將言武王伐商之事，故此又推其本而言天之監照，實在於下，其命既集於周矣。故於文王之初年，而默定其配，初年謂曰壯盛之年也或謂卽位之初年恐鑿 所以洽陽渭涘，當文王將婚之期，而大邦有子也。蓋曰非人之所能爲矣。天以大 與文 王爲配此章言天之命也而所以得此者以上章 不顯之德致之也下兩章亦承此意輯氏曰四 章亦天生太姒以配文王也

○大邦有子俔 牽遍反 天之妹文定厥祥親迎 魚敬反 于渭造舟爲梁不顯其光

賦也。俔，磬也。韓詩作磬。說文云：俔，譬也。孔氏曰：如今俗語譬喩物曰磬作然也。文，禮。祥，吉也。言卜得吉，而以納幣之禮定其祥也。造，作。梁，橋也。作船於水，比之而加版於其上，以通行者，卽今之浮橋也。傳曰：天子造舟，諸侯維舟，大夫方舟，士特舟。張子曰：造舟爲梁，文王所制，而周世遂以爲天子之禮也。不顯顯也 豈不顯然其有光也輯氏曰五章述文王親迎之事

○有命自天命此文王于周于京 叶居良反 纘 子管反 女維莘 所巾反 長 丁丈反 子維行 叶戶郎反 篤生武王保右 音佑 命爾燮伐大商

賦也。纘，繼也。莘，國名。長子，長女大姒也。行，嫁。篤，厚也。言既生文王，而又生武王也。[illegible] 右，助。燮，和也。○言天既命文王於周之京矣，而克纘大任之女事者，維此莘國以其長女來嫁于我也。天又篤厚之，使生武王，保之助之命之，而使之順天命以伐商也。有德之文王 故與之以有德之大姒 有德之武王 故與之以有德之 文王大姒皆以天心爲之 [illegible] 之 [illegible] 天人之際 [illegible] 在上者之 [illegible] 之母 [illegible] 有大姒爲 生武王於 [illegible] 之篤言天命之匪 上以明乎天下以感乎人 [illegible] 也

○殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興 上帝臨女無貳爾心

賦也。如林，言衆也。書曰：受率其旅若林。矢，陳也。牧野在朝歌南七十里。侯，維。貳，疑也。爾，武王也。○此章言武王伐紂之時，紂衆會集如林，以拒武王，而皆陳于牧野，則維我之師爲有興起之勢耳。然衆心猶恐武王以衆寡之不敵而有所疑也，故勉之曰：上帝臨女，毋貳爾心。蓋知天命之必然而贊其決也。然武王非必有所疑也，設言以見衆心之同，非武王之得已耳。 [illegible]

輔氏曰上帝臨女毋貳爾心 [illegible] 其實則是留言以見衆心之同非武王之得已 [illegible]

[illegible]洋洋乎如在其上如在其左右[illegible]
[illegible]此二句以存心為主而事天也通釋[illegible]
誓師曰受有臣億萬惟億萬心予有臣三千惟一心
商衆雖盛天命殊之又曰雖有周親不如仁人皆是語也
商必克矣曰雖有周親不如仁人[illegible]
周知上帝之臨監以實圖知衆寡之不足疑矣[illegible]武曰王
七章言武王伐商也

○牧野洋洋，檀車煌煌，駟騵彭彭。騵音元彭叶鋪郎反 維師尚父，時維鷹揚。涼音亮 彼武王，肆伐大商，會朝清明。明叶謨郎反

賦也。洋洋，廣大之貌。檀，堅木，宜為車者也。煌煌，鮮明貌。騵，馬白腹曰騵。[illegible]曰周人尚赤戎事乘騵 彭彭，強盛貌。師尚父，大公望為大師而號尚父也。鷹揚，如鷹之飛揚而將擊，言其猛也。涼，漢書作亮，佐助也。肆，縱兵也。會朝，會戰之旦也。○此章言武王師之盛，將帥之賢，伐商以除穢濁，不崇朝而天下清明。所以終首章之意也。

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
為之敵也孟子曰征之為言正也各欲正己也[illegible]
皆此意也會朝清明本也而天下定之所[illegible]
[illegible]商天命不佑彼而佑我則所以疑於上[illegible]
[illegible]可見矣觀周之所以興商之所以亡[illegible]
此則武王伐紂之事也[illegible]
上章言伐紂之事[illegible]
言之也[illegible]
不崇朝而天下清明非[illegible]之明者能之乎

大明八章，四章章六句，四章章八句。此詩[illegible]武之德[illegible]

任始大

名義見小旻篇。二章言天命無常，惟德是與。一章言王季大任之德，以及文王。三章言文王之德。四章、五章、六章言文王大姒之德，以及武王。七章言武王伐紂。八章言武王克商，以終首章之意。

輔氏曰君有明德則天有明命有王季文王則有大任大姒有文王則有武王[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
而不盡其道於詩此人[illegible]容之儀莫見於此

其章以六句、八句相間。又

國語以此及下篇皆為兩君相見之樂。說見[illegible]

緜[illegible]

緜緜瓜瓞，民之初生，自土沮漆。古公亶父，陶復陶穴，未有家室。

比也。緜緜，不絕貌。大曰瓜，小曰瓞。瓜之近本初生者常小，其蔓不絕，至末而後大也。民，周人也。自，從。土，地也。沮、漆，二水名，在豳地。古公，號也。亶父，名也，或曰字也。後乃追稱大王焉。陶，窯竈也。復，重窯也。穴，土室也。家，門內之通名也。豳地近西戎而苦寒，故其俗如此。○此亦周公戒成王之詩，追述大王始遷岐

周以興王業，而文王因之以受天命也。此其首章，言瓜之先小後大，以比周人始生於漆沮之上，而古公之時居於窯竈土室之中，其國甚小，至文王而後大也。

○或問：初生民自后稷始，入此室是在豳公時。然既云厥初生民者，生民之詩是始祖后稷。〔小字 [illegible]〕

出綿詩首章是見民人自來。土之由也。蓋封於邰，而不窋竄去則 [illegible]

古公亶父，來朝走馬，率西水滸，至于岐下。爰及姜女，聿來胥宇。

賦也。朝，早也。走馬，避狄難也。〔小字 [illegible]〕

率，循也。滸，水厓也。漆沮之側也。岐下，岐山之下也。姜女，大王妃也。胥，相。宇，宅也。孟子曰：大王居邠，狄人侵之，事之以皮幣珠玉犬馬而不得免，乃屬其耆老而告之曰：狄人之所欲者，吾土地也。吾聞之也，君子不以其所養人者害人。二三子何患乎無君？我將去之。去邠，踰梁山，邑于岐山之下居焉。邠人曰：仁人也，不可失也。從之者如歸市。

朱子曰：此以明太王遷岐，蓋不得已而然也。〔小字 [illegible]〕

人者害人 [illegible] 太王之言 [illegible] 而蘇氏 [illegible] 民心自不肯離去乎太王，蓋感其仁者深矣。

○周原膴膴，堇荼如飴。爰始爰謀，爰契我龜。曰止曰時，築室于茲。

賦也。周，地名，在岐山之南。廣平曰原。膴膴，肥美貌。堇，烏頭也。荼，苦菜，蓼屬也。飴，餳也。契，所以然火而灼龜者也，儀禮所謂楚焞是也。或曰：以刀刻龜甲欲鑽之處也。○言周原土地之美，雖物之苦者亦甘。於是大王始與豳人之從己者謀居之，又契龜而卜之。既得吉〔小字 [illegible]〕

〔小字 [illegible]〕

○迺慰迺止，迺左迺右，迺疆迺理，迺宣迺畝。自西徂東，周爰執事。

賦也。慰，安。止，居也。左右，東西列之也。疆，謂畫其大界。理，謂別其條理也。宣，布散而居也。或曰：導其溝洫也。畝，治其田疇也。自西徂東，自西水滸而徂東也。周，徧也。言靡事不為也。〔小字 [illegible]〕

○乃召司空乃召司徒俾立室家其繩則直縮版以載作廟翼翼

賦也司空掌營國邑司徒掌徒役之事繩所以為直縮束也載上下相承也言以索束版投土築訖則升下而上以相承載也君子將營宮室宗廟為先廐庫為次居室為後翼翼嚴正也

輯錄朱子曰人君國都如井田樣畫為九區面朝背市左祖右社中間一區則君之宮室宮室前一區為外朝凡朝會藏車之屬皆在焉後一區為市市四面有門左右各三區皆民所居而外朝一區左則宗廟右則社稷

捄之陾陾度之薨薨築之登登削屢馮馮百堵皆興鼛鼓弗勝

賦也捄盛土於器也陾陾衆也度投土於版也薨薨衆聲也登登相應聲削屢牆成而削治重複也馮馮牆堅聲五版為堵興起也此言治宮室也鼛鼓長一丈二尺以鼓役事弗勝者言其樂事勸功鼓不能止也

迺立皐門皐門有伉迺立應門應門將將迺立冢土戎醜攸行

賦也傳曰王之郭門曰皐門伉高貌王之正門曰應門將將嚴正也大王之時未有制度特作二門其名如此及周有天下遂尊以為天子之門而諸侯不得立焉冢土大社也亦大王所立而後因以為天子之制也戎醜大衆也起大事動大衆必有事乎社而後出謂之宜

肆不殄厥慍亦不隕厥問柞棫拔矣行道兌矣混夷駾矣維其喙矣

賦也肆故今也猶言遂也承上起下之辭殄絕慍怒隕墜也問聞也謂聲譽也柞櫟也枝長葉盛叢生有刺棫白桵也小木亦叢生有刺拔挺拔而上不拳曲蒙密也兌通也始通道於柞棫之間也駾突喙息也○言大王雖不能殄絕混夷之慍怒

之愠怒，亦不隕墜己之聲聞。蓋雖聖賢，不能必人之不怒己，但不廢其自脩之實耳。有其實則有其名也。然大王始至此岐下之時，林木深阻，人物鮮少。至於其後，生齒漸繁，歸附日衆，則木拔道通，昆夷畏之而奔突竄伏，維其喙息而已。言德盛而混夷自服也。蓋已為文王之時矣。

[illegible]

○虞芮質厥成，文王蹶厥生。予曰有疏附，予曰有先後，予曰有奔奏，予曰有禦侮。

賦也。虞芮，二國名。質，正；成，平也。傳曰：虞芮之君相與爭田，久而不平，乃相謂曰：西伯仁人也，盍往質焉。乃相與朝周。入其境，則耕者讓畔，行者讓路。入其邑，男女異路，斑白不提挈。入其朝，士讓為大夫，大夫讓為卿。二國之君感而相謂曰：我等小人，不可以履君子之境。乃相讓，以其所爭田為閒田而退。天下聞之而歸者四十餘國。

蘇氏曰：虞在陝之平陸，芮在同之馮翊。平陸有閒原焉，則虞芮之所讓也。蹶生，未詳其義，或曰：蹶，動而疾也；生，猶起也。予，詩人自予也。率下親上曰疏附；相道前後曰先後；喻德宣譽曰奔奏；武臣折衝曰禦侮。○言昆夷既服，而虞芮來質其訟之成，於是諸侯歸周者衆，而文王由此動其興起之勢。是雖其德之盛，然亦由有此四臣之助而然，故各以予曰起之，其辭繁而不殺者，所以深歎其得人之盛也。

緜九章，章六句。

一章言在豳，二章言至岐，三章言定宅，四章言授田居民，五章言作宗廟，六章言治宮室，七章言作門社，八章言至文王而服混夷，九章遂言文王受命之事。餘說見上篇。

則莫敢者不備矣思公夫[illegible]所以成者不同文王則以武王不[illegible]王季益祖宗之所行正子孫之所法[illegible]於成王考王欲其守家法以承先業[illegible]其太甲也非伊尹之[illegible]不以訓其君[illegible]此之事[illegible]

芃芃[illegible]棫[illegible]樸[illegible]薪之槱[illegible]之濟濟[illegible]辟[illegible]王左右趣[illegible]之

興也芃芃木盛貌樸叢生也言根枝迫迮[illegible]相附著也槱積也[illegible]濟濟容貌之美也辟君也君王謂文王也

○此亦以詠歌文王之德言芃芃棫樸則薪之槱之矣濟濟辟王則左右趣之矣蓋德盛而人心歸附趨向之也[illegible]

○濟濟辟王左右奉璋奉璋峨峨[illegible]髦士攸宜[illegible]

賦也半圭曰璋祭祀之禮王祼以圭瓚諸臣助之亞祼以璋瓚左右奉之其判在內亦有趣向之意[illegible]峨峨盛壯也髦俊也[illegible]

○淠[illegible]彼涇[illegible]舟烝徒楫[illegible]之周王于邁六師及之

興也淠舟行貌涇水名烝衆楫櫂于往邁行也六師六軍也[illegible]

言淠彼涇舟則舟中之人無不楫之周王于邁則六師之衆追而及之蓋衆歸其德不令而從也[illegible]

○倬[illegible]彼雲漢爲章于天[illegible]周王壽考遐不作人

興也倬大也雲漢天河也在箕斗二星之間其長竟天[illegible]章文章也[illegible]文王九十七乃終故言壽考[illegible]遐與何同作人謂變化鼓舞之也[illegible]

○追[illegible]琢[illegible]其章金玉其相勉勉我王綱紀四方

興也追雕也金曰雕玉曰琢[illegible]相質也勉勉猶言不已也凡網罟張之爲綱理之爲紀[illegible]

○追之琢之則所以美其文者至矣金之玉之則所以美其質者至矣勉勉我王則所以[illegible]

綱紀乎四方者至矣。天下之爲治者…王則難之深人心之趣…

…此以用心至極…

棫樸五章章四句 此詩以昭先王之德使人知周…

此詩前三章言文王之德爲人所歸後二章言文王之德有以振作綱紀天下之人而人歸之

五章之序首以左右言次以六師言…

自此以下至假樂皆不知何人所作疑多出於周公也

瞻彼旱麓榛楛濟濟豈弟君子干祿豈弟

興也旱山名麓山足也榛似栗而小…豈弟樂易也…

旱山之麓則榛楛濟濟然矣豈弟君子則其干祿也豈弟矣○此亦以咏歌文王之德言

豈弟矣干祿豈弟言其干祿之有道猶曰其爭也君子云爾

…非有意於干祿也自詩人歌之則若見…

○瑟彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿攸降

興也瑟縝密貌玉瓚圭瓚也以圭爲柄黃金爲勺青金爲外而朱其中也…

…長有二寸…

秬黍爲酒築鬱金煑而和之使芬芳條鬯以瓚酌而祼之也…

言瑟然之玉瓚則必有黃流在其中豈弟之君子則必有福祿下其降明寶器不薦於褻味而黃流不注

於瓦缶則知盛德必享於祿壽而福澤不降於淫人矣…

○鳶飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不作人

興也鳶鴟類戾至也李氏曰抱朴子曰鳶之在下無力及至乎上聳身直翅而已蓋鳶之飛全不用力亦如魚躍怡然自得而不知其所以然也…

之故遐何通○言鳶之飛則戾于天矣魚之躍則出于淵矣豈弟君子而何不作人乎言其必作人也…

○清酒旣載叶節力反騂牡旣備叶蒲北反以享以祀叶逸織反以介景福叶筆力反

賦也載在尊也備全具也承上章言有豈弟之德則祭必受福也 言有以交乎人身有以感乎神矣故其受福之必然如此

○瑟彼柞棫民所燎力召反矣豈弟君子神所勞力報反矣

興也瑟茂密貌 輔氏曰上章王瓚故吉此章柞棫故言茂密 燎爨也 此皆極盛之所致者 以必然之理為興 然此說則二者皆有栽者培之之意 [illegible] 或曰熂燎除其旁草使木茂也 勞慰撫也

○莫莫葛藟力軌反施以豉反于條枚莫回反豈弟君子求福不回

興也莫莫盛貌回邪也 [illegible]

旱麓六章章四句

[illegible] 此章言豈弟之道 [illegible] 為賦其意則在 [illegible] 人四章 [illegible]

思齊側皆反大任音泰文王之母思媚周姜京室之婦大姒嗣徽音則百斯男叶尼心反

賦也思語辭齊莊媚愛也周姜大王之妃大姜也京周也大姒文王之妃也徽美也百男舉成數而言其

多也 [illegible] 春秋傳云管蔡郕霍魯衛毛聃郜雍曹滕畢原酆郇文之昭也 [illegible] 考武王十八人 [illegible]

此指其兄弟於書傳者亦可見其多也 ○此詩亦歌文王之德而推本

言之曰此莊敬之大任乃文王之母實能媚于周姜

而稱其為周室之婦 [illegible] 至於大姒又能繼其美德之音而子孫衆

多上有聖母所以成之者遠內有賢妃所以助之者

深也 [illegible]

○言其所以 [illegible] 此文王之德所由然也

○惠于宗公神罔時怨神罔時恫音通刑于寡妻

至于兄弟以御牙嫁反于家邦叶卜工反

賦也惠順也宗公宗廟先公也 [illegible] 恫痛

也刑儀法也寡妻猶言寡小君也御迎也 [illegible]

[illegible]

言文王順于先公而鬼神歆之無怨恫者其儀法內施於閨門而至

[illegible]

于兄弟以御于家邦也孔子曰家齊而后國治 [illegible]

曰大學傳齊家治國章三引詩文始言家人次言兄弟 [illegible]

之 [illegible] 孟子曰言舉斯心加諸彼而已 [illegible]

張子曰言接神人各得其道也 [illegible]

[illegible]

○雝雝於容反在宮肅肅在廟叶音貌不顯亦臨無

賦也。雝雝，和之至也。肅肅，敬之至也。不顯，幽隱之處也。射，與斁同，厭也。保，守也。○言文王在閨門之內則極其和，在宗廟之中則極其敬。雖居幽隱，亦常若有臨之者；雖無厭射，亦常有所守焉。其純亦不已蓋如是。

[illegible]

肆戎疾不殄，烈假不瑕。不聞亦式，不諫亦入。

[illegible]

賦也。肆，故今也。戎，大也。疾，猶難也。大難，如羑里之囚及昆夷玁狁之屬也。殄，絕。烈，光。假，大。瑕，過也。此兩句與不殄厥慍，不隕厥問相表裏。聞，猶舊也。式，法也。○承上章言文王之德如此，故其大難雖不殄而光大亦無玷缺。[illegible] 雖事之無所前聞者，而亦無不合於法度；雖無諫諍之者，而亦未嘗不入於善。傳所謂性與天合是也。

[illegible]

○肆成人有德，小子有造。古之人無斁，譽髦斯士。

賦也。冠以上為成人。小子，童子也。造，為也。古之人，指文王也。譽，名。髦，俊也。○承上章言文王之德見於事者如此，故一時人材皆得其所成就。蓋由其德純而不已，故令此士皆有譽於天下而成其俊乂之美也。

[illegible]

思齊五章，二章章六句，三章章四句。

[illegible]

皇矣

皇矣上帝，臨下有赫。監觀四方，求民之莫。維此二國，其政不獲。維彼四國，爰究爰度。上帝耆之，憎其式廓。乃眷西顧，此維與宅。

賦也皇大臨視也赫威明也監亦視也莫定也二國
夏商也不獲謂失其道也四國四方之國也究尋度
謀也耆憎式廓未詳其義或曰耆致也致猶取也言其德為上帝
之所取也輯釋程子曰毛氏式傳云憎當作增式廓猶言規模也輯釋嚴氏
鄭氏曰式如匡廓之廓此謂岐周之地也○此詩敘大王
大伯王季之德以及文王伐密伐崇之事也此其首
章先言天之臨下甚明但求民之安定而已彼夏商
之政既不得矣然紂之政皆政之失者也故求於四方之國苟上
帝之所欲致者則增大其疆境之規模於是乃眷然
顧視西土以此岐周之地與大王為居宅也人知大王遷狄
遷岐而不知天欲以此與周也故推本天意而言其
發揮錢辭須曰天豈私我有周哉其曉周也即所以

天意之安定也
○作之屛之其菑其翳菑側其反翳一計反修之平之其灌
其栵栵音例啓之辟之其檉其椐檉丑貞反椐羌居反攘之
剔之其檿其柘剔他歷反檿烏簟反柘章夜反帝遷明德串
夷載路天立厥配受命既固
賦也作拔起也屛去之也菑木立死者也翳自斃
者也死而仆者曰蘗或曰小木蒙密蔽翳者也修平皆治之
使疏密正直得宜也灌叢生者也栵行生者也栵行音杭啓
辟芟除也檉河柳也似楊赤色生河邊曰今河傍赤莖
莖小楊陸氏曰生水傍皮正赤如絳一名雨師枝葉似松椐樻音匱也腫節似扶老
可為杖者也靈壽是也陸氏曰節中腫似扶老即今靈壽是也今人以為馬鞭及杖

謂穿剔去其繁冗使成長也檿山桑也與柘皆美
材可為弓幹又可蠶也輯釋嚴氏曰菑翳則因其死者而去之灌栵則因其叢列而
修治之檉椐則攘剔之檿柘則存之此皆循理而為之美材之道也明德謂明
德之君即大王也串夷載路未詳或曰串夷即混夷
載路謂滿路而去所謂混夷駾矣者也配賢妃也謂
大姜○此章言大王遷於岐周之事此章終上章末句之意蓋
岐周之地本皆山林險阻無人之境而近於昆夷大
王居之人物漸盛然後漸次開闢如此乃上帝遷此
明德之君使居其地而昆夷遠遁天又為之立賢妃
以助之是以受命堅固而卒成王業也大王之治岐如此天使安
居其地而外侮以賢妃而使其受此定命也犬戎於是遠遁矣輯釋輔氏曰此章皆人事也

後以天命言也由天命言故人事應之人事治故天命從也
○帝省其山省息井反柞棫斯拔松柏斯兌兌徒外反
帝作邦作對自大伯王季維此王季因心
則友友叶羽己反則友其兄兄叶虛王反則篤其慶叶祛羊反載錫
之光受祿無喪喪息浪反叶平聲奄有四方
賦也拔兌見緜篇此亦言其山林之間道路通也此
上章作屛修啓攘剔言大王之事此以為文王事
大王事蓋斷詩人之詞自有方然之時拔矣兌矣則
此者久矣於緜詩外又於此皇矣亦何以通其文
釋文於緜此外反於皇矣拔外反○釋音不同而音字
不一也今傳於緜則外反於此則外反以拔為木拔道通是
於皇矣則拔外反亦以拔兌為木拔道通是音異讀
同也拔之毛註外反對猶當也作對言擇其可當此國者
以君之也大伯大王之長子王季大王之少子也因

心非勉強也。[illegible]

大伯也。篤，厚。載，則也。奄字之義，在忽遽之間。○言帝省其山，而見其木拔道通，則知民之歸之者益衆矣。於是既作之邦，又與之賢君以嗣其業，蓋自其初生大伯王季之時而已定矣。於是大伯見王季生文王，又知天命之有在，故適吳不反。太王沒而國傳於王季，及文王而周道大興也。[illegible] 然以大伯而避王季，則王季疑於不友，故又特言王季所以友其兄者，乃因其心之自然，而無待於勉強。[illegible]

既受大伯之讓，則益脩其德以厚周家之慶，而與其兄以讓德之光，猶曰彰其知人之明，不爲徒讓耳。其德如是，故能受天祿而不失，至于文武而奄有四方也。[illegible]

○維此王季，帝度(待洛反)其心，貊(武伯反)其德音。其德克明，克明克類，克長(丁丈反)克君。王(于況反)此大邦，克順克比(必里反)。比(毗至反)于文王，其德靡悔。[illegible] 既受帝祉(音恥)，施(以豉反)于孫子(叶獎里反)。

賦也。度，能度物制義也。貊，春秋傳、樂記皆作莫，謂其莫然清靜也。克明，能察是非也。克類，能分善惡也。克長，教誨不倦也。克君，賞慶刑威也。[illegible] 其賞不僭，故人以爲慶；刑不濫，故人以爲威也。[illegible] 順，慈和徧服也。[illegible] 比，上下相親也。[illegible] 比于，至于也。悔，遺恨也。[illegible] ○言上帝制王季之心，使有尺寸能度義，[illegible] 又清靜其德音，使無非間之言，[illegible] 是以王季之德能此六者，[illegible] 至於文王，而其德尤無遺恨，是以既受上帝之福，而延及于子孫也。[illegible]

○帝謂文王，無然畔援(于願反)，無然歆羨，誕先登于岸(叶魚戰反)。密人不恭，敢距大邦(叶卜工反)，侵阮(魚宛反)徂共(音恭)。王赫斯怒(叶暖五反)，爰整其旅，以按(音遏)徂旅，以篤于周祜(侯五反)，以對于天下(叶後五反)。

賦也。帝謂文王，設爲天命文王之詞，如下所言也。無然，猶言不可如此也。[illegible]

離畔也。援，攀援也。言舍此而取彼也。歆，欲之動也。羨，愛慕也。言肆情以徇物也。岸，道之極至處也。密，密須氏也。姞姓之國，在今寧州。阮，國名，在今涇州。徂，往也。共，阮國之地名，今涇州之共池是也。其旅，周師也。按，遏也。徂旅，密師之往共者也。祜，福。對，答也。○人心有所畔援，有所歆羨，則溺於人欲之流，而不能以自濟。文王無是二者，故獨能先知先覺，以造道之極至。蓋天實命之，而非人力之所及也。是以密人不恭，敢違其命，而擅興師旅，以侵阮而往至于共，則赫怒整兵而往遏其衆，以厚周家之福，而答天下之心。蓋亦因其可怒而怒之，初未嘗有所畔援歆羨也。此文王征伐之始也。

○依其在京，侵自阮疆，陟我高岡。無矢我陵，我陵我阿；無飲我泉，我泉我池。度其鮮原，居岐之陽，在渭之將，萬邦之方，下民之王。

賦也。依，安貌。京，周京也。矢，陳。鮮，善也。將，側也。方，鄉也。○言文王安然在周之京，所整之兵既遏密人，遂從阮疆而出以侵密。所陟之岡，即為我岡，而人無敢陳兵於陵、飲水於泉以拒我也。於是相其高原而徙都焉，所謂程邑也。其地於漢為扶風安陵，今在京兆府咸陽縣。

帝謂文王，予懷明德，不大聲以色，不長夏以革。不識不知，順帝之則。帝謂文王，詢爾仇方，同爾兄弟。以爾鉤援，與爾臨衝，以伐崇墉。

明德也。以，猶與也。夏、革，未詳。則，法也。仇方，讎國也。兄弟，與國也。鉤援，鉤梯也，所以鉤引上城，所謂雲梯者也。臨，臨車也，在上臨下者也。衝，衝車也，從旁衝突者也。皆攻城之具也。崇，國名，在今京兆府鄠縣。

周今鄠縣 密亦試阮西 墉城也史記崇侯虎譖西伯於紂紂
囚西伯於羑里西伯之臣閎夭之徒求美女奇物善
馬以獻紂紂乃赦西伯賜之弓矢鈇鉞得專征伐曰
譖西伯者崇侯虎也西伯歸三年伐崇侯虎而作豐
邑○言上帝眷念文王 上帝謂文王設為上帝毅斌之詞此章帝謂文王則 而言其德之深微不暴 叶反
設為上帝眷念而稱賞之詞也語意不同如此
著其形迹 長夏可謂大華可謂音有變朱子以不大聲色不為一類疆不濫之意猶中
篤不顯為秦之妙也輔人化夫聖人之誠感不通之明德不大其聲色而化者神豈暴其形迹是不
故所過者化所存者神豈以聲色為之以聲色化民末也發見大其聲色也故曰聲色之於以化民末也
能不作聰明以循天理 既有此理然後文王所以為德又順天之所行也
故又命之以伐崇也 師問罪也 呂氏曰此言文王

德不形而功無迹與天同體而已 德不形以不大聲色言功無迹以不長夏以革言
長夏革言…則帝之謂也 雖興兵以
伐崇莫非順帝之則而非我也

○臨衝閑閑 叶胡田反 崇墉言言 叶魚軒反 執訊連連 攸馘安安 叶於連反 是類是禡 是致是附 四方以無侮 臨衝茀茀 音弗叶分聿反 崇墉仡仡 是伐是肆 是絶是忽 叶呼骨反 四方以無拂 叶分聿反

馘也閑閑徐緩也言言高大也連連屬續狀馘割耳也軍法獲者不服則殺而獻其左耳 以出其不意 安安不輕暴也類將出師祭上帝也禡至所征之地而祭始造軍法者謂黃帝及蚩尤也致致其至也附使之來附也茀茀強盛貌仡仡堅壯貌肆縱兵也忽滅拂戾也春秋傳曰文王伐崇三旬不降退脩教而復伐之因壘而降 ○言文王伐崇之初緩攻徐戰告祀羣神以致附來者而四方無不畏服及終不服則縱兵以滅之而四方無不順從也 夫始攻之緩戰之徐也非力不足也非示之弱也將以致附而全之也及其終不下而肆之也則天誅不可以留而罪人不可以不得故也 此所謂文王之師也

皇矣八章章十二句

一章二章言天命大王 三章四章言天命王季 五章六章言天命文王伐密 七章八章言天命文王伐崇(一章言大王居岐之故二章言大王居岐之事三章言王季興起之故四章言王季興起之事五章言文王伐密之故六章言文王伐密之事七章言文王伐崇之故八章言文王伐崇之事○輯錄何伯善曰大抵一詩之意自始至終皆推原其本以天而非人力之所能為也)

經始靈臺(叶田飴反) 經之營之 庶民攻之 不日成之

經始勿亟(居力反) 庶民子來(叶六直反)

賦也。經，度(入聲)也。靈臺，文王所作。謂之靈者，言其倏然而成，如神靈之所為也。營，表(平聲○輯錄嚴華谷曰經者度其廣狹營者表其位置)。攻，作也。不日，不終日也。亟，急也。○國之有臺，所以望氛祲(音分浸)察災祥(氛災氣祲祥氣)，時觀游，節勞佚也(輯錄[illegible]曰望氛祲察災祥憂民之憂也時觀游節勞佚樂民之樂也)。文王之臺，方其經度營表之際，而庶民已來作之，所以不終日而成也。雖文王心恐煩民，戒令勿亟，而民心樂之，如子趨父事，不召自來也(攻之成之即是子來之事○輯錄陳安卿曰不致其急而過於勞者愛民之仁子來而忘其勞者事君之義不有上好仁而下不好義者也○輯錄[illegible]軒曰文王則勿亟庶民則子來君民之相與如此)。孟子曰：文王以民力為臺為沼，而民歡樂之，謂其臺曰靈臺，謂其沼曰靈沼(輯錄輯註言文王雖用民力而民反歡樂之加以美名也此)之謂也(民被文王之德不知其事之功此則文王愛民之心遂於此矣可樂也)。

○王在靈囿(叶音郁) 麀(音憂)鹿攸伏 麀鹿濯濯(叶直角反) 白鳥翯翯(戶角反) 王在靈沼(叶音灼) 於(音烏)牣(音刃)魚躍(叶[illegible])

賦也。靈囿，臺之下有囿，所以域養禽獸也([illegible])。麀，牝鹿也。伏，言安其所處，不驚擾也。濯濯，肥澤貌(輯錄[illegible])。翯翯，潔白貌(輯錄[illegible]曰言其性之馴充也)。靈沼，囿之中有沼也。牣，滿也。魚滿而躍，言多而得其所也(輯錄[illegible]言其為飛走者於物鳥獸魚鱉其為鱗介者文王之仁雖在囿沼而鳥獸魚鱉被文王之[illegible]山林川澤無異各遂其性如此則文王愛物之心遂於此矣可樂也)。

○虡(音巨)業維樅(七凶反) 賁(扶云反)鼓維鏞(音庸) 於論(盧門反)鼓鐘 於樂(音洛)辟(音璧)廱

賦也。虡，植木以懸鐘磬，其橫者曰栒(音筍)。業，栒上大版，刻之捷業如鋸齒者也。樅，業上懸鐘磬處，以綵色為崇牙，其狀樅樅然者也(輯錄[illegible]云以綵為大牙其[illegible]業與崇牙[illegible])。賁，大鼓也，長八尺，鼓四尺，中圍加三之一(輯錄[illegible]中圍加三之一者[illegible])。鏞，大鐘也。論，倫也，言得其倫理也(輯錄倫理[illegible])。辟廱，天子之學，大射行禮之處也。水旋丘如璧，以節觀者(節止也止之使不入也)，故曰辟廱。

○於論鼓鐘 於樂辟廱 鼉(徒河反)鼓逢逢(薄紅反) 矇(音蒙)瞍(音叟)奏公

賦也。鼉，似蜥蜴，長丈餘，皮可冒鼓。逢逢，和也。有眸子而無見曰矇，無眸子曰瞍。古者樂師皆以瞽者為之

以其善聽而審於音也○公事也 輔氏曰[illegible]者瞭眸之事也

鼓之聲而知矇瞍方奏其事也 鐘鼓作於辟廱則文王有善作之於斯則文王

樂民之心說於此矣可與之學[illegible]一上章是言鐘鼓之發[illegible]此章是作樂有其人於[illegible]蓋以其異乎衆人之樂矣得不學[illegible]嚴氏曰中言鐘鼓辟廱之樂[illegible]曰奏故九成謂之九奏方言奏其事樂之不厭之詞也

靈臺四章二章章六句二章章四句

東萊呂氏曰前二章樂文王有臺池鳥獸之樂也後二章樂文王有鐘鼓之樂也皆述民樂之詞也 靈臺辟廱本不同處在靈臺則有辟廱之在臺[illegible]

皆然 民樂之而詩人得以述之也[illegible]曰前二章言靈臺之從後二章言辟廱[illegible]育物觀而必言其物之盛者以見[illegible]有其素也教育而必言其樂之和者以見[illegible]

[illegible]

下武維周世有哲王三后在天王配于京 叶[illegible]

賦也下義未詳或曰字當作文言文王武王實造周也哲王通言大王王季也三后大王王季文王也在天既沒而其精神上與天合也 劉氏謂[illegible]王武王也配對也謂繼其位以對三后也京鎬京也○此章美武王能纘大王王季文王之緒而有天下也

[illegible]章以世有哲王為大旨三后在天皆哲王也武王[illegible]以哲王君鎬而對彼三后在天之神可見周之世[illegible]哲王矣輔氏曰聖人與王之業非朱後[illegible]興之於前而先後在天之神非聖人無以配之於下[illegible]

美一代興王之業必世德之相承有以基之於其先而後聖德之受命有以成之於其後[illegible]文王而始成是文王武王[illegible]推原其始則文王而有王[illegible]有太王王季文王[illegible]王之業[illegible]繼之實能配[illegible]后非王業之所成[illegible]美於三后要其終而歸功於武王[illegible]失任繼述之責者其必知所法矣

○王配于京世德作求永言配命成王之孚 叶[illegible]反

賦也言武王能繼先王之德而長言合於天理故能成王者之信於天下也若暫合而遽離暫得而遽失則不足以成其信矣 慶源輔氏曰[illegible]得以對彼三后於鎬京者以其能長言合於天理故能成王者之信[illegible]

[illegible]

○成王之孚下土之式永言孝思孝思維則

賦也式則皆法也○言武王所以能成王者之信而為四方之法者以其長言孝思而不忘是以其孝可為法耳 輯錄陳氏曰王者之德著於人而可信者存於心而不忘者躍之孝天下皆知[illegible]若有時而忘之則其孝者偽耳[illegible]武王之德而不知德之[illegible]

耳何足法哉（上章因王配于京推之見武王能永配命而成王者之信此章因成王之能）
（昔之見武王能孝思不忘而得天下之心也求德即此孝及事求言服命即孝思不忘之不忘天下之心求孝思如此）
（則其孝出於真誠而無一毫之不然可謂能成王者之順之）
（孝矣輯解曰長言孝思不忘者十二歎食之頃）
（而如見於羹一坐作之頃而如見於牆而不忘亦無一於時不然也）
（而如見於度無一息之不然亦無一時之不然也旁）
（有時而忘之則是勉強偽為之）
（術為也而豈足為天下之法哉）

○媚茲一人。應侯順德。永言孝思。昭哉嗣服。（叶蒲北反）

賦也。媚。愛也。一人。謂武王。應。如丕應徯志之應。（此則天下）
（信之之驗也輯錄蓋氏云丕應徯志國有先憲而徯我者）
侯。維。服。事也。○言
天下之人。皆愛戴武王以為天子。而所以應之。維以
順德。是武王能長言孝思。而明哉其嗣先王之事也。
（此又因民心愛戴武王而推見武王之能孝思嗣服對求德言求德是繼志述事嗣服是守其自一章）
（也）

（至此反覆其詞以首章之意詳言之蓋美其善於）
（繼述者得天下之心也輯錄氏曰以德言之順也以孝）
（思言之則見武王之孝下焉應乎上處以類此見其）
（此詩見於人事而得之功以嗣先人之孝之後者追來孝見文王之孝二聖）
（以序前人之功）

○昭茲來許。繩其祖武。於萬斯年。受天之祜。（侯古反）

賦也。昭茲。承上句而言。茲哉聲相近。古蓋通用也。來。
後世也。許。猶所也。（輯錄黃氏曰許語辭陳氏曰詩所語所以昭武）
繩。繼。武。迹也。○言武王之道。昭明如此。來世能繼
其迹。則久荷天祿而不替矣。（此下二章又言武王之）
（道又以福後世者如此之）
（後王之孝思如武王則無不安福矣輯解曰繼）
（祖武者欲後人繼武王之孝也武王之道惟信與孝）
（而已武王之信乃王者之大信周公曰孝乃天下之達孝）
（所能法武王之孝乃天下之達孝也輯解曰）
（能法武王之孝在于守世法之是求如是而不受上天之）
（法武王之孝）

受天之祜。四方來賀。於萬斯年。不遐有佐。（叶子我反）

賦也。賀。朝賀也。周末秦強。天子致胙。諸侯皆賀。（秦孝公下
令國中曰昔我穆公布德行武東平晉亂西伯戎狄
天子致胙諸侯畢賀為後世開業甚美又被孝公二
年天子致胙十九年致伯二十年諸侯皆入賀秦惠
間諸侯入賀之事見於諸侯二公此正秦將盛之時
也輯錄通釋曰朱子初解此下有日德有耳
其事則猶此也但秦以力周以德耳）遐。何通。佐。助也。
蓋曰豈不有助乎云爾。（輯錄氏曰此言德之猶上章之武王能
民心上章賀也言武王之昭）

下武六章。章四句。（輯錄氏曰此詩首章言武王能繼
武王為天下之法且有以致天下不已之愛戴如此後兩章言
之信為天下之法以致福之大如此子孫之能繼先王之善
又言武王之成效大驗如天下之功也是時受福有
則久受上天之福多得天下之賢後世若效武王之孝
道繼述而已然應侯順德大著於當時受祜有佐
可及於後世效驗之大如此能起二后自久哉）

或疑此詩有成王字。當為康王以後之詩。然考尋
文意。恐當只如舊說。且其文體亦與上下篇血脈
通貫。非有誤也。

文王有聲。遹駿有聲。遹求厥寧。遹觀厥
成。文王烝哉。

賦也。遹。義未詳。疑與聿同。發語詞。駿。大。烝。君也。○此
詩言文王遷豐。武王遷鎬之事。而首章推本之曰。文
王之有聲也。甚大乎其有聲也。（聲聞也與蓋以求
天下之安寧。而觀其成功耳。文王之德。如是信乎其
克君也哉。（此章已包下三章之意求寧）
（猶作邑之事而言也輯解曰文王）
（有安天下之心故能成安天下之功惟有）
（功故能有安天下之譽即其事之大而知其功）

一卹其功之盛而知其心之勤
此又言之所以爲寬君也

○文王受命，有此武功。既伐于崇，作邑于豐。文王烝哉。

賦也。首章言有聲，此章言有武功。王公伊濯，一物也。言之有不同耳。伐崇事見皇矣篇。作邑，徙都也。豐即崇國之地，在今鄠縣杜陵西南。

輔氏曰：天命自文王而始，崇伐武功自文王而始。天下之本有以除天下之暴，則入人心歸之。文王之所以克君也。天下之本則人心，除天下之暴，乃作豐，所以立。

○築城伊淢，叶況壁反。作豐伊匹。叶音必。匪棘其欲。叶訖力反。遹追來孝。叶許六反，或呼候反。王后烝哉。

賦也。淢，成溝也。方十里爲成，成間有溝，深廣各八尺。匹，稱。棘，急也。王后，亦指文王也。輔氏曰：王后，君也。本稱也。嚴氏按：夏周之書多以后稱君，此稱王后，實有二義。○言文王營豐

邑之城，因舊溝爲限而築之。其作邑居，亦稱其城而不侈大，皆無急成己之所欲，特追先人之志而來致其孝耳。

[illegible]

○王公伊濯，直角反。維豐之垣。叶于元反。四方攸同，王后維翰。叶胡田反。王后烝哉。

賦也。公，功也。濯，著明也。○王之功所以著明者，以其能築此豐之垣故爾。四方於是來歸，而以文王爲楨榦也。

[illegible]

有

○豐水東注，維禹之績。四方攸同，皇王維辟。皇王烝哉。

賦也。豐水東北流，徑豐邑之東，入渭而注于河。績，功也。皇王，有天下之號，指武王也。辟，君也。嚴氏曰：皇王維辟，推本武王君天下之號。○言豐水東注，由禹之功，故四方得以來同於此，而以武王爲君。此武王未作鎬京時也。

[illegible]

○鎬京辟廱，自西自東，自南自北，無思不服。叶蒲北反。皇王烝哉。

賦也。鎬京，武王所營也。在豐水東，去豐邑二十五里。張子曰：周家自后稷居邰，公劉居豳，大王邑岐，而文王則遷于豐，至武王又居于鎬。當是時，民之歸者日衆，其地有不能容，不得不遷也。辟廱，說見前篇。張子曰：靈臺辟廱，文王之學也；鎬京辟廱，武王之學也。至此始爲天子之學矣。無思不服，心服也。孟子曰：天下不心服而王者，未之有也。○此言武王徙居鎬京，講學行禮

□□下自服也。教化之得民心如此非以力服人致然也辭經辟雍曰四方服周皇□無思不服是收門

觀時見武王之盡君道也鎬京辟廱王文盡師道也君以治之而四方師以教之而四方無不於此乎心服則其尚德而不尚力於此亦可見矣

○考卜維王，宅是鎬京。叶居良反 維龜正之，叶諸盈反 武王成之。武王烝哉。

賦也。考，稽。慶源輔氏曰卜筮之道必先斷於心故曰考卜維王則王志先定矣其考卜者所以稽衆志也然猶以為未精故以龜則從為主 宅，居。正，決也。成之，作邑居也。於稽卜之 以定其居求之於龜以成其事始終不一而見也此與綿詩爰契我龜同意 張子曰：此

舉諡者，追述其事之言也。精以疑曰武王之遷并以詢謀一已之私也考之於卜以定其宅為惟龜為能致其決惟武王為能成其事則武王之遷因龜以上以承天意下以順民心前以成先王之志後以開萬之基者乎其克君也哉 無

豐水有芑，武王豈不仕。鉏里反 詒厥孫謀，以燕翼子。武王烝哉。

興也。芑，草名。仕，事。詒，遺。燕，安。翼，敬也。子，成王也。○鎬京猶在豐水此以安其所敬之子也亦通

下流，故取以起興。言豐水猶有芑，武王豈無所事乎。詒厥孫謀，以燕翼子，則

武王之事也。謀及其孫，則子可以無事矣。然遷都豈

賦也。言豐水之傍，生物繁茂，武王豈不欲有事於此。或曰

哉。仕以欲遺孫謀以安翼子，故不得而不遷耳。

文王繼志述事也謀孫翼子武王創業垂統也一者以卒開人之緒一者以定後人之業此遷豐遷鎬之本意也

文王有聲八章章五句

此詩以武功稱文王，至於武王，則言皇王維辟，無思不服而已。蓋文王既造其始，則武王續而終之無難也。孔自皇王維辟言 又以見文王之文非不足於武，而武王之有天下，非以力取之也。此自無思

不服言○此詩以王后皇王為文武之稱前▣文王有其德矣而後稱皇王以王有王后之稱則有其德而位亦稱也稱為皇王有其位矣而復稱則有諸以實之則有其位而諡稱之矣此或詩人之慕也▣輔氏曰每章皆言烝哉以結之者不得以見其數矣無已之意又以示後世子孫使

之知來必知文王武王之為然後於君天下為宜之故其丁寧不一而足耳孔氏曰上四章言文王之事下四章言武王君天下臨四方定鎬京安豐之事○閱使文王更在十三四年言武功可知是以文王武王發來詩野戴之武王矛未功罕其伐功且既文王行氣勢如此英必不了一其叔果實文王時光黄鳥白露下來蹕釋日於文文王而有此武功非不足非不足於武也所謂一張一弛武王而鎬京辟廱則非不足於文也所謂一張一弛

一見文王之道也

文王之什十篇六十六章四百一十四句

鄭譜此以上為文武時詩，以下為成王周公時詩。今按文王首句即云文王在上，則非文王之詩矣。又曰無念爾祖，則非武王之詩矣。大明有聲幷言文武者非一，安得為文武之

時所作乎盍正雅皆成王周公以後之詩何
此什皆為追述文武之德故譜因此而誤耳

詩緝義會通卷之十六

詩緝義會通卷之十七

生民之什三之二

厥初生民時維姜嫄音原叶魚倫反生民如何克禋克祀叶逸里反以弗無子叶獎里反履帝武敏叶母鄙反歆攸介攸止載震載夙叶息逐反載生載育叶日逼反時維后稷

賦也民人也謂周人也時是也姜嫄炎帝後姜姓有邰氏女名嫄為高辛之世妃世妃正妃也或曰謂其後世子孫之妃也精意以享謂之禋祀祀郊禖也弗之言祓也音弗除也祓無子求有子也古者立郊禖蓋祭天於郊而以先媒配也變媒言禖者神之也其禮以玄鳥至之日用太牢祀之[illegible]

[illegible]天子親往[illegible]天子所御帶以弓韣授以弓矢于郊禖前也[illegible]

[illegible]帝上帝也武迹敏拇[illegible]歆動也[illegible]大也震娠也夙肅也生子者及月辰居側室也[illegible]育養也○姜嫄出祀郊禖見大人迹而履其拇遂歆歆然如有人道之感於是即其所大所止之處而震動有娠[illegible]

所止注見於此 乃周人所由以生之始也

由六二之異若所謂既生民則本由后稷而也 ○周公制禮尊后稷以配

天故作此詩以推本其始生之祥明其受命於天固

有以異於常人也

然巨跡之說先儒或頗疑之而

張子曰天地之始固未嘗先有人也則人固有化而

生者矣蓋天地之氣生之也蘇氏亦曰凡物之異於

常物者其取天地之氣常多故其生也或異麒麟之

生異於犬羊蛟龍之生異於魚鼈物固有然者矣

饒雙峯曰天地烝和元氣之會鍾為詩凶非是有種而生 神人之生而有以異於

人何足怪哉斯言得之矣

○誕彌厥月先生如達 不坼不副 無菑無害 以赫厥靈上帝不寧

不康禋祀居然生子

賦也誕發語辭彌終也終十月之期也先生首生也

達小羊也羊子易生無留難也坼副皆

裂也赫顯也不寧寧也不康康也居然猶徒然也○

凡人之生必坼副災害其母而首生之子尤難今姜

嫄首生后稷如羊子之易無坼副災害之苦是顯其

靈異也上帝豈不寧乎豈不康我之禋祀乎

之秬秠是穫是畝 恒之穈芑

是任是負以歸肇祀

賦也降降是種於民也書曰稷降播種是也秬黑黍

也秠黑黍一稃二米者也穈赤粱粟也芑白粱粟

也恒徧也謂徧種之也任肩任也負背負也既成則

穫而棲之於畝任負而歸以供祭祀也秬秠言穫畝

穈芑言任負互文耳肇始也后稷始受國為祭主故曰

肇祀

○誕我祀如何或舂或揄或簸或蹂

之叟叟烝之浮浮載謀載惟取蕭祭脂取羝以軷

載燔載烈以興嗣歲

賦也我承上章而言后稷之祀也揄抒

簸揚去糠也蹂蹂禾取穀以繼之也

叟叟聲也烝炊也浮浮氣也謀卜日擇士也惟齊戒具脩也

蕭蒿也脂膟膋也宗廟之

祭取蕭合膟膋爇之使其香氣達牆屋也羝牡羊也

軷祭行道之神也

又爲[illegible] 輔氏曰此章則言后稷之於種植蓋[illegible]自然生知非從習得皆所以然首章之[illegible]

○誕后稷之穡 有相息亮反之道 叶徒口反 茀音弗 厥豐草 叶此苟反 種上聲 之黃茂 叶莫口反 實方實苞 叶補苟反 實種上聲 實褎 叶徐救反 實發實秀 叶思久反 實堅實好 叶許口反 實穎 營井反 實栗 即有邰 他來反 家室

賦也 相助也 言盡人力之助也 茀治也 種布之也 黃茂嘉穀也 [illegible] 方房也 苞甲而未坼也 [illegible] 此漸長也 [illegible] 其種上聲 也 種甲坼而可爲種也 [illegible] 褎漸長也 發盡發也 [illegible] 秀始穗也 [illegible] 堅其實堅也 好形味好也 穎實繁碩而垂末也 栗不秕也 [illegible] 收成見其實皆栗栗然不秕也 [illegible] 邰后稷之母家也 豈其或滅或遷而遂以其地封后稷歟 ○言后稷之穡如此 [illegible] 故堯以其有功於民 封於邰 使即其母家而居之 以主姜嫄之祀 故周人亦世祀姜嫄焉 [illegible]

○誕降嘉種 上聲 維秬 音巨 維秠 孚鄙反 維穈 音門 維芑 [illegible]

言[illegible]以見上帝 而使我無人道而徒然生是子也 [illegible] 輔氏曰首章言其[illegible]此章言其生之異於人也

○誕寘之隘 於懈反 巷 牛羊腓 符非反 字之 誕寘之平林 會伐平林 誕寘之寒冰 鳥覆 敷救反 翼之 鳥乃去矣 后稷呱 叶去聲 矣 實覃實訏 叶[illegible] 厥聲載路

賦也 隘狹 腓芘 字愛 新安胡氏曰 集傳於[illegible]小人所腓 引程子曰 腓隨動也 如足之腓 足動則隨而動 如是則一與易咸其腓同義 [illegible] 若牛羊見稷以足庇之 如有愛之之意 故謂之字 會值也 值人伐木而收之 覆蓋 翼藉也 以一翼覆之 以一翼藉之也 呱啼聲也 覃長 訏大 載滿也 滿路言其聲之大也 ○無人道而生子 或者以爲不祥 故棄之 而有此異也 於是始收而養之 [illegible] 與我同類者也

○誕實匍[illegible]匐 克岐克嶷 [illegible] 以就口食 蓺[illegible]之荏[illegible]菽 荏菽旆旆 [illegible] 禾役穟穟 [illegible] 麻麥幪幪 [illegible] 瓜瓞唪唪 [illegible]

賦也 匍匐手足並行也 [illegible] 岐嶷峻茂之狀 就向也 口食自能食也 蓋六七歲時也 蓺樹也 荏菽大豆也 旆旆枝旟揚起也 役列也 穟穟苗美好之貌也 幪幪然茂密也 唪唪然多實也 ○言后稷能食時已有種殖之志 蓋其天性然也 史記曰 棄爲兒時 其遊戲好 去聲下同 種植麻麥 麻麥美 及爲成人 遂好耕農[illegible]

祀春祭戶夏祭竈夏季祭中霤秋祭門冬祭行五祀 最小行又與後軷數行祭則祭在其中矣輯錄是宮 大馭注云行山曰軷若封土為山祭之以 既祭乃轢車轢其山而去之所謂犯軷也詳傳

諸火也烈貫之而加于火也四者皆祭祀之事所以

興來歲而繼往歲也（取蕭祭脂先宗廟也取羝以軷敬事神也載謀載惟始之所以載其事載燔載烈祭之所以精其禮故曰四者皆祭祀之事此章發上章以歸肇祀一句故以我祀如何為起語輯錄何伯善曰朱子舊註云祭是或取蕭以祭脂或取羝以祀軷或燔之或烈之四者皆祭祀之事也）

○卬（五郎反）盛（音成）于豆于豆于登其香始升上帝居歆（叶許今反）胡臭亶時（叶上止反）后稷肇祀（叶養里反）庶無罪悔（叶呼委反）以迄（許乙反）于今（叶上與下徵叶）

賦也卬我也木曰豆以薦菹醢也瓦曰登以薦大羹（音）

羹也（[illegible]）居安也

鬼神食氣曰歆胡何臭香亶誠也時言得其時也庶

近迄至也○此章言其尊祖配天之祭其香始升而

上帝已安而饗之（言應之疾也）此何但芳臭之薦信

得其時哉蓋自后稷之肇祀則庶無罪悔而迄于今

矣（[illegible]）

未事之矣曾氏曰自后稷肇祀以來前後相承兢兢

業業惟恐一有所不獲戾于天歷數百年而此心不

易（輯錄）故曰庶無罪悔以迄于今言周人世世用

心如此也

生民八章四章章十句四章章八句（一章言[illegible]受之得[illegible] 三章言其生育之意四章言其種殖本於天性 五章言其受封於[illegible]六章言其[illegible] 既祭祀而然為祭主七章言祭之[illegible]備而然終以事八章乃言今日之祭所以[illegible] 者不[illegible]而在[illegible]也）

此詩未詳所用豈郊祀之後亦有受釐（音僖）頒胙

之禮也歟（輔氏曰此詩言后稷而不及於天則非可用於郊祀上帝之詩矣若謂生民疑亦宜入於頌而列於雅者[illegible]不同歸故此祀配天頌有思文之詩矣[illegible]）

第三章八句第四章十句今按第三章當為十

句第四章當為八句則去呱訏路音韻諧協呱

聲載路文勢通貫而此詩八章皆以十句八句

相間為次又二章以後七章以前每章章之首

[illegible]

敦（[illegible]）彼行葦牛羊[illegible]

戚戚兄弟[illegible]莫遠具爾或[illegible]

興也敦聚貌句萌之時也（[illegible]）行道也勿戒

止之詞也苞甲而未坼也體成形也泥泥柔澤貌戚

戚親也（[illegible]）莫猶勿也具俱也

爾與邇同肆陳也（[illegible]）○疑此祭畢而

燕父兄耆老之詩故言敦彼行葦而牛羊勿踐履則

方苞方體而葉泥泥矣戚戚兄弟而莫遠具爾則或

肆之筵而或授之几矣（此以愛物之意興親親[illegible]）

二句言行葦之生不忍以牛羊踐之[illegible]兄弟之情[illegible]以踐履漸而然[illegible]當相近相見則[illegible]自有不可已者矣

此方言其開燕設席之初而殷勤篤厚之意藹然已見於言語之外矣讀者詳之

○肆筵設席叶祥龠反授几有緝御叶魚據反或獻或酢叶才各反洗爵奠斝叶居訝反古雅反醓他感反醢以薦叶即略反或燔或炙叶陟略反嘉殽脾婢支反臄其略反或歌或咢五洛反

賦也設席重席也[illegible]鋪陳曰筵藉之曰席筵在下席在上設席於筵之上是重席也[illegible]者設席而已兼几肆筵者則加几使有所憑也緝續御侍也有相續代而侍者言不乏使也[illegible]所謂更僕是也[illegible]輔氏曰[illegible]章而言其意有加無已也進酒於客曰獻客答之曰酢主人又洗爵醻市流反客客受而奠之不舉也斝爵也夏曰醆殷曰斝周曰爵

醓醢之多汁者也[illegible]燔用肉炙用肝[illegible]臄口上肉也[illegible]歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰咢[illegible]○言侍御獻酬飲食歌樂之盛也[illegible]

○敦音雕弓既堅叶古因反四鍭音侯既鈞叶居勻反舍音捨矢既均叶居勻反序賓以賢叶下珍反敦弓既句古侯反既挾子洽反四鍭四鍭如樹叶上主反序賓以不侮

賦也敦雕通畫也天子雕弓堅猶勁也鍭金鏃翦羽矢也[illegible]

鈞參亭也[illegible]謂三分之一在前二在後三訂之而平者前有鐵重也[illegible]舍矢發矢也均皆中也賢射多中也投壺曰某賢於其若干純[illegible]奇則曰奇均則曰左右均是也[illegible]句謂引滿也[illegible]射禮搢三挾一既挾四鍭則徧釋矣[illegible]如樹如手就樹之言貫革而堅正也不侮敬也令弟子辭所謂無憮無敖無偝立無踰言者也[illegible]

或曰不以中病不中者也射以中多為雋以不侮為德[illegible]○言既燕而射以為樂也[illegible]

○曾孫維主 叶當口反 酒醴維醹 如主反或叶如口反 酌以大斗 叶腫庾反或叶當口反 以祈黃耇 叶果五反或如字 黃耇台 [illegible] 背 叶必墨反 以引以翼 壽考維祺 音其 以介景福 叶筆力反

賦也。曾孫，主祭者之稱。今祭畢而燕，故因而稱之也。醹，厚也。大斗，柄長三尺。[illegible] 祈，求也。黃耇，老人之稱。以祈黃耇，猶曰以介眉壽云爾。古器物款識 [illegible] 云用蘄 音祈 萬壽，用蘄眉壽永命多福，用蘄眉壽萬年無疆 [illegible] 並見呂大臨考古圖 皆此類也。台、鮐 湯來反 通，大老則背有鮐文。肉消而皮皺故其文如此 引，導；翼，輔。[illegible] 祺，吉也。○此頌禱之詞，欲其飲此酒而得老壽，又相引導輔翼以享壽祺、介景福也。[illegible]

行葦四章，章八句。[illegible]

毛七章，二章章六句，五章章四句。鄭八章，章四句。毛首章以四句興二句，不成文理；二章又不協韻；鄭首章有起興而無所興，皆誤。今正之如此。[illegible]

既醉以酒，既飽以德。君子萬年，介爾景福。叶筆力反

賦也。德，恩惠也。君子，謂王也。爾亦指王也。○此父兄所以答行葦之詩，言享其飲食恩意之厚，[illegible] 而願其受福如此也。[illegible]

○既醉以酒，爾殽既將。君子萬年，介爾昭明。叶謨郎反

賦也。殽，俎實也。將，行也，亦奉持而進之之意。昭明，猶光大也。[illegible]

○昭明有融，高朗令終。令終有俶，叶昌六反 公尸嘉告。叶姑沃反

賦也。融，明之盛也。春秋傳曰：明而未融。朗，虛明也。令終，善終也。洪範所謂考終命，古器物銘所謂令終令命是也。[illegible] 俶，始也。公尸，君尸也。周稱王而尸但曰公尸，蓋因其舊，如秦已稱皇帝，而其男女猶稱公子公主也。嘉告，以善言告之，謂嘏辭也。蓋欲善其終者，必善其始，今固未終也，而既有其始矣。於是公尸以此告之。[illegible]

○其告維何，籩豆靜嘉。叶居何反 朋友攸攝，攝以威儀。叶牛何反

賦也。靜嘉，清潔而美也。朋友，指賓客助祭者，說見[illegible]。攝，檢也。○公尸告以汝之祭祀籩豆之[illegible]靜嘉矣，而朋友相攝佐者，又皆有威儀，當神意也。自此至終篇，皆述尸告之辭。

[illegible]

○威儀孔時，叶上止反。君子有孝子。叶獎里反。孝子不匱，求位反。永錫爾類。

賦也。孝子，主人之嗣子也。儀禮祭祀之終，有嗣舉奠。[illegible]匱，竭。類，善也。[illegible]

○言汝之威儀甚得其時，又有孝子以舉奠，孝子之孝，誠而不竭，則宜永錫爾以善矣。[illegible]所謂源深不竭矣。[illegible]

○其類維何，室家之壼。苦本反，叶苦悛反。君子萬年，永錫祚胤。羊刃反，叶羊[illegible]反。

賦也。壼，宮中之巷也。言深遠而嚴肅也。[illegible]家道齊則婦人之賢可知，而生賢子孫，有此矣。祚，福祿也。胤，子孫也。錫之以善莫大於此。孔氏曰：下章彼祿[illegible]

○其胤維何，天被爾祿。叶力谷反。君子萬年，景命有僕。叶蒲木反。

賦也。僕，附也。○言將使爾有子孫者，先當使爾被天祿而為天命之所附屬，[illegible]下章乃言子孫之事。

[illegible]

○其僕維何，釐爾女士。叶鉏里反。釐爾女士，從以孫子。叶獎里反。

賦也。釐，予也。女士，女之有士行者，謂生淑媛，[illegible]從，隨也。謂又生賢子孫也。[illegible]

既醉八章，章四句。

[illegible]

鳧音扶鷖烏奚反在涇，公尸來燕來寧。爾酒

既清爾殽既馨公尸燕飲福祿來成

興也鳧水鳥如鴨者（孔氏曰鳧長尾背上有文青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也○[illegible]）鷖鷗也涇水名爾自歌工而指主人也馨香之遠聞也○此祭之明日繹而賓尸之樂（[illegible]）

（祭曰繹賓尸者以賓禮下燕尸也[illegible]繹又祭也何氏曰[illegible]天子諸侯曰繹以祭之明日卿大夫曰賓尸[illegible]士曰宴尸[illegible]以孫爲尸[illegible]祖宗[illegible]周曰繹[illegible]）

故言鳧鷖則在涇矣公尸則來燕來寧矣酒清殽馨則公尸燕飲而福祿來成矣

（此以樂得其所爲興[illegible]）

○鳧鷖在沙（叶桑何反）公尸來燕來宜（叶牛何反）爾酒既多（[illegible]）爾殽既嘉（[illegible]）公尸燕飲福祿來爲（叶吾禾反）

興也[illegible]

○鳧鷖在渚公尸來燕來處爾酒既湑（私敘反）爾殽伊脯公尸燕飲福祿來下（叶後五反）

興也渚水中高地也湑酒之泲者也下猶降也（[illegible]上者也）

（[illegible]氏曰[illegible]上下[illegible]詞也）

○鳧鷖在潨（在公反）公尸來燕來宗既燕于宗福祿攸降（叶乎攻反）公尸燕飲福祿來崇

興也潨水會也（[illegible]）來宗之宗尊也于宗宗廟也崇積而高大也（[illegible]）

○鳧鷖在亹（音門）公尸來止熏熏（叶許云反）旨酒欣欣燔炙芬芬（叶豐勻反）公尸燕飲無有後艱（叶居銀反）

興也亹水流峽中兩岸如門也熏熏和說也欣欣樂也芬芬香也（[illegible]）

鳧鷖五章章六句

假（中庸春秋傳皆作嘉今當作嘉）樂（音洛）君子（[illegible]）顯顯令德宜民宜人受祿于天（叶鐵因反）保右（音又）命之（[illegible]）自天申之

賦也嘉美也君子指王也（[illegible]）民庶民也人在位者也申重也○言王之德既宜民人而受天祿矣而天之於王猶反覆眷

（[illegible]）

之[illegible]右之命之而又申重之[illegible]疑此即公尸之所以答鳧鷖者也

○干祿百福子孫千億穆穆皇皇宜君宜王不愆不忘率由舊章

賦也穆穆敬也皇皇美也君諸侯也王天子也愆過（[illegible]）率循也舊章先王之禮樂政刑也○言王者干祿而得百福故其子孫之蕃至于千億（[illegible]）爲天[illegible]

爲諸侯無不穆穆皇皇以遵先王之法者[illegible]

不忘在其中矣故其子孫之多[illegible]是賢其子孫之多[illegible]多且賢節所謂[illegible]之顯德足以[illegible]所以受福兼君後[illegible]多貴所以久其福也[illegible]

○威儀抑抑德音秩秩無怨無惡（烏路反）率由羣匹受福無疆四方之綱

賦也抑抑密也秩秩有常也匹類也○言有威儀聲譽之美（慶源輔氏曰威儀見于容止者甚密而無闕聲譽形于聲者有常而不替[illegible]）又能無私怨惡以任衆賢是以能受無疆之福爲四方之綱（[illegible]）

此與下章皆稱願其[illegible]

或曰無怨無惡不爲人所怨惡也

○之綱之紀燕及朋友百辟卿士媚于天子不解于位民之攸塈（許器反）

賦也燕安也朋友亦謂諸臣也解惰塈息也○言人君能綱紀四方而臣下賴之以安則百辟卿士媚而愛之維欲其不解于位而爲民所安息也（[illegible]）

[illegible]任責歸於己矣故臣下得之以安[illegible]之以[illegible]民也（東萊呂氏曰）君燕其臣臣媚其君此上下交而爲泰之時也泰之時所憂者怠荒而已此詩所以終於不解于位民之攸塈也方嘉之又規之者蓋皐陶賡歌之意也（[illegible]）民之勞逸在下而樞機在上上逸則下勞矣上勞則下逸矣不解于位乃民之所由休息也（[illegible]）

假樂四章章六句

此詩說其君以顯德致福祿[illegible]

[illegible]

篤公劉匪居匪康迺埸迺疆迺積迺倉迺裹餱糧于槖于囊思輯用光弓矢斯張干戈戚揚爰方啓行（叶戶郎反）

賦也篤厚也公劉后稷之曾孫也事見豳風居安康寧也埸疆田畔也積露積也餱食糧糗也無底曰槖有底曰囊輯和戚斧揚鉞[illegible]

一也。○舊說召康公以成王將涖政，當戒以民事，故詠公劉之事以告之曰：厚哉公劉之於民也！[illegible] 其在西戎，不敢寧居，治其田疇，實其倉廩，既富且強，於是裹其餱糧，思以輯和其民人，而光顯其國家，然後以其弓矢斧鉞之備，爰始啓行，而遷都於豳焉。[illegible] 蓋亦不出其封內也。[illegible]

○篤公劉，于胥斯原。既庶既繁，叶汾乾反 既順迺宣，而無永歎。叶他安反 陟則在巘，魚輦反，叶魚軒反 復降在原。何以舟之？叶之遙反

維玉及瑤，音遙 鞞 [illegible] 琫 [illegible] 容刀。[illegible]

賦也。胥，相也。[illegible] 庶繁，謂居之者衆也。順，安；宣，徧也。[illegible] 巘，山頂也。[illegible] 鞞，刀鞘也。琫，刀上飾也。容刀，容飾之刀也。或曰：容刀，如言容臭，[illegible] 謂鞞琫之中容此刀耳。○言公劉至豳，欲相土以居，[illegible] 而帶此劍佩，以上下於山原也。[illegible] ○東萊呂氏曰：以如是之佩服，而親如是之勞苦，[illegible] 斯其所以為厚於民也歟！[illegible]

○篤公劉，逝彼百泉，瞻彼溥原，音普 迺陟南岡，乃覯

于京。叶居良反 京師之野，叶上與反 于時處處，于時廬旅，于時言言，于時語語。

賦也。溥，大；覯，見也。京，高丘也。師，衆也。京師，高丘而衆居也。[illegible] 董氏曰：所謂京師者，蓋起於此。其後世因以所都為京師也。[illegible] 時，是也。處處，居室也。廬，寄也。旅，賓旅也。直言曰言，論難曰語。難去聲 ○此章言營度邑居也。度待洛反 自下觀之，則往百泉而望廣原；[illegible] 自上觀之，

則陟南岡而覯于京，於是為之居室，於是廬其賓旅，於是言其所言，語其所語，無不於斯焉。[illegible]

○篤公劉，于京斯依。叶於豈反 蹌蹌 七羊反 濟濟，子禮反 俾筵俾几。既登乃依，乃造 七到反 其曹。執豕于牢，酌之用匏。[illegible] 食 音嗣 之飲 [illegible] 之，君之宗之。[illegible]

賦也。依，安也。蹌蹌濟濟，群臣有威儀貌。[illegible] 俾，使也。使人為之設筵几也。登，登筵也。依，依几也。[illegible] 曹，群牧之處也。以豕為殽，用匏為爵，儉以質也。宗，尊也，主也。

也。嫡子孫主祭祀而族人尊之以為主也。○此章言宮室既成而落之，既以飲食勞其羣臣，而又為之君，為之宗焉。東萊呂氏曰：既饗燕而定經制，以整屬其民，上則皆統於君，下則各統於宗。蓋古者建國立宗，其事相須。楚執戎蠻子而致邑立宗，以誘其遺民，即其事也。[illegible]

篤公劉，既溥既長，既景迺岡，相其陰陽，觀其流泉。其軍三單，度其隰原，徹田為糧。度其夕陽，豳居允荒。

[illegible] 溥，廣也。言其芟夷墾辟土地既廣而且長也。景，考日景以正四方也。岡，登高以望也。相，視也。陰陽，向背寒煖之宜也。流泉，水泉灌溉之利也。[illegible] 三單，未詳。[illegible] 徹，通也。一井之田九百畝，八家皆私百畝，同養公田，耕則通力而作，收則計畝而分也。周之徹法自此始，其後周公蓋因而脩之耳。[illegible] 山西曰夕陽。允，信。荒，大也。○此言辨土宜以授所徙之民，定其軍賦與其稅法，又度山西之田以廣之，而豳人之居於此益大矣。[illegible]

○篤公劉，于豳斯館。涉渭為亂，取厲取鍛。止基迺理，爰衆爰有。夾其皇澗，遡其過澗。止旅迺密，芮鞫之即。

[illegible] 館，客舍也。亂，舟之截流橫渡者也。厲，砥。鍛，鐵。止基，[illegible] 理，疆理也。衆，人多。有，財足也。遡，鄉也。皇、過，二澗名。芮，水名，出吳山西北，東入涇。周禮職方作汭。鞫，水外也。○此章又總敘其始終，言其始來未定居之時，涉渭取材而為舟以來往，取厲取鍛而成宮室。既止基於此矣，乃疆理其田野，則日益繁庶富足。其居有夾澗者，有遡澗者，其止居之衆日以益密，乃復即芮鞫而居之，而豳地日以廣矣。[illegible]

公劉六章章十句 [illegible]

[illegible]

泂音迥酌彼行潦，挹音揖彼注茲，可以餴甫云反饎，昌志反叶昌里反豈弟君子，民之父母。叶滿彼反

興也。泂，遠也。行潦，流潦也。餴，烝米一熟而以水沃之，乃再烝也。饎，酒食也。君子，指王也。○舊說以為召康公戒成王。言遠酌彼行潦，挹之於彼而注之於此，尚可以餴饎，[illegible] 況豈弟之君子，豈不為民之父母乎。[illegible] 傳曰：豈以強教之，弟以說安之。民皆有父之尊，有母之親。[illegible] 又曰：民之所好好之，民之所惡惡之，此之謂民之父母。[illegible]

○泂酌彼行潦，挹彼注茲，可以濯罍。音雷叶盧回反豈弟君子，民之攸歸。叶古回反

興也。濯，滌也。

○泂酌彼行潦，挹彼注茲，可以濯溉。古愛反叶古氣反豈弟君子，民之攸塈。許既反

興也。溉，亦滌也。塈，息也。[illegible]

泂酌三章章五句

有卷音權者阿，叶於何反飄風自南。叶尼心反豈弟君子，來游來歌，叶居何反以矢其音。

賦也。卷，曲也。阿，大陵也。豈弟君子，指王也。[illegible] 矢，陳也。○此詩舊說亦召康公作，疑公從成王游歌於卷阿之上，因王之歌而作此以為戒。此章總敘以發端也。[illegible]

○伴音判奐音喚爾游矣，優游爾休矣。豈弟君子，俾爾彌爾性，似先公酋在由反矣。

賦也。伴奐，閒暇之意。[illegible] 爾、君子，皆指王也。彌，終也。性，猶命也。酋，終也。○言爾既伴奐優游矣，又呼而告之，言使爾終其壽命，似先君善始而善終也。[illegible]

俾以先君代先公字。○俾[illegible]今日之福也而今之意又歎使爾後召之[illegible]

道也。[illegible]賢不廢[illegible]而告之如此。自下二章語勢同。自此至第

四章皆極言壽考福祿之盛以廣王心而歆動之。

何[illegible]曰[illegible]者使之好樂而動其心也。五章以後乃告以所以致

此之由也。

○爾土宇昄章，亦孔之厚矣。豈弟君子，俾爾彌爾性，百神爾主矣。

賦也。昄章，大明也。或曰：昄當為版。版章猶版圖也。○言爾土宇昄章既甚厚矣，又使爾終其身常為天地山川鬼神之主也。

[illegible]爾受命長矣，茀祿爾康矣。豈弟君子，俾爾彌爾性，純嘏爾常矣。

[illegible]常，常享之也。

○有馮有翼，有孝有德，以引以翼。豈弟君子，四方為則。

賦也。馮，謂可為依者。翼，謂可為輔者。孝，謂能事親者。德，謂得於己者。引，導其前也。翼，相其左右也。東萊呂氏曰：賢者之行非一端，必曰有孝有德，何也？蓋人主常與慈祥篤實之人處，其所以興起善端、涵養德性、鎮其躁而消其邪，日改月化，有不在言語之間者矣。

○言得賢以自輔如此，則其德日脩而四方以為則矣。自此章以下乃言所以致上章福祿之由也。

○顒顒卬卬，如圭如璋，令聞令望。豈弟君子，四方為綱。

賦也。顒顒卬卬，尊嚴也。如圭如璋，純潔也。令聞，善譽也。令望，威儀可望法也。○承上章言得馮翼孝德之助，則能如此而四方以為綱矣。

廿五

○鳳凰于飛，翽翽其羽，亦集爰止。藹藹王多吉士，維君子使，媚于天子。

興也。鳳凰，靈鳥也。雄曰鳳，雌曰凰。翽翽，羽聲也。鄭氏以為因時鳳凰至，故以為喻，理或然也。

衆多也媚順愛也○鳳凰于飛則翽翽其羽而集於其所止矣藹藹王多吉士則維王之所使而皆媚于天子矣此與下章以人物各有趨向爲喩既曰君子又曰天子猶曰王于出征以佐天子云爾鳳鳥之性必欲擇所止賢士之心必欲致於用而得見用則隨所使令而皆一心以媚愛於天子矣下章之意顯此○上兩章連在得賢以自輔出與下章則言賢者集于王朝如此其多是賢者考德之至具有而足供使令矣故因使曰命而三致意而與以引以翼相應也

○鳳凰于飛翽翽其羽亦傅音附于天叶鐵因反藹藹王多吉人維君子命叶彌并反媚于庶人

興也媚于庶人順愛于民也下集所止上戾于天爲之往也上愛天子下愛庶人賢士之心也然不見用則其心不得以自効矣故使之命之有望於成王也

○鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽菶菶萋萋叶七西反雝雝喈喈叶居奚反

興也又以比下章之事也山之東曰朝陽鳳凰得日先照也鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食竹實者非有道之時不發之盛不留也菶菶萋萋梧桐生之盛也雝雝喈喈鳳凰鳴之和也高岡非梧桐之所生朝陽爲明盛之地賢者出處隱顯而隨時之致治之時也其相遇之盛既如此必君盡其誠敬禮意則臣得行其所學雖然其相與之盛當如此今而賢者集於王朝矣而當盡之隆盛有望於成王也

○君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳叶唐何反矢詩不多維以遂歌

賦也承上章之興也菶菶萋萋則雝雝喈喈矣君子之車馬則既衆多而閑習矣其意若曰是亦足以待天下之賢者而不厭其多矣遂歌蓋繼王之聲而遂歌之猶書所謂賡載歌也梧桐則有以致鳳鳥之和車馬則足以時賢者之盛興王梧桐取物賞譽之盛如此而皆以此待賢則其意自見於言外故以盛之意恒康公正陳車馬矣稍遂歌詩之歌王歌宗其言而自得也宗歸美於也成也蔡氏曰賡續成也續承歌以成其美也王日休曰此詩非不多也召公以爲不多者愛君之心無已也

卷阿十章六章章五句四章章六句此詩之要在於用賢用賢可以[illegible]

[illegible]

民亦勞止汔許乞反可小康惠此中國以綏四方無縱詭隨以謹無良式遏寇虐憯七感反不畏明叶謨郎反柔遠能邇以定我王

賦也汔幾也康綏皆安也中國京師也四方諸夏也京師諸夏之根本也詭隨不顧是非而妄隨人也謹斂束之意憯曾也明天之明命也○序說以此爲召穆公刺厲王之

詩以今考之乃同列相戒之詞耳未必專爲刺王而發然其憂時感事之意亦可見矣

言以定我王以爲王休又言戎雖小子… 皆語同列之詞以時之亂戒同列所以刺王也… [illegible]

民曰人未有無故而妄從人者維無良之人將悅其君而竊其權以爲寇虐則爲之 [illegible] 故無縱詭隨則無良之人肅而寇虐無畏之人止然後柔遠能邇而王室定矣

隨者求惡之所爲寇虐者無惡之所發 [illegible]

無良寇虐無畏 [illegible] 周極醜厲 [illegible]

民勞甚矣未能遽望其太平也 [illegible] 以惠中國而 [illegible] 四方然所以惠之者 [illegible]

任錫廷之 [illegible] 使小人 [illegible] 發先言 [illegible] 中國以綏四方此治之序 [illegible]

詩言 [illegible] 穆公名虎康公之後 [illegible] 記曰 [illegible] 召公 [illegible] 康公 [illegible] 史失不可考 [illegible]

七世孫也 [illegible] 康 [illegible] 王生 [illegible] 王 [illegible] 九世從成王言之 [illegible] 七世

○民亦勞止汔可小休惠此中國以爲民逑無縱詭隨以謹惛怓式遏寇虐無俾民憂無棄爾勞以爲王休

賦也 [illegible] 聚也惛怓猶讙譁也 [illegible]

言 [illegible] 勞猶功也 [illegible] 無棄爾之前功也休美也 [illegible]

曰自二章而下皆 [illegible] 以暢其意不甚 [illegible] 也

○民亦勞止汔可小息惠此京師以綏四國無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝敬愼威儀以近有德

賦也罔極爲惡無窮極之人也有德有德之人也 [illegible] 小人 [illegible] 君子 [illegible] 有輔仁之 [illegible] 無威儀不謹則君子不可親 [illegible] 身而後尊賢也

○民亦勞止汔可小愒惠此中國俾民憂泄無縱詭隨以謹醜厲式遏寇虐無俾正敗戎雖小子而式弘大

[illegible] 愒息泄去厲惡也正敗正道敗壞也戎汝也言汝雖小子而其所爲甚廣大不可不謹也 [illegible]

○民亦勞止汔可小安惠此中國國無有殘無縱詭隨以謹繾綣式遏寇虐無俾正反王欲玉女是用大諫

賦也繾綣小人之固結其君者也正反反於正也 [illegible] 王欲以女爲玉而寶愛之故我用王之意大諫正於女蓋託爲王意以相戒也 [illegible]

民勞五章章十句 [illegible]

成功以承王休三章言既以遏小人又必親有德四章言遏小人使正道全而不壞五章言遏小人使正道存而不亡

上帝板板，下民卒癉。當簡反 出話不然，為猶不遠。靡聖管管，不實於亶。猶之未遠，是用大諫。叶音簡

賦也。板板，反也。卒，盡。癉，病。猶，謀也。管管，無所依也。亶，誠也。○序以此為凡伯刺厲王之詩。今考其意，亦與前篇相類，但責之益深切耳。詩緝嚴氏曰朱子以此詩為切責僚友用事之人而義歸於刺王與上篇同味詩意信然胡氏曰厲王無道召穆凡伯以親賢之微宜極言而力救之顧乃不直發其諫而姑責同僚使之聞之者豈非亦以蓋諱之故不敢斥其辭以陷於罪而甚君之惡也邪于二公忠愛之深於此蓋可見矣 此章首言天反其常道，而使民盡病矣，而女之出言皆不合理，為謀又不久遠。其心以為無復聖人，但恣己妄行，而無所依據，又不實之於誠信，豈其謀之未遠而然乎。出話不然猶其發言之不善也為猶不遠猶其為謀之不至也

○天之方難，叶泥涓反 無然憲憲。許建反 天之方蹶，俱衛反 無然泄泄。以世反 辭之輯矣，音集叶徂合反 民之洽矣。辭之懌矣，叶弋灼反 民之莫矣。

板板者無所歸咎之詞耳

世亂乃人所為，而曰上帝

賦也。憲憲，欣欣也。蹶，動也。泄泄，猶沓沓也。蓋弛緩之意。孟子曰：事君無義，進退無禮，言則非先王之道者，猶沓沓也。辭，辭也。輯，和。洽，合。懌，悅。莫，定也。辭輯而懌，則言必以先王之道矣，所以民無不合，無不定也。

○我雖異事，及爾同僚。我即爾謀，聽我囂囂。許驕反 我言維服，勿以為笑。叶思邀反 先民有言，詢于芻蕘。初俱反 蕘如遙反

賦也。異事，不同職也。同僚，同為王臣也。春秋傳曰：同官為僚。即，就也。囂囂，自得不肯受言之貌。服，事也。猶曰我所言者乃今之急事也。先民，古之賢人也。芻蕘，采薪者。古人尚詢及芻蕘，況我僚友乎。

○天之方虐，無然謔謔。虛虐反 老夫灌灌，小子蹻蹻。其略反 匪我言耄，莫報反叶毛博反 爾用憂謔。多將熇熇，呼酷反叶許各反 不可救藥。

賦也。謔，戲侮也。老夫，詩人自稱。灌灌，款款也。蹻蹻，驕貌。輔氏曰蹻蹻舉足高之意 耄，老而昏也。熇熇，熾盛也。蘇氏曰：老者知其不可

而盡其款誠以告之少(去聲)者不信而驕之故曰非我老耄而妄言乃汝以憂爲謔耳夫憂未至而救之猶可爲也苟俟其益多則如火之盛不可復救矣(此章[illegible])

○天之方懠(才細反叶箋西反)無爲夸(苦花反)毗威儀卒迷善人載尸民之方殿屎(許伊反)則莫我敢葵喪(息浪反)亂蔑資(叶箋西反)曾莫惠我師(叶霜夷反)

賦也懠怒夸大毗附也小人之於人不以大言夸之則以諛言毗之也([illegible])尸則不言不爲飲食而已者也殿(都甸反)屎呻吟也葵揆也蔑猶滅也資與咨同嗟歎聲也惠順師衆也○戒小人毋得夸毗使威儀迷亂而善人不得有所爲也([illegible])又言民方愁苦呻吟而莫敢揆度其所以然者是以至於散亂滅亡而卒無能惠我師者也([illegible])

○天之牖民如壎(許元反)如篪(音池)如璋如圭如取如攜攜無曰益牖民孔易(以豉反叶夷益反)民之多辟(匹亦反)無自立辟(叶下狄反)

賦也牖開明也([illegible])猶言天啓其心也壎唱而篪和璋判而圭合取求攜得而無所費皆言易也([illegible])辟邪也○言天之開民其易如此以明上之化下其易亦然今民既多邪辟矣豈可又自立邪辟以道之邪([illegible])

○价(音介)人維藩(叶分邅反)大師維垣大邦維屏大宗維翰(叶胡田反)懷德維寧宗子維城無俾城壞(叶胡罪反)無獨斯畏(叶紆胃反)

賦也价大也大德之人也藩籬師衆垣墻也大邦強國也屏樹也所以爲蔽也大宗強族也翰幹也宗子同姓也○言是六者皆君之所恃以安而德其本也([illegible])有德則得是五者之助不然則親戚叛之而城壞城壞則藩垣屏翰皆壞而獨居獨居而所可畏者至矣([illegible])

○敬天之怒無敢戲豫敬天之渝(以朱反)無敢馳驅(叶袪尤反)昊天曰明(叶謨郎反)及爾出王(音往叶[illegible])昊天曰旦(叶得絹反)及爾游衍(叶怡戰反)

賦也渝變也王往通言出而有所往也旦亦明也衍寬縱之意○言天之聰明無所不及不可以不敬也

板板也難也蹶也虐也其怒而變也甚矣而不之敬也亦知其有日監在茲者乎張子曰天體物而不遺猶仁體事而無不在也禮儀三百威儀三千無一事而非仁也昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍無一物之不體也

板八章章八句

生民之什十篇六十一章四百三十三句

蕩之什三之三

蕩蕩上帝下民之辟疾威上帝其命多辟天生烝民其命匪諶靡不有初鮮克有終

賦也蕩蕩廣大貌辟君也疾威猶暴虐也多辟多邪辟也烝衆諶信也○言此蕩蕩之上帝乃下民之君也今此暴虐之上帝其命乃多邪辟者何哉蓋天生衆民其命有不可信者蓋其降命之初無有不善而人少能以善道自終是以致此大亂使天命亦罔克終如疾威而多辟

○文王曰咨咨女殷商曾是彊禦曾是掊克曾是在位曾是在服天降慆德女興是力

賦也此設為文王之言也咨嗟也殷商紂也[輯錄…氏曰咨]
[契始封商地在上洛陽受命亳湯地在亳今曰殷商并稱之也]強禦暴虐之臣也掊
克聚斂之臣也服事也慆慢[小人也…興起也]力如力
行之力。○詩人知厲王之將亡故為此詩託於文王
所以嗟嘆殷紂者言此暴虐聚斂之臣在位用事乃
天降慆慢之德而害民然非其自為之也乃汝興起
此人而力為之耳[天之生人不齊有善有惡進退用舍則係人君之賢否耳天不可責而用小人者則可責也○輯錄許氏曰此章言用暴虐聚斂之臣天降慆德指三四句女興是力指五六句]

○文王曰咨咨女殷商而秉義類彊禦多懟[直類反]流言
以對寇攘式內侯作[則落反]侯祝[周救反]靡屆靡究

賦也[…]義善懟怨也流言浮浪不根之言也
[侯維也…]詛祝怨謗也○言汝當用善類而
反任此暴虐多怨之人[上章言…]
[…]使用流言以應對則是為寇盜攘竊而
反居內矣是以致怨謗之無極也[暴虐之人…而又流言…]
[以敵其上…是以…怨謗之甚也○輯錄許氏曰此章而秉義類…]
[…]
[…害所不至此與上章皆用人之失也]

○文王曰咨咨女殷商女炰[白交反]烋[火交反]于中
國[叶于逼反]斂怨以為德不明爾德時無背[蒲內反]無側
爾德不明以無陪[蒲回反]無卿

賦也炰烋氣健貌[輯錄…暴虐之意也…作氣勢以暴虐作威声如咆…]
[…]斂怨以為德多為可怨之事而反自以為德也
[有氣之君是非…倒故其所為如此]背後側傍陪貳也[輯錄…也貳王]
言前後左右公卿之臣皆不稱其官如無人也[君有明德則能知人而官盛任使矣德既…之空虛無輕也○輯錄許氏曰此章言…知…德而惡人以斂而暴下章…湎於酒此兩章皆指人君之失也]

○文王曰咨咨女殷商天不湎[面善反]爾以酒不
義從式[叶式吏反]既愆爾止靡明靡晦[叶呼洧反]式號式呼[火故反]
俾晝作夜[叶羊茹反]

賦也湎飲酒齊色也式用也言天不使爾沈湎於酒
而惟不義是從而用也[不義與上章善類…人也…於酒則…不知]
[…]止容止也[輯錄…]
[…誰呼使晝…亂甚矣]

○文王曰咨咨女殷商如蜩如螗[音唐]如沸如羹小大近喪[叶息浪反]人尚乎由行[叶戶郎反]內奰[皮器反]于中國覃及鬼方
賦也蜩螗皆蟬也如蜩之鳴如湯之沸羹之熟也小者
大者幾於喪亡矣[…]尚且由此而行
不知變也[…]覃延也鬼方遠夷
之國也[輯錄…]
言自近及遠無不怨怒也[輯錄許氏曰此章言…皆為政之失也]

○文王曰咨咨女殷商匪上帝不時叶上止反殷不用舊

雖無老成人尚有典刑曾是莫聽叶湯經反大命以傾

賦也老成人舊臣也典刑舊法也曰以先王之良法言舊政以萬世之常法言曰典刑循守典刑則是用舊而上章之所致不行矣（輯）疑謝氏曰三代而上固有大政有大法有政大賦皆決於老成人之言曰人惟求舊曰圖任舊臣人共政殷先王所以直國也曰人惟求舊曰無侮老成人無與以所以興也曰汝惟商老成人宅心知訓周公所以誥康叔也舉老播棄犂老人罔敢知吉紂所以亡也在位有耆舊後在殷乎王所以東還也○言非上帝爲此不善之時但以殷不用舊致此禍爾雖無老成人與圖先王舊政然典刑尚在可以循守乃無聽用之者是以天命傾覆而不可救也匪上帝不時則非天命不可信也溯大命者有其故矣

○文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭紀竭反枝葉未有害本實先撥叶方吠反殷鑒不遠在夏后之世

[illegible]

賦也顛沛仆拔也揭本根蹶起之貌撥猶絕也鑒視也夏后桀也○言大木揭然將蹶枝葉未有折傷其根本之實已先絕然後此木乃相隨而顛拔爾蘇氏曰商周之衰典刑未廢諸侯未畔四夷未起而其君先爲不義以自絕於天莫可救止正猶此爾殷鑒在夏蓋爲文王歎紂之辭然周鑒之在殷亦可知矣

[illegible]厲王也○舊說[illegible]以爲首章之意○此[illegible]既亡之比亦可也

蕩八章章八句首章言其天命以興亂總言人之被天命之以任小人敗國二章三章以下皆爲自作之言又以統論之詞以爲自作之語言其衆舊章不能舉而言之七章以言章之意六章言不聽舊常法則以中間大命顛自承六章之意八章又承七章之意而首章又結首章之意而重結首章之意也

抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚庶人之愚亦職維疾叶集二反哲人之愚亦維斯戾

賦也抑抑密也隅廉角也鄭氏曰人密審於威儀者是其德必嚴正也故古之賢者道行心平可外占而知內[illegible]

有[illegible]偶也[illegible]

哲知疾戾也○衛武公作此詩使人日誦於其側以自警[illegible]

言抑抑威儀乃德之隅則有哲人之德者固必有哲人之威儀矣而今之所謂哲者未嘗有其威儀則是無哲而不愚矣夫衆人之愚蓋有稟賦之偏宜有是疾不足爲怪哲人而愚則反戾其常矣呂氏曰[illegible]

○無競維人四方其訓之有覺德行下孟反四國順之

訏謨定命，遠猶辰告。敬慎威儀，維民之則。

賦也。競，強也。覺，直大也。訏，大。謨，謀也。大謀，謂不為一身之謀而有天下之慮也。定，審定不改易也。命，號令也。猶，圖也。遠圖，謂不為一時之計而為長久之規也。辰告，謂以時播告也。則，法也。○言天地之性人為貴，故能盡人道，則四方皆以為訓；有覺德行，則四國皆順從之。故必大其謀、定其命、遠圖時告、敬其威儀，然後可以為天下法也。

[illegible]

○其在于今，興迷亂于政（叶音征）。顛覆厥德，荒湛于酒（叶子小反）。女雖湛樂從（湛音耽，樂音洛），弗念厥紹。罔敷求先王，克共明刑（叶胡光反）。

賦也。今，武公自言己今日之所為也。興，猶尚也。女，武公使人誦詩而命己之詞也。後凡言女、言爾、言小子者放此。湛樂從，言惟湛樂之是從也。紹，謂所承之緒也。（前人功緒謂之緒）敷求先王，廣求先王所行之道也。

[illegible]

○肆皇天弗尚（叶平聲），如彼泉流，無淪胥以亡。夙興夜寐，洒埽廷內，維民之章。脩爾車馬，弓矢戎兵（叶補亡反），用戒戎作，用逷（他歷反）蠻方。

賦也。弗尚，厭棄之也。（尚則尊崇之矣，弗尚則厭而棄之矣）淪，陷。胥，相。章，表。戒，備。戎，兵。作，起。逷，遠也。○言天所不尚，則無乃淪陷相與而亡，如泉流之易乎？是以內自庭除之近，外及蠻方之遠，細而寢興洒埽之常，大而車馬戎兵之變，慮無不周，備無不飭，所謂訏謨定命，遠猶辰告者，於此見矣。

[illegible]

○質爾人民，謹爾侯度，用戒不虞（叶元具反）。慎爾出話，敬爾威儀（叶牛何反），無不柔嘉（叶居何反）。白圭之玷（丁簟反），尚可磨也。斯言之玷，不可為也（叶吾禾反）。

賦也。質，成也，定也。（安曰成，曰定，皆安之之意也）侯度，諸侯所守之法

度也虞慮話言柔安嘉善玷缺也○言既治爾民又當謹
防意外之患矣 輔氏曰苟失其民心則將有不虞之禍 又當謹
其言語蓋王之玷缺尚可磨鑢 良反 使平 言語一失
莫能救之其戒深切矣 [illegible]
則備矣而治己之事尤不可不謹故以慎爾出話為敬告之詞以申討謹定命以下[illegible]
四句之 故南容一日三 去聲 復此章而孔子以其兄之
子妻之 去聲 [illegible]
○無易 以豉反 由言無曰苟矣 此二句不用韻 莫捫 音門 朕舌言不
可逝 叶音折 矣無言不讎 叶市又反 無德不報 叶蒲救反 惠于朋
友 叶羽已反 庶民小子 叶獎里反 子孫繩繩萬民靡不
承 [illegible]
賤也易輕捫持逝去也[illegible]承承也○言[illegible]
言當謹[illegible]人為我執持[illegible]者故言語由己[illegible]
常[illegible]不可放失也 [illegible]
之[illegible]且天下之理無有言而不讎無有德而不報
者若能惠于朋友庶民小子則子孫繩繩而萬民
靡不承矣皆謹言之效也 [illegible]
中之人禍福[illegible]少天命之[illegible]子孫[illegible]
也謹言之效其大如此自此以下[illegible]慎威儀一句之意而[illegible]
○視爾友君子輯 音集 柔爾顏 [illegible]
在爾室尚不愧于屋漏無曰不顯莫予云覯神之格
思不可度 待洛反 思矧可射 音亦叶弋灼反 思

射也輯和也遐何通愆過也尚庶幾也屋漏室西北
隅也覯見也格至度測矧況也射斁通厭也○言視
爾友於君子之時和柔爾之顏色 和柔者[illegible] 其戒懼
之意常若自省曰豈不至於有過乎蓋常人之情其
脩於顯者無不如此然視爾獨居於室之時亦當庶
幾不愧于屋漏然後可爾無曰此非明顯之處而莫
予見也當知鬼神之妙無物不體其至於是有不可
得而測者不顯亦臨猶懼有失況可厭射而不敬乎
此言不但脩之於外又當戒謹恐懼乎其所不睹不
聞也 [illegible]
[illegible]
[illegible]不言[illegible]
又曰天[illegible]之不可揜如此
[illegible]
此[illegible]心[illegible]之[illegible]
[illegible]而武公及之則亦聖賢之
徒矣
○辟爾為德俾臧俾嘉 叶居何反 淑慎爾止不愆于儀 叶牛何反
不僭不賊鮮 息淺反 不為則投我以桃報之以李彼童而
角實虹 戶公反 小子 叶獎里反
辟君也指武公也止容止也僭差賊害 [illegible]
則法也無角曰童虹潰亂也

紅虹同。○既戒以脩德之事，而又言爲德而人法
之，猶投桃報李之必然也。彼謂不必脩德而可以服
人者，是牛羊之童者而求其角也，亦徒潰亂汝而已，
豈可得哉。說言功夫之當然，又設詞以見反驗之必不然，以證言之
以明功夫不可闕，而效驗不可誣也。

○荏而甚反染而琰反柔木，言緡之絲。叶新夷反溫溫恭人，維德
之基。其維哲人，告之話言，順德之行。叶戶郎反其維愚人，覆
謂我僭。叶七尋反民各有心。
興也。荏染，柔貌。柔木，柔忍之木也。蓋木以柔忍爲可用，人以溫恭爲德基。二者皆易見之
緡，綸也。被之絃以爲弓也。輯氏曰柔木可爲弓，溫恭之人可爲德之基也[illegible]
爲可[illegible]
尙也，人可簡[illegible]而成德。輯顧曰基者[illegible]
亦之人可簡[illegible]溫恭者亦德之所由以成也[illegible]
之所由以[illegible]溫恭者亦德之所由以成也。心言古之

善言也。覆，芳福反，反也。僭，不信也。民各有心，言人心不同。
[illegible]
[illegible]
[illegible]不[illegible]言之意。此詩之所以[illegible]
[illegible]爲之一字也。

○於音烏乎音呼小子，叶奬里反未知臧否。叶補美反匪手攜之，
言示之事。叶上止反匪面命之，言提其耳。借曰未知，
亦既抱子。叶奬里反民之靡盈，誰夙知而莫成。
賦也。非徒手攜之，而又示之以事；非徒面命之，
而又提其耳；所以喻之者詳且切矣。假令言汝未有
知識，則汝既長大而抱子，宜有知矣。輔氏曰武公以人
謂其小子可謂不自盈滿矣，只此便見其溫柔之意
言示之事，諭之明也；言提其耳，告之切也。告之
明且切，則宜有聲矣。而猶不知，豈何哉。借曰未知
識，則亦既抱子矣。豈猶未知乎？是宜有警也。

人若不自盈滿，能受教戒，則豈有既早知而反晚
者乎。晚音
○昊天孔昭，叶之若反我生靡樂。音洛視爾夢夢，莫公反我心慘
慘。叶七各反誨爾諄諄，之純反聽我藐藐。美角反匪用爲
教，叶入覆用爲虐。借曰未知，亦聿既耄。叶莫
賦也。夢夢，不明亂意也。慘慘，憂貌。輯氏曰言昊
天甚明，其知我生
之實樂也。其所以靡樂者，因
文所謂不憂我心慘慘也。諄諄，詳熟也。藐藐，忽
略貌。耄，老也。八十九十曰耄。
左史所謂年九十有五時也。

○於乎小子，告爾舊止。聽用我謀，庶無大悔。叶虎委反
天方艱難，曰喪厥國。叶于逼反取譬不遠，昊天不忒。叶惕得反
回遹其德，俾民大棘。叶訖力反
賦也。舊，舊章也。或曰，久也。止，語詞。庶，幸。悔，恨。遹，
[illegible]
[illegible]忒也。○言天運方此艱難，將喪厥國矣。我之取
譬[illegible]觀天道禍福之不差忒，則知之矣。今汝
乃回遹其德，而使民至於困急，則喪厥國也必矣。
其所以[illegible]之[illegible]也。○自十章至此，蓋皆切切人意，曾同
然。十章其詞[illegible]，以誨之也。十一章其詞爲所以責
之也。十二章則[illegible]所以
之也。[illegible]言之而[illegible]忽然矣。

抑十二章，三章章八句，九章章十句。
楚語：左史倚相曰，昔衛武公年數九十有五矣，
衛文[illegible]曰武公卒於平王之十三年，則此詩
乃平王時詩，未可以東遷之詩斷之也。猶
箴儆於國曰：自卿以下至于師長士，上長大
夫也。士

士苟在朝（音潮）者無謂我老耄而舍我必恭恪於朝夕以交戒我在輿有旅賁（音奔）之規（旅賁勇士規諫也周禮夏官旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨車止則持輪）位宁有官師之典（中庭之左右謂之位門屏之閒謂之宁官師長也典常也）倚几有誦訓之諫（誦訓工師所誦以諫者書之解說也周官誦訓主訓說四方之事）居寢有暬（音薛）御之箴（暬御近臣也）臨事有瞽史之道（音導事戎祀也瞽樂師史太史也）宴居有師工之誦（師樂師工樂官也）史不失書矇不失誦以訓御之（御進也）於是作懿戒以自儆及其沒也謂之睿聖武公（一時人稱其賢以自儆以日無人不使狂儀渴之念自在輿以下無一職不欲聞箴規之言猶且作詩使人歸之不離其側知是而念不忘於心不近者未之有也）韋昭曰懿讀為抑即此篇也董氏曰侯包言（隋經籍志韓詩翼要十卷侯包撰包厚者也）武公行年九十有五猶使人日誦是詩而不離（去聲）於其側然則序說為刺厲王者誤矣（首章專以威儀言二章以聖賢尚事為德儀律戒剌威儀實功三章又以進德與政事雜言并及政事而蒙重為衣四章則事言政事五章雜及政事而威儀於威儀六章既言威儀之功又言發威儀之戒七章也於威儀而致謹獨之極功八章又言威儀當要而不可慢也知此九章以後又賢告戒守在威儀此以遜溫恭人正言之又以回其德天結之然則威儀政事皆所當謹而威為最重用功之德思持敬為最切故常中不[illegible]至篇一篇乃其要之也○諸舞許氏曰武公之詩見於經者三淇奧賓之初筵與此三篇亦以遜力發學問而成其德也若之初筵抑則其自作也皆有威儀而自發言之之詩之寓言武公及作之失在此中矣閔君子之言諸然悔而自勸致既年自為箴戒之辭以[illegible]此以[illegible]之言數武公是真有不[illegible]及者也）

菀（音鬱）彼桑柔（叶如由反內多被此）其下侯旬（叶松倫反）捋（力活反）采其劉瘼（音莫）此下民不殄心憂倉（初亮反）兄（與怳同）填（陳說古字）兮倬彼昊天（叶鐵因反）寧不我矜

比也菀茂旬徧劉殘殄絕也倉兄與愴（音創）怳（音況）同悲閔之意也填未詳舊說與陳同蓋言久也或疑與瘨（音顛）字同為病之義但召旻篇內二字並出又恐未然今姑闕之○舊說此為芮伯刺厲王而作春秋傳亦曰芮良夫之詩（文公元年秦伯引逸詩芮良夫之詩云國有亂臣則其說是也以桑為比者桑之為物其葉最盛及其采之也一朝而盡無黃落之漸故取以比周之盛時如葉之茂其陰無所不徧至於厲王肆行暴虐以敗其成業王室忽焉凋弊如桑之既采民失其陰而受其病（此上二句比厲王肆行之事下二句比民日蹙天下也）故君子憂之不絕於心悲閔之甚而至於病號天而訴之也

○四牡騤騤旟旐有翩（叶批賓反）亂生不夷靡國不泯（叶彌鄰反）民靡有黎具禍以燼（叶咨辛反）於（音烏）乎（音呼）有哀（叶於依音）國步斯頻

賦也夷平泯滅黎黑也謂黑首也具俱也燼灰燼也（騤騤不息之貌民日騤不止則甚言之耳）步猶運也頻急蹙也○厲王之亂天下征役不息故其民見其車馬旌旗而厭苦之自此至第四章皆征役者之怨辭也

○國步蔑資，天不我將（叶子兩反），靡所止疑（魚乞反，叶[illegible]），云徂何往。君子實維，秉心無競（叶其兩反），誰生厲階（叶[illegible]），至今為梗（古杏反，叶古黨反）。

賦也。蔑，猶滅也。資，咨。將，養也。疑，讀如儀禮疑立之疑，定也。（[illegible]正立自定之貌）徂，亦往也。競，爭。厲，惡。梗，病也。○言國將危亡，天不我養，居無所定，徂無所往，然非君子之有爭心也，誰實為此禍階，使至今為病乎。（[illegible]亂與爭者，小人之所以往亂之物，以生亂）蓋曰禍有根原，其所從來也遠矣。

○憂心慇慇，念我土宇。我生不辰，逢天僤怒（叶[illegible]五反）。自西徂東，靡所定處。多我覯痻（民巾反），孔棘我圉。

賦也。土，鄉。宇，居。僤，厚。覯，見。痻，病。棘，急。圉，邊也。或曰：圉，禦也。○蘇氏曰：多矣我之見病也，急矣我之在邊也。

○為謀為毖（音祕），亂況斯削。告爾憂恤，誨爾序爵。誰能執熱，逝不以濯。其何能淑，載胥及溺（叶奴學反）。

賦也。毖，慎。況，滋也。序爵，辨別賢否之道也。（[illegible]有序上賢則加以[illegible]，若小加大，辨[illegible]，[illegible]子男內之公卿大夫士皆爵也，[illegible]以賢否為言[illegible]）執熱，手持熱物也。（[illegible]）○蘇氏曰：王豈不謀且慎哉，然而不得其道，適所以長亂而自削耳。故告之以其所當憂，而誨之以序爵，且曰：誰能執熱而不濯者。賢者之能已亂，猶濯之能解熱耳。不然，則其何能善哉，相與入於陷溺而已。（一章自為悲閔之詞，二章一章四章述[illegible]者之怨詞，亂甚矣，此章又為忠告之詞，而勢之以已亂，是則詩人之忠厚也）

○如彼遡風，亦孔之僾（音愛）。民有肅心，荓（普耕反）云不逮。好（呼報反）是稼穡，力民代食。稼穡維寶，代食維好。

賦也。遡，鄉。僾，唈（[illegible]）。肅，進。荓，使也。○蘇氏曰：君子視厲王之亂，悶然如遡風之人，唈而不能息，雖有欲進之心，皆使之曰：世亂矣，非吾所能及也。於是退而稼穡，盡其筋力，與民同事，以代祿食而已。當是時也，仕進之憂，甚於稼穡之勞。故曰：稼穡維寶，代食維好，言雖勞而無患也。

○天降喪亂，滅我立王。降此蟊賊，稼穡卒痒（音羊）。哀恫中國，具贅卒荒（叶[illegible]）。靡有旅力，以念穹蒼。

賦也。恫，痛。具，俱也。贅，屬也。言危也。春秋傳曰：君若綴旒然。與此贅同。（[illegible]公羊傳襄公十六年）卒，盡。荒，虛也。旅與膂同。穹蒼，天也。穹言其形，蒼言其色。○言天降喪亂，固已滅我所立之王矣，又降此蟊賊，則我之稼穡又病而不得以代食矣。哀此中國，皆危盡荒，是以危困之極，無力以念天禍也。（上章憂亂而退耕，此章哀稼穡之傷也）（[illegible]退而無可食，則[illegible]皆自痛之詞也）此詩之作，不知的在何時。其言滅我立王，則疑在共和之後也。（厲王流彘，二相周召共理國事，號曰共和。又蘇氏古史云：厲王流彘，周無主，有賢[illegible]曰共伯和，諸侯宗之，因號其年曰共和。輔氏問此[illegible]）

遊與宣王則為共和以後矣然又謂告爾憂恤誨爾序爵則非追刺之語也故朱子疑之

◎維此惠君民人所瞻 叶側姜反 秉心宣猶考慎其相 息亮反

維彼不順 叶平声 自獨俾臧自有肺腸俾民卒狂

賦也惠順也順於義理也宣徧猶謀相輔狂惑也○

言彼順理之君所以為民所尊仰者以其能秉持其

心周徧謀度考擇其輔相必衆以為賢而後用之 考者

輯之曰...者用之謹 彼不順理之君則自以為善而不考衆謀

自有私見而不通衆志 所謂...好自用也 所以使民眩惑至

於狂亂也 上之人...人君有貫...故用合...失今任不為衆

君而為不...也至此而...

...之云不可謂矣

○瞻彼中林甡甡 所巾反 其鹿朋友已譖 子念反 叶...不

胥以穀人亦有言進退維谷 叶...

興也甡甡衆多並行之貌 ...朋友相譖不能相善...

...言視彼中林...谷窮也...○...

如...○言...無明君下有惡俗是以進退...

...上下...而民...以...其...此...

...之...

○維此聖人瞻言百里 叶...維彼愚人覆狂以喜

言不能胡斯畏忌 叶...反

賦也聖人...所視而言者

無遠而不察 蓋...知 愚人不知禍之將至而反狂

以喜今用事者蓋如此我非不能言也如此畏忌何

言王甚虐人不敢諫也...言上下皆而為惡...無知...

...之士...皆安危...之人使...言者不敢言之則禍辯至而不可救矣...則危亡...矣又

○維此良人弗求弗迪 叶...反 維彼忍心是顧是

復 方六反 民之貪亂寧為荼毒

賦也迪進也忍殘忍也顧念復重也荼苦菜也味苦

氣辛能殺物故謂之荼毒也○言不求善人而進用

之其所顧念重復而不已者乃忍心不仁之人...

...不...也...

...民不堪命所以肆行貪

亂而安為荼毒也...

...其...

○大風有隧有空大谷維此良人作為式穀

維彼不順征以中垢 古口反

興也隧道式用穀善也征以中垢未詳其義或曰征

行也中隱暗也垢汙穢也○大風之行有隧蓋多出

於空谷之中以興下文君子小人所行亦各有道也

...以人...各有...所為...君子所行者...小人之行隱暗汙穢而已...

汙穢之行也

○大風有隧貪人敗類聽言則對誦言如醉匪用

其良覆俾我悖 叶...反

興也敗類猶言圮族也 ...言...不知...人...

...王使貪人為政我以其或能聽我之言而對之然

亦如其不能聽也故誦言而中心如醉無可奈何誦其言耳

誦言猶云獨語也 由王不用善人而反使我至此悖眊者也

任小人而不聽善言含君子而不見信用足以致憂之甚也悖眊即是如醉承上言之爾[illegible]章以上則句與下四句此章則以上一句與下四句耳大風則有遂又貪人則敗類矣聽言一則對[illegible]傳以爲一串說都下句此字上載在下句此字上 爲王說榮夷公[illegible] 芮良

夫曰王室其將卑乎夫音扶榮公好去声專利而不備大

難去声夫利百物之所生也天地之所載也而或專之

其害多矣出外傳周語此詩所謂貪人其榮公也歟平声芮

伯之憂非一日矣上言善惡異趣而可據此言則猶失宜而可懲則又由[illegible]之間而[illegible]

芮伯告之詞也

○嗟爾朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋

獲[illegible]既之陰女反予來赫

賦也[illegible]

言或亦有時[illegible]而一得之[illegible]

赫然之貌我以言告女[illegible]往陰覆於女

女反來加赫然之怒於己也[illegible]朋友此指[illegible]以其同僚[illegible]

其事[illegible]同類之君子則豈反予來赫[illegible]張子曰既往容告於

女反謂我來恐動也亦逼[illegible]

予云以眾國赫我是也張子之說蓋用釋文二字之意

○民之罔極職涼善背叶必墨反爲民不利如云不

克民之回遹職競用力

賦也職專也涼義未詳傳曰涼薄也鄭讀作諒信也

按鄭說爲得之善背工爲反覆也克勝也回遹邪辟

也○言民之所以貪亂而不知所止者專由此人名

爲直諒而實善背又爲民所不利之事如恐不勝而

力爲之也又言民之所以邪僻者亦由此輩專競用

力而然也反覆其言所以深惡之也道民以惡競用以禍亂來小人之爲也是其所以致亂也

○民之未戾職盜爲寇涼曰不可覆背善詈力智反

雖曰匪予既作爾歌叶音未詳

賦也戾定也言民之所以未定者由有盜臣爲之寇也

蓋其爲信也亦以小人爲不可矣及其反背也則又

工爲惡言以詈君子言之信則非小人是其色厲內[illegible]

荏[illegible]其可謂實之盜矣然其人又自[illegible]

此非我言也則我已作爾歌矣言得其情[illegible]事已著

明不可掩覆去声也[illegible]

[illegible]

桑柔十六章八章章八句八章章六句

[illegible]

善納誨之詞大章題任進不如力穡七章則
朋在野同一禍大患入憂則恐王之不智而不覺
用賢以致民人之戴九十章則言然久之不恣而不
能相善以致善人之闕十章言為人不信禍發
而患言不敢進于一章言棄賢用盡而以仁
誨其民十二章言君子小人雖小用之異十二章
又深悠王之用小人以十四章至十六章又反覆
以責小人而見用小人者為可深嘆小雖
正月大雅桑柔皆詩人所以悲痛之者
長也如此然後多憂傷之也則有不容不
耕此

倬彼雲漢，昭回于天。叶鐵因反 王曰於音烏乎音呼，何辜
今之人。天降喪息浪反亂，饑饉叶居銀反薦在甸反臻。靡神不
舉，靡愛斯牲。叶桑經反 圭璧既卒，寧莫我聽。叶丁丁反
賦也。雲漢，天河也。昭，光。回，轉也。言其光隨天而轉也。
○曹氏曰：漢在天，似雲非雲，故曰雲漢。天將
雨，其光為旱。雲漢之光，漢之見於天者，水之祥也，旱則其光明，天將雨則暗。
之度。薦，荐通，重也。臻，至也。靡神不舉，所謂
國有凶荒則索鬼神而祭之也。
圭璧，禮神之玉也。周禮大司
徒以荒政十有二聚萬民，其一曰索鬼神。大宗伯以蒼璧禮天，以黃琮禮地，以青圭禮東方，以赤璋禮南方，以白琥禮西方，以玄璜禮北方。
四圭有邸以祀天旅上帝，兩圭有邸以祀地旅四望。
祼圭有瓚以肆先王，圭璧以祀日月星辰，璋邸射以祀山川。
鄭氏曰：牲用不可盡，故言靡愛。圭璧既言盡，寧猶何也。
○舊說以為
宣王承厲王之烈，烈暴虐也。內有撥亂之志，遇災而懼，側
身修行，去聲 欲銷去上聲之。天下喜於王化復扶又反行，百姓
見憂，見憂則反而不安也。見憂謂見被憂恤也。故仍叔作此詩以美之。
仍叔，周大夫。言雲漢者，夜晴則天河明，故述王仰訴於天

之詞如此也。此章閔下民之遭禍亂而致呼天之意也。
○旱既大音泰甚，蘊隆蟲蟲。不殄禋祀，自郊徂
宮。上下奠瘞，靡神不宗。后稷不克，上帝不臨。叶力
中反
耗斁丁故反下土，寧丁我躬。
賦也。蘊，蓄。隆，盛也。蟲蟲，熱氣也。殄，絕也。郊，祀天地也。
氣之鬱積者也。蘊隆，盛也。蟲蟲，熱氣也。陰陽
積之為言之氣蓄而多而有所鬱者也。
中故曰宮宗廟也。上祭天，下祭地，奠其禮，瘞其
物。鄭氏曰：宮，宗廟也。奠其禮瘞其物，凡祭祀土神以其牲玉酒食而瘞之。
之宗，尊也。克，勝也。言后稷欲救此旱災而不能勝也。
臨事也。稷以親言，帝以尊言也。稷，后稷也。帝，上帝也。
當也。何以當我之身而有是災也。或曰：與其耗斁下

土，寧使災當我身也。
○旱既大甚，則不可推。叶吐雷反 兢兢業業，
如霆如雷。周餘黎民，靡有孑遺。叶夷回反 昊天上帝，
則不我遺。胡不相畏，先祖于摧。在雷反
賦也。推，去也。兢兢，恐也。業業，危也。如霆如雷，言畏之甚也。
其也。孑，無右臂貌。遺，餘也。言大亂之後，周之
餘民無復有半身之遺者。
○孟子曰：說詩者不以文害辭，不以辭害志，
以意逆志，是為得之。如以辭而已矣，雲漢之詩曰周餘黎民靡有孑遺，信斯言也，是周無遺民也。
民之惟在於旱而無

遺民而上天又降旱災使我亦不見遺也叶…
也
獨存摧滅也言先祖之祀將自此而滅也此亦承上章之憂於民又憂於己又憂先祖之祭祀則其憂愈不得不然矣○此章又即人鄭己憂懼不了一而所以呼天者愈迫矣

○旱旣太甚則不可沮在呂反赫赫炎炎云我無
所大命近止靡瞻靡顧叶果五反羣公先正則不我
助叶牀所反父母先祖胡寧忍予叶演女反
賦也沮止也赫赫旱氣也炎炎熱氣也無所無所容
也大命近止死將至也瞻仰顧望也羣公先正月令
所謂雩祀百辟卿士之有益於民者以祈穀實者也
注云此謂古之上公以下句龍后稷之類也朱氏曰爲官之長…者…其…以…雨
…助至父母先祖則以…之…所謂…之
…也○此…不我…之…天不…
…公…正…父母先祖…
宜…望…也
清…

○旱旣大甚滌滌山川叶樞倫反旱魃爲
虐如惔如焚惔音談叶符沿反我心憚暑憂心如熏羣公
先正則不我聞叶微勻反昊天上帝寧俾我遯叶徒倫反
賦也滌滌言山無木川無水如滌而除之也魃旱神
也惔燎之也憚勞也畏也熏灼遯逃也言天又不肯
使我得逃遯而去也羣公先正則不我聞其又甚於不敢求我反而然天謂何以
不肯使我遯賢去位也○此二章又一更憂於己而轉於先祖呼所以求其故者不一也

○旱旣大甚黽勉畏去叶丘於反胡寧瘨我以旱憯
不知其故祈年孔夙方社不莫音暮昊天上帝則
不我虞叶元俱反敬恭明神宜無悔怒
賦也黽勉畏去出無所之也瘨病憯曾也祈年孟春
祈穀于上帝孟冬祈來年于天宗是也月令云天宗日月星辰方祭四
方也社祭土神也虞度待洛反也悔恨也言天
曾不度我之心如我之敬事明神宜可以無恨怒也
此承上章言畏去之甚而欲去又不可去也其憂…甚矣故又念向者祈年方社如此而其…已
也○此章又憂…之…祭祀之無…以致呼天之甚也

○旱旣大甚散無友紀叶居以反鞫居六反哉庶正疚哉冢
宰叶奬里反趣七口反馬師氏膳夫左右叶羽已反靡人不
周無不能止瞻卬音仰昊天云如何里
賦也友紀猶言綱紀也或曰友疑作有鞫
窮也庶正衆官之長上聲下同也見雨無正篇疚病冢宰又
衆長之長也趣馬掌馬之官師氏掌以兵守王門者
膳夫掌食之官也歲凶年穀不登…氏曰歲…一次…年
取穀一熟也謂此歲凶年之穀不成熟也則趣馬不秣不以粟食馬師氏弛
其兵之師氏兵政與近王馳道不除王道不給除也祭事不
縣不樂縣膳夫徹膳太牢膳不左右布而不脩諸臣布於位
不令有所…大夫不食粱穀梁美也士飲酒不樂…周禮…則
穀梁傳曰歲凶以下本毛說記曲禮同周救也無不能止言諸臣無有
一人不周救百姓者無有自言不能而遂止不爲也

里憂也與漢書無俚之俚同前漢季布贊云夫婢妾賤人感慨而自殺非能勇也其畫無俚之至耳 聊賴之意也 此章又言羣臣竭誠數旱如此以呼天之意也

○瞻卬昊天有嘒其星呼惠反 大夫君子昭假音格無贏音盈大命近止無棄爾成何求爲我叶五何反以戾庶正叶諸盈反瞻卬昊天曷惠其寧

賦也嘒明貌昭明假至也○久旱而仰天以望雨則有嘒然之明星未有雨徵也然羣臣竭其精誠而助王以昭假于天者已無餘矣此章即上章之事雖今死亡將近而不可以棄其前功當益求所以昭假者而脩之固非求爲我之一身而已乃所以定衆正也戾定也庶正衆官之長也又仰天而訴之曰果何時而惠我以安寧乎張子曰不敢斥言雨者畏懼之甚且不敢必云爾

此章又言羣臣之以救呼天之意也八章念其羣臣之勞而又以望於天也可謂知道矣

雲漢八章章十句

呂東萊曰宣王小雅之詩言其實功也大雅之詩言其實心也王業之事必先有是心而後有是功

舊說以爲仍叔美宣王之詩二章言其祭祀之勤三章言民之困四章祈望於祖禰先正五章欲避位而不可得六章責事神之或失七章君臣相勉之勤八章勸率其臣以終之憂懼始祈於外神次祈於宗廟無所不至則又自咎事神之或未至而冀其終必有以格之也盡己之心以事天命也其恐懼修省之意仁愛惻怛之誠可見矣

崧息中反高維嶽駿音峻極于天叶鐵因反維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰叶胡千反四國于蕃叶分邅反四方于宣

賦也山大而高曰崧嶽山之尊者東岱南霍西華北恒是也南嶽衡山也或云霍山古南嶽也或云黃帝以霍山爲副或云衡山之別名山之遠而其神於此駿大也甫甫侯也即穆王時作呂刑者或曰此是宣王時人而作呂刑者之子孫也當從申申伯也皆姜姓之國也翰幹也程子曰仲山甫爲方伯故謂之翰

蕃蔽也宣布也○宣王之舅申伯出封于謝而尹吉甫作詩以送之言嶽山高大而降其神靈和氣以生甫侯申伯實能爲周之楨幹屛蔽而宣其德澤於天下也

蘇氏曰有非常之山斯有非常之神有非常之人材有非常之人才然後有非常之功

蓋申伯之先神農之後爲唐虞四嶽總領方嶽諸侯而奉嶽神之祭能脩其職嶽神享之故此詩推本申伯之所以生以爲嶽降神而爲之也

山嶽高大而能生物氣蓄積深厚故鍾爲二賢功相比擬其生也有自來其出也爲後所推故古人於此重其生異而才與此不同此章言其生之異而才無不具也○

○亹亹申伯王纘祖管反之事于邑于謝南國是式叶失吏反王命召伯叶實照反定申伯之宅叶達各反

南邦〔王叶卜反〕世執其功

賦也。亹亹，強勉之貌。〔朱子曰與亹亹者其失〕纘，繼也。使之繼其先世之事也。邑，國都之處也。謝，在今鄧州南陽縣。〔孔氏曰先是申國本近於謝今命為州牧故改邑於謝〕周之南土也。式，使。諸侯以為法也。召伯，召穆公虎也。〔王命召穆公為宣王司空司空掌營國邑之故〕登，成也。世執其功，言使申伯後世常守其功也。

此章言申伯封謝之由天子欲謝之意也申伯以諸侯入為卿士王嘉其賢復使繼其先世之諸侯之事故大其邑命為南方伯而南方諸侯皆法之召伯定其宅成其城郭故 …… 或曰大封之禮召公之世職也

…… 句送王命錫公為申伯定邑若當守康公之職也

○王命申伯，式是南邦。〔叶卜工反〕因是謝人，以作爾庸。〔叶余封反〕王命召伯，徹申伯土田。〔叶地因反〕王命傅御，遷其私人。

賦也。庸，城也。言因謝邑之人而為國也。〔因謝邑民居而以之作邑也〕鄭氏曰：庸，功也。為國以起其功〔不……〕也。徹，定其經界，正其賦稅也。傅御，申伯家臣之長也。私人，家人。遷使就國也。漢明帝送侯印與東平王蒼諸子，而以手詔賜其國中傅。蓋古制如此。〔以天子而諸侯之〕

家臣……此其……也。○此章又述天子城謝之意而見其……

……

諸王子年五歲以上皆令備之……

○申伯之功，召伯是營。有俶〔尺叔反〕其城，寢廟既成。既成藐藐，王錫申伯。〔叶逋各反〕四牡蹻蹻，鉤膺濯濯。

賦也。俶，始作也。藐藐，深貌。〔……〕蹻蹻，壯貌。濯濯，光明貌。〔……〕

……之禮也

○王遣申伯，路車乘馬。〔叶滿補反〕我圖爾居，莫如南土。錫爾介圭，以作爾寶。〔叶補苟反〕往近〔音記〕王舅，南土是保。〔叶補苟反〕

〔說文……〕

賦也。介圭，諸侯之封圭也。近，辭也。〔……〕

○申伯信邁，王餞于郿。〔……〕申伯還南，謝于誠歸。王命召伯，徹申伯土疆，以峙其粻，式遄其行。〔叶戶郎反〕

賦也。郿，在今鳳翔府郿縣，在鎬京之西，岐周之東。而申在鎬京之東南。時王在岐周，故餞于郿也。言信邁、誠歸，以見王之數留，疑於行之不果，故也。〔峙，積。粻，糧。遄，速也。〕召伯之營謝也，則已斂其稅賦，積其餱糧，使廬市有止宿之委積，故能使申伯無留行也。

〔增釋〕……

也

田以給民人此言徵土[illegible]則取其田叶以爲餱糧而供一時之用耳

○申伯番番音波叶分邅反既入于謝徒御嘽嘽吐丹反周邦咸喜戎有良翰叶胡干反不顯申伯王之元舅文武是憲叶虛言反

賦也番番武勇貌嘽嘽衆盛也戎汝也申伯既入于謝周人皆以爲喜而相謂曰汝今有良翰矣人耳有良翰者有賢者皆以爲依也元長憲法也言文武之士皆以申伯爲法也以前言不顯者士是式矣此曰文武是憲而未言其所以指言其憲者本也或曰申伯能以文王武王爲法也此章蒙言其入謝之時民人喜有所依尚侯皆有所法也

○申伯之德柔惠且直揉此萬邦聞于四國叶于逼反吉甫作誦其詩孔碩其風肆好以贈申伯

賦也[illegible]吉甫周之卿士[illegible]工師所誦之詞也[illegible]

崧高八章章八句

[illegible]錄問崧高烝民韓奕[illegible]大臣[illegible]

天生烝民有物有則民之秉彝音夷好呼報反是懿德天監有周昭假于下叶後五反保茲天子生仲山甫

賦也烝衆秉執彝常懿美監視昭明假至保祐也仲山甫樊侯之字也樊國在東都畿內[illegible]○宣王命樊侯仲山甫築城于齊而尹吉甫作詩以送之言天生衆民有是物必有是則形理亦賦焉者[illegible]蓋自百骸九竅五臟而達之君臣父子夫婦長幼朋友無非物也而莫不有法焉如視之明聽之聰貌之恭言之順君臣有義父子有親之類是也凡有一物必有一理[illegible]是乃民所執之常性故其情無不好此美德者[illegible]而況天之監視有周能以昭明之德感格于下故保祐之而爲之生此賢佐曰仲山甫焉則所以鍾其秀氣而全其美德者又非特如凡民而已也[illegible]昔孔子讀詩至此而贊之曰爲此詩者其知道乎故有物必有則民之秉彝也故好是懿德而孟子引之以證性善之說其指深矣讀者其致思焉[illegible]吉甫能知仲山甫之德而能言之也

○仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力天子是若明命使賦[illegible]

賦也。嘉，美。令，善也。儀，威儀也。色，顏色也。翼翼，恭敬貌。古訓，先王之遺典也。式，法。力，勉。若，順。賦，布也。○東萊呂氏曰：柔嘉維則，不過其則也。過其則，斯爲弱，不得謂之柔嘉矣。令儀令色，小心翼翼，言其表裏柔嘉也。古訓是式，威儀是力，言其學問進修也。天子是若，明命使賦，言其發而措之事業也。此章蓋備擧仲山甫之德。

輔氏曰：柔嘉即所謂柔善，過其則則入於柔惡矣。[illegible]

所以亦可見[illegible]

[illegible]

出則經營四方[illegible]仲山甫之職[illegible]

之職，外則[illegible]內[illegible]養君德，入則[illegible]可攷本

[illegible]

德而後能出納王命，而成其政，則非邦國治亂之所[illegible]。不可苟且也。是故賢者[illegible]不以[illegible]命於澤臣[illegible]以專命於山甫，則其才全德備可見矣。

○肅肅王命，仲山甫將之。邦國若否，仲山甫明之。既明且哲，以保其身。夙夜匪解，以事一人。

賦也。肅肅，嚴也。將，奉行也。若，順也。順否，猶臧否也。明，謂明於理。哲，謂察於事。保身，蓋順理以守身，非趨利避害而偷以全軀之謂也。解，怠也。一人，天子也。

[illegible]

人亦有言，柔則茹之，剛則吐之。維仲山甫，柔亦不茹，剛亦不吐。不侮矜寡，不畏彊禦。

賦也。人亦有言，世俗之言也。茹，納也。[illegible]○不茹柔，故不侮矜寡；不吐剛，故不畏彊禦。以此觀之，則仲山甫之柔嘉，非軟美之謂，而其保身，未嘗枉道以徇人可知矣。

[illegible]

○人亦有言，德輶如毛，民鮮克擧之。

儀圖叶丁五反之維仲山甫舉之愛莫助叶牀五反之袞
職有闕維仲山甫補之
賦也輶輕(劉氏曰輶車者亦取輕之義)儀度(音鐸)圖
謀也袞職王職也天子龍袞不敢斥言王闕故曰袞
職有闕也○言人皆言德甚輕而易以豉反舉然人莫
能舉也我於是謀度其能舉之者則維仲山甫而已是以
心誠愛之而恨其不能有以助之蓋愛之者秉彝好
德之性也而不能助者能舉與否在彼而已固無待
於人之助而亦非人之所能助也(輔氏曰德者人之所固有)

袞職有闕矣亦維仲山甫獨能補之蓋惟
大人然後能格君心之非未有不能自舉此德而能補之者也
能補君之闕者也
○仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及叶
四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲
山甫城彼東方
賦也祖行祭也(呂氏曰古者祖道之祭)
捷捷疾貌 之心若不可以遲行也

(東方齊則不可留矣)
則王者遷其邑而定其居蓋去薄姑而遷於臨菑也(傳曰古者諸侯之居逼)
孔氏曰史記齊獻公元年徙薄姑都治臨菑
(世家太公封營丘至五世胡公徙都薄姑)
計獻公當夷王之時與此傳不合豈徙於夷
王之時至是而始備其城郭之守歟
○四牡騤騤八鸞喈喈仲山甫徂齊式遄
其歸吉甫作誦穆如清風叶仲山甫永懷以慰其心
賦也式遄其歸不欲其久於外也
穆深長也清風清微之風化養
萬物者也以其遠行而有所懷思故以此
詩慰其心焉曾氏曰非疏于外雖仲山甫之
王躬稽王闕尤其所急城彼東方其心永懷蓋有所
不安者尹吉甫深知之作誦而告以遄歸所以安其
心也

烝民八章章八句

八章之間凡言仲山甫者十有二於以見尊崇之意蓋詩人之情與作詩之體於斯可見之矣則書其名而道之於出車之詩仲山甫之於方叔六月之於吉甫江漢之於召公崧高之於申伯韓奕之於韓侯皆言之然則尹吉甫可謂知德而善言德行者歟此宣王之所以中興者得賢才之多也

奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王親命之纘戎祖考無廢朕命夙夜匪解虔共爾位朕命不易榦不庭方以佐戎辟

賦也奕奕大也梁山韓之鎮也今在同州韓城縣甸治也倬明貌韓國名侯爵武王之後也受命蓋即位除喪以士服入見天子而聽命也纘繼戎汝也言王錫命之使繼世而為諸侯

[illegible]不庭方不來庭之[illegible]職業之[illegible]也○韓侯初立來朝[illegible]始受王命而歸詩人作此以送之[illegible]亦以為尹吉甫作今未有據下篇云召穆公凡伯者放此

○四牡奕奕孔脩且張韓侯入覲以其介圭入覲于王王錫韓侯淑旂綏章簟茀錯衡玄袞赤舄鉤膺鏤鍚鞹鞃淺幭鞗革金厄

賦也脩長張大也介圭封圭執之為贄以合瑞于王也淑善也交龍曰旂

之旂於竿之首為表章者也

曰鍚今當盧也鏤刻金也馬眉上飾鞹去毛之革也鞃式中也謂兩較之間橫木可憑者以鞹持之使牢固也淺虎皮也幭覆式也字一作幦又作幎以有毛之皮覆式上也[illegible]金厄以金為環纏搤轡首也

○韓侯出祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺其殽維何炰鱉鮮魚其蔌維何維筍及蒲其贈維何乘馬路車籩豆有且侯氏燕胥

賦也既覲而反國必祖者尊其所往去則如始行焉屠地名或曰即杜也顯父周之卿士也蔌菜殽也筍竹萌也蒲蒲蒻也且多貌侯氏諸侯也[illegible]觀禮諸侯來朝者之[illegible]胥相也或曰語辭

○韓侯取妻汾王之甥蹶父之子

韓侯迎(魚敬反)止于蹶之里百兩(音亮又如字)彭彭(叶鋪郎反)八鸞鏘鏘不顯其光諸娣(大計反)從之祁祁(巨移反)如雲韓侯顧之爛其盈門

賦也此言韓侯既覲而還遂以親迎也汾王厲王也厲王流于彘在汾水之上故時人以目王焉猶言莒郊公黎比公也蹶父周之卿士姞姓也諸娣衆妾也諸侯一娶九女二國媵之皆有娣姪也祁祁徐靚也如雲衆多也

○蹶父孔武靡國不到為(去聲)韓姞(其一反)相(息亮反)攸莫如韓樂(音洛叶力告反)孔樂韓土川澤訏訏魴鱮甫甫麀鹿噳噳(愚甫反)有熊有羆有貓有虎慶既令居韓姞燕譽

賦也韓姞蹶父之子韓侯妻也相攸擇可嫁之所也訏訏大也甫甫大也噳噳衆也貓似虎而淺毛慶喜也燕安譽樂也

○溥彼韓城燕(於賢反)師所完以先祖受命因時百蠻王錫韓侯其追其貊(莫白反)奄受北國因以其伯實墉實壑實畝實籍獻其貔(音毗)皮赤豹黃羆

賦也溥大也燕召公之國也師衆也追貊夷狄之國也墉城壑池籍稅也貔猛獸名○韓初封時召公為司空王命以其衆為築此城如召伯營謝山甫城齊春秋諸侯城邢城楚丘之類也王以韓侯之先因是百蠻而長之故錫之追貊使為之伯以修其城池治其田畝正其稅法而貢其所有於王也

韓奕六章章十二句

江漢浮浮武夫滔滔匪安匪遊淮夷來求既出我車既設我旟匪安匪舒淮夷來鋪

賦也江漢二水名浮浮水盛貌滔滔順流貌淮夷夷之在淮上者也鋪陳也陳師以伐之也○宣王命召穆公平淮南之夷詩人美之此章總序其事言行者皆莫敢安徐而曰吾之來也惟淮夷是求是伐耳

此且氣欲其志專[illegible]
[illegible]實故次章[illegible]言成功

○江漢湯湯(音傷)，武夫洸洸(音光)。經營四方，告成于王。四方既平，王國庶定(叶丁反)。時靡有爭(叶側[illegible]反)，王心載寧。

賦也。洸洸，武貌。庶，幸也。○此章言既伐而成功也。[illegible]

皆四方之一也。既有[illegible]天下不定，以經營四方[illegible]告成功則王國可定，而王心可寧[illegible]
下[illegible]言[illegible]成之故

○江漢之滸(音虎)，王命召虎，式辟(音闢)四方，徹我疆[illegible]。匪疚匪棘，王國來極。于疆于理，至于南海(叶虎洧反)。

賦也。虎，召穆公名也。辟與闢同。徹，井其田也。[illegible]急也。極，中之表也。居中而為四方所取正也。○言江漢既平，王又命召公[illegible]之滸[illegible]而命召虎[illegible]方之侵[illegible]而治其疆[illegible]非以病之，非以[illegible]也，[illegible]其來取正於王國而已[illegible]

[illegible]

正也。四方之一[illegible]

[illegible]

○王命召虎，來旬來宣(叶[illegible]反)。文武受命，召公維翰(叶[illegible]反)。無曰予小子(叶[illegible]反)，召公是似(叶[illegible]反)。肇[illegible]戎公，用錫爾祉。

賦也。旬，徧。宣，布也。自江漢之滸言之，故曰來。召公，召康公奭也。翰，幹也。予小子，王自稱也。肇，開。戎，汝。公，功也。○又言王命召虎來此江漢之滸，徧治其事，以布王命(此章[illegible]集傳[illegible])而曰：昔文武受命，惟召公為楨幹。今女無曰以予小子之故也，但自為嗣女召公之事耳。[illegible]則我當錫女以祉福，如下章所云也。[illegible]

[illegible]

○釐(力之反)爾圭瓚(才旱反)，秬(音巨)鬯[illegible]一卣(音酉)。告于文人，錫山土田(叶地因反)。于周受命(叶[illegible]反)，自召祖命(叶彌并反)。虎拜稽首，天子萬年(叶[illegible]因反)。

[illegible]

文人，先祖之有文德者，謂文王也。周，岐周也。召祖，穆公之祖康公也。○此序王錫召公策命之詞。言錫爾圭瓚秬鬯者，使之以[illegible]祖，又告于文人，而錫之山川土田，以廣其封邑。蓋古者爵人必於祖廟，示不敢專也。(有功必賜爵祿於大廟[illegible])又使往受命於岐周，從其祖康公受命於文王之所，以寵異之。而召公拜稽首以受王命之策書也。人臣受恩無可以報謝者，但言使君壽考而已。[illegible]

…吾於我之祖又使爾受命之寵得以比於京… 往寶予之意不一而足如此宜有天子萬年之…

○前以康公之佐文武者勉其功此以文王之令公者行其賞以上三章皆述策命之詞此又以祝覲之語訖之也但三章告命在既克淮南之日四告命又在始遣將帥之時此章告命則在既平淮夷之餘錫族賞之後也蓋以此與正發用訓小世句又賦以起下章報稱之詞故其次第相承如此

○虎拜稽首對揚王休(叶虛久反)作召公考(叶去久反)天子萬壽(叶殖酉反)明明天子(叶奬里反)令聞(音問)不已矢其文德洽此四國(叶越逼反)

賦也對答揚稱休美考成矢陳也○言穆公既受賜遂答稱天子之美命作康公之廟器而勒王策命之詞以考其成(考成成功也銘功則天子之賜見矣故曰以考其成蓋指上兩章召公召祖之命而言也至此而穆公拜揚於文王之宗而東公舞湯於文王之廟也)且祝天子以萬壽也(…)古器物銘云郉(音刑)拜稽首敢對揚天子休命用作朕皇考龔伯尊敦(音對)郉其眉壽萬年無疆(…)語正相類但彼自祝其壽而此祝君壽耳(…)既又美其君之令聞而進之以不已勸其君以文德而不欲其極意於武功古人愛君之心於此可見矣(…)

江漢六章章八句(一章二章言戎功三章四章言告命五章六章言錫命…)

(五章告命行賞六章下報…)

赫赫明明王命卿士(叶所里反)南仲大(音泰下同)祖大師皇父(音甫)整我六師以脩我戎(叶汝叶反)既敬既戒(叶訖力反)惠此南國(叶越逼反)

賦也卿士即皇父之官也南仲見出車篇大祖始祖也大師皇父之兼官也(陳氏曰自冢宰而下謂之六卿大師而下謂之三公既曰王命卿士又曰大師皇父則周家不特設三公皆兼職而已如周公以冢宰兼大師也)我為宣王之自我也戎兵器也○宣王自將以伐淮北之夷而命卿士之謂南仲為大祖兼大師而字皇父者整治其從行之六軍脩其戎事以除淮夷之亂而惠此南方之國詩人作此以美之必言南仲大祖者稱其世功以美大之也(…)

○王謂尹氏命程伯休父左右陳行(叶戶郎反)戒我師旅率彼淮浦省此徐土不留不處三事就緒(叶象呂反)

賦也尹氏吉甫也蓋為內史掌策命卿大夫也程伯休父周大夫(程國伯爵休父字也重黎之後嚴氏曰程畿內邑在豐)三事未詳或曰三農之事也(三農上中下農夫也勿久留其地以廢農功)(大宰九職一曰三農生九穀註云三農原隰及平地)○言王詔尹氏策命程伯休父為司馬使之左右陳其行列循淮浦而省徐州之土蓋伐淮北徐州之夷也上章既命皇父而此又命程伯休父者蓋王親命大師以三公治其…

而使內史命司馬以六卿副之耳 皇父爲大師… 休父副之○…

既敬既戒此言不留不處盡撫驕則慢殺師久則… 宿衛其取敗之道均也以上二章爲命將之辭

○赫赫業業 叶宜切反 有嚴天子 王舒保作 匪紹匪遊 徐方繹騷 叶蘇故反 震驚徐方 如雷如霆 徐方震驚

賦也赫赫顯也業業大也嚴威也天子自將其威可畏也王舒保作未詳其義或曰舒徐保安作行也箋云言王師舒徐而安行也紹糾緊也遊遨遊也繹連絡也騷擾動也○夷厲以來周室衰弱至是而天子自將以征不庭其師始出不疾不徐而徐方之人皆已震動如雷霆作於其上不遑安矣 [illegible]

赫赫有業之先…有以…是以… 天子之威聲之而可以若如此○[illegible]

[illegible]

王奮厥武 如震如怒 叶…五反 進厥虎臣 闞如虓虎 鋪 普吳反 敦淮濆 符…反 仍執醜虜 截彼淮浦 王師之所

賦也進鼓而進之也闞奮怒之貌虓虎之自怒也…

…言…之…所…之也 鋪布也布其師旅也敦厚也厚集其陳也仍就也老子曰攘臂而仍之 醜…

然不可犯之貌…可畏也○…言…王師所…

○王旅嘽嘽 吐丹反 如飛如翰 如江如漢 如山之苞 叶…反 如川之流 緜緜翼翼 不測不克 濯征徐國 叶…反

賦也嘽嘽衆盛貌翰羽苞本也如飛如翰疾也如江如漢衆也如山不可動也如川不可禦也 靜則… 驚動則…

緜緜不可絶也翼翼不可亂也不測不可知也不克不可勝也濯大也 師旅…衆盛而作又…大…之也此…所以奮揚…

…南…伐…平…彼以召虎…將…來… 克之…天子親征而又大用其師如此…

…也○…而…

○王猶允塞 徐方既來 叶六直反 徐方既同 天子之功 四方既平 徐方來庭 徐方不回 王曰還歸 叶古回反

賦也猶道允信塞實庭朝回違也還歸班師而歸也

○前篇召公帥師以出歸告成功故備載其褒賞之詞此篇王實親行故於卒章反復其詞以歸功於天子言王道甚大而遠方懷之非獨兵威然也序所謂因以爲戒者是也…

…以見王道之大…以…不…而…所以…也…

常武六章章八句 …

…

瞻卬 音仰 昊天 則不我惠 孔填 音塵 不寧 降此大厲 叶力制反 邦靡有定 士民其瘵 側界反 叶側例反 蟊賊蟊疾 靡有夷屆 叶居例反 罪罟不收 靡有夷瘳 叶…反

賦也填久厲亂瘵病也蟊賊害苗之蟲也疾害…

之狀夷平屆極瘳愈也。○此刺幽王嬖褒姒任奄人以致亂之詩。[illegible]首言昊天不惠而降亂無所歸咎之詞也。蘇氏曰國有所定則民受其福。無所定則受其病。於是有小人爲之蟊賊刑罪爲之網罟。凡此皆民之所以病也。[illegible]

○人有土田、女反有之。人有民人、女覆奪之。此宜無罪、女反收之。彼宜有罪、女覆說之。

賦也。反覆。收拘。說赦也。○此言其不當收而收、不當赦而赦也。[illegible]

○哲夫成城、哲婦傾城。懿厥哲婦、爲梟爲鴟。婦有長舌、維厲之階。亂匪降自天、生自婦人。匪教匪誨、時維婦寺。

賦也。哲知也。城猶國也。哲婦蓋指褒姒也。傾覆。懿美也。梟鴟惡聲之鳥也。長舌能多言者也。階梯也。寺奄人也。○言男子正位乎外、爲國家之主、故有知則能立國。婦人以無非無儀爲善、無所事哲。哲則適以覆國而已。故此懿美之哲婦、而反爲梟鴟。蓋以其多言而能爲禍亂之梯也。若是則亂豈眞自天降、如首章之所云哉。特由此婦人而已。蓋其言雖多、而非有教誨之益者、是惟婦人與奄人耳。豈可近哉。上文但言婦人之禍、末句兼以奄人爲言、蓋二者常相倚而爲姦、不可不幷以爲戒也。歐陽公常言宦者之禍甚於女寵。其言尤爲深切。有國家者可不戒哉。

[illegible]

○鞫人忮忒、譖始竟背。豈曰不極、伊胡爲慝。如賈三倍、君子是識。婦無公事、休其蠶織。

賦也。鞫窮。忮害。忒變也。譖不信也。竟終。背反。極已。慝惡也。賈居貨者也。三倍獲利之多也。公事朝廷之事。蠶織婦人之業。○言婦寺能以其知辯窮人之言、其心忮害而變詐無常。旣以譖妄倡始於前、而終或不驗於後、則亦不復自謂其言之放恣無所極已、而反曰是何足爲慝乎。夫商賈之利、非君子之所宜識、如朝廷之事、非婦人之所宜與也。今賈三倍而君子識其所以然、婦人無朝廷之事、而舍其蠶織以圖之、則豈不爲慝哉。[illegible]

○天何以刺、何神不富。舍爾介狄、維予胥忌。不弔不祥、威儀不類。人之云亡、邦國殄瘁。

[illegible]責介大甚利邪慝也。○言天何用責王何神

用不富王哉[illegible]

凡以王信用婦人之故也。是必將有夷狄之大患。今

王舍之不忌而反以我之正言不諱為忌何哉。夫天

之降不祥，庶幾王懼而自脩。今王遇災而不恤，又不

謹其威儀，又無善人以輔之，則國之殄瘁宜矣。[illegible]

[illegible]

或曰介狄即指婦寺，猶所謂女戎者也。[illegible]

[illegible]

[illegible]人之云亡，心之憂矣。[illegible]維其幾矣。人之云亡，心之悲矣。

賦也。[illegible]

言之以警王也。[illegible]

之意[illegible]

觱沸檻泉，維其深矣。心之憂矣，寧自今矣。

不自我先，不自我後。藐藐昊天，無不克鞏。無

忝皇祖，式救爾後。

興也。觱沸，泉涌貌。檻泉，泉正出者。藐藐，高遠貌。鞏，固

也。○言泉之瀵涌上出，其源深矣。我心之憂亦非適

今日然也。[illegible]然而禍亂之

極適當此時，蓋已無可為者。惟天高遠，雖若無意於

物，然其功用神明不測，雖危亂之極，亦無不能鞏固

之者。幽王苟能改過自新而不忝其祖，則天意可回，

來者猶必可救，而子孫亦蒙其福矣。[illegible]

[illegible]

瞻卬七章，三章章十句，四章章八句。

旻天疾威，天篤降喪。瘨我饑饉，

民卒流亡，我居圉卒荒。

賦也。篤，厚。瘨，病。卒，盡也。居，國中也。圉，邊陲也。[illegible]

○此刺幽王任用小人以致饑饉侵削之詩也。[illegible]

[illegible]

天降罪罟，蟊賊內訌。[illegible]

昏椓靡共，潰潰回遹，實靖夷我邦。

[illegible]也。訌，潰也。昏椓，昏亂椓毀之人也。[illegible]

[illegible]共與恭同。一說與供同，謂供其職也。[illegible]

也。回遹，邪僻也。靖，治。夷，平也。○言此蟊賊昏椓者皆

潰亂邪僻之人，而王乃使之治平我邦，所以致亂也。

[illegible]

皋皋訿訿，曾不知其玷。兢兢業業，

孔填不寧，我位孔貶。

賦也。皋皋，頑慢之意。[illegible]訿訿，務為謗毀也。[illegible]

玷缺也(缺失也)填久也○言小人在位所爲如此而王
不知其缺至於戒敬恐懼甚久而不寧者其位乃更
見貶黜其顚倒錯亂之甚如此(此章言其恐任措直亦推言致亂之由也)
○如彼歲旱草不潰(集註作遂)茂如彼棲(西音)苴(七如反)我
相(息亮反)此邦無不潰止(叶未詳)
賦也潰遂也棲苴水中浮草棲於木上者(辭錄直文士加反擇)
(與稽同)言枯槁無潤澤也相視潰亂也(此章言閔家譬爲)
(嘆閔如此以申首章之意輯錄覆氏曰谷風有萬物之不遂也小旻是用不潰丁戌召旻章不潰茂潰其積潰怨也回而無不潰止潰亂也潰者勞苦暴而四出故怒之甚者爲潰淒亂之甚者爲潰然遂之甚者爲潰潰亂皆一理也)
○維昔之富不如時維今之疚不如茲彼疏斯

粺(旁賣反)胡不自替(叶他計反)職兄(音況)斯引(叶羊忍反)
賦也疏糲也粺則精矣(粺米也)
替廢也兄怳同引長也○言昔之富未嘗若是之疚
也而今之疚又未有若此之甚也彼小人之與君子
如疏與粺其分審矣而曷不自替以避君子乎而使
我心專爲此故至於怳怳引長而不能自已也(二章三章)
(刺工生用小人此章則刺小人知進而不知退如此)
○池之竭矣不云自頻(叶...)泉之竭矣不云自中(叶諸仍反)
溥(防反)斯害矣職兄斯弘(叶胡肱反)不烖我躬(叶姑弘反)
比也(舊本作賦也輯錄頻厓也斷外也)頻厓(諺...)溥廣弘大也○池水之
鍾也泉水之發也故池之竭由外之不入泉之竭由

內之不出言禍亂有所從起而今不云然也(用小人者刺之)
(之本科錄朱子曰看詩不須著意去解只平平地涵泳自好因舉池之竭矣四句吟咏久之云此等語)
不善亦已廣矣是使我心專爲此故至於怳怳日益
弘大而憂之(此言其憂上不替)曰是豈不烖及我躬也
乎○此章又推禍亂之由(小人致亂而乃知與容隱之則君子當然矣禍患之將及也)
○昔先王受命有如召公日辟(音闢)國百里今也日蹙(子六反)
國百里於(音烏)乎(音呼)哀哉維今之人不尚有舊(叶巨已反)
賦也先王文王也召公康公也辟開蹙促也○文王
之世周公治內召公治外故周人之詩謂之周南諸
侯之詩謂之召南所謂日辟國百里云者言文王之
化自北而南至於江漢之間服從之國日以益衆及

虞芮質成而其旁諸侯聞之相帥歸周者四十餘國
焉(召公宣布德化其遠近自然共致力強取之行也)今謂幽王之時促國蹙國
犬戎內侵諸侯外畔也(小人之貢)又歎息哀痛而言
今世雖亂豈不猶有舊德可用之人哉言有之而不
用耳(此章思昔者之用賢而棄今者之棄賢也○前舊德賢遂善亂禍或可已也○此刺王之)
(愍今不肯用賢以救國之亂然不可末如之何傷今思古而已矣)
召旻七章四章章五句三章章七句(輯錄許氏曰一章總亂二章)
(章用群小致亂三章小人排君子四章周察無生意五章小人不節退六章厲害及已卒)
(章有舊德不能用)
因其首章稱旻天卒章稱召公故謂之召旻以
別小旻也(輯錄東萊呂氏曰周南召南係於周公召公豈非化之盛者必有待乎)

二公也至於風之終豳以周公之詩繼以召公通釋曰中四無
置非先之意者必有思乎二公也
之次居變雅之終而繫七章又言也予之然作
然有懷文武召公之盛以見亂極思治之理
亦猶下泉之終變風思明王賢伯
王中興以宣王之時也三王無
復中興之望意亦
所以古而秦雖之所以降爲國風也

蕩之什十一篇九十二章七百六十九句

詩經疏義會通卷之十九

○朱子集傳

後學番陽朱　公遷　克升　疏義
野谷門人王　逢　原夫　輯錄
松塢門人何　英　積中　增釋

頌四

頌者宗廟之樂歌大序所謂美盛德之形容以其成功告于神明者也蓋頌與容古字通用故序以此言之周頌三十一篇多周公所定而亦或有康王以後之詩如昊天有成命執競噫嘻之類魯頌四篇商頌五篇因亦以類附焉魯頌次周諸侯不可先天子也商頌次魯先代不可先時君也

商頌五篇蓋亡失而僅存者夫凡五卷〔輯錄〕[illegible]頌無釋子而之以備一代之樂歌耳諸因別元以十一篇爲一卷此分周頌三什爲四之一四之二四之三魯頌爲四之四商頌爲四之五總爲五卷

周頌清廟之什四之一

輯錄輯不言周而頌言周者以別商魯頌也

於穆清廟肅雝顯相息亮反濟濟多士秉文之德對越在天駿奔走在廟不顯不承無射音亦於人斯周頌多不叶韻未詳其說

賦也於歎辭穆深遠也清清靜也廟有門堂寢室之宇四周其深遠靜謂可知處耳者不可知聲[illegible]之言斷也肅敬雝和顯明相助也謂助祭之公卿諸侯也助祭者以顯相言有相明之義濟濟衆也多士與祭執事之人也越於也駿

大而疾也。布武而行則大而疾見其敏於事也承尊奉也。[illegible]斯語辭。[illegible]

○此周公既成洛邑，而朝朝音潮諸侯，因率之以祀文王之樂歌。輔氏曰朝諸侯者相成王以朝諸侯于[illegible]也故此率之以祀文王者亦謂王在新邑烝祭歲是也言於穆哉此清靜之廟，其助祭之公侯皆敬且和。而其執事之人，又無不執行文王之德。執守也行者執持以行之也蓋知則不能敬則不怠秉德則[illegible]文王[illegible]而盡皆可知然此亦互文見義[illegible]秉文王之德多士不能盡和敬之道也既對越其在天之神，而又駿奔走其在廟之主。主神主也武王伐紂載文王木主以行[illegible]主在廟[illegible]之以[illegible]所以事文王也[illegible]此則是文王之德，豈不顯乎，豈不承乎，信乎其無有厭斁於人也。知此二字是接上文而言[illegible]

[illegible]

清廟一章八句。[illegible]許氏曰[illegible]

[illegible]可知矣

書稱王在新邑烝祭歲。[illegible]文王騂牛一，武王騂牛一。[illegible]實周公攝政之七年，而此其升歌之辭也。歌詩在堂上故曰升歌

書大傳曰：周公升歌清廟，苟在廟中嘗見文王者，愀音悄然如復去聲見文王焉。[illegible]

樂記曰：清廟之瑟，朱弦而疏越，越音活壹倡而三歎，有遺音者矣。遺猶餘也有餘音也[illegible]鄭氏曰：朱弦，練朱弦，[illegible]練則聲濁。越，瑟底孔也，疏之使聲遲也。[illegible]倡，發歌句也。三歎，三人從歎之耳。[illegible]

[illegible]

漢因秦樂，乾音干豆上，奏登歌。[illegible]獨上歌，不以筦絃亂人聲，欲在位者徧聞之，猶古清廟之歌也。[illegible]

[illegible]

維天之命，於音烏穆不已。於音烏乎音呼不顯，文王之德之純。

賦也。天命，即天道也。[illegible]天道言天之自然者[illegible]天之賦予萬物者曰天命不已，言無窮也。純，不雜也。○此亦祭文王之詩。言天道無窮，而文王之德純一不雜，與天無間，以贊文王之德之盛也。[illegible]

[illegible]子思子

曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以爲文也純亦不已[illegible]程子曰天道不已文王純於天道亦不已純則無二無雜不已則無間斷先後[illegible]

假春秋傳作何以溢春秋傳作恤我我其收之駿惠我文王曾孫篤之

何之爲假聲之轉也恤之爲溢字之訛也收受駿大惠順也[illegible]曾孫後王也篤厚也○言文王之神將何以恤我乎有則我當受之以大順文王之道[illegible]後王又當篤厚之而不忘也[illegible]

維天之命一章八句[illegible]

維清緝熙文王之典肇禋音因迄許乞反用有成維周之禎祥也[illegible]清清明也緝續熙明肇始禋祀迄至也○此亦祭文王之詩言所當清明而緝熙者文王之典也[illegible]故自始祀至今有成實維周之禎祥也[illegible]然此詩疑有闕文焉

維清一章五句前二篇是頌文王之德此篇是頌文王之典

烈文辟音璧下同公錫茲祉福惠我無疆子孫保之

賦也烈光也辟公諸侯也[illegible]○此祭於宗廟而獻助祭諸侯之樂歌[illegible]言諸侯助祭使我獲福則是諸侯錫此祉福而惠我以無疆使我子孫保之也[illegible]

無封靡于爾邦維王其崇之念茲戎功繼序其皇之

封靡之義未詳或曰封專利以自封殖也[illegible]靡汰侈也[illegible]崇尊尚也戎大皇大也○言汝能無封靡于汝邦則王當尊汝又念汝有此助祭錫福之大功則使汝之子孫繼序而益大之也[illegible]

無競維人四方其訓之不顯維德百辟其刑之於乎音嗚呼前王不忘

又言莫強於人莫顯於德先王之德所以人不能忘者用此道也[illegible]

此戒飭而勸勉之也[illegible]

中庸引不顯惟德百辟其刑之而曰故君子篤恭而天下平[illegible]

大學引於乎前王不忘而曰君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也

[illegible]

烈文一章十三句

此篇以公㬋兩讀相叶未詳當從何讀意亦可互用也

天作高山大王荒之彼作矣文王康之彼徂矣岐[illegible]有夷之行叶戶郎反子孫保之

賦也高山謂岐山也荒治康安也岨險僻之意也夷平行路也○此祭大王之詩言天作岐山而大王始治之大王既作而文王又安之於是彼險僻之岐山人歸者衆而有平易之道路子孫當世世保守而不失也[illegible]

天作一章七句

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密於音烏緝熙單厥心肆其靖之

賦也二后文武也成王名誦武王之子也基積累於下以承藉乎上者也宥宏深也密靜密也[illegible]○此詩多道成王之德疑祀成王之詩也[illegible]

頌言天祚周以天下既有定命而文武受之矣成王繼之又能不敢康寧而其夙夜積德[illegible]

天命者又宏深而靜密[小注 illegible]是能繼續光明文武之業而盡其心[小注 illegible]故今能安靖天下而保其所受之命也[小注 illegible]國語叔向引此詩而言曰是道成王之德也成王能明文昭定武烈者也[小注 illegible]以此證之則其爲祀成王之詩無疑矣[小注 illegible]

昊天有成命一章七句

此康王以後之詩

我將我享維羊維牛維天其右之[小注 illegible]

賦也將奉享獻右尊也神坐東向在饗之右所以尊之也[小注 illegible]○此宗祀文王於明堂以配上帝之樂歌言奉其牛羊以享上帝而曰天庶其降而在此牛羊之右乎蓋不敢必也[小注 illegible]

儀式刑文王之典日靖四方伊嘏[古雅反]文王[小注 illegible]饗之

儀式刑皆法也嘏錫福也○言我儀式刑文王之典以靖天下則此能錫福之文王既降而在此之右以享我祭若有以見其必然矣[小注 illegible]

我其夙夜畏天之威于時保之

又言天與文王既皆右享我矣[小注 illegible]則我其敢不夙夜畏天之威以保天與文王所以降鑒之意乎[小注 illegible]

[小注 illegible]

我將一章十句

程子曰萬物本乎天人本乎祖故冬至祭天而以祖配之以冬至氣之始也萬物成形於帝人成形於父故季秋享帝而以父配之以季秋成物之時也[小注 illegible]陳氏曰古者祭天於圜丘[小注 illegible]掃地而行事器用陶匏牲用犢其禮極簡[小注 illegible]聖人之意以爲未足以盡其意

之委曲故於季秋之月有大享之禮焉天即帝也
也郊而曰天所以尊之也（天道至大其可尊而已）故以后
稷配焉后稷遠矣（輔氏曰后稷以上更推不去）配稷於郊
亦以尊稷也明堂而曰帝所以親之也（帝則人之可）
（輔氏者）以文王配焉文王親也配文王於明堂亦
以親文王也（輔氏曰以天道事之則[illegible]）
[illegible]尊尊而親親周道備矣然則郊者古禮而明
堂者周制也周公以義起之也[illegible]
[illegible]
焉其發之不敢加一詞焉於文王則言儀式其

[illegible]四方[illegible]以
法天[illegible]而不及[illegible]
於尊也[illegible]文王一也天[illegible]
[illegible]

時邁其邦昊天其子之
賦也邁行也邦諸侯之國也周制十有二年王巡守
殷國[illegible]
[illegible]柴望祭告諸侯畢朝[illegible]
[illegible]
祭之故曰[illegible]○此巡守

而朝會祭告之樂歌也言我之以時巡行諸侯也天
（有二十年乃一巡守不先時而數不後時而[illegible]）天其子我
乎哉蓋不敢必也（[illegible]巡守之禮所以[illegible]）
（必以時者事天之至 不敢必者畏天之至）
實右序有周薄言震之莫不震疊懷柔百神及河
喬嶽允王維后
右尊序次震動疊懼懷來柔安允信也○既而曰天
實右序有周矣是以使我薄言震之而四方諸侯莫
不震懼又能懷柔百神[illegible]
[illegible]以至于河之深廣嶽之崇高而莫不感格則是
信乎周王之為天下君矣[illegible]

[illegible]
明昭有周式序在位載戢
干戈載櫜（古刀反）弓
矢我求懿德肆于時夏（[illegible]）允王保之
戢聚櫜韜[illegible]肆陳也夏中國也
○又言明昭乎我周也既以慶讓黜陟之典式序在
位之諸侯[illegible]
[illegible]
收斂其干戈弓矢而益求懿美之德以布陳于中國
[illegible]

蓋君師則信乎王之能保天命也山川百神莫不而已諸侯

迷也以少有以殺告之故賞善罰惡以示勸懲而懼武保則之以圖寧鑑使百辟畏威而懷德天下安定而兢安則天命之固可必矣乃上天予我之言如此〇曰實右序有周則信乎天之右序之也曰允王維后則信乎我之得天而為天下主也曰保之則信乎我之能保天命也以天自信則天猶在彼以深天命自信則天命在我矣

或曰此詩即所謂肆夏以其有肆于時夏之語而命之也 輯錄國語注云夏樂章之名

時邁一章十五句 曹氏曰周有以讒諸侯以禮昊天其子之實右序有周以祀見神其以響諸侯則諸侯之賓來朝而天下之明德之所昭被者是周之德在天下者若其實行言則王得其當故用兵殺伐於是王者之功德明於信服而無所戰守而不用而不伐天下莫不寧也

春秋傳曰昔武王克商作頌曰載戢干戈

而外傳又以為周文公之頌則此詩乃武王之世周公所作也

外傳又曰金奏肆夏樊遏渠天子以饗元侯也韋昭注云肆夏一名樊韶夏一名遏納夏一名渠即周禮九夏之三也

九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏杜子春云王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏祴夏公出入奏驁夏九夏皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能具呂叔玉云肆夏時邁也樊遏執競也渠思文也二說不同未知孰是

云肆遏也夏大也言遏於大位謂王也繁多也言福祿之所同也渠大也言以后稷配天王道之大也

執競

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇

賦也此祭武王成王康王之詩競強也言武王持其自強不息之心故其功烈之盛天下莫得而競豈不顯哉成王康王之德亦上帝之所君也

自彼成康奄有四方斤斤其明

斤斤明之察也言成康之德明著如此也

鐘鼓喤喤磬筦將將降福穰穰

喤喤和也將將集也穰穰多也言今作樂以祭而受福也

降福簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反

簡簡大也反反謹重也反覆也言受福之多而

謂莫以既醉既飽而福祿之來反覆而不厭也蓋格神之具神來格則降之福來敬者受福之本敬以受福則福之降又無窮也

執競一章十四句

此昭王以後之詩祭三王無其例然武王有世室則必有專祭豈昭王以後祭武宮室而配以成康與借曰文世室無詩則夫于王業矣周云如諸儒之說至共王時立武世室鄭擇中庸或之說至孝王時立武世室朱子武世室如劉歆之說然則是自昭王以下歷穆共懿孝四王而始有武世室也此或未然國

語說見前篇如呂叔玉解國語則執競即而爲周公所作矣然呂說未可深信朱子引之亦特備一說耳

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極貽我來牟帝

命率育叶日陳反無此疆爾界叶訖力反陳常于時夏

賦也思語詞文言有文德也立粒通書曰烝民乃粒與此義同極至也德之至也貽遺也來小麥牟

大麥也率徧育養也○言后稷之德真可配天蓋使

我烝民得以粒食者莫非其德之至也且其貽我民

以來牟之種乃上帝之命以此徧養下民者是以無

有遠近彼此之殊而得以陳其君臣父子之常道於

中國也此論爾界是對中國而言之蓋謂田界而齊論可敘於天下中周則四海之內皆有此中央○立我烝民已以粒食之至而農穀既設新穀未升之時又貽之來牟以濟食盡帝命以此徧養天下之民而擇能代天以養民也民生是食有恆心哉穡既已病養中天下受饜斯可家中田生民之命周數化之源文德之實至而眞可祝天者恭是見之或曰此所謂納可

亦以其有時夏之語而命之也

思文一章八句增經吳師道曰天之於民育之以全其生教之以全其性而已所以命聖人者以此也聖人所以配天者亦以此文若言后稷之德莫匪爾極以全民之生者言陳常于時夏以全民之性者言也此我者一穆也命之者意也後言陳常者當而教之也

國語說見時邁篇

清廟之什十篇十章九十五句

周頌臣工之什四之二

嗟嗟臣工敬爾在公王釐力之反爾成來咨來茹如豫反

賦也嗟嗟重去聲歎以深敕之也臣工群臣百官也公

公家也釐賜也成成法也茹度也○此戒衆官之詩

先言王有成法以賜女女當來咨度也此一節總戒百官之詞官皆有法守而皆宜敬守之敎民裁措而有一定之法則又人人皆所當知也

嗟嗟保介維莫音暮之春亦又何求如何新畬音餘於

皇來牟將受厥明明昭上帝迄用康年命我衆

人庤持止乃錢子淺反鎛音博奄觀銍珍栗反艾音刈

賦也保介見月令呂覽其說不同然皆爲籍田而言蓋農

官之副也月令天子親載耒耜措之于參保介之御間鄭氏云保介車右也呂氏春秋亦有此文高誘曰保介副也莫春斗柄建辰夏正之三月也畬二歲田

也於皇歎美之詞來牟麥也明上帝之明賜也言麥

將熟也迄至也康年猶豐年也衆人甸徒也甸治也謂治田之人也庤具錢銚鎛鉏皆田器也銍穫禾短鎌

也艾穫也○此乃言所戒之事此一節專戒農官之詞言三月

則當治其新畬矣今如何哉新田用功最多故特問之然

熟則可以受上帝之明賜（故於來牟將受以明此…而此賜）
昭之上帝又將賜我新畬以豐年也（…新畬…豐年可…）
於是命其衆人以治其新畬而又將忽見其
收成也（…爲農官當知農時及時用功當先其所難…者來牟可爲讀…以食厥明…然則此新畬之康年可知其必然天…盡人力以待有秋乎）

臣工一章十五句

噫嘻成王，既昭假爾（音格）。率時農夫，播厥百穀。駿發
爾私，終三十里。亦服爾耕，十千維耦（叶音…）。

賦也。噫嘻，亦歎詞也。昭，明。假，格也。爾，田官也。時，是。駿，
大。發，耕也。私，私田也。三十里，萬夫之地，四旁有川，內（方三十三里有奇，言三十里，舉成數也。耦，二人並耕也。）○
此連上篇，亦戒農官之詞。昭假爾，猶言格汝衆庶。（…）
蓋成王始置田官而嘗戒命之也。（…）
爾當率是農夫播其百穀，使之大發其私田，皆服
其耕事。（…）萬人爲耦而並耕也。蓋耕本以二
人爲耦，今合一川之
衆爲言，故云（…）萬人（…）并力齊心如合一耦也。此
必鄉遂之官，司稼之屬（…），其職以萬夫爲界
者，溝洫用貢法，無公田，故皆謂之私。（…）

（…無不盡也。服爾耕則欲人力無不盡也。…假於昔，嗣王申戒於今，周家重農事，可謂以世…）
矣。蘇氏曰：民曰雨我公田，遂及我私，而君曰駿發爾
私，終三十里。其上下之間，交相忠愛如此。

噫嘻一章八句（臣工噫嘻皆非祭祀樂歌而入於頌…）

振鷺于飛，于彼西雝。我客戾止，亦有斯容。

賦也。振，群飛貌。鷺，白鳥。雝，澤也。（…王氏曰…在西郊…）客
謂二王之後。夏之後杞，商之後宋，於周爲客。
天子有事膰焉，有喪拜焉者也。（…）
（以謝…見左傳僖公二十四年）○此二王之後來助祭
之詩。言鷺飛于西雝之水，而我客來助祭者，其容貌
（之脩整，亦如鷺之潔白也。…）或曰興也。

在彼無惡（去聲），在此無斁（叶丁故反）。庶幾夙夜（叶羊茹反），以
永終譽。

彼，其國也。在國無惡之者，在此無厭之者。（…）
如是則庶幾其能夙夜以永終此譽矣。（…）
陳氏曰：在彼不以我革其命而有
惡於我，知天命無常，惟德是與，其心服也。在我不以

彼墮其命而有厭於彼崇德象賢統承先王忠厚之
至也崇德者我尊崇其先聖王之德也象賢者我以其象先聖王之賢也崇其德象其賢而使之奉其先王之祭祀焉○知陳氏說因有彼此惡斁之意解釋通釋所引陳說在彼無惡之意與上文所意然異故朱子初解舊本然此說之下有亦通二字
振鷺一章八句上一節美之也下一節祝之也喜幸之餘而致頌望之意也
豐年多黍多稌音杜亦有高廩力錦反萬億及秭咨履反
為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔皆
賦也稌稻也黍宜高燥而寒稌宜下濕而暑黍稌皆
熟則百穀無不熟矣亦助語辭數萬至萬曰億數億
至億曰秭烝進畀予音與洽備皆徧也○此秋冬報賽
田事之樂歌蓋祀田祖先農方社之屬也集傳初本作最始

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
言其收入之多至
於可以供祭祀備百禮而神降之福將甚徧也
良酒醴以至祭祀及內羞黍稷之類皆在其中
豐年一章七句
有瞽有瞽在周之庭
賦也瞽樂官無目者也庭廟庭也所見於音聲當也周禮
四十人中瞽百人下瞽百六
十人有眡瞭三百人相之○序以此為始作

合乎祖之詩鄭氏曰合者大合諸樂而奏之
兩句總序其事也
設業設虡音巨崇牙樹羽應田縣鼓鞉音桃磬柷昌叔反
圉魚呂反既備乃奏叶音祖簫管備舉以上叶音字
業虡崇牙見靈臺篇樹羽置五采之羽於崇牙之上
也
應小鼙田大鼓也鄭氏曰田當作朄音胤小鼓也縣鼓周
制也夏后氏足鼓殷楹鼓周縣鼓
鞉如鼓而小有柄兩耳持其柄而
搖之則旁耳還自擊磬石磬也柷狀如漆桶方二尺四
寸深一尺八寸中有椎柄連底挏之令左
右擊以起樂者也圉亦作敔狀如伏虎背上有二十
七鉏鋙刻以木長尺擽之以止樂者也
簫編小竹管為之管如篴
併兩而吹之者也
喤喤音橫厥聲肅雝和鳴先祖是聽我客戾止永觀
厥成以上叶庭字
我客二王後也觀視也成樂闋也

韶九成之成。發許觀者肅齊也聞鼓所謂鞉如是也不齊則亂
故以 獨言二王後者猶言虞賓在位我有嘉客
蔡氏曰實冊朱也 蓋尤以是爲盛耳 樂以尊和者也然先代之後有興亡之感其和
最爲難至今也我客來觀之則其心之和可知矣
釋通釋曰實在位則賓之作樂以此爲盛我有嘉客亦以此爲盛
客則商人作頌以樂聲言也其客亦則周人作樂以
此爲宗也謂頌曰樂聲宣王而言爲盛先祖是聽
有以感乎神也我客戾止永
觀厥成明有以感乎人也

有瞽一章十三句 作樂有其人祭作備其器故樂音和而神人無不和此一詩

猗與漆沮七余反 潛有多魚有鱣張連反 有鮪
叶于軌反 鰷音條 鱨音常 鰋音偃 鯉 以享以祀叶逸織反 以介景福叶筆力反
賦也猗與歎詞潛槮音森也蓋積柴養魚使得藏隱避
寒因以薄圍取之也或曰藏之深也月令
季冬命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟
季春薦鮪于寢廟此其樂歌也

潛一章六句

有來雝雝於容反 至止肅肅 相息亮反 維辟音璧 公 天
子穆穆
賦也雝雝和也肅肅敬也相助祭也辟公諸侯也穆
穆天子之容也公諸侯其主祭者天子也○此武王祭
文王之詩言諸侯之來皆和且敬以助我之祭事

而天子有穆穆之容也
則嚴而敬和而不離有有而天子有穆穆之容也

於音烏 薦廣牡 相息亮反 予肆祀叶養里反 假古雅反 哉皇考叶去九反 綏予孝子叶獎里反
於歎詞廣牡大牲也肆陳假大也皇
考文王也綏安也孝子武王自稱也○言此和敬之
諸侯薦大牲以助我之祭事而大哉之文王庶其享
之以安我孝子之心也

宣哲維人 文武維后 燕及皇天 克昌厥後
宣通哲知燕安也○此美文王之德
以贊美之宣哲則盡人之道文武則備君之德
是應用當人道之盡也
定亂能文能武人君之德備矣故能安人以及于天
安人則安天也而克昌其後嗣也
及天也
皆德也
功
文王名昌而此詩曰克昌厥後何也曰周之所謂諱
不以其名號之耳不遂廢其

文也。諱其名而廢其文者、周禮之末失也。

以諱事神者、如稱文王則不敢斥其名、曰文王昌。

綏我眉壽、叶殖酉反 介以繁祉。既右烈考、叶音口 亦右文母。叶滿彼反

右、尊也。周禮所謂享右祭祀是也。見太祝 烈考、猶皇考也。文母、大姒也。○言文王昌厥後、而安之以眉壽、助之以多福、使我得以右于烈考文母也。

安之以眉壽、助之以福康、強逢吉、天下又安、祭祀之豈無……克昌厥後而……也

雝一章十六句

周禮樂師及徹帥學士而歌徹。說者以爲即此詩。論語亦曰以雍徹。然則此蓋徹祭所歌、而亦名爲徹也。

載見辟王、曰求厥章。龍旂陽陽、和鈴央央。鞗革有鶬、休有烈光。

賦也。載、則也。發語辭也。章、法度也。交龍曰旂。陽、明也。軾前曰和、旂上曰鈴。央央、有聲也。鞗革、見蓼蕭篇。休、美也。○此諸侯助祭于武王廟之詩。先言其來朝稟受法度、其車服之盛如此。

也觀

率見昭考、以孝以享。叶虛良反

昭考、武王也。廟制、太祖居中、左昭右穆。周廟、文王當穆、武王當昭。故書稱穆考文王、而此詩及訪落皆謂武王爲昭考。

通釋曰、后稷爲始封之君、其廟居中、二世爲昭、三世爲穆、……至十五世而文王廟次當穆、十六世而武王廟次當昭也。

此乃言王率諸侯以祭武王廟也。

以介眉壽、永言保之、思皇多祜。叶侯五反 烈文辟公、綏以多福、俾緝熙于純嘏。叶音古

思、語辭。皇、大也。美也。○又言孝享以介眉壽、而受多福、是皆諸侯助祭有以致之、使我得繼而明之以至于純嘏也。蓋歸德于諸侯之詞、猶烈文之意也。

載見一章十四句

有客有客、亦白其馬。叶滿補反 有萋有且、七序反 敦琢其旅。

敦琢其旅

賦也客微子也（曾氏曰微畿內國名子爵也）周既滅商封微子於宋以祀其先王而以客禮待之不敢臣也

曰客止一人而重言之是丁寧殊異以尊大之也

亦語辭也殷尚白修其禮物仍因之舊也 萋且未詳傳曰敬慎貌敦琢選擇也旅其卿大夫從（去聲）行者也○此微子來見（去聲）祖廟之詩而此一節言其始至也

有客宿宿有客信信言授之縶（陟立反）以縶其馬（同上）

一宿曰宿再宿曰信（宿宿者宿而又宿信信者信而又信）縶其馬愛之不欲其去也此一節言其將去也

薄言追之左右綏之既有淫威降福孔夷

追之已去而復還之愛之無已也左右綏之言所以安而留之者無方也淫威未詳舊說淫大也統承先王用天子禮樂所謂淫威也夷易也大也此一節言其留之也

有客一章十二句

於（音烏）皇武王無競惟烈允文文王克開厥後嗣武受之勝殷遏劉耆（音指）定爾功

賦也於歎辭皇大遏止劉殺耆致也○周公象武王之功為大武之樂言武王無競之功實文王開之而武王嗣而受之勝殷止殺以致定其功也

武一章七句

春秋傳以此為大武之首章也（宣公十二年）大武周公象武王武功之舞歌此詩以奏之禮曰朱干玉戚冕而舞大武然傳以此詩為武王所作則篇內已有武王之謚而其說誤矣

臣工之什十篇十章一百六句

周頌閔予小子之什四之三

閔予小子遭家不造嬛嬛在疚（音救）於（音烏）乎皇考永世克孝

賦也成王免喪始朝于先王之廟而作此詩也閔病也予小子成王自稱也造成也

其成若自謂已成也治則殆矣嬛與煢同無所依怙之意疚哀病也
匡衡曰煢煢在疚言成王喪畢思慕意氣未能平也
此釋煢煢在疚之義蓋所以就文武之業崇大化之本也此況發
訓翻之意就者追而及之大化之本則以孝道言也皇考武王也歎武王之終
身能孝也
念玆皇祖陟降庭 叶去声 止維予小子夙夜敬止
皇祖文王也承上文言武王之孝思念文王常若見
其陟降於庭猶所謂見堯於墻見堯於羹也 見後漢李固傳
楚詞云三公揖讓登降堂只與此文勢正相似 大招篇本
作三公而匡衡引此句顔注亦云若神明臨其朝廷
是也 臣衡疏曰成王思述文武之道以養其心休烈盛美歸之二后是以上天歆享鬼神祐焉
曰念我皇祖陟降庭止所古曰此言成王[illegible]
此總承而節之狀思神上下[illegible]
不同群臣之數於此故添字加一二字一舉與詩意
於乎 二字同上 皇王繼序思不忘
皇王兼指文武也承上文言我之所以夙夜敬止者
思繼此序而不忘耳 ○ 嚴氏曰無間斷故能思[illegible]
孝思不忘以承文武之序[illegible]
其心斷然欲其孝[illegible]
閔予小子一章十一句
此成王除喪朝廟所作疑後世遂以爲嗣王朝
廟之樂後三篇放此
訪予落止率時昭考於乎 音烏 悠哉朕未有艾 音刈

將予就之繼猶判渙維予小子未堪家多難 乃旦反
紹庭上下陟降厥家休矣皇考以保明其身
賦也訪問落始 [illegible] 悠遠也艾如
夜未艾之艾判分渙散保安明顯也 [illegible]
憂明顯則[illegible] ○成王既朝 音潮 于廟因作此詩以道延
訪群臣之意言我將謀之於始 叶施政反 以循我昭考武
王之道然而其道遠矣予不能及也將使予勉強 上声
以就之而所以繼之者猶恐其判渙而不合也 叶
可及[illegible] 則亦繼其上下於庭
陟降於家庶幾賴皇考之休有以保明吾身而已矣
成王咨訪群臣以率武王之道而三致其仰望[illegible]
之詞而所以孝之者惟在紹庭上下陟降厥家而已
[illegible]
訪落一章十二句
說同上篇
敬之敬之天維顯思 叶新夷反 命不易 以豉反 哉 叶將黎反 無
曰高高在上陟降厥士日監在玆 叶津之反
賦也顯明也思語辭也士事也○成王受群臣之戒
而述其言曰敬之哉敬之哉天道甚明其命不易保
也 天以主宰言命以其所福祚言其實一而已 嚴氏曰禍福不爽予奪無常李迂仲曰善則福之

陟則禍之義者皆之顯者發之天之道無謂其高而盡顯矣故其命難常所以為不易也

不吾察當知其聰明明畏常若陟降於吾之所為而無日不臨監于此者不可以不敬也

且不易者皆然而當此詩則敬之未可以已也

維予小子不聰敬止日就月將學有緝熙于光明佛時仔肩示我顯德行

將進也佛弼通仔肩任也○此乃自為答之之言曰我不聰而未能敬也然願學焉庶幾日有所就月有所進續而明之以至于光明又賴群臣輔助我所負荷之任而示我以顯明之德行則庶乎其可以及也

敬之一章十二句

予其懲而毖後患莫予荓蜂自求辛螫肇允彼桃蟲拚飛維鳥未堪家多難予又集于蓼

賦也懲有所傷而知戒也毖慎也荓蜂小物而有毒肇始允信也桃蟲鷦鷯小鳥也拚飛貌鳥大鳥也鷦鷯之雛化而為鵰故古語曰鷦鷯生鵰言始小而終大也蓼辛苦之物也○此亦訪落之意成王自言予何所懲而謹後患乎荓蜂而得辛螫信桃蟲而不知其能為大鳥此其所當懲者蓋指管蔡之事也然我方幼沖未堪多難而又集于辛苦之地群臣奈何捨我而弗助哉

小毖一章八句

蘇氏曰小毖者謹之於小也謹之於小則大患無由至矣

載芟載柞其耕澤澤

賦也除草曰芟除木曰柞秋官柞氏掌攻草木是也澤澤解散也

千耦其耘徂隰徂畛

耘去苗間草也隰為田之處也畛田畔也

侯主侯伯侯亞侯旅侯彊侯以叶養資反有嗿他感其饁于輒反思
媚其婦有依其士叶鉏里反有略其耜叶養里反俶載南畝叶滿委反
主家長上聲也伯長子也亞仲叔也旅衆子弟也彊民
之有餘力而來助者遂人所謂以彊予上聲任平聲甿民
者也注云彊予謂民有餘力復予之田
任之田以有餘力也故曰彊予
左右之曰以太
宰所謂閒民轉移執事者太宰注云閒民無常職轉移執事也
若今時傭力之人隨主人所左右者也
嗿衆飲食聲也媚順依愛士夫也言餉婦與耕夫相
慰勞去聲也嚴氏曰夫耕婦饁略利俶始也
也

播厥百穀實函斯活叶呼括反
函含活生也既播之其實含氣而生也
驛驛其達叶他悅反有厭其傑
驛驛苗生貌達出土也厭受氣足也傑先長
者也此長未秀之時
厭厭其苗綿綿其麃表驕反
綿綿詳密也麃耘也此已當耘之時○此十四句
一節
載穫濟濟子禮反有實其積子賜反叶上聲萬億及秭叶咨履反為酒
為醴烝畀祖妣以洽百禮

濟濟人衆貌實積之實也積露積也去聲也此言豐年之利足以供祭
祀者如此
有飶蒲即反其香邦家之光有椒其馨胡考之寧
飶芬香也未詳何物胡壽也
以燕享賓客則邦家之所以光
也以其養去聲耆老則
胡考之所以安也
此節一節
匪且有且匪今斯今叶音振古如茲
且此振極也言非獨此處有此稼穡之事非獨今時
有今豐年之慶蓋自極古以來已如此矣

有年也
載芟一章三十一句
此詩未詳所用然辭意與豐年相似其用應亦
不殊下篇放此
良耜
畟畟楚側反良耜叶養里反俶載南畝叶滿委反
賦也畟畟嚴利也
播厥百穀實函斯活叶呼括反
說見前篇

或來瞻女（音汝）載筐及筥其饟（式亮反）伊黍

或來瞻女，婦子之來饁者也。筐筥，饟具也。[illegible]

其笠伊糾（叶吉了反）其鎛（音博）斯趙（直了反）以薅（呼毛反）荼蓼

糾然，笠之輕舉也。趙，刺也。[illegible] 薅，去也。荼，陸草。蓼，水草。一物而有水陸之異也。今南方人猶謂蓼為辣（盧達反）蓼，或用以毒溪取魚，即所謂荼毒也。

荼蓼朽止，黍稷茂止（叶莫口反）

毒草朽則土熟而苗盛。

穫之挃挃（珍栗反）積之栗栗，其崇如墉，其比如櫛（側瑟反）以開百室

挃挃，穫聲也。栗栗，積之密也。櫛，理髮器，言密也。百室，一族之人也。五家為比，五比為閭，四閭為族。族人輩作相助，故同時入穀也。[illegible]

百室盈止，婦子寧止

盈，滿。寧，安也。[illegible]

殺時犉（如純反）牡，有捄（音求）其角（叶盧谷反）以似以續，續古之人（無韻，未詳）

黃牛黑脣曰犉。[illegible]

[illegible] 捄，曲貌。續，謂續先祖以奉祭祀耳。[illegible]

良耜一章二十三句

[illegible]

周禮籥章，凡國祭蜡，則擊土鼓，歠豳頌，以息老物。[illegible] 思文、臣工、噫嘻、豐年、載芟、良耜等篇，即所謂豳頌者，其詳見於豳風及大田篇之末，亦未知其是否也。

絲衣其紑（孚浮反）載弁俅俅（音求）自堂徂基，自羊徂牛，鼐（乃代反）鼎及鼒（音茲）兕觥（叶古黃反）其觩（音求）旨酒思柔，不吳（音話）不敖（五報反）胡考之休

賦也。絲衣，祭服也。紑，潔貌。載，戴也。弁，爵弁也。士祭於王之服。[illegible] 俅俅，恭順貌。基，門塾之基。[illegible] 鼐，大鼎。鼒，小鼎。思，語辭。柔，和也。吳，譁也。○此亦祭而飲酒之詩。[illegible] 言此服絲衣爵弁之人 [illegible]

也門堂視壺濯籩豆之屬祭禁在東序籩豆則在東序設洗于阼階東南堂

凡帝兩殺在西室蓋并自西至東序入東房乃及西堂也[illegible]降往于基告濯具

泮自西階至西階之南方東則[illegible]蓋此時主人在阼階下東北[illegible]而告之

及蓋瓦之類告濯具而已凡帝不洗者不告[illegible]又視牲從羊至牛反告充牲在門外

故反告之[illegible]故反告充[illegible]肥者也已乃舉鼎冪告絜[illegible]

正當門外[illegible]居鼎陌門西[illegible]禮之次也[illegible]又能謹其威

儀不讙譁不怠慠[illegible]故能得壽考之福[illegible]

一○[illegible]向之視濯視牲今之[illegible]而無讙其事[illegible]也

絲衣一章九句

此詩或紑俅牛鼒柔休並叶基韻或基字自與鼒叶

紑韻[illegible]

於音烏鑠式灼反王師遵養時晦[illegible]時純熙矣是用大介[illegible]

我龍受之蹻蹻居表反王之造[illegible]載用有嗣[illegible]

實維爾公允師

賦也。於，歎辭。鑠，盛。遵，循。熙，光。介，甲也。所

謂一戎衣也。龍，寵也。蹻蹻，武貌。造，爲。載，則。公，事。允，信

也。○此亦頌武王之詩。言其初有於鑠之師而不用，

退自循養與時皆晦。旣純光矣，天命方新天業昌盛[illegible]

此純光之時也然後一戎衣而天下大定。後人於是寵而受

此蹻蹻然王者之功，其所以嗣之者，亦維武王之事

是師爾。武王之師蓋當時止則止時行則行動靜不失其時是以武功之成如此[illegible]

功矣一有用武而繼其事則必如之何哉亦以其時如武王耳[illegible]武以發王之用武也不先時而動

不後時而靜是則能師武王矣

酌一章八句此篇無[illegible]○武頌止初酌頌時蓋窮兵黷武不足以爲武達天時

不足以成功可謂頌所當頌矣

酌即勺也。內則十三舞勺，即以此詩爲節而舞

也。然此詩與賚般皆不用詩中字名篇，疑取

樂節之名，如曰武宿夜云爾。武宿夜禮記大武別名

武宿夜[illegible]武曲名正義云武王至商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦因名焉[illegible]

其詩[illegible]

綏萬邦，婁力住反豐年。天命匪解佳賣反。桓桓武王，保有

厥士。于以四方，克定厥家。於昭于天，皇以閒之。

賦也。綏，安也。桓桓，武貌。大軍之後，必有凶年[illegible]

武王克商[illegible]以安天下，故屢獲豐年之祥。

武王在天子位凡十七年[illegible]

傳所謂周饑，克殷而年豐[illegible]是也。然天命之於周，久而不厭也，故

此桓桓之武王，保有其士，而用之於四方，以定其家，[illegible]

其德上昭于天也。閒字之

義未詳。傳曰：閒，代也。言君天下以代商也。

此亦頌武王之功。[illegible]

[illegible]

桓一章九句

春秋傳以此爲大武之六章，則今之篇次蓋已失其舊矣。又篇內已有武王之謚，則其謂武王時作者亦誤矣。朱子曰今之篇次……

序以爲講武類禡之詩，豈後世取其義而用之於其事也歟。

文王既勤止，我應受之。敷時繹思，我徂維求定。時周之命，於音烏繹思。

賦也。應，當也。敷，布。時，是也。繹，尋繹也。於，歎辭。繹思，尋繹而思念也。

此頌文王之功，而言其大封功臣之意也。言文王之勤勞天下至矣，其子孫受而有之，然而不敢專也。布此文王功德之在人而可繹思者，以賚有功，而往求天下之安定，又以爲凡此皆周之命，而非復商之舊矣，遂歎美之，而欲諸臣受封賞者繹思文王之德而不忘也。

賚一章六句

春秋傳以此爲大武之三章，桓詩有武王字，爲大武之六章。可此詩無武王字，而以爲大武之三章，則未必然也。而序以爲大封於廟之詩，說同上篇。

於音烏皇時周，陟其高山，嶞山喬嶽，允猶翕河。敷天之下，裒時之對，時周之命。

賦也。高山，泛言山耳。嶞則其狹而長者，喬，高也，嶽則其高而大者。允猶未詳。或曰：允，信也。猶與由同。翕河，河善泛溢，今得其性，故翕而不爲暴也。裒，聚也。對，答也。○言美哉此周也，其巡守而登此山以柴望，又道於河以周四嶽。凡以敷天之下，莫不有望於我，故聚而朝之方嶽之下，以答其意耳。

般一章七句

般義未詳。

閔予小子之什十一篇一百三十六句

詩經疏義會通卷之十九

魯頌四之四

魯少皞之墟在禹貢徐州蒙羽之野成王以封
周公長子伯禽今襲慶東平府沂密海等州即
其地也（襲慶府今兗州府東平府今東平州沂州今沂州海州今海州密州今高密縣州並隸山東）成王以周公有大勳勞於天下故賜伯
禽以天子之禮樂魯於是乎有頌以為廟樂其
後又自作詩以美其君亦謂之頌（以其皆稱美頌禱之詞）
也舊說皆以為伯禽十九世孫僖公申之詩（孔氏曰從周公數之故為十九世）今無所考獨閟宮一篇為僖
公之詩無疑耳夫以其詩之僭如此然夫子猶
錄之者蓋其體固列國之風而所歌者乃當時
之事（二國風亦有頌美之詩而十二國風所歌當時之事皆其美）則猶未純
於天子之頌（天子之頌中以成功告於神明者也）若其所
歌之事又皆有先王禮樂教化之遺意焉（祭祀燕飲閟宮之類皆先王禮樂教化之遺意）則其文疑若猶可予（上聲）也況
夫子魯人亦安得而削之哉然因其實而著之
而其是非得失自有不可揜者亦春秋之法也
（春秋之法直書其事而善惡自見亦如存魯頌之詩使後世觀其詩而得其是非）
或曰魯之無風何也先儒以為時王襃周
公之後比於先代故巡守不陳其詩而其篇第
不列於大師之職是以宋魯無風其或然歟
（蘇氏曰春秋之際大國皆有變風宋魯獨無有頌鄭氏云宋王者之后魯聖人之后是以天子特不陳其詩所以禮之也）或謂夫子有所諱而削之則左
氏所記當時列國大夫賦詩及吳季子觀周樂
皆無曰魯風者其說不得通矣（文姜之事齊魯之詩存於齊風可見矣）

駉駉（古熒反）牡馬在坰（古熒反）之野（叶上與反）薄言駉
者（叶章與反）有驈（戶橘反）有皇有驪（力知反）有黃以車彭彭
（叶鋪郎反）思無疆思馬斯臧

賦也駉駉腹幹肥張貌（幹謂馬脅張大也）邑外謂之郊郊外
謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰（坰遠野也）驪馬白跨曰驈（純黑曰驪驪馬白跨謂之驈）黃白
曰皇純黑曰驪黃騂曰黃彭彭盛貌（彭彭盛貌）思無
疆言其思之深廣無窮也臧善也○此詩言僖公牧
馬之盛由其立心之遠（此言僖公牧馬之盛但魯頌四篇皆以為僖公之詩今無所考獨閟宮為僖公詩無疑耳加此則僖公二字似當以魯侯二字易之）故美
之曰思無疆則思馬斯臧矣（立心之遠者言不為一時之計而為悠久之謀也）
（馬之為畜非一日能然其可以計近功乎）衛文公秉心塞淵而騋牝三千
亦此意也（問國君之富數馬以對故詩人以之頌美其君如此）
（以行善政其效皆若此非獨牧馬而已也）
（公之馬閟宮其僖公之時乎三千之多美僖公之馬）
（則言其駉而牡者有十六種之色各隨其色而言皆以見其馬之盛富也）

○駉駉牡馬在坰之野薄言駉者有騅（音佳）有駓（符悲反）有

以車伾伾（符丕反）思無期（叶渠之反）思馬斯才（叶前西反）

賦也。蒼白雜毛曰騅。黃白雜毛曰駓。赤黃曰騂。青黑曰騏。伾伾，有力也。無期，猶無疆也。才，材力也。（馬有材力則其盛壯可知）

○駉駉牡馬，在坰之野。薄言駉者，有驒（徒河反）有駱，有駵（音留）有雒，以車繹繹（叶弋灼反）思無斁（叶弋灼反）思馬斯作

賦也。青驪驎曰驒，色有深淺，斑駁如魚鱗，今之連錢驄也。白馬黑鬣曰駱。赤身黑鬣曰駵。黑身白鬣曰雒。繹繹，不絕貌。斁，厭也。作，奮起也。

○駉駉牡馬，在坰之野。薄言駉者，有駰（音因）有騢（音遐）有驔（音簟）有魚，以車祛祛（起居反）思無邪（叶祥余反）思馬斯徂

賦也。陰白雜毛曰駰。陰，淺黑色，今泥驄也。彤白雜毛曰騢。豪骭曰驔，毫在骭而白也。二目白曰魚，似魚目也。祛祛，彊健也。徂，行也。孔子曰：詩三百，一言以蔽之，曰思無邪。蓋詩之言，美惡不同，或勸或懲，皆有以使人得其情性之正（朱子曰如正風雅頌等詩可以起人善心如變風雅等詩可以懲創人之逸志）。然其明白簡切，通于上下，未有若此言者，故特稱之，以為可當三百篇之義，以其要為不過乎此也。學者誠能深味其言，而審於念慮之間，必使無所思而不出於正，則日用云為，莫非天理之流行矣。蘇氏曰：昔之為詩者，未必知此也。孔子讀詩至此，而有合於其心焉，是以取之，蓋斷章云爾。

駉四章，章八句。

有駜（音必）有駜，駜彼乘黃。夙夜在公，在公明明（叶謨郎反）。振振鷺，鷺于下（叶後五反）。鼓咽咽（烏玄反），醉言舞，于胥樂兮。（音洛）

興也。駜，馬肥彊貌。明明，辨治也。振振，群飛貌。鷺，鷺羽，舞者所持，或坐或伏，如鷺之下也。咽咽，鼓聲之深長也。或曰：鷺亦興也。胥，相也。醉而起舞，以相樂也。此燕飲而頌禱之詞也。

○有駜有駜，駜彼乘牡。夙夜在公，在公飲酒。振振鷺，鷺于飛。鼓咽咽，醉言歸。于胥樂兮。

興也鷺于飛舞者振作鷺羽如飛也（毛氏曰[illegible]）

故曰夙夜在公在公飲酒[illegible]

○有駜有駜駜彼乘駽（呼縣反）夙夜在公在公載燕自今以始歲其有（叶羽已反）君子有穀詒孫子（叶獎里反）于胥樂兮

興也青驪曰駽今鐵驄也載則也有有年也穀善也或曰祿也詒遺也頌禱之詞也

[illegible]

有駜三章章九句

思樂泮水薄采其芹（音勤）魯侯戾止言觀其旂（叶渠斤反）其旂茷茷（蒲害反）鸞聲噦噦（呼會反）無小無大從公于邁

賦其事以起興也思發語辭也泮水泮宮之水也諸侯之學鄉射之宮謂之泮宮其東西南方有水形如半璧以其半於辟廱故曰泮水而宮亦以名也芹水菜也戾至也茷茷飛揚也噦噦和也此飲於泮宮而頌禱之詞也

[illegible]

○思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬蹻蹻（音矯）其馬蹻蹻其音昭昭（叶之繞反）載色載笑匪怒伊教

賦其事以起興也蹻蹻盛貌色和顏色也

[illegible]

○思樂泮水薄采其茆（音卯 叶謨九反）魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老（叶魯吼反）順彼長道（叶徒厚反）屈此羣醜

賦其事以起興也茆（音卯）鳧葵也葉大如手赤圓而滑江南人謂之蓴菜者也長道猶大道也屈服醜衆也此章以下皆頌禱之詞也

[illegible]

○穆穆魯侯敬明其德敬慎威儀維民之則允文允武昭假烈祖靡有不孝自求伊祜（侯古反）

賦也昭明也假與格同烈祖周公魯公也

[illegible]

○明明魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服（叶蒲北反）矯矯虎臣在泮獻馘（古獲反）淑問如皐陶（叶夷周反）在泮獻囚

賦也矯矯武貌馘所格者之左耳也

[illegible]

囚，訊囚也。囚，所虜獲者。蓋古者出兵受成於學，及其反也，釋奠於學，而以訊馘告。故詩人因魯侯之在泮，而願其有是功也。

○濟濟多士，克廣德心。桓桓于征，狄彼東南。烝烝皇皇，不吳不揚。不告于訩，在泮獻功。

賦也。廣，推而大之也。德心，善意也。狄，猶逷也。東南，謂淮夷也。烝烝皇皇，盛也。不吳不揚，肅也。不告于訩，師克而和，不爭功也。

○角弓其觩，束矢其搜。戎車孔博，徒御無斁。既克淮夷，孔淑不逆。式固爾猶，淮夷卒獲。

賦也。觩，弓健貌。五十矢為束，或曰百矢也。搜，矢疾聲也。博，廣大也。無斁，言競勸也。逆，違命也。蓋能審固其謀猶，則淮夷終無不獲矣。

○翩彼飛鴞，集于泮林。食我桑黮，懷我好音。憬彼淮夷，來獻其琛。元龜象齒，大賂南金。

興也。鴞，惡聲之鳥也。黮，桑實也。憬，覺悟也。琛，寶也。元龜，尺二寸。賂，遺也。南金，荊揚之金也。此章前四句興後四句，如行葦首章之例也。

泮水八章，章八句。

閟宮有侐，實實枚枚。赫赫姜嫄，其德不回。上帝是依，無災無害。彌月不遲，是生后稷。降之百福，黍稷重穋，稙穉菽麥。奄有下國，俾民稼穡。有稷有黍，有稻有秬。奄有下土，纘禹之緒。

賦也。閟，深閉也。宮，廟也。侐，清靜也。實實，鞏固也。枚枚，礱密也。時蓋修之，故詩人歌詠其事，以為頌禱之詞，而推本后稷之生，而下及于僖公耳。回，邪也。依，猶眷顧也。說見生民篇。先種曰稙，後種曰穉。奄有下國，封於邰也。緒，業也。禹治洪

水既平后稷乃播種百穀 敎民稼穡則無此穡爾不哉而致功餘夠矣不然水土雖平何以爲民用哉○下網亦言下土則以天下言稷止封於邰而敎民稼穡而偏乎天下也考觀猶稷而後封有邰之也敎民稼穡而能繼大禹之功此章專言后稷

○后稷之孫實維大王大音泰居岐之陽實始翦商至于文武纘大王之緖致天之屆于牧之野叶上與反無貳無虞上帝臨女音汝敦都回反商之旅克咸厥功叶居古反王曰叔父扶雨反建爾元子叶子古反俾侯于魯大啓爾宇爲周室輔扶雨反

賦也翦音剪斷也大王自豳徙居岐陽四方之民咸歸往之於是而王迹始著蓋有翦商之漸矣○此言大王 氏曰漸彊其國自是而漸失之德由其民歸之然也屆極也猶言窮極也虞慮也無貳無虞上帝臨女猶大明云上帝臨女無貳爾心也此言武王而文王在其中敦治之也咸同也言輔佐之臣同有其功而周公亦與焉也殷商之衆猶言紂之師也此言武王諸臣而周公在其中王成王也叔父周公也元子魯公伯禽也啓開宇居也此述成王錫封命之辭○此章言大王文武繼世而成業伯禽以父而受封魯之所以有國者如此

○乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸周公之孫莊公之子叶奬里反龍旂承祀叶養里反六轡耳耳春秋匪解音懈叶居隘反享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷享以騂犧虛宜反叶虛何反是饗是宜叶牛何反降福既多章移反叶當何二反周公皇祖亦其福女音汝

賦也附庸猶屬城也小國不能自達於天子而附於大國也若邾史之類也上章旣告周公以封伯禽之意此乃言其命魯公而封之也莊公之子其一閔公其一僖公知此是僖公者閔公在位不久未有可頌此必是僖公也解錄閔公名啓方史記云名開在位二年僖公在位三十三年耳耳柔從也春秋錯舉四時也忒過差也成王以周公有大功於王室故命魯公以夏正孟春郊祀上帝配以后稷天子以冬至祭天魯諸侯也不敢然用天子之禮故用夏之正月冬至之始○正月[illegible]牲用騂牲皇祖謂羣公尊稱后稷○皇祖錄諸公亦曰皇祖皇祖通稱也皇帝與后稷降之福周公皇祖又降之福降福可謂多矣此章以後皆言僖公致敬郊廟而神降之福國人稱願之如此也此章言魯公受封子孫得以主祭而僖公又舊於致祭如此則和受福乃其從來也

○秋而載嘗夏而楅衡叶戶郎反白牡騂剛犧尊將將毛炰步交反胾側吏反羹叶盧當反籩豆大房此下當有一句[illegible]萬舞洋洋孝孫有慶叶袪羊反俾爾熾而昌俾爾壽而臧保彼東方魯邦是常不虧不崩不震不騰三壽作朋如岡如陵

賦也嘗秋祭名楅衡施於牛角所以止觸也周禮封人云凡祭飾其牛牲設其楅衡是也秋將嘗而夏楅衡其牛言夙戒也夙戒其事白牡周公之牲也騂剛魯公之牲也白牡殷牲也周公有王禮故不敢與文武同魯公則無所嫌故用騂剛名不正則言不順此魯之所以不免乎僭也何伯義曰用白者此殷之禮武王周之文[illegible]者不敢自貫於時王之制也

畫牛於尊腹也或曰尊作牛形鑿其背以受酒也
輔氏曰犧尊盛酒見特牲而盛矣 毛炰周禮封人祭祀有毛炰之豚
注云爓似廉反 去声其毛而炰之也 云爓以火燖之也或云豚中之名
胾切肉也羹大羹鉶音刑羹也大羹大古之羹湆音泣煮
肉汁不和去声盛平声之以登貴其質也 鉶公食大夫禮云以羹湆不
和注不和無鹽菜 又見特牲饋食禮 鉶羹肉汁之有菜和者也盛之鉶
器故曰鉶羹大房半體之俎足下有跗音敷如堂房也
房俎大可載半體 萬舞名震騰驚動也 曹氏曰不騫如日常盈不崩如
固不震而常安不騰而常靜 三壽未詳鄭氏曰三卿也或曰願
公壽與岡陵等而為三也 鄭氏箋援○自俾爾熾昌以下皆祝辭 有慶一句
熾昌盛大也壽而臧以久也以盛大為之壽久之福而
保有其邦家又將考壽之臣長為之輔則壽大忠久而

而食矣 享專以致祭受福言 一章承上
○公車千乘神陵反 朱英綠縢徒登反 二矛重平声弓叶姑弘反
叶姑弘反 公徒三萬貝冑朱綅息廉反叶息稜反 烝徒增增叶 戎狄是
膺荊舒是懲則莫我敢承俾爾昌而熾俾爾壽而富叶方
叶 黃髮台湯來反背叶蒲寐反 壽胥與試俾爾昌而大叶特計反 俾爾耆
而艾五蓋反叶五計反 萬有千歲眉壽無有害叶暇憩反
賦也千乘大國之賦也成方十里出革車一乘 甲士
車一乘家出 甲士三人左持弓右持矛中人御步卒七十二人
將重車者二十五人千乘之地則三百十六里有奇
音也 說橫當作三百十六里半弱 朱英所以飾矛之纓朱綅以朱
也綠縢所以約弓也 以 二矛夷矛酋矛也

夷矛長二丈四尺又酋矛長二丈 重弓所以備折壞也徒步卒也三萬舉成
數也車千乘法當用十萬人而為步卒者七萬二千
人然大國之賦適滿千乘苟盡用之是舉國而行也
故其用之大國三軍而已 公車千乘國制之常數公徒三萬出軍之定數
三軍為車三百七十五乘三萬七千五百人其為步
卒不過二萬七千人舉其中而以成數言故曰三萬
也 三軍總甲士一千一百二十五人將重車者九千三百七十五人共一萬五百人餘二萬七千人為步
卒 貝冑貝飾冑也朱綅所以綴也 綴貝而飾冑也以朱綅 增
增衆也戎西戎狄北狄膺當也荊楚之別號舒其與
國也懲艾承禦也僖公嘗從齊桓公伐楚故以此美
之 車徒衆盛皆有功比美其已然之事也 而祝其昌大壽考也 壽

胥與試之義未詳王氏曰壽考者相與為公用也蘇
氏曰願其壽而相與試其才力以為用也 王氏說蓋以二壽
作明卿之可見昌而熾則盛且大矣壽而富則黃髮台背之臣以為之用則又
又壽大而壽久之而又壽考
此章美其功而祝以福如此○
○泰山巖巖叶五剛反 魯邦所詹奄有龜蒙遂荒大東
至于海邦叶卜工反 淮夷來同莫不率從魯侯之功
賦也泰山魯之望也詹與瞻同 四方之所同瞻也 龜蒙二山名
此二句與商頌同意
孔氏曰泰山在齊魯之界其山高大
魯其望則泰山為望也 龜蒙二山名
國志泰山郡有蒙山 有龜山 在西南
近海之國也 此章又頌其福之最大者以極上章所言
東方曾邦是常二句之意皆以頌其國勢尊嚴足以
懾人心服其望而內外遠近無不服之然後乃為魯

從之功也可願哉○蘇氏曰淮夷來同則淮南之夷皆魯之南者同來會盟莫敢不率循而順從也

保有鳧繹（叶弋灼反）遂荒徐宅（叶達各反）至于海邦淮夷蠻貊（叶莫博反）及彼南夷莫不率從莫敢不諾魯侯是若

賦也。鳧繹二山名。（鳧山在鄒縣東南三十里嶧山一名鄒山在鄒縣南二十二里）宅居也。謂徐國也。諾應辭。若順也。○泰山龜蒙鳧繹魯之所有其餘則國之東南勢相連屬（音燭）可以服從之國也（能守土宇廣封疆而盡東南諸國又皆歸於魯莫不從公號令此尤詩人之所願也）

○天錫公純嘏（叶果五反）眉壽保魯居常與許復周公之宇魯侯燕喜令妻壽母（叶滿委反）宜大夫庶士（叶鉏里反）邦國是有（叶羽己反）既多受祉黃髮兒齒

賦也。常或作嘗在薛之旁。許許田也。魯朝宿之邑也（朝會止宿之邑在天子之郊孔氏曰常… 魯西鄙… 許田近鄭故鄭易之…）皆魯之故地見侵於諸侯而未復者故魯人以是頌僖公也。令妻令善之妻聲姜也。壽母壽考之母成風也。閔公八歲被弑必是未娶其母叔姜亦應未老（僖成風莊公之妾叔姜莊公夫人哀姜之娣此言令妻壽母又可見公爲僖公無疑也）有常有也。兒齒齒落更生細者亦壽徵也（○此章頌其享壽考以復侵地又願其安喜樂之餘以宜其室家臣庶而保其國而且福益多壽益固也此章蓋以前既舉之意而言之以先以既二字繫言其福云）

徂來之松新甫之柏（叶逋莫反）是斷（音短）是度（待洛反）是尋是尺（叶尺約反）松桷有舃（叶七約反）路寢孔碩（叶常約反）新廟奕奕（叶弋灼反）奚斯所作孔曼且碩（音石）萬民是若

賦也。徂來新甫二山名（蘇氏曰地理攷異徂來山在兗州… 新甫…）八尺曰尋。舃大貌。路寢正寢也。新廟僖公所修之廟（或謂姜嫄廟或謂閔公廟又或謂僖公… ）奚斯公子魚也。作者教護屬（音燭）功課章程也。曼長碩大也。萬民是若順萬民之望也。

閟宮九章五章章十七句（內第四章脫一句）二章章八句二章章十句（舊說八章二章章十七句一章十二句一章三十八句二章章八句二章章十句多寡不均雜亂無次蓋不知第四章有脫句而然今正其誤）

魯頌四篇二十四章二百四十三句

（頌之詞約約所以爲嚴… 魯之詞侈侈所以爲夸德不足故也）

商頌四之五

契為舜司徒而封於商傳十四世而湯有天下

其後三宗迭興及紂無道

為武王所滅封其庶兄微子啟於宋脩其禮樂

以奉商後其地在禹貢徐州泗濱西及豫州盟

豬之野其後政衰商之禮樂日以

放失七世至戴公時大夫正考甫得商頌十二

篇於周大師歸以祀其先王至孔子編詩而又

亡其七篇然其存者亦多闕文疑義今不敢強

通也

商都亳宋都商丘皆在今應天府

亳州界

猗與那與置我鞉鼓奏鼓簡簡衎我烈祖

賦也猗歎辭那多置陳也簡簡和大也衎苦旦反樂也烈祖湯也記曰商

人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲

即此是也

舊說以此為祀成湯之樂也

湯孫奏假綏我思成鞉鼓淵淵嘒嘒管聲

既和且平依我磬聲於赫湯孫穆穆厥聲

湯孫主祀之時王也假與格同言奏樂以格于祖考

也綏安也思成未詳鄭氏曰安我以所思而成之人

謂神明來格也禮記祭義曰齊之日思其居處

思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其

所為齊者

祭之日入室僾然必有見乎其位周

還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而

聽愾然必有聞乎其歎息之聲

蘇氏曰其所見聞本非有也生於思耳此二說

近是蓋齊而思之祭而如有見聞則成此人矣鄭注

頗有脫誤今正之淵淵深遠也嘒嘒

清亮也磬玉磬也堂

上升歌之樂非石磬也穆穆美也

庸鼓有斁萬舞有奕我有嘉客亦不夷懌

庸鏞通鏞大鍾曰庸斁斁然盛也奕奕然有次序也蓋上文言鞉鼓管籥作於堂下其聲依堂上之玉磬無相奪倫者至於此則九獻之後小祀一獻祭社稷五祀三獻祀山川五獻宗廟先公七獻享先王九獻鍾鼓交作萬舞陳於庭而祀事畢矣[illegible]嘉客先代之後來助祭者也夷悅也亦不夷懌乎言皆悅懌也[illegible]

自古在昔先民有作溫恭朝夕執事有恪

恪敬也言恭敬之道古人所行不可忘也[illegible]閔馬父曰先聖王之傳恭猶不敢專稱曰自古古曰在昔昔曰先民[illegible]

顧予烝嘗湯孫之將

將奉也言湯其尚顧我烝嘗哉此湯孫之所奉者致其丁寧之意庶幾其顧之也[illegible]

那一章二十二句

閔馬父曰外傳魯語正考甫校商之名頌以那爲首其輯之亂曰云云[illegible]即此詩也

嗟嗟烈祖有秩斯祜侯五反申錫無疆及爾斯所

賦也烈祖湯也秩常申重也爾主祭之君蓋自歌者指之也斯所猶言此處也○此亦祀成湯之樂言嗟嗟烈祖有秩秩無窮之福可以申錫於無疆是以及於爾今王之所而脩其祭祀如下所云也[illegible]

既載清酤賚我思成亦有和羹既戒既平鬷假無言時靡有爭綏我眉壽黃耇無疆

賚與也思成義見上篇和羹味之調節也[illegible]戒夙戒也平猶和也[illegible]儀禮於祭祀燕享之始每言羹定蓋以羹熟爲節然後行禮定即戒平之謂也[illegible]鬷中庸作奏正與上篇義同蓋古聲奏族相近族聲轉平而爲鬷耳[illegible]言無爭肅敬而齊一也[illegible]言其載清酤而既與我以思成矣[illegible]

[illegible]於羹備之意矣及進和羹而齊敬之至則又安我以眉壽
黃耇之福也此行禮而盡其敬則神之降福又然也○一節見物足以格神而敬足以致福
盡物盡志而此是以報盈之効驗不一而足也
約軝其支反錯衡叶戶郎反八鸞鶬鶬七羊反以假音格以享
叶虛良反我受命溥將自天降康豐年穰穰來假音格來
饗叶虛良反降福無疆叶居良反
約軝錯衡八鸞見采芑篇鶬鶬見載見篇鬷假通釋曰采芑作八鸞
鶬鶬氏鍥奕作八鸞鶬鶬此詩作鶬鶬嚴見曰韡萃有鶬字鶬不同皆言其声也言助祭之
諸侯乘是車以假以享于祖宗之廟也周禮神曰假即上
文載清酤既和羹之事也溥廣將大也穰穰多也言我受命既廣
大而天降以豐年黍稷之多使得以祭也假之而祖

考來假享之而祖考來饗則降福無疆矣
鄭氏曰天是可以祀事其將我來祭之祭即於能致其將事無留難此諸侯可謂嚴矣蓋湯號錫之祀於見今日之福而以爲豐年所湯之○此詩三頌體甲湯無疆則謂日之福又於今賓者無疆也則今日之福及於長皆言其久也降福無疆者臣處祭祖宗之湯而見今日之福甚大耳福之大者亦可謂之無疆矣
顧予烝嘗湯孫之將
說見前篇
烈祖一章二十二句
天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒叶謨郎反古帝命武湯正
域彼四方
賦也玄鳥鳦也春分玄鳥降高辛氏之妃有娀音嵩氏女簡狄祈于郊禖鳦遺卵簡狄吞之而生契其後世
遂爲有商氏以有天下事見史記宅居也殷地名芒
芒大貌言封商而爲大國也古猶昔也帝上帝也武湯以其有
武德號之也言追述之故稱古帝天即帝也互文耳正治平声也域封
境也○此亦祭祀宗廟之樂而追叙商人之所由生
以及其有天下之初也此一節言契與成湯先後受命王業以顯而成以明商家興起之故也
方命厥后奄有九有叶羽已反商之先后受命不殆叶養里反在武丁孫子叶獎里反
方命厥后四方諸侯無不受命也命者天子之命也九有九
州也此二句是覆說正域彼四方一句武丁高宗也言商之先后受
天命不危殆故今武丁孫子猶賴其福此一節言諸侯無不受命
而天下無不歸商如此可見祖宗受命甚固矣是以子孫永受福祿無窮也所謂先后者蓋兼契成
湯言之而受命不殆又以申上文天命帝命之意耳○此上二節說先王以下三節皆說今王以殷在
武丁孫子一句
武丁孫子武王靡不勝音升龍旂十乘繩證反大糦尺志反是承
武王湯號而其後世亦以自稱也龍旂諸侯所建交
龍之旂也大糦黍稷也承奉也○言武丁孫子今襲
湯號者其武無所不勝天下之事無難舉者於是諸侯無不奉
黍稷以來助祭也此一節言嗣王克肖先王而有以致助祭之臣篤敬之加祀事昭揭
如此福之在武丁孫子可見也

止居肇開也（則開之義前言正域彼四方此言肇域彼四海而治之以見成湯非以力取而武丁亦非以力言）肇域彼四海（有川反）
（域則非惟開字故疆而又廣之以見後王之武靡不勝也）言王畿之內民之所
止不過千里而其封域則極乎四海之廣也（言王畿此一節）
（畿有制疆域則無限居中而能制外如此福之在武丁孫子可見也）
四海來假（音格下同）來假祁祁景員維河殷受命咸宜
（何叶亥年反）百祿是何（音荷叶宇）
假與格同祁祁衆多貌（來格祁祁則大國是承之諸侯在其中矣）景員維
河之義未詳或曰景山名商所都也見殷武卒章春
秋傳亦曰商湯有景亳之命是也員與下篇幅隕義
同蓋言周也河大河也言景山四周皆大河也何任
也春秋傳作荷（今王受命咸宜故百祿是荷言以終受命不殆之意○此言人必歸福者衆良由山河之固而致然然山河之所以不敢其舊者以天命之不常於今耳若有制外其所以然者如此福之在武丁孫子可見也此與上一節相應）
玄鳥一章二十二句（此詩首言先王因天命而得天下故皆以天命爲重王因天命而不失乎也有以貽子孫之福後王因天命而不失故天下諸侯皆服咸而助祭者卽先王所詒之利福）
濬哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方（絕句楚辭天問禹降省下土方蓋用此語）外大國是疆幅隕（音員）既長有娀（息忠反）
方將帝立子生商
賦也濬深哲知（去聲）長久也方四方也外大國遠諸
侯也幅猶言邊幅也隕讀作員謂周也（隕即員同之義）

娀契之母家也將大也○言商世世有濬哲之君（音吉）（於古之盛世而後來賢聖之君可謂世有明德之君矣）其受命之祥發見也久
矣方禹治洪水以外大國爲中國之竟（同境）而幅隕廣
大之時有娀氏始大故帝立其女之子而造商室也
蓋契於是時始爲舜司徒掌布五敎于四方而商之
受命實基於此（輯氏曰此自洪水芒芒以下皆申長發其祥一句玄鳥謂玄鳥生商言契之）
（生者天所命也帝立子生商言契之立商者亦天所命也商之受命已在虞之時則天意之篤始也故矣○此章推其本始而言也）
○玄王桓撥（叶必烈反）受小國是達（叶他悅反）受大國是達
率履不越遂視既發（叶方月反）相（息亮反）土烈烈海外有截
賦也玄王契也玄者深微之稱或曰以玄鳥降而生
也王者追尊之號（言湯追尊契而不言王號始於周且湯之祖父言王之未王之盧）
（韓曰王不應舍其父祖而獨王契是亦下章稱湯爲武王是也此特於祭祀之禮未詳）
武撥治達通也受小國大國無所不達言其無所不
宜也（桓武言勇能治之德則治國大國皆行無留難者）率循履禮越過發
應也言契能循禮不過越遂視其民則皆發以應之
矣（言又能循禮而行身無不正故民應之言王得盛而身皆故得人心如此）相土契之孫
也截整齊也至是而商益大四方諸侯歸之截然整
齊矣（鄭氏曰相土當夏后之世承契之業入爲王官之伯出長諸侯咸武甚矣易謂由此其後）
（社之精氣契之宗矣然此於契立功自有可謂有德之胤故隨羨之詞奉不可矣）以七十里起豈嘗中衰也與（此章言商之王業於玄王書於相土其）
（今有不可適者矣）

帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日躋子西反

昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍

賦也湯齊之義未詳蘇氏曰至湯而王業成與天命會也降猶生也遲遲久也祗音支敬式法也九圍九州也○商之先祖既有明德先祖指契與相土言之明德即以濬哲言之也天命未嘗去之以至於湯湯之生也應期而降適當其時其聖敬又日躋升以至昭假于天久而不息惟上帝是敬謂之聖敬則非若常人之敬而已日新又新上與天合惟帝是敬其心不違德久而彌專一如此皆不敢以天命自恃而然是即所謂聖人之敬也故帝命之以為法於九州也既當此時而得天人會合之幾又有此敬以致天人交與之敬二者皆非一日之積實受天命而立人極也此見成湯起為天子之故

○受小球音求大球為下國綴張衛反旒音流何音荷天之休不競不絿音求不剛不柔敷政優優百祿是遒子由反

賦也小球大球之義未詳或曰小國大國所贄之玉也鄭氏曰小球鎮圭尺有二寸大球大圭三尺也皆天子之所執也圖纂玉藻云天子以球玉注美玉也春官典瑞云王搢大圭執鎮圭注大圭杼上無文鎮圭瑑四鎮之山下國諸侯也綴猶結也旒旗之垂者也言為天子而為諸侯所係屬音燭如旗之縿音衫為旒所綴著直略反也旒之正幅為縿旒則屬之此言綴旒猶所謂四方為綱易所謂拘係之又從維之皆以其固結而不散也何荷競強絿緩也優優寬裕之意遒聚也天休即以綴旒言百祿即以天休言氏曰湯為諸侯所附屬如此皆上天之命使然也而所以然者由其有中正之德故能聚此百祿耳愚謂此與下章皆言受命之故此章言其以中和之德而受福下章言其以武勇之德而受福也

○受小共音恭叶居勇反大共為下國駿音峻厖莫邦反叶莫孔反何天之龍叶丑勇反敷奏其勇不震不動叶德總反不戁奴版反不竦小勇反百祿是總子孔反

賦也小共大共駿厖之義未詳或曰小國大國所共之貢也鄭氏曰共上聲下同執也猶小球大球也蘇氏曰共珙通合珙之玉也傳曰駿大也厖厚也輯纂蘇氏曰受小國大國之共貢惟為其所以大厚天下也董氏曰齊詩作駿駹謂馬也氏輯曰此當從駿駹之義以其能乘載諸侯也龍寵也敷奏其勇猶言大進其武功也戁恐竦懼也此與上章文勢同皆因其發而推其致湯之能勝大任如此固天之所寵而致然用武之際必動其心則懼矣惟理義之勇不可遏是以武功成而錄百祿也

○武王載旆有虔秉鉞音越如火烈烈則莫我敢曷漢書作遏阿葛反叶阿竭反苞有三蘗五葛反叶五竭反莫遂莫達叶他悅反九有有截韋顧既伐叶房越反昆吾夏桀

賦也武王湯也玄鳥稱武湯此又稱武王蓋湯既稱武湯武王題尊稱而號之也以稱烈祖亦是此意虔敬也言恭行天討也曷遏通或曰曷誰何也苞本也蘗旁生萌蘗也言一本生三蘗也本則夏桀蘗則韋也顧也昆吾也皆桀之黨也鄭氏曰韋彭姓顧昆吾己姓○言湯既受命此承上三章帝命及天休天寵言載旆秉鉞以征不義桀與三蘗皆不能遂其惡王業之師除殘去暴如此而天下截然歸商矣初伐韋次伐顧次伐昆吾乃伐夏桀當時用師之序如此用師之序必先剪其羽翼而後殊其

本說也蘇氏曰四章言……五章六章言武功

○昔在中葉，有震且業。叶……允也天子，叶獎里反降于卿士。叶鉏里反實維阿衡，叶户郎反實左音佐右音又商王。

賦也。葉，世。震，懼。業，危也。承上文而言昔在，則前乎此矣。此字指成湯言之也。豈謂湯之前世中衰時與？允也天子，指湯也。允信也，猶言真主也。降，言天賜之也。卿士，即首留之義。卿士，則伊尹也。言至於湯得伊尹而有天下也。年以……王者與五百其間必有名世者，為之輔佐也。阿衡，伊尹官號也。言實佐右商王，其重於伊尹之功如此。解見……阿衡，言所依倚而取平也。

長發七章，一章八句，四章章七句，一章九句，一章六句。首章言契，二章言契與相土，三章四章言成湯興起之故，五章六章言其征伐次第，七章言其得輔佐之助。

序以此為大禘之詩，蓋祭其祖之所出，而以其祖配也。蘇氏曰：大禘之祭，所及者遠，故其詩歷言商之先后，又及其卿士伊尹，蓋與去声祭於禘者也。商書曰：茲予大享于先王，爾祖其從與享之。見盤庚是禮也，豈其起於商之世歟？今按大禘不及群廟之主，此言相土，及湯，則非禘。此宜為祫祭之詩。然經無明文，不可考也。四時之祫不及毀廟之主，大祫則合群廟之主，已毀未毀之主而祭之，此則為大祫之詩矣。

撻他達反彼殷武，奮伐荊楚。叶……罙面規反入其阻，裒……荊之旅。有截其所，湯孫之緒。象呂反

賦也。撻，疾貌。曾氏曰：言其兵威神速。殷武，殷王之武也。罙，冒也。罙則殺以亂衆而聚之，冒阻險而入，裒聚也。所以致其來而平之也。湯孫，謂高宗。○舊說以此為祀高宗之樂。蓋自盤庚沒而殷道衰，楚人叛之。高宗撻然用武以伐其國，入其險阻，以致其眾，盡平其地，使截然齊一，皆高宗之功也。以功繼緒，緒者，功之業於後者也。易曰：高宗伐鬼方，三年克之。蓋謂此歟。聞之先君子括周翁曰：高宗伐鬼方，朱子以為荊楚之……鬼自古而蠻，下至戰國之際猶不……發蠻荊之……諸……原九……可見也。

○維女音汝荊楚，居國南鄉。叶……昔有成湯，自彼氐音低羌，莫敢不來享，叶……莫敢不來王，曰商是常。

賦也。氐羌，夷狄國，在西方。享，獻也。世見音現曰王。三十年……世見，蓋夷狄之君，是其嗣立見，載官大行人……謂其父死子繼，及嗣王即位，乃來朝也。○蘇氏曰：既克之，則告之曰：爾雖遠，亦居吾國之南耳。昔成湯之世，雖氐羌之遠，猶莫敢不來朝，曰此商之常禮也。況汝荊楚，曷敢不至哉。輔氏曰：此言荊楚既來，故撫慰安而戒敕之如此歟。舉此與遠者以戒近者之當然也。

○天命多辟，音璧設都于禹之績。歲事來辟，勿予禍適。直革反稼穡匪解。音懈叶……

賦也。多辟，諸侯也。來辟，來王也。適，讀為謫。○言天命諸侯各建都邑于禹所治之地，而皆以歲事來至于商，以祈王之不譴，曰：我之稼穡不敢解也，庶可以免咎矣。言荊楚既平而諸侯畏服也。

○天命降監（監下與監叶）下民有嚴（叶五剛反）不僭不濫不敢怠遑命于下國（叶越逼反）封建厥福（叶筆力反）

賦也。監視。嚴威也。僭賞之差也。濫刑之過也。遑暇。封大也。○言天命降監不在乎他，皆在民之視聽，則下民亦有嚴矣。（天之視聽在民，則聰明畏皆自我民矣，果可畏乎）惟賞不僭，刑不濫，而不敢怠遑，則天命之以天下，而大建其福。此高宗所以受命而中興也。（畏天在於畏民，公賞罰勤於政事，畏民以盡畏天之實。如此則僭天而得民矣。不僭濫執中也，不怠遑務發施命于下國，即所以大建其福也。上天之福顯有大發揚以國者乎。○此章乃高宗所以中興之故。凡荊楚之來享，諸侯之畏服，功業之顯著，福祿之久長，皆不僭濫怠遑以致之耳。苟不務此而唯威力之是尚，則民畏即天顯見其可畏而已）

○商邑翼翼四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈（叶盧經反）壽考且寧以保我後生（叶桑經反）

賦也。商邑王都也。翼翼整敕貌。極表也。赫赫顯盛也。濯濯光明也。言高宗中興之盛如此。（整敕明盛，皆以中興氣象言）壽考且寧云者，蓋高宗之享國五十有九年。我後生謂後嗣子孫也。（殷道中衰，國勢頹靡，四方易而輕之庭者久矣。及高宗振厲而商邑尊嚴，變為民極，聲威大著，照遠邇加，而又歷年多，施澤於民久，人心天命緊屬，傳子孫從世治安，此中興之功所以不可及也。○商周中興之功見於詩者，高宗宣王是也。宣王之政衰於晚年，後諸史可見，所以父黃烏衛詩之怨刺咸有之，故一傳王幽王，大業周遂東。高宗則由傳說而聞殷人之學，始終一德，嘉靖殷邦，爾世且有祖甲保惠庶民，不侮鰥寡。殷之再造，於此二王之功業，謂不遠哉）

○陟彼景山（叶所旃反）松柏丸丸（叶胡貧反）是斷（音短）是遷（叶）方斲（音卓）是虔松桷有梴（五連反）旅楹有閑（叶胡田反）寢成孔安（叶於連反）

賦也。景山名，商所都也。丸丸直也。遷徙。（斷，斲之也。遷，移之也）方正也。虔亦截也。（正之以繩墨，然後削之以刀，斲之以斧斤也）梴長貌。旅衆也。閑閑然而大也。寢廟中之寢也。安所以安高宗之神也。此蓋特為百世不遷之廟，不在三昭三穆之數。（此廟在周為世室）既成，始祔而祭之之詩也。（鄭氏曰高宗七世親盡而立廟，此詩其作於帝乙之世乎）然此章與閟宮之卒章文意略同，未詳何謂。（同者謂此章言作寢廟，閟宮言修廟，文意略有同者。輔氏曰當是閟宮取法於此也）

殷武六章，三章章六句，二章章七句，一章五句。

（一章伐楚之功，二章述伐楚之詞，三章言諸侯來服，四章本中興之故，五章極言中興之盛，且以六章則言今日作廟以祭如此。○輔氏曰高宗中興之功必推伐荊楚為大，故作頌者推此以見殷之衰後治者莫不是蓋變其……四夷來王盛治所及也。一章伐楚，二章……服，三章堯既服而可歸成湯，三章諸侯皆從曰章為治有道而天降之福，五章中興之盛，卒章廟成而祭也）

商頌五篇十六章一百二十四句

癸未年仲夏
安正書堂刊

詩經疏義會通卷之二十 終